

مِنْ أَسْرَارِ

# الجمال الاستنفاقي

دراسة لغوية قرآنية

الدكتور

أيمن عبد الرزاق الشوا

جامعة دمشق - كلية الآداب

مركز البحوث والدراسات الإسلامية

دمشق - سورية



مِنْ أَسْرَارِ

الْجَمَامِ الْأَسْتَيْنَافِيَةِ



الموضوع : الدراسات القرآنية  
العنوان : من أسرار الجمل الاستثنائية  
تأليف : د. أيمن عبد الرزاق الشوا

عدد الصفحات : ٥٣٦  
قياس الصفحات : ٢٤ × ١٧  
الرقم التسلسلي : ٥٠  
الترقيم الدولي : ISBN 978-9933-403-02-7  
التنفيذ الطباعي : مطبعة الغوثاني

## جميع الحقوق محفوظة

### الوكلاء

سورية - حلب - دار نور الهداية - هاتف : ٠٠٩٦٣٢١٣٢٣٧٣٠٠  
سورية - حمص - مكتبة الأنصار - هاتف : ٠٠٩٦٣٣١٢٤٦٧٢٥٥  
الأردن - عمان - دار الفاروق - هاتف : ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٠٠٦٤  
لبنان - بيروت - دار البشائر الإسلامية - هاتف : ٠٠٩٦١١٧٠٢٨٥٧  
السعودية - الرياض - أيمن عوض - هاتف : ٠٠٩٦٦٥٦٩٨٠١٩٩٤  
مصر - القاهرة - دار السلام - هاتف : ٠٠٢٠٢٢٧٤١٥٧٨  
الجزائر - العاصمة - دار الوعدي - هاتف : ٠٠٢١٣٥٤٥١٠١٤  
الكويت - العاصمة - بيت المقدس - هاتف : ٠٠٩٦٥٢٦١٠٢٧٠



دار الغوثاني للدراسات القرآنية

دمشق : حلبوتي - ص ب : ٢٥٢٣٧ - فاكس : ٢٤٥٤٠١٣ (+ ٩٦٣١١)  
هاتف : ٢٤٥٣٦٣٨ (+ ٩٦٣١١) - جوال : ٠٩٤٤ ٤٥٣٦٣٨ (+ ٩٦٣١١)  
[www.gwthani.com](http://www.gwthani.com) / [info@gwthani.com](mailto:info@gwthani.com)

الطبعة الأولى  
١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م



مِنْ أَسْرَارِ

# الْجَمَلِ الْإِسْتِيفِيَّةِ

دراسة لغوية قرآنية

الدكتور

أَيْمَنُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ الشَّوَّا

مدرس اللغة العربية في جامعة دمشق - كلية الآداب

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

دمشق - سورية







# بسم الرحمن الرحيم

قالوا في الاستئناف:

١- "إِنَّ الْعِلْمَ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْنَعَ فِي الْجَمَلِ؛ مِنْ عَطْفِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ، أَوْ تَرْكِ الْعَطْفِ فِيهَا، وَالْمَجِيءِ بِهَا مَثُورَةً، تُسْتَأْنَفُ وَاحِدَةً مِنْهَا بَعْدَ أُخْرَى، مِنْ أَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ، وَمِمَّا لَا يَتَأْتَّى لِتِمَامِ الصَّوَابِ فِيهِ إِلَّا الْأَعْرَابُ الْخُلَّصُ". (الإمام عبد القاهر الجرجاني)

٢- "الاستئناف للتفنن في البلاغة، هو عادة البلغاء من العرب، والاستئناف باب من أبواب علم البيان تتكاثر محاسنُه". (الإمام الزمخشري)

٣- "إِنَّ الْمَعْنَى الْوَاحِدَ قَدْ يُخْبِرُ عَنْهُ بِالْفَافِ بَعْضُهَا أَحْسَنُ مِنْ بَعْضٍ، وَكَذَلِكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ جِزَائِ الْجُمْلَةِ قَدْ يُعَبِّرُ عَنْهُ بِأَفْصَحِ مَا يَلِائِمُ الْجُزْءَ الْآخَرَ، وَلَا بَدَّ مِنْ اسْتِحْضَارِ مَعَانِي الْجَمَلِ أَوْ اسْتِحْضَارِ جَمِيعِ مَا يَلِائِمُهَا مِنَ الْأَلْفَاظِ ثُمَّ اسْتِعْمَالِ أَنْسَبِهَا وَأَفْصَحِهَا، وَاسْتِحْضَارِ هَذَا مُتَعَذِّرٌ عَلَى الْبَشَرِ فِي أَكْثَرِ الْأَحْوَالِ، وَذَلِكَ عَتِيدٌ حَاصِلٌ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى".

(البارزي)

٤- "الاستئناف تُحْفَةٌ لِمَنْ هَمَّهُ نَظْمُ دُرَرِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ، وَضَمُّ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ". (ابن المنير)

٥- "الجملة الاستئنافية هي تاج الجمل العربية، ودراستها الحقيقية إنما تتم في رحاب علم المعاني بشكلٍ خاصٍّ؛ لما تحقَّقه من مقاصدٍ وأغراضٍ بلاغيةٍ، فيها سرُّ البلاغة ورونق الإعجاز". (أيمن الشوّا)

فإن نلحق النعمى بنعمى فإنه يزين الالآلي في النظام ازدواجها







## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، الذي كشف لعباده المتقين من أسرار كتابه المبين، وأطلعهم على دقائق كنوزه وروائع آياته، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، الذي خصه الله بالمعجزة الخالدة؛ معجزة القرآن الكريم، وعلى آله وأصحابه الأبرار الأطهار والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد :

فهذا البحث عن أسرار الجمل الاستثنائية محاولةٌ تتناول المسائل النحوية والبيانية التي توضح بالدراسة والتحليل دور الجملة الاستثنائية في كلام العرب، وما تحقّقه من أغراضٍ ووظائف، وما يدور حولها من أسرار ولطائف، لعلّها تقدّم جديداً نافعاً للقارئ الذي يحفظ الجمل التي لها محل من الإعراب حفظاً متكاملاً، ولا يجد شيئاً ذا بال عن مضمون الجملة الاستثنائية، التي هي في نظري تاجُ الجمل العربية، وإنّ قلةً من الباحثين اللغويين أولّوا عنايتهم هذا الجانب المهمّ.. ورأيت أنّ الجملة الاستثنائية لم تنل حظاً وافراً من الدراسة والبحث والتحقيق، فجاء هذا الكتاب جديداً في موضوعه، وفي منهجه، توخّيت فيه الوضوح والبيان، والبعدَ عن وعورة الأسلوب، وقسوة التعقيد. وقد رصد للجملة الاستثنائية ما يقارب خمسين غرضاً، بُنيت على النماذج العديدة من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، والكلام المأثور، والشعر القديم والحديث. أبرزت ما في هذه الأغراض والأساليب من جمالٍ وجلالٍ، وما تحتويه من لطائف وأسرار، فيها توجيهات نافعة تربي ملكة النقد الصحيح



وتنمّي فطرة الذوق السليم، وتكون حلقةً من أهمّ حلقات النحو والبلاغة في مجال فهم الجمل والكشف عن أسرارها، وتلوّن مظاهرها وتفنّن تعابيرها.

وأملّي أن أكون قد وفّقت إلى ما قصدت إليه، وأرجو أن أكون قد أضفت بهذا العمل جهداً متواضعاً لمن سبقونا في هذه المصمار؛ خدمةً للغة العربية وتراثها المجيد، فإن أفاد ونفع فذلك رجائي فيه، وإن كان دون ذلك فما أردت إلا الإصلاح ما استطعت، وما توفّيقني إلا بالله، عليه توكلت، وإليه أنيب.

كُلُّ يَجُودُ بِمَا لَدَيْهِ فَمَا النَّدَى      وَقَفّاً عَلَى مَنْ يُجْزِلُونَ عَطَاءَ  
لَا تَنْهَضُ الْأُوطَانُ مِنْ كَبْوَاتِهَا      إِلَّا عَلَى أَيْدٍ تَفِيضُ سَخَاءَ

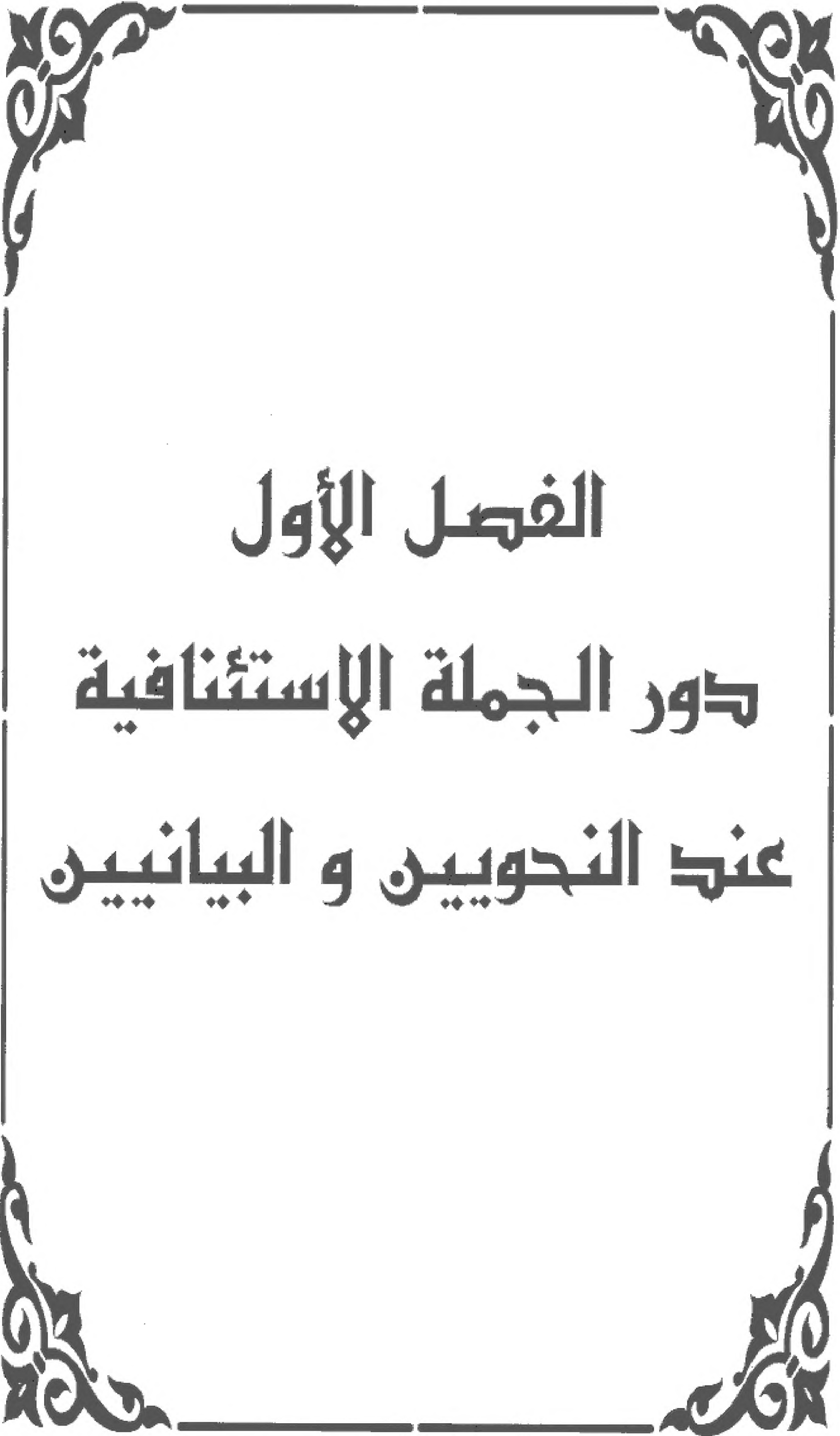
وكتبه

الدكتور أيمن الشوّ

دمشق في ربيع الأوّل ١٤٢٥هـ

نيسان ٢٠٠٤م





# الفصل الأول

## دور الجملة الاستئنافية

### عند النحويين و البيانين



- ١- أهمية دراسة الجملة الاستئنافية
- ٢- منهج البحث .
- ٣- مصادر البحث .
- ٤- معنى الاستئناف .
- ٥- دور الجملة عند النحويين والبيانين .
- ٦- الجملة الاستئنافية بين الصناعة والمعنى .
- ٧- تذوق النص الأدبي .
- ٨- دراسة الجملة في التراث النحوي .
- ٩- أهمية الجملة في الدراسات اللغوية الحديثة .
- ١٠- بين الجملة الابتدائية والمستأنفة .
- ١١- جملة الاستئناف لِتَجَدُّدِ المعاني :
  - أ- قطع الصفة .
  - ب- قطع البدل .
  - ت- الاستئناف والاختصاص اللغوي .
  - ث- قطع صفة المنادى .
  - ج- قطع التوكيد .
  - ح- جملة الاستئناف فيما لا يجوز أن يكون نعتاً لمعمولي عاملين .
- ١٢- الاستئناف والمناسبة .



## الفصل الأول

### دور الجملة الاستئنافية عند النحويين والبيانين

#### ١ - أهمية دراسة الجملة الاستئنافية:

كانت الدراسة البلاغية من أبرز العلوم التي توجَّهَتْ نحوها أنظار الباحثين في هذا العصر، فكثرت حولها الدراسات الكاشفة عن مواطن الجودة أو الضعف في مادتها العلمية أو التقصير في استيعاب كثير من مبادئها وأصولها، والواصفة للمسلك الذي ينبغي أن تسير فيه.

وكان ذلك إحساساً بالغايات النبيلة التي تحقّقها هذه الدراسة، حين يُدارُ درسُها على الطريق الصحيح، فتثمر ثماراً حسنة في ترقية الوجدان، والذوق الأدبي، والكشف عن منابع الصافية العذبة في ضمير الأمة وحسها الجمالي وأشواقها الروحية.

ولعل دراسة الجمل والتراكيب وأنواع التعابير والصور أولى ما تُوجَّهُ العناية إليه... فكثيراً ما أدَّى سوء فهم التعابير العربية والتشابه والمجازات في عصور الفهم الأعجمي للقرآن إلى مذاهب منحرفة وتأويلات باطلة، أخرجت القرآن عن نهجه القويم وفهمه العربي الصحيح<sup>(١)</sup>.

والحديث عن الجمل يتّسع فيه القول ولا ينتهي، قال الزركشي في أول قواعده: "كان بعض المشايخ يقول: العلوم ثلاثة: علم نضج وما احترق وهو علم النحو والأصول، وعلم لانضج ولا احترق وهو علم

(١) انظر الموافقات للإمام الشاطبي: (٣/٣٥١).



البيان و التفسير، وعلم نضج واحترق وهو علم الفقه والحديث<sup>(١)</sup>.

والحديثُ عن الجمل الاستثنائية يَضُمُّه علم النحو وعلم البيان والتفسير. ومنزلتها في بلاغة العربية عالية سامقة، لم تأخذ حظَّها الأوفرَ من الدراسات والبحوث، فجاءت هذه الدراسة محاولة لإبراز محاسن الجمل الاستثنائية وما يدور في رحابها من أغراضٍ ووظائف، نبين ما في أساليبها من جمال وروعة وجلال؛ ونرشد إلى ما تحتويه من ضروب القول وفنون التعبير.

هذا؛ ولقد عُنيَ بإعراب الجمل تدريساً وتأليفاً، مدَّةً من الزمن، وبعد أن أخرجتُ للمكتبة العربية (إعراب القرآن الكريم من مغني اللبيب)<sup>(٢)</sup> وجدت أن حاجة الدارسين تتطلب أفراد حديثٍ خاصٍّ عن إعراب الجمل، فقمْتُ، بتوفيق الله - تعالى - بتأليف كتاب (الجامع لإعراب جمل القرآن)<sup>(٣)</sup>. وزاد اهتمامي على وجه الخصوص بالحديث عن الجملة الاستثنائية وما يظهر في بحوثها من النفائس، فحاولت جمع آراء المحققين من أهل البلاغة والتفسير وأرباب النحو في كل ما سجَّلوه عن هذه الجملة، وبيان أغراضها ووظائفها وأسرارها ولطائف معانيها، التي سمت بالنَّظم القرآني إلى مرتبة الإعجاز.

وسمَّيتُ هذا الكتاب: من أسرار الجمل الاستثنائية :

يرى القارئ أن هذا الكتاب فريدٌ في بابه، جديدٌ في منهج تأليفه، مستوعبٌ للمادَّة والغرض المراد منه، في الحديث عن أسرار الجمل

(١) الأشباه والنظائر للسيوطي: (٣/١).

(٢) إعراب القرآن الكريم من مغني اللبيب، دار ابن كثير ١٩٩٦ م.

(٣) الجامع لإعراب جمل القرآن، مكتبة الغزالي ٢٠٠٠ م.

الاستثنائية، جمع بين طريق المتقدمين؛ من سعة الشرح والبيان، والاعتماد على الأمثلة والشواهد، حتى تستبين للقارئ خصائص الجملة الاستثنائية وأغراضها وأسرارها مرموقة محسوسة، ولطائفها مجسمة ملموسة. ويسهل على المعرب بيانها بشكل سهل فيه تطبيق العلم على العمل، والإجمال على التفصيل، وذلك أمثل الطرق، لبنائه على قواعد النظم البلاغي الدقيق، مرتبطاً بعلم النفس من تعويد الناظر الركون إلى الوجدان والحس، جمع بين هذه الطريقة وطريقة المتأخرين؛ من حسن الترتيب والتبويب، وجمع ما تفرق من قواعد هذه الفنون؛ ليكون أنجح في الدرس وأقرب إلى التناول.

ولعلي أحقق مبتغى علامة العربية الأستاذ عباس حسن من دراسة النحو الآن.. بتجديد يبعث الحياة في قديمه، أو تنظيم يجمع ما تفرق منه، أو نوع من الإصلاح والتيسير يشيع فيه البهجة، ويحببه إلى النفوس، ويبعد عنه ما اشتهر به من جفاف وقسوة وقصور.

فإذا كنت قد وقفت إلى ما قصدت وهديت إلى الغرض الذي توخيت فذلك من فضل الله عليّ، وإن كنت قد تنكبت عن جادة الحق وأخطأت شاكلة الصواب، فليغض القارئ الطرف عما يراه من الهفوات ويعثر عليه من الزلات، فإن الطريق وعراً، والمركب غير ذلول وقديماً قال الأول: كفى المرء نبلاً أن تعدّ معاييه.

## ٢- منهج البحث:

اقتضت طبيعة هذا البحث الشامل لعلم المعاني والنحو أن يؤسس على المنهج التحليلي غالباً، ثم المنهج الوصفي، فجمع الشواهد التي بُني عليها البحث يحتاج إلى كل من الوصف والتحليل، وهذا ما يتيح للقارئ



الفهم الراسخ لبناء الجملة الاستئنافية وأواصر القربى بينها وبين سابقتها،  
من خلال النظم البياني والأغراض والمقاصد التي تُحققها.

بدأ البحث بتمهيدٍ يبين أهمية الجملة الاستئنافية، التي هي في نظري  
تاج الجمل العربية.

وعرضَ الفصل الأول معنى الاستئناف ثم دور الجملة الاستئنافية عند  
النحويين والبيانين. وبينَ تقصير المعربين في دراسة هذه الجملة، ووضحَ  
الفرق بين الجملة الابتدائية والمستأنفة، وفصل موضوعاً مهماً يتعلّق  
بجملة الاستئناف؛ لتجدّد المعاني، وهو البحث الذي درسه النحويون في  
أبواب متعدّدة سمّيت بقطع الصفة والبدل والعطف، مستمداً من أهم كتب  
النحو: كتاب سيبويه، كما جمع بعض المسائل المتعلقة بالاستئناف  
والاختصاص اللغوي، والحديث عن قطع صفة المنادى المعطوف عليه  
آخر، ثم قطع التوكيد وبعض المسائل المهمة كالحديث عن الاستئناف و  
التناسب مما له علاقة بالتفسير خاصة.

وجاء الفصل الثاني فيه عرض مفصّل لأغراض الجملة الاستئنافية،  
مستنبطاً من كتب البلاغة خاصة ومن كتب التفسير وأعاريب القرآن وكتب  
النحو عامة.

وقد جمع هذا الفصل ما يقارب خمسين غرضاً تحقّقه هذه الجمل.  
وهو أمرٌ لا بدّ للمعرب أن ينتبّه عليه ولا بدّ للمفسّر ولشارح النص الأدبي  
أن يوجه العناية إليه.

هذا، ولا تطمئن نفس المتذوّق للبلاغة العربية بأن يقتصر فهمه على  
أن هذه الجملة استئنافية فحسب؛ وإنما يريد أن يرتقي إلى أن يبلغ في  
معرفة وظائف هذا الاستئناف غايته، ويدقق النظر بروابط هذه الجمل،

يتغلغل فكره إلى معرفة أسرار الأحكام التي تحدث بالتأليف والتركيب، حتى يصل إلى درجة عالية من معرفة بلاغة القرآن وأسرار إعجازه.

وفي الفصل الثالث حديثٌ عن ارتباط الجملة الاستئنافية بأدوات المعاني. فكثيراً ما يشير المعربون إلى أن الجملة الاستئنافية ارتبطت بحرف ابتداء، ليس له تعلق صناعي بكلام سابق، وتتبع هذه الجمل أمر مهم يكسب مزيداً من التذوق لمعاني الكلام وأسراره، ويبين مناحي الفصل والوصل، بدقة واقتدار.

وخصَّ الفصل الرابع للحديث عن قضايا الجملة الاستئنافية وتعدد الوجوه الإعرابية للجملة الواحدة. وهو أثرٌ من آثار البلاغة العربية، فأبلغ الكلام ما تعددت (ماتنوعت) وجوه إفادته، وفيه أيضاً حديثٌ عن مسائل مهمة في رحاب الجمل الاستئنافية.

وقد ألحقتُ الفصل الخامس للمناقشة النفيسة التي أبدعها الجرجاني في دلائله حين عرض لأسرار البلاغة في الفصل والوصل.

وجاء الفصل السادس لترسيخ فهم هذه الجملة، فعرض مسائل وتوجيهات في رحاب الجملة الاستئنافية، فيها المجال الميسر لحلّ المشكل من الأغارب وتذليل الصعب منها، وتبيين المبهمات التي تستعصي على كثير من المعربين.

### ٣- مصادر البحث:

تنوعت مصادر هذا البحث؛ لارتباطه بعلم المعاني وعلم النحو وعلم التفسير. فاقترض الرجوع إلى أمّهات المصادر في تلك العلوم، وقد توزعت على الأقسام الآتية:



أ - مصادر بلاغية منها:

كتاب (دلائل الإعجاز) لعبد القاهر الجرجاني (٤٧١هـ)، وكتاب (الإيضاح) للخطيب القزويني (٧٣٩هـ)، وكتاب (المطوّل) للتفتازاني (٧٩١هـ)، و(بديع القرآن) و (تحرير التحبير) لابن أبي الإصبع المصري (٦٥٤هـ)، و (شرح عقود الجمان) للسيوطي (٩١١هـ).

ب - مصادر في علم التفسير ولها عناية كبرى بالنحو والإعراب والبلاغة، منها: الكشاف للزمخشري (٥٣٨هـ)، والبحر المحيط لأبي حيّان الأندلسي (٧٤٥هـ)، والدر المصون للسمين الحلبي (٧٤٩هـ)، ونظم الدرر في تناسب الآيات والسور للبقاعي (٨٥٠هـ)، وحاشية الصاوي (١٢٤١هـ)، وحاشية الشهاب الخفاجي (١٠٦٩هـ) وغيرها..

ت - كتب إعراب القرآن الكريم: كتاويل مشكل إعراب القرآن لابن قتيبة (٢٧٦هـ)، وكتاب التبيان في إعراب القرآن للعكبري (٦١٦هـ)، وكتاب البيان في غريب إعراب القرآن لابن الأنباري (٥٧٧هـ)، وكتاب مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري (٧٦١هـ)... وغيرها.

ث - كتب النحو العامة وهي كثيرة، قديمة وحديثة ابتداءً من كتاب سيبويه (١٨٠هـ)، والمقتضب للمبرد (٢٨٥هـ)، وكتاب الأصول لابن السراج (٣١٦هـ)، وشرح المفصل لابن يعيش (٦٤٣هـ)، والمرتجل في شرح الجمل لابن الخشاب (٥٦٧هـ)، وشرح الرضي على الكافية (٦٨٦هـ)، وخزانة الأدب للبغدادي (١٠٩٣هـ).

ومن الكتب المعاصرة: النحو الوافي لعباس حسن، والنحو الميسر لمحمد خير حلواني... وغيرها.

ج - كتب توفّرت على دراسة أدوات المعاني وارتباطها بسياق الجمل ككتاب رصف المباني في شرح حروف المعاني للمالقي (٧٠٢هـ)،

والجنى الداني في حروف المعاني للمرادي (٧٤٩هـ)، ومغني اللبيب لابن هشام (٧٦١هـ).

ح- كتب علوم القرآن التي درست بعض أسرار الجمل في القرآن من خلال مباحث المناسبة، ومن هذه الكتب: بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز للفيروز آبادي (٨١٧هـ)، والإتقان في علوم القرآن للسيوطي (٩١١هـ).

خ- واختيرت بعض شواهد هذا البحث من كتب الأدب كالبيان والتبيين وعيون الأخبار والحماسة وغيرها..

#### ٤ - معنى الاستئناف:

قال الزجاج في توضيح معنى: أنفاً من قوله ﷺ: ﴿قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ أَنِفًا﴾ [محمد: ١٦] هو من استأنفت الشيء إذا ابتدأته<sup>(١)</sup>، وأغلب معاني الاستئناف وجهت وفق الابتداء. قال الجوهري: "أنف كل شيء أوله.. والاستئناف: الابتداء، وكذلك الاستئناف"<sup>(٢)</sup>.

وقال الزبيدي: الأنف من كل شيء أوله أو أشده.."<sup>(٣)</sup>.

وورد هذا المعنى في عدد من الأحاديث، منها:

«هل قرأ منكم معي أحدٌ أنفاً»<sup>(٤)</sup>، وفي الحديث: «الكل شيء أنفة» وأنفة الصلاة التكبيرة الأولى أي: ابتداؤها وأولها. قاله الزمخشري<sup>(٥)</sup>.

(١) إعراب القرآن ومعانيه للزجاج (٢٠١/٣).

(٢) الصحاح: الجوهري. مادة أنف.

(٣) تاج العروس: الزبيدي (أنف).

(٤) النسائي: افتتاح الصلاة (٢٨)، الموطأ: النداء (٤٤)، مسند أحمد (٣٤٥/٥).

(٥) الفائق: (٦١/١).



وقال: "وقد استأنف الشيء وائتفه أخذ أوله وابتدأه... ويقال استأنفه بوعده ابتدأه به. قال الشاعر:

وَأَنْتِ الْمُنَى لَوْ كُنْتَ تَسْتَأْنِفِينَا      بوعدي، ولكنَّ مُعَنَّاكِ جَدِيبُ

أي: لو كنتِ تعديننا الوصل، والمعتفى: المعروف.

وأرضٌ أنفٌ: بكرٌ نباتها، ومستأنف الشيء أوله، والمؤنفة من النساء التي استؤنفت بالنكاح أولاً.

ويقال هذا أنفٌ عمله، أي: أول ما أخذ فيه. وهو مجاز.

وفي قول سُرَّاقَة بن مالك: «فبينما أنا جالس أقبل رجلٌ، فقال: إني رأيت أنفاً أسودة بالساحل أراهم محمداً وأصحابه».

أنفاً، أي: الساعة، من ائتناف الشيء: وهو ابتدأؤه وحقيقته في أول الوقت الذي يقرب منا.

وعن الكسائي: أنفة الصبا: ميعته وأوله. وأنشد:

عذرتك في سلمى بأنفة الصبا      وميعته إذ تزدهيك ظلالها<sup>(١)</sup>

وفي المصباح المنير: "استأنفت الشيء أخذت فيه وابتدأته.."<sup>(٢)</sup>.

وعن عمر رضي الله عنه قال: «يارسول الله: أتعلم في أمرٍ مستأنفٍ، أو أمرٍ قد فرغ منه؟»<sup>(٣)</sup>. وفي سنن ابن ماجه: «ائتنفوا العمل فقد غفر لكم»<sup>(٤)</sup>، وفي سنن الدارمي: «فاستأنف عملك»<sup>(٥)</sup>.

---

(١) الفائق: (٦١/١).

(٢) المصباح المنير: أنف.

(٣) مسند أحمد: (٦٧/٤).

(٤) سنن ابن ماجه: مناسك: (١٠٧).

(٥) سنن الدارمي: مقدمة ١.

وذكر الشريف الجرجاني في توضيح قوله ﷺ: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾ [البقرة: ٢]: "إن الوقف على (المتقين) تام، وما بعده مستأنف والمستأنف كلام مفيد، مستقل، وإن كان مرتبطاً بما قبله ارتباطاً معنوياً؛ لصلوحه أن يعطف عليه قوله ﷺ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [البقرة: ٦]"<sup>(١)</sup>.

## ٥ - دور الجملة الاستئنافية عند النحويين والبيانين:

أشار علماء البلاغة إلى أن علم البيان لم يأخذ حقه من جهود العلماء، ولعل الالتفات وراء الصنعة النحوية هو الذي طغى وانتشر ومزج الصفو بالحدر وحلط الغر بالعرير.

قال ابن النقيب: "قد عفت آثاره، وقلت أنصاره وتقاعدت الهمم عن تحصيله، وضعفت العزائم عن معرفة فروعه، فضلاً عن أصوله"<sup>(٢)</sup>.

فما من علم من العلوم الإسلامية رُمي بالهجر والنسيان مارُمي به علم البيان، ولو أداموا النظر فيه والتلميح لمعانيه لأطلعوا من الكتاب العزيز على خفايا تهشُّ لها القلوب ودقائق تسفر لهم عن وجوه المطلوب. وبما أن الجملة الاستئنافية رصيدها الأوفر علمُ البيان كان شأن العناية بها أقلَّ أيضاً، ولعلَّ نظرة استقراء على كتب المعربين ومصنفات المؤلفين في مجال القواعد وتيسير النحو والتطبيقات الإعرابية لتبرز عناية المعربين بأوجه الإعراب الصناعي دون المعنوي، وخاصة حين يهتمون بإعراب الجمل؛ فهم يكتفون بقولهم: (جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب) أما ما غرضها وما وظيفتها في سياق الكلام فمما أهمل في غالب

(١) حاشية الشريف على الكشاف: (١/١٢٣).

(٢) مقدمة في تفسير القرآن: (١٥٤).



هذه الكتب. ومن لم يعرف هذه الأغراض كان عن فهم معاني الكتاب العزيز بمعزل، وأما من وقف على هذه الأصول (أغراض، وظائف، أسرار) ظهر له مصداق ثمرات هذا الكتاب، وأن الجملة الاستثنائية إنما هي تاج الجمل العربية. وسيجد القارئ لهذه الجملة ومحاسنها جاذبية تجذبه له البلاغة المتكاملة للنصّ المدروس، والتوصل إلى معرفة النظم بالسبب الأقوى. إضافة إلى ما يجده في نفسه من رونق وتشويق وتفكير في سحر العربية وجمالها.

إنَّ المعنى الواحد قد يُخبر عنه بألفاظٍ بعضها أحسنُ من بعضٍ، وكذلك كلُّ واحدةٍ من جزأي الجملة قد يُعبر عنها بأفصح ما يلائم الجزء الآخر<sup>(١)</sup>، ومعلومٌ عند المعربين أنَّ أصول الصناعة متكاملة، تبرز في أن يجد النحويُّ مبتدأً فيبحث عن الخبر، أو فعلاً ناسخاً ك (كان) فيفتش عن الاسم والخبر، أو فعلاً ك (ظننتُ) فيشير إلى المفعولين اللذين هما تمام الكلام، ويطلق المعربون على سبيل التقريب الفوائد الكافية لمعرفة الإعراب، فيقولون: الجمل بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات، وأشياء نافعة من نحو ذلك، من المؤكد أن يحفظها طالب العلم ويدركها كما يدرك الصنعة الهندسية، ويفهم مقاصدها على وجه واضح، بحيث يتيسر الوصول والدخول إلى معرفة هذه الأعراب من أسهل طريق.

ويصدق على المتدبر للجملة الاستثنائية وبيان أغراضها ووظائفها ما قاله الزمخشري في خطبة كشافه: "لا يغوص على شيءٍ من تلك الحقائق إلا رجل قد برع في علمين مختصين بالقرآن، وهما: علم المعاني وعلم البيان، وتمهّل في ارتيادهما آونة، وتعب في التفتير عنهما أزمنة، وبعثته على تتبع مظانهما همة في معرفة لطائف حجة الله، وحرصٌ على استيضاح

(١) انظر الإتيان للسيوطي: (١٢٥/٢).

معجزة رسول الله ﷺ، بعد أن يكون آخذاً من سائر العلوم بحظٍّ، جامعاً بين أمرين: تحقيق وحفظ، كثير المطالعات، طويل المراجعات، قد رجع زماناً ورجع إليه، وردَّ وردَّ عليه، فارساً في علم الإعراب، مقدماً في حملة الكتاب، وكان مع ذلك مسترسل الطبيعة منقادها مشتعل القريحة وقادها، يقظان النفس، دراكاً لللمحة وإن لطف شأنها، متنبهاً على الرمزة وإن خفي مكانها... ذا دُرِّية بأساليب النظم والنشر.. قد علم كيف يرتب الكلام ويؤلف، وكيف ينظم ويرصف<sup>(١)</sup>.

ويوجّه البيانون أسلوب التعبير فيما بين الجملة الاستئنافية والجملة السابقة لها وفق التناسب المعنوي المحدّد، الذي هو غاية المتكلم ومقصده، وهذا التناسب هو مجال دراسات لغوية معاصرة تظهر تحت عناوين متعدّدة منها:

- الأسلوب اختياراً بين الإمكانيات اللغوية.
- النظرية الاتصالية هي الأساس المعتمد في وصف عملية الانتقاء.
- وقد نشط في الحديث عن ذلك كثير من الدارسين المعاصرين، وغفلوا عن جهود علماء البلاغة الذين أسسوا علم النظم؛ كالجرجاني وابن جني وغيرهما، يقول الباحث اللغوي (w.winter): "إنّ كلّ نوع من أنواع الأسلوب يتميّز بنموذج خاصّ من الانتقاءات المتواترة..
- إنّ التصنيف ضمن النموذج المتقّى لا يعني مجرد جمع للعناصر المتقاة، إنما يعني تنظيمها، فضلاً عن كون الانتقاء والتنسيق هما العمليّتين الأساسيتين اللتين تجسّدان العلاقة التجاورية والتبادلية في النظام اللغوي الإشاري حسب النظرية البنيوية"<sup>(٢)</sup>.

(١) الكشف: (١٦/١-١٧).

(٢) نحو نظرية أسلوبية لسانية: (١٢٤-١٢٥).



## ٦ - الجملة الاستئنافية بين الصناعة والمعنى:

إنَّ أغراضَ الجملة الاستئنافية في جمهورها الأعظم هي من صرائق الكلام التي تقوم بنيتها على عناصر ليست لغوية خالصة، ويعلم أهل العلم أنَّ للعربية أسراراً ودقائق في تصور المعاني، وتحديداتها، ولحظ الفروق والأحوال والمراتب... وأنَّ أحوال التراكيب وأوضاع الكلمات في بناء الكلام تختلف كذلك اختلافاً واسعاً، وأن وراء هذه الاختلافات من الغوامض والهواجس ما وراءها.

والمتكلم المبين يتجه إلى اللغة يتحسس مضمرااتها، ويتلمس دقائق الأحوال في الأفراد والتركيب؛ ليجد من بينها ما وجدته في نفسه فيجعله عبارة عنها، والمعاني والأغراض هنا تفيض بها الكلمات لأنها متلبسة بها. وقد يجد المتكلم في نفسه شيئاً لا تتزرعه الكلمات ولا تلامسه، بل لا تستطيع أن تشير إليه، مع أنها حافلة بوسائل الإشارة والرمز والإيماء، وحينئذ تنهض ملكة البيان وتصطنع وسائل أخرى تدخل بها وسائط بين اللغة وما التبس في غوامض النفس، فيتيسر بذلك سبيل العبارة عنه.

## ٧ - تذوق النص الأدبي:

إنَّ تذوق النص الأدبي هو أسمى ما ينشده القارئ، بعد ما ترسخ لديه قواعد اللغة، فيتخذها منارات ومعالم يستمد منها فهم النص، والحديث عنها هو المقدمة الطبيعية للحديث عن الجمل، وليس هنالك فواصل حاسمة بين فهم المفردات ودراسة الجملة؛ لكنَّ البدء بدراسة المفردات هو المقدم على غيرها؛ لأنه الأساس في كل تركيب، وقد شاع مصطلح: المسند والمسند إليه في كتب النحو؛ للدلالة على التركيب الأساسي

الذي لولاه لما كان للكلام معنى أو فائدة، وهذا التركيب ركناه: المبتدأ والخبر، أو الفعل والفاعل.

ودراسة كل جزءٍ منهما له اعتباره في قواعد العربية، وما قصر العلماء في دراسة ذلك، وهم يرون أن فهم المفردات وإدراك وظيفتها في العمل اللغوي والأدبي فهماً كاملاً وإدراكاً شاملاً كفيلاً بأن يربط بين دلالة المعنوية والتصويرية والإيقاعية وبين الجوهر الشعوري المراد تصويره، ويلفت النظر إلى المواضع الدقيقة الحساسة في تذوق الأدب والاستمتاع به.

ولعل دراسة الجمل التي لها محل من الإعراب قد حظيت بنصيب وافر من الدراسة. أما الجمل التي لا محل لها من الإعراب وخاصة الجملة الاستئنافية فمجال البحث فيها واسع وغني.

وقد رأيت الذين هم أهل ذلك الحديث عن أغراض الجملة الاستئنافية وبيان وظائفها واستكناه أسرارها ودلائل إعجازها هم أصحاب التفسير وعلماء البيان خاصة، الذين توجهوا نحو إظهار بلاغة القرآن الكريم بعد أن عكفوا على دراسة دقائق البلاغة العربية وروائع حكم العرب في أشعارها ونثرها. وبعد أن أعطوا لأسلوب القرآن - وخاصة الجملة الاستئنافية - مقادتهم وألنوا له جانبهم، حتى ظفروا بالدر من معدنه وبالجوهر من أصله.

#### ٨ - دراسة الجملة في التراث النحوي:

لم تنل دراسة الجملة العربية حظها الأكمل في دراسة قدماء النحاة، وإنما كانت تظهر العناية بها على استحياء، ولعل رصيدها الأوفر جاء في عناية علماء معاني القرآن والمفسرين، الذين أبرزوا الجملة وما تنطوي عليه من الأسرار واللطائف التي تُظهر عظمة القرآن وإعجازه.



أما النحاة فلم أجد في مظانِّ تراجمهم أنهم خصَّصوا كتاباً سمَّوهُ (الجملة) على غرار مانجد في تآليفهم حول الحروف وعنايتهم بها، وكذلك حول الأسماء والأفعال، معتمدين دورها ومعناها اللغوي.. ولعلَّ دراستهم التكاملية لقواعد العربية تشفعُ لهم في ألاَّ يقتطعوا حديثَ الجملة وإفراده عن أجزاء الكلام وتركيبه.. والقدامى منهم الذين كانوا رؤُوداً في التآليف النحوي كسيبويه والمبرد كانوا أقدر الناس على تحليل الكلام العربي وفقه أسرارهِ؛ أمَّا سيبويه فقد بلغ الغاية في حديثه عن المفردات اللغوية عامة، فدرس معاني الأدوات والحروف، وبيَّن أصلها وتركيبها في سياق كلام العرب، وعُني بالحديث عن الأسماء والأفعال وأبنيتهما، إلاَّ أنَّه لم يفرِّد الجملةَ بدراسةٍ مستوعبةٍ مخصَّصةٍ، فإذا ما أراد الباحثُ الاطِّلاعَ على أنواع الجمل مثلاً فإنَّه لا يظفرُ إلاَّ بجملة الخبر والصفة والحال والموصول والقسم والشرط، ولا يعثر عليها بقسم مستقلٍّ، كما سنراها في حديث ابن هشام الذي أفرد الباب الثاني من (مغني اللبيب) للحديث عن الجملة.. لن يظفر الباحث في كتاب سيبويه على التقاط الجملة إلاَّ بعد الرجوع إلى مظانِّ كلِّ جملةٍ من بحثها المستقل، وكذلك صنيع الإمام المبرِّد في (المقتضب) وابن السَّراج في (الأصول).

ومن بوادِر الحديث عن إعراب الجملة ما نجده عند الإمام عبد القاهر الجرجانيِّ المتوفى سنة (٤٧١هـ) فقد عقد الباب الأخير من كتابه المشهور (الجمَل في النحو)<sup>(١)</sup> للحديث عن: المفرد والجملة، فذكر أنَّ الواحد من الاسم والفعل والحرف يسمَّى كلمةً، فإذا ائتلف منها اثنان فأفادا، نحو: (خرج زيد) يسمَّى كلاماً، ويسمَّى جملةً، وذكر أنَّ الائتلاف

(١) الجمَل في النحو: الجرجاني، تحقيق يُسري عبد الغني عبد الله، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١ / ١٩٩٠م.

يكون بين الاسم والفعل، وبين الاسمين كقولك: (زيد منطلق)، وبين الحرف والاسم في النداء خاصة، نحو: (يازيد)<sup>(١)</sup>.

وما يهمننا في هذا الباب أنه صرح أن الجملة تقع موقعَ المفرد في ستة مواضع: أحدها: خبر المبتدأ.. والثاني: خبر كان وأخواتها، والثالث: خبر إن وأخواتها.. والرابع: المفعول الثاني من باب ظننت وأخواتها.. والخامس: في صفة النكرة. والسادس: الحال.

وقد تصدّى لشرح هذا الكتاب الإمام ابن الخشاب المتوفى سنة (٥٦٧هـ). فقال<sup>(٢)</sup>:

"اعلم أن أصل الجملة الاستقلال بنفسها، والمفرد ليس كذلك؛ إلا أنها قد تقع موقعه في بعض الاستعمال، فتكون كغير المستقل، ويحكم عليها بإعراب في موضعها بحسب إعراب المفرد الذي وقعت موقعه، وتلك المواضع محصورة، وهي ستة:

الأولى: خبر المبتدأ.. في موضع الرفع..

الثانية: خبر (كان وأخواتها).. في موضع نصب.

الثالثة: خبر لـ (إن) وأخواتها... في موضع رفع.

الرابعة: الجملة الواقعة في موضع المفعول الثاني لـ (ظننت وأخواتها)، في موضع نصب.

الخامسة: الجملة الواقعة وصفاً لنكرة.. وهذه الجملة لم تُقصر على إعراب دون إعراب؛ لأن الموصوف بها قد يكون مرفوعاً، فتكون في

---

(١) الجمل في النحو: باب المفرد والجملة: (١٠٧).

(٢) المرتجل في شرح الجمل: ابن الخشاب: (٣٤٣). تحقيق: علي حيدر. ط: مجمع اللغة العربية.

موضع رفع.. وقد يكون منصوباً فتكون في موضع نصب، وقد يكون  
مجروراً فتكون في موضع جرّ.

السادسة: الجملة الواقعة موقع الحال. وهذه الجملة منصوبة الموضع،  
مقصورة على النصب، دون غيره من ضروب الإعراب؛ لأن المفرد الذي  
وقعت موقعه - وهو الحال - لا يكون إلا منصوباً.

قال ابن الخشاب: "وهذه الجمل الستة ذوات الموضع لا خلاف فيما  
بينهم، وهناك جمل اختلفوا فيها اختلافاً لم يشع. وهي: الجملة الواقعة بعد  
(حتى) الابتدائية. ذهب الزجاج إلى أنها في موضع جرّ بحتى.. ووافقه فيما  
ذهب إليه في هذه المسألة أبو محمد ابن درستويه، وبخلافهما نقول<sup>(١)</sup>."

وتوسع أبو حيّان الأندلسي في كتبه المطوّلة كارتشاف الضرب  
والبحر المحيط في الحديث عن الجملة، فهو يذكر الجملة حسب مضان  
البحث النحوي الذي يخوض فيه، فجملة خبر المبتدأ في باب المبتدأ  
والخبر<sup>(٢)</sup>، والجملة الحالية في باب الحال<sup>(٣)</sup>، وجملة المضاف إليه في  
باب الإضافة<sup>(٤)</sup>.

وذكر الإمام السّمين الحلبي في الدرّ المصون ما نصّه:

"الجمل التي لا محل لها من الإعراب أربع لا تزيد على ذلك - وإن  
تَوَهَّم بعضهم ذلك - وهي: المبتدأ والصّلة والمعتضة والمفسّرة<sup>(٥)</sup>."

(١) المرتجل في شرح الجمل: (٣٤٠-٣٤٦).

(٢) ارتشاف الضرب: (٤٩/٢-٥٠).

(٣) المصدر نفسه: (٣٦٣/٢).

(٤) المصدر نفسه: (٥٢٠/٢-٥٢٥).

(٥) الدرّ المصون: (١٢٤/١).



على أن الحديث المفصل عن الجملة كان من خلال استطرادٍ لجأ إليه أبو حيان بعد حديثه عن الحال، فقال<sup>(١)</sup>:

"جرت عادة بعض النحاة أن يذكر هنا ما يشبه جملة الحال، وهي جملة الاعتراض، وجملة التفسير.. يستفيض في الحديث عن معاني الجملة الاعتراضية من خلال الشواهد القرآنية والشعرية التي أفاد منها ابن هشام وذكرها في كتاب المغني".

ثم أتبع ذلك بالحديث عن الجملة التفسيرية، وهو الحديث الذي نقله ابن هشام أيضاً ثم قال: "ونحن نتكلم في الجمل".. وقد عرض تقسيماً مفصلاً، استقصى فيه ارتباط الجملة بمعاني الأدوات، وهذا التقسيم كان مادة قيمة للإمام السيوطي في كتابه (الأشباه والنظائر)؛ ذلك أنه استوعب ما نقله أبو حيان في (الارتشاف) وزاد عليه بعض الأمثلة وعنونه في الأشباه بباب الجملة، فقال: "أصل الجملة ألا يكون لها محل من الإعراب، وإنما كان كذلك لأنها إذا كان لها موضع من الإعراب تقدّرت بالمفرد؛ لأنّ المعرب إنما هو المفرد، والأصل في الجملة ألا تكون مقدرة بالمفرد، والجمل على قسمين: قسم لا موضع له من الإعراب، وقسم له موضع من الإعراب".

القسم الأول: وقد حصرت في اثني عشر قسمًا.

الأول: أن تقع الجملة ابتداءً كلام، لفظاً ونيةً، أو نيةً لا لفظاً، نحو: زيد قائم، وقام زيد، وراكباً جاء زيد، فإن وقعت أول كلام لفظاً لا نيةً كان لها محل من الإعراب، نحو: أبوه قائم زيد.

الثاني: أن تقع بعد أدوات الابتداء؛ فيشمل ذلك الحروف المكفوفة، نحو: إنما زيد قائم، وإذا الفجائية، نحو: خرجت فإذا زيد قائم، وهل،

(١) ارتشاف الضرب: (٢/٣٧٢-٣٧٤).

وبل، ولكنّ، وألاً، وأماً، وما النافية غير الحجازية، وبينما، وبينما، نحو:  
هل زيد قائم، وما زيد قائم، وقول الأفوه الأودي:

بينما الناسُ على عليائها      إذ هَوّوا في هُوّةٍ فيها فغاروا

وقال:

فينا نحن نرقُّبه أتنا      معلقَ وفُضّةٍ وزنادٍ راعي

الثالث: أن تقع بعد أدوات التحضيض، نحو: هلاً أكرمتَ زيداً.

الرابع: أن تقع بعد حروف الشرط غير العاملة (الجازمة) ك: لو،  
لو لا، و (لما) على مذهب سيويه.

الخامس: أن تقع جواباً لهذه الحروف الشرطية التي لا تعمل.

السادس: أن تقع صلة لحرف أو اسم موصول.

السابع: أن تقع اعتراضية.

الثامن: أن تقع توكيداً لما لا محل له من الإعراب.

التاسع: أن تقع جواب قسم.

العاشر: أن تقع معطوفة على ما لا محل له من الإعراب.

الحادي عشر: الجملة الشرطية إذا حذف جوابها وتقدّمها ما يدل  
عليها، نحو قول العرب: (أنت ظالم إن فعلت)، التقدير: إن فعلت فأنت  
ظالم، أو تقدّمها ما يطلب ما يدل على جوابها، نحو: (والله إن قام زيد  
ليقومن عمرو). فالقسَم يطلب (ليقومن)، و(ليقومن) دليل على جواب  
الشرط، التقدير: إن قام زيد يقيم عمرو.

الثاني عشر: أن تقع توكيداً لما لا محل له من الإعراب، نحو: قام  
زيدٌ قام زيدٌ.

القسم الثاني : الجمل التي لها محل من الإعراب، وينحصر في أنواع الإعراب. وهو تقسيم هندسي واضح ومتفرد:  
الجمل التي في محل رفع؛ وهي ثمانية أقسام، ستة باتفاق، واثنان باختلاف:

- الأول : أن تقع خبراً للمبتدأ.
  - الثاني : أن تقع خبراً لـ (لا) النافية للجنس، نحو: لا ريبة قوم تجيء بخير.
  - الثالث : أن تقع خبراً بعد (إن) وأخواتها.
  - الرابع : أن تقع صفة لموصوفٍ مرفوع.
  - الخامس : أن تقع معطوفة على ما هو مرفوع.
  - السادس : أن تقع بدلاً من مرفوع، نحو: أنت تأتينا تلم بنا في ديارنا.
- هذه الستة باتفاق، والاثنان اللتان فيهما اختلاف:

- الأولى : أن تكون في موضع الفاعل، وهو توجيه الكوفيين.
- الثانية : أن تكون في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله (النائب عن الفاعل).

والصحيح أن الجملة لا تقع موقع الفاعل ولا المفعول الذي لم يسم فاعله إلا إن اقترن بها ما يصيرها وإياه في تقدير المفرد<sup>(١)</sup>.  
وهناك من أضاف جملة المبتدأ<sup>(٢)</sup>..

الجمل التي في محل نصب، وهي ثلاثة عشر قسماً، عشرة باتفاق وثلاثة باختلاف:

---

(١) أجاز الكوفيون وقوع الجملة موقع الفاعل وموقع نائب الفاعل. ورأيهم صحيح، دون تكلف.

(٢) قال ابن هشام في المغني: الجملة التي يُراد منها لفظها تنزل منزلة المفرد (المغني: ٥٢٨).



الأول : أن تقع خبراً لـ (كان) وأخواتها..

الثاني : أن تقع في موضع المفعول الثاني لـ (ظننتُ) وأخواتها..

الثالث : أن تقع في موضع المفعول الثالث لـ (أعلمتُ) وأخواتها..

الرابع : أن تقع خبراً بعد (ما) الحجازية العاملة عمل ليس.

الخامس : أن تقع خبراً لـ (لا) العاملة عمل ليس (أخت ما). و(إن) النافية أيضاً.

السادس : أن تقع في موضع المفعول للقول الذي يحكى به.

السابع : أن تقع في موضع المفعول المعلق.

الثامن : أن تقع معطوفة على ما هو منصوب، أو موضعه نصب.

التاسع : أن تقع في موضع الصفة لمنصوب.

العاشر : أن تقع في موضع الحال.

الحادي عشر : أن تقع في موضع نصب على البدل، نحو قولك: عرفت زيداً (أبو من هو)، على خلاف في هذا القسم الأخير، فقولك: (أبو من هو) في موضع نصبٍ على البدل من زيد على تقدير مضاف، أي: عرفت قصة زيد أبو من هو.

الثاني عشر : أن تقع مصدرة بـ (مذ) و (منذ)، نحو قولك: ما رأيته مذ خلقه الله، ففي هذه الجملة خلاف، ذهب الجمهور على أنها لا موضع لها من الإعراب، وذهب السيرافي إلى أنها في موضع نصب على الحال.

الثالث عشر : أن تقع مستثنى بها، نحو: قام القوم إلا زيداً، وقام القوم ليس خالداً، ففيها خلاف.

الجميل التي في محل جر، وهي ستة أقسام، ثلاثة باتفاق، وثلاثة

باختلاف، فالتى باتفاق:

أحدها: أن تقع مضافاً إليها أسماء الزمان غير الشرطية التى لا تجزم.

الثانى: أن تقع موضع الصفة المجرورة.

الثالث: أن تقع معطوفة على مخفوض، أو ما موضعه خفض، نحو:

مررت برجل كاتب ويجيد الشعر، ومررت برجل يكتب ويجيد.

والتى باختلاف:

أحدها: أن تقع بعد (ذو) فى نحو قول العرب: (اذهب بذى تسلم)،

وذهب بعضهم إلى أنها فى محل جر، وذهب بعضهم إلى أنها لامحل لها من الإعراب.

الثانى: أن تقع بعد (آية) بمعنى علامة، نحو قول الشاعر:

بآية قام ينطق كلُّ شيء      وخان أمانة الديك القرابُ

ذهب بعضهم إلى أنها فى موضع جر بالإضافة، وذهب بعضهم إلى أنها لاموضع لها من الإعراب، بل يقدَّر معها حرف يكون ذلك الحرف والجملة فى موضع جر.

الثالث: أن تقع بعد (حتى) الابتدائية، ذهب الجمهور إلى أنها

لامحل لها من الإعراب، وذهب الزجاج وابن درستويه إلى أنها فى محل جر بـ (حتى).

**الجملة التى فى محل جزم وهى ثلاثة أقسام:**

أحدها: أن تقع بعد أداة شرط عاملة (جازمة) ولم يظهر لها عمل،

نحو: إن قام زيد يقيم عمرو.

الثاني : أن تقع جواباً للشرط العامل ، نحو: إن يقيم زيد فعمرو قائم ، وإن يقيم زيد قام عمرو ، فهاتان الجملتان في محل جزم ، ولهذا يجوز العطف عليهما بالجزم ، قال عليه السلام : ﴿مَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَكَلَّا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٨٦].

الثالث : أن تكون معطوفة على مجزوم ، أو ما موضعه جزم ، نحو: إن قام زيد ويخرج عمرو أكرمتهما. وقوله عليه السلام : ﴿فَكَلَّا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٨٦].

فهذه الجمل اثنان وأربعون قسماً بالمتفق عليه والمختلف فيه<sup>(١)</sup>.

#### ٩ - أهمية الجملة في الدراسات اللغوية الحديثة<sup>(٢)</sup> :

من الأمور المؤكدة في الدراسة اللغوية البنيوية اليوم تخصصُ النحو بدراسة الجملة ، وذلك باعتبار هذا النحو أفضل نموذج نحوي في الوقت الراهن ، وظهور فاعليته الحقيقية في تحليل الجملة وتحديد خصائصها استحسنًا ورفضًا ، ولهذا فإن معرفة الراوي اللغوي بأساليب صياغة الجملة صياغة مستحسنة تضمن تفعيل العمل في هذا المجال ، وتضمن تحقيق نتائج دقيقة في حدود الجملة ، وهو ما ينظر إليه أيضاً عالم البلاغة وهو يوجه أنظارنا إلى أسرار البلاغة في الجملة وفي التعبير ، ويشير إلى مواطن الجمال في النص من تقديم وتأخير وحذف ووصل .. وما تركيزُ عالم النحو على الجملة واقتصار تحليلاته عليها سوى نتيجة حقيقية لنظرته إليها

(١) انظر ارتشاف الضرب: (٣٧٢/٢-٣٧٤)، الأشباه والنظائر: (١٧/٢-٢٠).

(٢) نحو نظرية أسلوبية لسانية: فيلي سانديرس ، ترجمة د. خالد جمعة: ١٤٥ ط ١ ، ٢٠٠٣. دار الفكر.



بوصفها أعلى وَحدة تحليل لغوية، ولكونه هو ذاته نموذجاً متخصصاً بوصف الكفاية اللغوية الباطنة للمتكلم/المستمع المثالي نموذجاً يصف قدرة المتكلم على إنتاج جمل كثيرة غير محدّدة، في لغته وقدرته على فهمها، ولهذا تجلّى موقف هذا الاتجاه البنيويّ في أمرين مهمّين:

أولهما : أن اللغة هي إجمال الجمل كلها.

والثاني : أن النحو هو آلية يقتصر دورها على إنتاج جمل صحيحة في هذه اللغة.

هذا، وأريد أن ألفت نظر القارئ الكريم لكتاب الله - تعالى - إلى معرفة الجمل الاستثنائية وبيان أغراضها ووظائفها التي تعين المفسّر، والتي هي في نظري تاج الجمل العربية، ودراستها تتمّ في رحاب علم المعاني بشكل خاصّ؛ لأنّ معرفتها إنّما ترتبط بمعرفة سياق الكلام أو ما سمّاه إمام البلاغيين الشيخ عبد القاهر الجرجاني النّظم، فلا بدّ من تدبّر الكلام بكامله حتى تدرك معاني هذه الجملة، وقد أشار الجرجاني - رحمه الله تعالى - في الباب المهمّ الذي عقده للحديث عن (الفصل و الوصل) إلى جوهر هذه الجملة، فقال:

إنّ العلم بما ينبغي أن يُصنَعَ في الجمل من عطف بعضها على بعض أو ترك العطف فيها والمجيء بها مثورةً تُستأنفُ واحدةً منها بعد أخرى من أسرار البلاغة، ومما لا يتأتّى لتمام الصّواب فيه إلا الأعرابُ الخُلصُّ، والأقوام طُبِعُوا على البلاغة، وأوتوا فناً من المعرفة في ذوق الكلام، هم بها أفراد، وقد بلغ من قوّة الأمر في ذلك أنّهم جعلوه حدّاً للبلاغة، فقد جاء عن بعضهم أنه سئل عن البلاغة، فقال: معرفة الفصل من الوصل، ذاك لغموضه ودقّة مسلكه، وأنّه لا يكمل لإحراز الفضيلة فيه أحدٌ إلّا كمل لسائر معاني البلاغة.

وينجلي هذا الغموض وتتضح مسالكه فيما يجده القارئ في هذا الكتاب، وقد حرصتُ على إبراز دور الجملة الاستئنافية من خلال استقصاء أغراضها ووظائفها من منابعها في القرآن الكريم والحديث النبوي والشعر العربي.

#### ١٠ - بين الجملة الابتدائية والمستأنفة:

حتى لا يختلط مصطلحُ الابتداء والاستئناف جعل العلماء بعضَ الفروق بينهما، فقالوا: الابتداء على نوعين:

الأول: الابتداء الحقيقي.

الثاني: الابتداء الإضافي.

فأما الابتداء الحقيقي: فهو الابتداء بالشيء أمام المقصود بحيث لا يتقدم على ذلك الشيء شيءٌ ما، وأما الابتداء الإضافي: فهو الابتداء بالشيء أمام المقصود سواء أتقدم على ذلك الشيء شيء آخر غير المقصود أم لم يتقدم، فهذا أعم من الأول، وسمي إضافياً؛ لأنَّ الابتداء ليس ابتداءً وتقدماً على كل شيء، بل هو ابتداء بالنسبة إلى شيءٍ معيّن<sup>(١)</sup>.

جمع ابن هشام بين الجملة الابتدائية والجملة الاستئنافية، فقال: "الابتدائية وتسمى أيضاً المستأنفة، وهو أوضح؛ لأنَّ الجملة الابتدائية تطلق أيضاً على الجملة المصدرة بالمبتدأ، ولو كان لها محل<sup>(٢)</sup>، وهذا غير مراد، وذلك كما في: جاء زيد ويده على رأسه؛ فإنَّ جملة (يده على رأسه) ابتدائية بهذا المعنى ولها محل<sup>(٣)</sup>".

(١) انظر شرح الجوهرة لمحمد محيي الدين عبد الحميد: ١٢.

(٢) مغني اللبيب: (٤٨٥).

(٣) انظر حاشية الدسوقي على مغني اللبيب: (١٢/٢).

وأوجز ابن هشام حديثه عن هذه الجملة عند النحويين فقال: "الجملة المستأنفة نوعان:

أحدهما: الجملة المفتحة بها النطق، كقولك ابتداءً: (زيد قائم)، ومنه الجمل المفتحة بها السور، نحو قوله ﷺ: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١]، وقوله ﷺ: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [القدر: ١]، وقوله ﷺ: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ [الفتح: ١].

الثاني: الجمل المنقطعة عما قبلها، نحو: (مات فلان، رحمه الله) فجملة (رحمه الله) منقطعة لفظاً؛ لأنه ليس هاهنا حرف يوصلها بها، وأما في المعنى فإن الرحمة مرتبطة بالموت.

وقوله ﷺ: ﴿سَأْتِلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ ﴿٤٢﴾ إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ ﴿[الكهف: ٨٣-٨٤]﴾<sup>(١)</sup>.

وتعرض ابن هشام للحديث عن الاستئناف عند البيانين، فقال: "ويخصُّ البيانون الاستئناف بما كان جواباً لسؤال مقدر، نحو قوله ﷺ: ﴿هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثٌ ضِيفَ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِ﴾ ﴿٢٤﴾ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ﴾ [الذاريات: ٢٤-٢٥] فإن جملة القول الثانية جواب لسؤال مقدر، تقديره: ماذا قال لهم؟ ولهذا فصلت عن الأولى فلم تعطف عليها. وفي قوله (سلام قوم منكرون) جملتان، حذف خبر الأولى ومبتدأ الثانية، إذ التقدير: سلام عليكم أنتم قوم منكرون.

قال الدسوقي مبيناً الاستئناف عند النحويين: "وأما النحاة فقالوا:

(١) مغني اللبيب: (٥٧٨).



هي المقتطعة عما قبلها سواء كانت جواباً عن سؤال أم لا، فالاستئناف عندهم أعم<sup>(١)</sup>.

وقال الأستاذ عباس حسن: "الاستئناف البياني: هو الذي تنقطع بسببه الصلة الإعرابية بين الجملة المستأنفة والجملة التي قبلها، دون الصلة المعنوية بينهما، فكلتاها مستقلة بنفسها في الإعراب وحده، أما في المعنى فلا بد بينهما من ارتباط يجعل الثانية - في الغالب - بمنزلة جواب عن سؤال ناشئ من معنى الأولى. أما غير البياني: فتقطع فيه الصلة الإعرابية والمعنوية بين الجملتين، فتكون الجملة المستأنفة مستقلة بإعرابها وبمعناها الجديد"<sup>(٢)</sup>.

## ١١ - جملة الاستئناف لتجدد المعاني:

تفنّن علماء البيان في إيضاح أساليب العربية في عددٍ من المباحث؛ كالصفة والبدل والعطف فأبرزوا الصلة والرابط بين الصفة والموصوف، والبدل والمبدل منه، والعطف والمعطوف عليه. ثم أبرزوا انقطاع هذه الصلة، وبيّنوا الأغراض الموجبة لقطع تلك الروابط، فنشأ مصطلح: قطع الصفة وقطع البدل وقطع العطف، ونحو ذلك، وهذا القطع منشؤه تجدد المعاني لأغراض بلاغية؛ منها: المدح والتعظيم والترحم والذم.. والاختصاص..

أ - قطع الصفة: في الحديث عن الصفات وتعددّها قد تقطع الصفات عن سياق الموصوف فترفع على إضمار مبتدأ أو تنصب على إضمار فعل، نحو: مررت بزيدٍ الكريم، أي: هو الكريم، أو أعني الكريم.

(١) حاشية الدسوقي: (١٢/٢).

(٢) النحو الوافي: (٣٩٠/٤).

قال الخصري: "واعلم أن النعت إذا قطع خرج عن كونه نعتاً كما ذكره ابن هشام، وتكون جملته مستأنفة لا محل لها"<sup>(١)</sup>.

وقال الدكتور محمد خير حلواني: "قطع الصفة يعني أن تذكر الموصوف وتُتبعه بصفات متعددة لها إعرابه نفسه، إلا أنك تقطع واحدة منها أو أكثر عنه، وتجعل حركتها الإعرابية مخالفة للصفات الأخرى تثير بذلك ذهن السامع، ويدرك أن هذه الصفة عندك أكثر أهمية من الصفات الأخرى، وقد بين أغراض قطع الصفة التي تحدث عنها سيبويه: التعظيم والذم والترحم"<sup>(٢)</sup>.

على أن القطع ذو نظام وقواعد، وليس اعتباطياً يتصرف فيه المتكلم كيف يشاء، فإذا كان المنعوت معلوماً بدون النعت، نحو: مررت بامرئ القيس الشاعر، جاز لك فيه ثلاثة أوجه: الإتياع فيخفض، قرئ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاتحة: ٢] بالوجه الثلاثة، بالرفع بإضمار هو، وبالنصب بإضمار فعل، وهذا الفعل يجب أن يكون (أخصراً) أو (أعني) في صفة التوضيح، و (أمدح) في صفة المدح<sup>(٣)</sup>، و (أذم) في صفة الذم، كما في قوله ﷺ ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ [المسد: ٤] يقرأ في السبع: ﴿حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ بالنصب، بإضمار أذم، وبالرفع إما على الإتياع، أو بإضمار هي<sup>(٤)</sup>.

ومن وجوه إعراب: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [الفاتحة: ٣] في سورة الفاتحة الرفع

(١) حاشية الخصري على شرح ابن عقيل: (٢٧٠/١).

(٢) النحو الميسر: (٦٨٤).

(٣) النحو الوافي: (٤٨٧/٣).

(٤) انظر التيسير للداني: (٢٢٥)، النشر لابن الجزري: (٤٠٤/٢).

على القطع ، فالجملة استثنائية استثنافاً بيانياً ، جواباً لسؤال مقصود به التلذذ وتعظيم شأن المسؤول عنه لا التعيين ؛ لأن المولى - تعالى - لا يُجهلُ .

أما السبب الأساسي للقطع فهو سبب بلاغي ، يكاد ينحصر في توجيه الذهن إلى النعت المنقطع وتركيزه فيه ، وإبراز معناه لأهمية خاصة تستدعي هذا التوجيه ، ولا سيما إذا تعددت النعوت وطالت الجملة .

على أن القطع بحكمه وحكمته يظل باقياً إذا تعددت النعوت وفصل بينهما بحرف عطف فصارت بعد هذا الفصل بالعاطف معطوفات لا نعوتاً . وإذا كان النعت المنقطع في أصله مسوقاً لغرض المدح ، أو الذم أو الترحم ؛ فإن عامله المحذوف بعد القطع لا يصح ذكره ؛ لأنه من العوامل الواجبة الحذف ، سواء أكان مبتدأ أم فعلاً . أما إذا كان النعت المنقطع مسوقاً لغرض آخر غير ما سبق فإن عامله يجوز حذفه وذكره . ومن الأغراض الأخرى : أن يكون القصد من القطع تقوية التخصيص إذا كان وقوعه بعد نكرة ، أو تقوية الإيضاح إذا كان بعد معرفة ، نحو : طربت للبحثري الشاعرُ أو الشاعرَ .

قال أبو علي الفارسي : "إذا ذُكرت صفات المدح أو الذم وخولف في بعضها الإعراب فقد خولف للافتنان ، ويسمى نحو ذلك قطعاً ، فقد صرح بأن الكل صفاتٌ ، وإنما سمى قطعاً نظراً إلى اللفظ ، فلا ينافي جعله موصولاً ؛ نظراً إلى المعنى .

فإن قلت : تغيير الإعراب نصباً أو رفعاً من أي وجه يدل على ما قصد به من مدح أو ذم أو غيرهما .. ؟ قلت : من حيث إن تغيير المألوف يدل على زيادة ترغيب في إسماع المذكور ، ومزيد اهتمام بشأنه ، لا سيما مع التزام حذف الفعل أو المبتدأ ، وذلك لما يقصد به مما يناسبه ويليق بالمقام ، من المدح أو الذم ، أو نحو ذلك ، ويتعين بمعونة المقام ، وذكر



ابن مالك أنه التزم حذف الفعل في المنصوب؛ إشعاراً بأنه لإنشاء المدح كالمنادى، وحذف المبتدأ في المرفوع إجراءً للوجهين على سنن واحد<sup>(١)</sup>.

ومن دقائق هذه المسائل نقراً قول سيويه في توضيح جمل الاستئناف، واستبعاد الصفة، قال: "ومما لا تجري الصفة عليه نحو: هذان أخواك وقد تولّى أبواك الرجال الصالحون؛ إلا أن ترفعه على الابتداء، أو تنصبه على المدح والتعظيم. ويعني بالرفع على الابتداء تقدير مبتدأ، الرجال خبره والجملة الدالة على المدح استئنافية لا غير"<sup>(٢)</sup>.

وقد خصّص سيويه لهذا الأسلوب البليغ باباً عنوانه: ما يتنصب على التعظيم والمدح، قال: "وإن شئت جعلته صفةً فجرى على الأول، وإن شئت قطعتَه فابتدأته، وذلك قولك: الحمد لله الحميدُ هو، والحمد لله أهل الحمد، والملك لله أهل الملك، ولو ابتدأته فرفعه كان حسناً، كما قال الأخطل:

نَفْسِي فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا      أَبْدَى النَّوَاجِذَ يَوْمَ بَاسِلٍ ذَكَرُ  
الْخَائِضُ الْغَمْرَ وَالْمِيمُونُ طَائِرُهُ      خَلِيفَةُ اللَّهِ يُسْتَسْقَى بِهِ الْمَطَرُ

والشاهد فيه استئناف المدح في قوله (الخائضُ) وما بعده، وقطعه من قوله (أمير المؤمنين)، فرفعه، ولو نصبه على القطع لكان حسناً أيضاً، ولو جرّه على البدل أو النعت لجاز كذلك"<sup>(٣)</sup>.

وقال سيويه أيضاً: "وسمعنا بعض العرب يقول: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ فسألت عنها يونس فزعم أنها عربية"<sup>(٤)</sup>.

(١) حاشية الشريف الجرجاني: (١٢٣/١).

(٢) الكتاب: (٦٠/٢).

(٣) الكتاب: (٦٢/٢).

(٤) الكتاب: (٦٣/٢)، البحر المحيط: (١٩/١).

وقد أبدى الخليل بن أحمد سرَّ الاستئناف في مثل هذه الأساليب الواسعة في كلام العرب، فقال: "إنَّ نصبَ هذا على أنك لم تُرد أن تحدثَّ الناسَ ولا مَنْ تخاطبُ بأمرٍ جهلوه، ولكنهم قد علموا من ذلك ما قد علمت، فجعله ثناءً وتعظيماً، ونصبه على الفعل".

وفي عبارة الخليل (ثناء وتعظيماً) إرشاد للمعرب لقوله ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾؛ فليس من اللائق أن نقدر: أخصُّ أو أعني، فلا أحدَ يجهل الله تعالى. ولكنَّ المناسب أن نقدر: أمدحُ ربَّ العالمين، إلا أن هذا فعل لا يستعمل إظهاره.

وبيّن سيبويه ذلك فقال: "ليس كلُّ موضع يجوز فيه التعظيم، ولا كلُّ صفة يحسن أن يعظَّم بها، لو قلت: (مررتُ بعبد الله أخيك صاحب الثياب أو البراز)، لم يكن هذا مما يعظَّم به الرجل عند الناس، ولا يفخَّم به.

وأما الموضع الذي لا يجوز فيه التعظيم فأن تذكرَ رجلاً ليس بنبيه عند الناس، ولا معروفٍ بالعظيم ثم تعظَّم النبيه، وذلك تولك: مررت بعبد الله الصالح، فإن قلت: (مررت بقومك الكرام الصالحين) ثم قلت المطعمين في المحل، جاز؛ لأنَّه إذا وصفهم صاروا بمنزلة من قد عُرِف منهم ذلك، وجاز أن يجعلهم كأنهم قد عُلِّموا فاستحسن من هذا ما استحسن العرب، وأجزه كما أجازته.

وليس كلُّ شيءٍ من الكلام يكون تعظيماً لله - عزَّ وجل - يكون تعظيماً لغيره من المخلوقين، لو قلت: الحمد لزيدٍ تريد العظمة لم يجر، وكان عظيماً.

قال السيرافي: يحتاج التعظيم إلى اجتماع معنيين في المعظم: أحدهما: أن يكون الذي عظم به فيه مدح وثناء ورفعة، والآخر: أن يكون

المعظم قد عرفه المخاطب وشهرَ عنده بما عظم به، أو يتقدم من كلام المتكلم ما يتقرر به عند المخاطب حال مدح وثناء وتشريف في المذكور يصح أن يورد بعدها التعظيم، وهذا معنى ما ذكره سيبويه<sup>(١)</sup>.

ومما ينتصب على المدح والتعظيم، قول الفرزدق:

ولكنني استبقيت أعراض مازن وأيامها من مستنير ومظلم

أناساً بشعر لا تزال رماحهم شوارع من غير العشيرة في الدم

أناساً: اسم منصوب على التعظيم والمدح. والجملة الاستئنافية لا محل لها من الإعراب.. ولا يجوز النصب على الحال، بل هو ضعيف كما أشار إليه سيبويه، قال:

"ومما يدلُّك على أنَّ هذا ينتصب على التعظيم والمدح، أنك لو حملت الكلام على أن تجعله حالاً لما بنيت على الاسم الأوَّل كان ضعيفاً، وليس هاهنا تعريف ولا تنبيه، ولا أراد أن يوقع شيئاً في حال؛ لقبحه ولضعف المعنى"<sup>(٢)</sup>.

ومن أمثلة سيبويه تقول: اصنع ما سرَّ أخاك وأحبَّ أبوك الرجلان الصالحان، على الابتداء، وتنصبه على المدح والتعظيم، والجملة استئنافية<sup>(٣)</sup>.  
وأفرد سيبويه أيضاً باباً عنوانه:

ما يجري من الشتم مجرى التعظيم وما أشبهه

وذلك قولك: (أتاني زيدٌ الفاسق الخبيث) لم يرد أن يكرِّره ولا يعرفك شيئاً تُكرِّره، ولكنه شتمه بذلك.

(١) الكتاب: (٦٩/٢)، الحاشية: (٦).

(٢) الكتاب: (١٥٢/٢).

(٣) الكتاب: (٥٧/٢).



ولعلّ من أبرز شواهد هذا الباب قراءة حفص عن عاصم: ﴿سَيَصِلَ  
نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾ وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ [المسد: ٣-٤] قال سيبويه:  
"لم يجعل الحمالَةَ خبراً للمرأة، ولكنه كأنه قال: أذكرُ حمالة الحطب،  
شتماً لها، وإن كان فعلاً لا يُستعمل إظهاره".  
وقال عروة بن الورد العبسي:

سَقُونِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْنِفُونِي      عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

الشاهد فيه: نصب (عداة) على الشتم، ولو رفع على القطع لجاز،  
قال سيبويه: "إنما شتمهم بشيء قد استقر عند المخاطبين، وزعم يونس  
أنك إن شئت رفعت على الابتداء، تُضمِرُ في نفسك شيئاً لو أظهرته لم  
يكن ما بعده إلا رفعاً"<sup>(١)</sup>.

ومن أمثلة سيبويه قوله: "وإن شئت نصبت على الشتم، وذلك  
قولك: اصنع ما ساء أباك وكره أخوك الفاسقين الخبيثين، وإن شاء ابتداء،  
والجملة أيضاً استئنافية"<sup>(٢)</sup>.

ومن شواهد ذلك قول الشاعر:

أَمِنْ عَمَلِ الْجَرَافِ أَمْسٍ وَظَلْمِهِ      وَعُدْوَانِهِ أَعْتَبْتُمُونَا بِرَاسِمِ<sup>(٣)</sup>  
أَمِيرِي عَدَاءٍ إِنْ حَبَسْنَا عَلَيْهِمَا      بِهَائِمِ مَالِ أَوْدِيَا بِالْبِهَائِمِ<sup>(٤)</sup>

(١) الكتاب: (٢/٧٠-٧١)، ديوان عروة: (٩٠)، اللسان: نسا.

(٢) الكتاب: (٢/٥٨).

(٣) الجراف ورأس اسماء عاملين للسلطان، ذكر جورهما وعدوانهما فيما يأخذان  
من صدقات المال، أعتبه: أرضاه وأزال ما يوجب عتبه.

(٤) العداء: الظلم وتجاوز الحد، بهائم مال: الإبل، أودى: ذهب به.

نصب (أميرِي) على الشتم؛ لأنك إن حملت الأميرين على الإعتاب براسم كان محالاً، وذلك لأنه لا تحمل صفة الاثنين على الواحد، ولا تحمل الذي جرّ الإعتاب على الذي جرّ الظلم، فلما اختلف الجرّان واختلطت الصفتان صار بمنزلة قولك: فيها رجل وقد أتاني آخر كريمين، ولو ابتداءً فرفع كان جيداً<sup>(١)</sup>.

ومن قبيل المدح الفخر، زعم يونس أنه سمع رؤية يقول:

أنا ابنُ سَعْدٍ أَكْرَمُ السَّعْدِينَا

نصب (أكرم) على الفخر والتفخيم<sup>(٢)</sup>، والجملة استئنافية أفادت ذلك الغرض.

ومما يدور في فلك المدح والذم الترحم، ومجاله الجملة الاستئنافية، قال سيبويه: "ومن هذا الترحم، والترحم يكون بالمسكين والبائس ونحوه، ولا يكون بكل صفة ولا كل اسم، ولكن ترحم بما ترحم به العرب"، أي: إنه سماعي. وقال السيرافي: "مذهب الترحم على غير منهاج التعظيم والشتم، وذلك أن الاسم الذي يعظم به والاسم الذي يشتم به شيء قد وجب للمعظم والمشتوم، وشُهرًا به وعرفًا به قبل التعظيم والشتم، فيذكره المعظم أو الشاتم على جهة الرفع منه والثناء، أو على جهة الوضع منه والذم. أمّا الترحم فإنما هو رقة وتحنن يلحق الذكر على المذكور في حال ذكره إياه رقةً عليه وتحننًا.

وعبارة النحويين في هذا المجال قولهم: (مررتُ به البائسُ)، بالرفع، كأنه لما قال مررت به، قال: المسكينُ هو، كما يقول مبتدئًا: المسكين

(١) الكتاب: (٢/١٥٠-١٥١).

(٢) الكتاب: (٢/١٥٣).

هو، والبائس أنت. وإن شاء قال: مررت به المسكين هو، والبائس أنت،  
وإن شاء قال: مررت به المسكين.. وفيه معنى الترحم، كما كان في قوله:  
رحمة الله عليه معنى: رحمه الله..<sup>(١)</sup>

**ب - قطع البدل:** من أراد أن يتعرف البنية العميقة للكلام، والتي  
أفاض علماء اللسانيات الحديث عنها فليرجع إلى كلام سيويه في ذلك  
وهو يبرز تفننَ المعربين في الحديث عن البدل والاستئناف، في نحو:  
(مررت برجلين مسلم وكافر)، جمعت الاسم وفرقت النعت. وإن شئت  
كان المسلم والكافر بدلاً، كأنه أجاب من قال: بأيّ ضرب مررت؟ وإن  
شاء رفع، كأنه أجاب من قال: فما هما؟ فالكلام على هذا وإن لم يلفظ به  
المخاطب؛ لأنه إنما يجري كلامه على قدر مسألتك عنده لو سألته.

وكذلك: مررت برجلين: رجلٌ صالح ورجلٌ طالح، وإن شئت  
جعلته تفسيراً لنعت، وصار إعادتك الرجل توكيداً. وإن شئت جعلته  
بدلاً، كأنه جواب لمن قال: بأيّ رجل مررت؟ فتركت الأول واستقبلت  
الرجل بالصفة، وإن شئت رفعت على قوله: فما هما؟<sup>(٢)</sup>

ومثال ما يجيء في هذا الباب على الابتداء وعلى الصفة والبدل قوله  
﴿كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ اللَّتَقَتَا فِئَةٌ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
وَأُخْرَىٰ كَافِرَةٌ﴾ [آل عمران: ١٣] فقد قرئ: فئة بالوجوه الثلاثة<sup>(٣)</sup>،  
ووفق كل قراءة توجيه إعرابي: أحدها: فئة بالرفع، خبر لمبتدأ محذوف  
تقديره: إحداهما فئة. الثاني: فئة: بالنصب على القطع، بتقدير: أمدح فئة

(١) الكتاب: (٧٥-٧٦).

(٢) الكتاب: (٤٣١/١).

(٣) قراءة الرفع هي المتواترة. وقراءة الجر قراءة مجاهد والحسن و الزهري وحميد.  
وقراءة النصب قراءة ابن أبي ليلة وابن السميع... البحر المحيط: (٣٩٣/٢).



مؤمنة وأذم أخرى كافرة. الثالث: فئة: بالجر على البدل من فئتين،  
بدل تفصيلي.

ومنه قول كثير عزة:

وكنت كذي رجلين: رجل صحيحة      ورجل رمى فيها الزمان فشلت

روي برفع (رجل) على القطع من البدل، ويجرّها على البدل  
التفصيلي، ويجوز النصب<sup>(١)</sup>.

وتقول: مررت بأربعة: صريع وجريح؛ ليس فيه إلا الرفع على  
الاستئناف؛ لأن الصريع والجريح غير الأربعة، فصار على قولك: منهم  
صريع ومنهم جريح<sup>(٢)</sup>.

وهذا الأصل في قطع البدل أسسه سيبويه تحت عنوان: قطع المعرفة  
من النكرة؛ ومثّل ذلك بقولك: مررت برجل عبد الله، كأنه قيل لك: من  
هو؟ أو ظننت ذلك<sup>(٣)</sup>.

ومن البدل أيضاً: مررت بقوم عبد الله وزيد وخالد، والرفع جيد،  
قال الشاعر، وهو بعض الهذليين. وهو مالك بن خويلد الخناعي:

يامي إن تفقدي قوماً ولدتهم      أو تخلصيهم فإن الدهر خلّاس  
عمرو وعبد مناف والذي عهدت      يطن عرعر أبي الضمير عبّاس

والشاهد فيه: قطع عمرو وما بعده مما قبله ورفعها على الابتداء.  
والتقدير: منهم عمرو، فالجملة استئنافية، قال سيبويه: "والرفع جائز قوي"<sup>(٤)</sup>.

(١) الكتاب: (٤٣٣/١)، الخزانة: (٣٧٦/٢).

(٢) الكتاب: (٤٣٤/١).

(٣) الكتاب: (١٥/٢).

(٤) الكتاب: (١٦-١٥/٢).

وقال مهلهل:

ولقد خبطن بيوت يشكر خبطةً أخواننا وهم بنو الأعمام

كانه حين قال: خبطن بيوت يشكر، قيل له: وما هم؟ فقال: أخواننا وهم بنو الأعمام.

وقد يكون مررت بعبد الله أخوك، كانه قيل له: مَنْ هو؟ أو مَنْ عبد الله؟ فقال: أخوك. وتقول: مررت برجل الأسد شدةً، كأنك قلت: مررت برجل كامل؛ لأنك أردت أن ترفع شأنه، وإن شئت استأنفت، كانه قيل له: ما هو؟

هذا وقد فضل سيبويه الاستئناف في مثل أسلوب قطع البدل، فقال: والابتداء في التبعض أقوى، وهذا عربي جيد<sup>(١)</sup>.

### الاستئناف والاختصاص اللغوي:

يدور في فلك الجملة الاستئنافية أسلوب الاختصاص اللغوي، أي: الأسلوب الذي يُقدَّر فيه المفسر أو الشارح بعض الكلام السابق بتقدير: أعني أو أنحصر، دون نظرٍ إلى مدح أو ذم ونحو ذلك، وهذه الجملة المشروحة جملة استئنافية. من شواهد قول الشاعر:

وما غرّني حوز الرّزامي محصناً عواشيها بالجوّ وهو خصيب<sup>(٢)</sup>

(١) الكتاب: (١٧/٢).

(٢) حوز الإبل: جمعها للعلف. والرّزامي: نسبة إلى رزام، وهم حيٌّ من بني عمرو ابن تميم، و العواشي: جمع عاشية، وهي التي ترعى بالعشي من المواشي. يقول: جمعها للعلف ليمنع الضيف في حال خصب الزمان؛ لأنها لا تحلب وهي تُعلف.

ومحصن: اسم الرّزّامي، فنصبه على (أعني)، وهو فعل يَظهر؛ لأنه لم يرد أكثر من أن يعرفه بعينه، ولم يرد افتخاراً ولا مدحاً ولا ذمّاً، فينصبه عليه<sup>(١)</sup>.

ت - قطع صفة المنادى: للجملة الاستئنافية دور يخفى على كثير من الباحثين، وهم يدرسون صفة المنادى المعطوف عليه آخر.

ففي الحديث عن توابع المنادى يذكر الباحثون أن هذه الفقرة أصعب ما في بحث النداء؛ لأنّ كلام النحاة عن توابع المنادى - في رأيهم - متداخل، ويعوزه التنظيم<sup>(٢)</sup>.

من هذه الأمثلة قولك: (يا أيها الرجل وعبد الله المسلمين الصالحين)، فهذا الأسلوب مؤلف عند سيبويه من جملتين أولهما: جملة النداء، والثانية: جملة المدح والتعظيم التي حذف فعلها، والتقدير: أمدح المسلمين الصالحين، وقد نظر ذلك سيبويه، بقولك: اصنع ما سرّ أباك وأحبّ أخوك الرجلين الصالحين.

وتقول: (يا أيها الرجل وزيدُ الرجلين الصالحين)، لا يوجه إعراب الرجلين الصالحين إلا على الاستئناف للمدح؛ لأنّ رفعهما مختلف، وذلك أن زيداً على النداء والرجل نعت لـ (أي)، قال السيرافي: "ولا يجوز نعت الرجل وزيد بنعت واحد؛ لأن الرجل معرب مرفوع، وزيدٌ مبني على الضمّ، فالطريق فيما أوجب ضمهما مختلف، فوجب حمل الصفتين على فعل مضمر ينصبهما، أو على: هما الرجلان الصالحان"<sup>(٣)</sup>.

(١) الكتاب: (٧٤/٢).

(٢) النحو الميسر: (٥٧٠).

(٣) الكتاب: (١٩٥/٢) حاشية ١.



ث - قطع التوكيد : للجملة الاستئنافية صلة فيما يلحق أنه توكيد مغاير للمؤكد، نحو: (مررت بزيد وأتاني أخوه أنفسهما)، يصعب على المعرب أن يوجه إعراب (أنفسهما) بالضم توكيداً لـ (أخوه) أو توكيداً لـ (زيد) ولا يحل هذا إلا على توجيه الخليل - رحمه الله - إذ قال: الرفع على: هما صاحباي أنفسهما، والنصب على: أعنيهما، ولا مدح فيه؛ لأنه ليس مما يمدح به.

وتقول: هذا رجل وامرأته منطلقان، وهذا عبد الله وذاك أخوك الصالحان، فـ(منطلقان) و(الصالحان) خبران لمبتدأين مقدّرين. قال سيبويه: "وهما اسمان بُنِيا على مبتدأين" (١).

ج - جملة الاستئناف فيما لا يجوز أن يكون نعتاً لعمولي عاملين:

الحملُ على الاستئناف من التوجيهات الدقيقة التي تيسر الإعراب في كثير من التراكيب التي يظن أنها صعبة أو مغايرة لأسلوب الكلام الفصيح، فقد عنون سيبويه باباً قال فيه:

ما يُنصب فيه الاسم لأنه لاسبيل له إلى أن يكون صفةً

ومثاله قولك: (هذا رجل معه رجل قائمين)، فهذا ينتصب؛ لأنَّ الهاء التي في (معه) معرفة، فأشرك بينهما، وكأنه قال: معه امرأة قائمين.. قال السيرافي: "جملة هذا الباب أن يتقدّم اسمان أو أسماء قد أعربت بإعراب مختلف أو إعراب واحد من جهتين مختلفتين، فلا يمكن جمع صفاتها أو تشيتهما بلفظ واحدٍ محمول على الإعراب الأول، فيحمل على شيء يجتمعان فيه مما يصح اجتماعهما" (٢).

(١) الكتاب: (٢/٦٠).

(٢) الكتاب: (٢/٥٧) الحاشية.

### ١٣ - الاستئناف والمناسبة:

المناسبة في اللغة: المشاكلة والمقاربة، ومرجعها في الآيات ونحوها إلى معنى رابطٍ بينها؛ عامٌّ أو خاصٌّ، عقليٌّ أو حسيٌّ أو خياليٌّ أو غير ذلك من أنواع العلاقات أو التلازم الذهني كالسبب أو المسبب، والعلّة والمعلول والنظيرين والضدين، ونحوه. وفائدته جعلُ أجزاء الكلام بعضها آخذاً بأعناق بعض، فيقوى بذلك الارتباط، ويصير التأليف حاله حالُ البناء المحكم المتلائم الأجزاء..

إنَّ هذه الألفةَ فيما بين الجمل والآيات حيث تذكر الآية بعد الأخرى إما أن تكون ظاهرة الارتباط لتعلق الكلم ببعضه ببعض، وعدم تمامه بالأولى فواضح، وكذلك إذا كانت الثانية للأولى على وجه التأكيد أو التفسير أو الاعتراض أو البدل، هذا القسم يعتني به علماء النحو والبلاغة معاً، وإما أن لا يظهر الارتباط، بل يظهر أن كل جملة مستقلة عن الأخرى، وأنها خلاف النوع المبدوء به، فإما أن تكون معطوفة على الأولى بحرف من حروف العطف، المشتركة في الحكم، أو لا. فإن كانت معطوفة فلا بد أن يكون بينهما جهة جامعة كقوله تعالى: ﴿يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا﴾ [سبا: ٢] وقوله: ﴿وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة: ٢٤٥] للتضاد بين القبض والبسط، والولوج والخروج، والنزول والعروج، وشبه التضاد بين السماء والأرض<sup>(١)</sup>.

ويدور في فلك الاستئناف ومحاسنه مانراه من المناسبة بين الآيات والسُّور، وهو من الموضوعات الدقيقة اللطيفة جداً في القرآن الكريم،

(١) الإيتقان: (٢/١٠٨-١٠٩).

تَصَدَّقُ لِدِرَاسَتِهِ كِبَارُ الْمَفْسِّرِينَ كَالزَّمَخْشَرِيِّ وَأَبِي حَيَّانٍ. وَخَصَّصَ لَهُ  
الإمام برهان الدين البقاعي سِفْراً ضَخْماً سَمَّاهُ: نَظْمُ الدُّرَرِ فِي تَنَاسُّبِ  
الآيَاتِ وَالسُّورِ.

قال الإمام العزّ بن عبد السلام: "من محاسن الكلام أن يرتبط بعضه  
ببعض"<sup>(١)</sup> وهذا الارتباط هو ما عرفه الإمام البلاغي عبد القاهر الجرجاني  
بالنَّظْمِ، وهو: "أن تضع كلامك الوضع الذي يقتضيه علم النحو، وتعمل  
على قوانينه وأصوله، وتعرف مناهجه التي نهجت فلا تزيغ عنها، وتحفظ  
الرسوم التي رُسِمَتْ لك فلا تخل بشيء منها. وهذه المزايا في النظم  
تعرض بسبب المعاني والأغراض التي يوضع لها الكلام، ثم بحسب موقع  
بعضها من بعض، واستعمال بعضها مع بعض"<sup>(٢)</sup>.

ومزية هذا الارتباط أن يبقى الكلام لُحْمَةً واحدةً، يتشَبَّثُ بعضه  
ببعض؛ لئلا يكون مُقَطَّعاً مُبْتَرَأً، وهذا بشرط أن يقع الكلام في أمرٍ  
مُتَّحِدٍ، فيرتبط أوَّلُهُ بآخِرِهِ، حتى يكون كالكلمة الواحدة متسقة المعاني  
منتظمة المباني"<sup>(٣)</sup>.

قال الزركشي في البرهان: "ومن المعجز البين أسلوبه ونظمه الباهر،  
والذي ينبغي في كل آية أن يُحَثَّ أوَّل كل شيء عن كونها تكملة لما قبلها  
أو مستقلة، ثم المستقلة ماوجه مناسبتها لما قبلها، ففي ذلك علم جَمٌّ".

وورد عن الرازي في تفسير قوله تعالى: ﴿ءَاَمَنَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة:  
٢٨٥] أنه قال: "ومن تأمل في لطائف نظم هذه السورة، وفي بدائع ترتيبها

(١) نبذ من مقاصد الكتاب العزيز: (٨٩).

(٢) دلائل الإعجاز: (٦٤-٦٩).

(٣) معترك الأقران: (١/٤٤).



علم أن القرآن كما أنه معجز بحسب فصاحة ألفاظه وشرف معانيه فهو أيضاً معجز بسبب ترتيبه ونظم آياته، ولعل الذين قالوا: إنه معجز بسبب أسلوبه أرادوا ذلك<sup>(١)</sup>.

وبين البقاعي في نظم الدرر أهمية علم المناسبة وارتباط أي القرآن بعضها ببعض فقال: "وبهذا العلم يرسخ الإيمان في القلب، ويتمكن من اللب، وذلك أنه يكشف أن للإعجاز طريقين:

أحدهما: نظم كل جملة على حياها بحسب التركيب.

والثاني: نظمها مع أخذتها بالنظر إلى الترتيب.

والأول أقرب تناولاً، وأسهل ذوقاً، فإن كل من سمع القرآن من ذكيّ وغبيّ يهتز لمعانيه، وتحصل له عند سماعه روعة بنشاط ورهبة مع انبساط لا تحصل عند سماع غيره، وكلما دقق النظر في المعنى عظم عنده موقع الإعجاز، ثم إذا عبر الفطن من ذلك إلى تأمل ربط كل جملة بما تلتها وما تلاها خفي عليه وجه ذلك، ورأى أن الجمل متباعدة الأغراض، متنائية المقاصد، فظن أنها متنافرة، فحصل له من القبض والكرب أضعاف ما كان حصل له بالسماع من الهزّ والبسط، وربما شككه ذلك بكثير، وزلزل إيمانه، وزحزح يقينه<sup>(٢)</sup>.

❖ تنبيه:

لم يذكر العلماء أن المناسبة واجبة في كل الآيات؛ لأن أسباب النزول لها دورها في هذا المجال، فإن وقع الكلام على أسباب مختلفة لم يشترط فيه ارتباط أحد الكلامين بالآخر، ومن ربط ذلك فهو متكلف لما

(١) التفسير الكبير: (١٢٨/٧).

(٢) نظم الدرر: (١١/١).

لم يقدر عليه إلا بربط ركيك يُصان عن مثله حسنُ الحديث، فضلاً عن أحسنه، فإنَّ القرآن الكريم نزل على الرسول ﷺ في نيف وعشرين سنة، في أحكام مختلفة، شُرِعتْ لأسباب مختلفة غير مؤتلفة، وما كان كذلك لا يتأتَّى ربط بعضه ببعض؛ إذ ليس يحسن أن يرتبط تصرف الإله في خلقه وأحكامه بعضه ببعض مع اختلاف العلل والأسباب. ولذلك أمثلة:

#### المثال الأول :

إنَّ المملوك يتصرفون في مدة ملكهم بتصرفات مختلفة متضادة وليس لأحد أن يربط بعض ذلك ببعض.

#### المثال الثاني :

الحاكم يحكم في يومه بوقائع مختلفة متضادة، وليس لأحد أن يلتبس ربط بعض أحكامه ببعض.

#### المثال الثالث :

إن المفتي يفتي في مدة عمره، أو في يوم من أيامه، أو في مجلس من مجالسه بأحكام مختلفة، وليس لأحد أن يلتبس ربط بعض فتاويه ببعض.

#### المثال الرابع :

إن الإنسان يتصرف في خاصته بطلب أمور موافقة ومختلفة ومتضادة، وليس لأحد أن يطلب ربط بعض تلك التصرفات ببعض. والله أعلم<sup>(١)</sup>.

هذا فيما يتعلَّق بتركيب الجملة وارتباطها فيما قبلها من سياق الكلام وسياقه، ولعلَّ متعة البحث تكمن في إبراز مقاصد الجمل الاستثنائية وأغراضها، التي تعين شارح النص الأدبي على فهمه وتذوقه، وهذا ما سنقرأه في الفصل الثاني .

(١) انظر نبذ من مقاصد الكتاب العزيز: (٨٩-٩١)، نظم الدرر: (٧/١).

# الفصل الثاني

مقاصد الجمل الاستئنافية

وما يدور في فلكها





## تمهيد

مقاصد الجملة الاستثنائية وأغراضها عديدة، منها ما تتضمنه المعاني اللغوية والأدبية؛ كالدعاء والتعظيم والردع والتوبيخ، ومنها ما تتضمنه المعاني البلاغية؛ كالتذليل والتكميل والاحتباس والرجوع وبراعة الاستهلال وحسن التخلص. وهي واسعة جداً كالشذرات المتناثرة نجدها في كتب الأدب والنقد والبلاغة وكتب التفسير، من غير قصدٍ ولا نظام.

هذا وقد أُلْفنا في مجال الإعراب التطبيقي للجميل أن نقرأ عند المعربين عبارة مشهورة، حفظها منا صغار الطلبة عن ظهر قلبٍ ورددها الكبار أيضاً؛ هذه العبارة هي: جملة استثنائية لا محل لها من الإعراب، فتبع ذلك عدم اهتمامنا - غالباً - بمعرفة معناها، ولا التوجه نحو الدور المهم، والغرض الرئيسي الذي تحققه في نظم الكلام؛ هذا الدور الذي علق عليه الجرجاني أهمية كبرى، وجعله غرضاً بارزاً في إعجاز القرآن بقوله: "إِنَّ الْعِلْمَ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْنَعَ فِي الْجُمْلِ؛ مِنْ عَطْفٍ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ أَوْ تَرْكِ الْعَطْفِ فِيهَا، وَالْمَجِيءُ بِهَا مَشْتَوْرَةً، تُسْتَأْنَفُ وَاحِدَةً مِنْهَا بَعْدَ أُخْرَى، مِنْ أَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ، وَمِمَّا لَا يَتَأْتَى لِتَمَامِ الصَّوَابِ فِيهِ إِلَّا الْأَعْرَابُ الْخُلَصُ".

صحيحٌ أن لا رابطَ صناعياً فيما بين الجمل الاستثنائية، كما نجده في جملة خبر المبتدأ، أو خبر كان وخبر إن، أو الجمل التي نجدها بعد النكرات، أو بعد المعارف، أو بعد الظروف ونحو ذلك، لكن الأهمية هاهنا معقودة في تفقد المعنى، والروابط التي تلتئم فيما بين الجمل الاستثنائية، والأغراض المتعددة التي تحققها. وكل هذا مبني على فهم النص بدقّة ودراية، ومستندة التذوق الأدبي والبلاغي المتكامل.

إنَّ تدبُّرَ نَظْمِ الكلامِ بِدَقَّةٍ لَيُظْهِرُ لِلدَّارِسِ أَغْرَاضاً مُتَعَدِّدةً لِلجَمَلِ  
الاسْتِثْنَائِيَّةِ، وَيُبْرِزُ أَوَاصِرَ القَرَبِيِّ والأَلْفَةِ فِيمَا بَيْنَ الجَمَلِ، وَلَقَدْ سَعَيْتُ  
فَذَكَرْتُ مِنْهَا - حَسَبَ مَا جَمَعْتَهُ مِنْ آراءِ المَعْرَبِينَ والمُفَسِّرِينَ والبَلَاغِيِّينَ -  
مَا يَقْرُبُ مِنْ خَمْسِينَ غَرَضاً وَمَقْصِداً وَمَا يَدُورُ فِي فَلَكَ هَذِهِ الجَمَلِ أَيْضاً  
تَصِلُ القَارِئُ إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنْ مَعْرِفَةِ البَلَاغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَسَحَرُ بَيَانِهَا المَشْرِقِ.

وَفِي الحَقِّ أَنَّ أَغْرَاضَ الجَمَلِ الاسْتِثْنَائِيَّةِ، وَمَا يَدُورُ فِي فَلَكَهَا مِنْ  
أَسْرَارِ هِيَ: صُورَةٌ رَاضِيَةٌ فِي إِغْنَاءِ ثِقَافَةِ الدَّارِسِ لِبَلَاغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَتَفْقَهُ  
أَسْرَارِهَا، وَفِيهَا إِثْرَاءٌ لِلدِّرَاسَاتِ النَحْوِيَّةِ إِثْرَاءً عَظِيماً؛ لَمَّا حَفَلَتْ بِهِ مِنْ  
الطَّرَائِفِ والفَرَائِدِ، الَّتِي لَا نَظْفَرُ بِهَا فِي كُتُبِ النَحْوِ بَيَسَرٍ وَسَهُولَةٍ.

إِنَّ تَحْدِيدَ غَرَضِ الجُمْلَةِ الاسْتِثْنَائِيَّةِ، وَبَيَانَ مَقْصِدِهَا فِي النِّصِّ  
الأَدَبِيِّ، لَيَدُلُّنَا عَلَى دَقَّةِ التَّفَكِيرِ الَّتِي يَمْتَازُ بِهَا الأَدِيبُ شَاعِراً أَوْ كَاتِباً،  
وَبِرَاعَةِ صِيَاحَتِهِ، وَحَسَنِ تَذَوُّقِهِ للتَّعْبِيرِ عَمَّا يَرِيدُ:

رَعَى اللهُ الأَدِيبَ يَرُومَ مَعْنَى      فَيُسَّعِدُهُ البَيَانُ بِمَا أَرَادَا  
وَأَنَا إِذَا أَحْبَبْتُ أَنْ أُعْرِضَ جَانِباً مِنْ تِلْكَ المَقَاصِدِ، والأَغْرَاضِ  
الْمُتَعَدِّدَةِ أَنَشَدْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ الجَاهِلِيِّ عَمْرِو بْنِ الأَهْتَمِ:

وَكُلُّ كَرِيمٍ يَتَّقِي الدَّمَ بِالقَرَى      وَلِلْخَيْرِ بَيْنَ الصَّالِحِينَ طَرِيقُ  
لَعْمَرُكَ مَا ضَاقَتْ بِلَادٌ بِأَهْلِهَا      وَلَكِنَّ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ تَضِيقُ  
وَأَدْرَكْتُ أَنَّ رُوعَةَ هَذَيْنِ البَيْتَيْنِ تَتِمَثَّلُ فِي أُمُورٍ عَدِيدَةٍ؛ مِنْهَا أَنَّهَا  
لِغَرَضِ الحِكْمَةِ، وَالْإِخْبَارِ عَنْ مَسَالِكِ الكِرَامِ فِي الحَيَاةِ، كَيْفَ يَنَّاوُنَ عَنْ  
مَذْمَمَةِ البَخْلِ، الَّذِي هُوَ أَشَدُّ مَا يُهْجَى بِهِ العَرَبِيُّ.

كَمَا أَنَّ البَيْتَ الثَّانِي جَاءَ لِلْحَدِيثِ عَنِ الحِلْمِ والأَنَاءِ، وَهُمَا أَسْمَى مَا  
يَتَصِفُ بِهِمَا الفَتَى العَرَبِيُّ.

وتبدو براعة الشاعر حين اختار الجملة الاستثنائية (وللخير بين الصالحين طريق) فأجراها تذيلاً للكلام السابق، وترسيخاً له. وزاد تأكيداً على تأكيد حين جاء بجملة استثنائية بناها على القسم (لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها)، وكأنَّ سائلاً سأل: لكنَّ ما الذي يضيق؟؟ فقال مستدركاً: ولكنَّ أخلاق الرجال تضيق.

هذه الجمل وشبهها إنما تطيب للمتذوق جداً، كلما دقق في فهم نظم الكلام، والتعمق في كنهه وحدوده وحقائقه، بشوق زائد واهتمام بالغ. ومن الضرورة بمكان الإشارة إلى أنَّ المنهج اللساني الحديث لا يتوقف في درسه لتراكيب الجمل وأنماطها، عند العلاقات الشكلية التي اهتمَّ بها الدرس المعياري؛ إنما يتعدَّى ذلك إلى البحث عن المعاني التي تعبّر عنها تلك التراكيب، كذلك يُشار في هذا الصدد إلى أنَّ المنهج الحديث لا يقرّ الحدود الصارمة، التي كانت تفصل بين هذا الجانب من جوانب المادة اللغوية أو ذاك، على نحو ما كان معروفاً من حدود بين الصرف والنحو والبلاغة، وغير ذلك<sup>(١)</sup>.

وقد راعيت في أكثر هذا الفصل شيئاً من التفصيل والتحليل؛ لما تستدعيه أهمية هذه الجملة الاستثنائية، كما عنيت بالتطبيق والتمثيل؛ لترسيخ فهمها واستيعابها، وبيان ترتيب المعاني المتأخية التي تتلاءم في هذه الجمل، كما أتيت على أكثر ما تحقّقه من الأسرار والمقاصد والأغراض، لغويةً ونحويةً، وبلاغيةً، فكان ترتيبها على النحو التالي:

(١) مبادئ اللسانيات: د. أحمد قدّور: (٢١٦-٢١٧).

- ١ - التعليل .
- ٢ - الإخبار
- ٣ - الجملة الاستئنافية الواقعة جواباً .
- ٤ - جملة جواب النداء
- ٥ - الإيضاح بعد الإبهام .
- ٦ - التفسير والبيان .
- ٧ - التفصيل والتقسيم .
- ٨ - التأسيس والتفريع .
- ٩ - الاستئناف للتخصيص .
- ١٠ - الاستئناف للتعميم .
- ١١ - الاستئناف نتيجة ودليل لكلام سابق
- ١٢ - الجملة الاستئنافية المؤكدة .
- ١٣ - الجملة الاستئنافية للتقرير .
- ١٤ - التكرير من مظان الجملة الاستئنافية
- ١٥ - الاستئناف للإطناب
- ١٦ - الاستئناف للتذييل .
- ١٧ - الاستئناف للإيغال .
- ١٨ - التتميم والتكميل والاحتراس .
- ١٩ - التردد
- ٢٠ - الهدم
- ٢١ - الاستئناف للتتبع .
- ٢٢ - الاستئناف للتغاير .
- ٢٣ - الجملة الاستئنافية الموطئة .
- ٢٤ - الدعاء .
- ٢٥ - التنزيه .
- ٢٦ - التعظيم .
- ٢٧ - الرجاء .
- ٢٨ - الاستعطاف .
- ٢٩ - التلهّف .
- ٣٠ - الردع .
- ٣١ - التعجب .
- ٣٢ - التوبيخ والتبكيت .
- ٣٣ - الاستفهام الإنكاري .
- ٣٤ - الوعد والوعيد .
- ٣٥ - التهديد والأمر .
- ٣٦ - الحث والتحريض .



- ٣٧- الإغضاب والتشجيع  
٣٨- الردّ وقطع أطماع الكفار  
٣٩- الاستئناف للتمنن.  
٤٠- التسلية.  
٤١- إنشاء الذم.  
٤٢- التقييح.  
٤٣- التشويق  
٤٤- الترغيب  
٤٥- التسليم  
٤٦- براعة الاستهلال.  
٤٧- براعة المطلب.  
٤٨- الاقتضاب.  
٤٩- الخروج من قصة إلى قصة.  
٥٠- براعة التخلص.  
٥١- الاستطراد.  
٥٢- الرجوع والاستدراك.  
٥٣- التسييف أو تشابه الأطراف.  
٥٤- حسن الخاتمة.

\*\*\* \*\*

## التعليل

جعل أرباب البلاغة التعليلَ من مباحث الإطناب، ويبنوا أن التعليل زيادةٌ في الكلام عن أصل المعنى الذي يُقصدُ التعبير عنه؛ لبيان علته، أو سببه، أو الدليل على صحته أو نفعه وفائدته.

وفائدة التعليل الشامل لبيان العلة أو السبب أو الدليل أمور منها:

١- الإقناعُ بصحة الكلام، أو بفائدة العمل بمقتضاه.

٢- توليد الدافع الذاتي للعمل بمقتضاه.

٣- زيادة تقرير مضمون الكلام بذكر علته؛ لأن النفوس أكثر استعداداً لتقبل الأخبار أو التكاليف المعللة المقرونة ببيان أسبابها وأدلتها، مما لو قدّمت لها الأخبار أو التكاليف مجردة من ذلك.

فترد الجملة الاستثنائية محققةً ذلك، وفيها من خلال تطويل الكلام وبيان الدليل إطناب حسن مفيد، ذو أثرٍ في نفوس المتلقين له. وهو أسلوب واسع جداً في كلام العرب، له مظاهر متنوعة، وفي مبحث الاستئناف له دور كبير أيضاً.

ولعلّ أغلب إشارات المعربين إلى الجملة الاستثنائية البيانية إنما تتوجّه نحو التعليل، أي: الجملة التي تكون جواباً لسؤالٍ من فحوى الكلام، نحو: لم، ماذا، وغير ذلك، وهذا الموضع كثير في الشعر والبيان القرآني. وغالبُ التعليل في القرآن الكريم وارد على تقدير جواب سؤال اقتضته الجملة الأولى، وشواهد هذا النوع كثيرة جداً منها قوله ﷺ: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ﴾ [الكهف: ٥٠]،

جملة ﴿كَانَ مِنَ الْجِنَّ﴾ كلام مستأنف، جار مجرى التعليل بعد استثناء إبليس من الساجدين؛ كأن قائلًا قال: ماله لم يسجد...؟ فقل: كان من الجن<sup>(١)</sup>.

وقوله ﷺ: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى﴾ [البقرة: ٣٤]، ﴿أبَى﴾ جملة مستأنفة، كأنه جواب قائل قال: لم لم يسجد...؟ فجاء قوله (أبى)، أي: أظهر الإباء وتوقف وتشبث.

وقوله ﷺ: ﴿إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُوكَ وَهُمْ أَغْنِيَاءُ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾ [التوبة: ٩٣]، جملة ﴿رضوا﴾ استئنافية، كأنه قيل: ما بالهم استأذنوا وهم أغنياء قادرون على الجهاد؟ فقل: رضوا بالدناءة والضععة، والانتظام في جملة الخوالف<sup>(٢)</sup>.

ومن الاستئناف البياني قوله ﷺ: ﴿وَإِذَا يَنَالَى عَلَيْهِمْ قَالُوا ءَامَنَّا بِهِ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلِهِ مُسْلِمِينَ﴾ [القصص: ٥٣]، جملة ﴿إنه الحق﴾ تعليل للإيمان به؛ لأن كونه حقاً من الله حقيق بأن يؤمن به، وجملة ﴿إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلِهِ مُسْلِمِينَ﴾ بيان لقوله (آمنا)؛ لأنه يحتمل أن يكون إيماناً قريب العهد وبعيده، فأخبروا بأن إيمانهم به متقدم<sup>(٣)</sup>.

والضابط في بيان الجملة التعليلية: أن كل جملة دخلت عليها (إن) لتقوية جملة سابقة، فإن الفاء تصلح مكانها عند النحويين نحو قوله ﷺ: ﴿إِنَّكَ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ [الحج: ١] فإنها مؤكدة لمضمون قوله ﷺ: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ﴾ ولم أمروا أن يتقوا...؟ وكذا قوله

(١) انظر الدر المصون: (٥٠٧/٧).

(٢) الكشف: (٢٠٧/٢).

(٣) انظر الكشف: (١٨٤/٣).

﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ [التوبة: ١٠٣]. ومن أبرز شواهد

البلاغيين قول بشار بن برد:

بَكْرًا صَاحِبِي قَبْلَ الْهَجِيرِ      إِنَّ ذَاكَ النِّجَاحَ فِي التَّبْكِيرِ

وفي هذا التعليل بـ (إِنَّ) ما يفوق التعليل بالفاء، فقد سئل بشار: لو قلت يا أبا معاذ مكان (إِنَّ ذَاكَ النِّجَاحَ فِي التَّبْكِيرِ): بَكْرًا فالنجاح في التبكير كان أحسن، فقال بشار: إنما بنيتها أعرابية وحشية، فقلت: إِنَّ ذَاكَ.. كما تقول الأعراب البدويون، ولو قلت: بَكْرًا فالنجاح، كان هذا من كلام المولدين، ولا يشبه ذاك الكلام ولا يدخل في معنى القصيدة، فقام خلف الأحمر فقبل بين عينيه، فهل كان هذا القول من خلف والنقد على بشار إلا للطف المعنى في ذلك وخفائه؟

قال الجرجاني: "اعلم أن من شأن (إِنَّ) إذا جاءت على هذا الوجه، أن تغني غناء الفاء العاطفة مثلاً، وأن تفيد من ربط الجملة بما قبلها أمراً عجبياً، فأنت ترى الكلام بها مستأنفاً غير مستأنف، مقطوعاً موصولاً معاً، أفلا ترى أنك لو أسقطت (إِنَّ) من قوله: (إِنَّ ذَاكَ النِّجَاحَ فِي التَّبْكِيرِ) لم تر الكلام يلتئم، ولرايت الجملة الثانية لا تتصل بالأولى ولا تكون منها بسبيل، حتى تجيء بالفاء، فتقول: بَكْرًا صَاحِبِي قَبْلَ الْهَجِيرِ فذاك النجاح في التبكير. ومثله قول بعض العرب:

فَغَنَّا وَهِيَ لَكَ الْفِدَاءُ      إِنَّ غِنَاءَ الْإِبِلِ الْحُدَاءُ

فانظر إلى قوله: (إِنَّ غِنَاءَ الْإِبِلِ الْحُدَاءُ)، وإلى ملاءمته الكلام قبله وحسن تشبئه به، وإلى حسن تعطف الكلام الأول عليه، ثم انظر إذا تركت (إِنَّ) فقلت: فَغَنَّا وَهِيَ لَكَ الْفِدَاءُ، غناء الإبل الحداء، كيف تكون الصورة؟ وكيف ينبو أحدُ الكلامين عن الآخر؟ وكيف يُشَمُّ هذا وَيُغْرِقُ



ذاك؟ حتى لا تجد حيلةً في ائتلافهما حتى تجتلب لهما الفاء، فتقول:  
فغنّها وهي لك الفداء، فغنّاء الإبل الحداء<sup>(١)</sup>.

توضيح التعليل بـ إنَّ:

في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ [العنكبوت: ٦] أي: ومن جاهد ابتغاء مرضاة الله فإنه إنما يجاهد؛ ليحقق لنفسه عند الله ثواباً عظيماً، وهو بجهاده لا يضيف إلى ملك الله شيئاً. قال أبو السعود: "فإنما يجاهد لنفسه؛ لعود منفعتها إليها، إن الله لغني عن العالمين، فلا حاجة له إلى طاعتهم وإنما أمرهم بها تعريضاً لهم للثواب بموجب رحمته"<sup>(٢)</sup>.

وهنا يرد سؤال مقدّر: ما السبب في قصر نفع جهاده على نفسه؟

فجاء الجواب التعليلي بعبارته: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾، أي:  
إنَّ الله قادر على نصرته دونه دون مجاهدة المجاهدين المؤمنين، لكن ابتلاءهم في الحياة الدنيا اقتضى تكليفهم بالجهاد لنصرة دينه، وترك الأمر  
للأسباب التي وضعها للناس<sup>(٣)</sup>.

ومن الاستئناف التعليلي قول الشاعر:

فإياك إياك المراء فأئنه إلى الشر دعاء وللشر جالب

الفاء في (إنَّه) للتعليل، وجملة (إنَّه إلى الشر دعاء) تعليل للتحذير  
السابق.

(١) دلائل الإعجاز: (٢٠٩ و ٢١٩-٢٢٠).

(٢) تفسير أبي السعود: (٣٠/٧-٣١).

(٣) البلاغة العربية: (٩٥-٩٦).

وقال آخر:

تعزّ فلا إلفين بالعيش متّما ولكن لورّاد المنون تتابع

جملة (فلا إلفين) جملة استئنافية، أفادت تعليل الشاعر؛ لحمل السامع على الصبر عند المصيبة، فيقول: تصبّر؛ لأنّ سنة الحياة ألاّ يمتّع فيها إلفان، حتّى يفرق الموت بينهما، فيأخذ أحدهما ثمّ يتبعه الآخر.

وقال جميل:

لا لا أبوح بحبّ بشّة إنّها أخذت عليّ موثقاً وعهودا

جملة (إنّها أخذت) استئناف بياني، ويصحّ أن تكون للتعليل. ومنه قول الشاعر:

لم يُبقِ جودك لي شيئاً أوّمله تركتني أصحاب الدنيا بلا أمل

جملة (تركتني) استئنافية، أفادت التعليل. ويوضح ذلك قول الشاعر:

لم يُبقِ جودك لي شيئاً أوّمله دهري؛ لأنّك قد أفنيت آمالي

ومن الاستئناف التعليلي قول الشاعر:

تعزّ فلا شيء على الأرض باقياً ولا وزرٌ مما قضى الله واقياً

الفاء في (فلا شيء) للتعليل، والجملة الاسمية (لا شيء.. باقياً) لامحلّ لها من الإعراب استئنافية؛ لتعليل التعزي. وفي الحديث: «إنّ روح القدس نفث في روعي أنّ نفساً لن تموت حتّى تستكمل رزقها، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب»<sup>(١)</sup>.

(١) رواه البيهقي في شعب الإيمان ٢٩٩/٧، باب في الزهد وقصر الأمل (٧١) رقم (١٠٣٧٦).

جملة (فاتقوا الله) استثنائية، تعليل للإخبار السابق، والتقدير: اتقوا الله وأجملوا في الطلب؛ لأن الله تكفل بأرزاق العباد جميعاً:

قد وزع الله بين الناس رزقهم لم يخلق الله من خلق يضيعه

وقوله ﷻ: ﴿وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ [هود: ٣٧]،

جملة ﴿إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ جملة استثنائية، كأنها جواب لطالب عن بيان حالتهم ويستشرف معرفتهم. وقيل: ﴿إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ جاءت للتوكيد، ونزلت منزلة السائل المتردد؛ أحكم عليهم بالإغراق أم لا..؟ فأجيب بقوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾.

وفي قوله ﷻ: ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي﴾ [يوسف: ٥٣]، جاءت جملة النفي: ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي﴾ وهي تشير إلى أن النفس محكوم عليها بشيء غير محبوب، أصبح المخاطب مستشرفاً متطلعاً إلى نوع هذا الحكم، فنزل من أجل ذلك منزلة الطالب المتردد، وجاءت جملة ﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ استثنائية، فيها معنى التوكيد.

ومنه قوله ﷻ: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ [التوبة: ١٠٣]،

وقوله ﷻ: ﴿اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ [الحج: ١] جملة ﴿إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ استثنائية تعليلية؛ جاء معنى التعليل من جهة أن الكلام معها في المعنى جواب عن سؤال عن العلة مقدر.

وجاء في سورة هود قوله ﷻ: ﴿وَيَقَوْمِ أَعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي

عَمِلٌ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾ [هود: ٩٣] وفي سورة الأعراف قوله ﷻ: ﴿...فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ...﴾ [الأعراف: ١٢٣]، وقوله

ﷻ: ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ﴾ [هود: ٣٩].

قال الزمخشري: <sup>(١)</sup> "أي فرق بين إدخال الفاء ونزوعها في ﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾؟ أجاب: بأن إدخال الفاء وصل ظاهر بحرف موضوع للوصل، ونزوعها وصل خفي تقديري بالاستئناف الذي هو جواب لسؤال مقدر؛ كأنهم قالوا: فماذا يكون إذا عملنا نحن على مكانتنا وعملت أنت..؟ فقال <sup>(٢)</sup> ﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ فوصل تارة بالفاء وتارة بالاستئناف؛ للفتن في البلاغة كما هو عادة بلغاء العرب، وأقوى الوصلين وأبلغهما الاستئناف، وهو باب من أبواب علم البيان تتكاثر محاسنه.

وللجملة الاستئنافية وجه آخر، وهو أن تكون على معنى السببية، وانتفاء الثاني لانتفاء الأول، وشاهد ذلك قول الشاعر:

صَلَّى إِلَهُ عَلَيْكَ مِنْ مَفْقُودَةٍ    إِذْ لَا يَلَائِمُكَ الْمَكَانُ الْبَلَقُ  
وَلَقَدْ تَرَكْتَ صَغِيرَةً مَرْحُومَةً    لَمْ تَدْرِ مَا جَزَعٌ عَلَيْكَ فَتَجَزَعُ <sup>(٣)</sup>

أي: لو عرفت الجزع لجزعت، ولكنها لم تعرفه فلم تجزع.

قال ابن جني: "هذا البيت طريف غريب الحديث، وذلك أنه ليس بجواب؛ لأنه مرفوع؛ كما ترى؛ ولو كان منصوباً جواباً لكان أوفق معنى وأسلم طريقاً، ولا قبله أيضاً فعل مرفوع فيعطف عليه، كما عطف في قوله:

فَمَا تَحُلُّ عَلَى قَوْمٍ فَتَرْتَحِلُ

فلهذا كان غريباً، غير أن وجهه عندي أن يكون قوله (فتجزع) صفة لقوله (صغيرة أو مرحومة)، ويكون معطوفاً على جملة قول: (لم تدر ما

(١) الكشف: (٢٨٩/٢-٢٩٠)، الدر المصون: (٣٨٠/٦).

(٢) المغني: (٤٨١)، شرح شواهد المغني: (٨٧٢/٢)، المحتسب: (١٩٣/١)  
شرح الحماسة للأعلم: (٥٩١).



جزع عليك)؛ لأن هذه الجملة صفة لقوله: (صغيرة أو مرحومة) فكأنه قال: فلقد تركت صغيرة جاهلةً بالجزع فجازعةً مع ذلك، فلما وقع (تجزع) موقع الاسم ارتفع، فجرى مجرى قولك: (مررت برجلٍ من أهل العلم ويقرى الناس)؛ فتعطف (يقرى) على (من أهل العلم) حتى كأنك قلت: عالم ومقرئ، وإن شئت جعلت الفاء زائدة، أي: لم تدّر ما جزع عليك جازعة، أي: تركت صبية جازعة وإن لم تعرف الجزع، أي: صورتها صورة الجازعة<sup>(١)</sup>.

### شواهد التعليل بـ(إن) :

ومن شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا إِنَّهُ يَبْدُوَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ [يونس: ٤]، جملة ﴿إِنَّهُ يَبْدُوَ الْخَلْقَ﴾ استئناف، معناه التعليل؛ لوجوب المرجع إليه، وهو أن الغرض ومقتضى الحكمة بابتداء الخلق وإعادته هو جزاء المكلفين على أعمالهم.

ومنه قوله ﷺ ﴿قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَالِمٍ﴾ [الحجر: ٥٣]،

جملة ﴿إِنَّا نُبَشِّرُكَ﴾ استئناف في معنى التعليل عن النهي عن الوجل.

وقوله ﷺ ﴿وَنَذِيرُهُ أَنْ يَتَابِرْهِيمُ﴾ ﴿١٠٤﴾ قَدْ صَدَقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي

الْمُحْسِنِينَ ﴿[الصفات: ١٠٤-١٠٥]، جملة ﴿إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾

استئنافية، تعليل لتحويل ماخولهما من الفرج بعد الشدة.. ومنه قوله ﷺ

﴿كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ ﴿١١٠﴾ إِنَّهُمْ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴿[الصفات: ١١٠-

١١١]، جملة ﴿إِنَّهُمْ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ﴾ هذه الجملة استئنافية، علل كونه

محسناً بأنه كان عبداً مؤمناً؛ ليريك جلاله محل الإيمان أنه القصارى من

صفات المدح والتعظيم.

(١) الخزانة: (٦٠٤/٣-٦٠٥).

ومنه :

لَا تَخْلُنَا عَلَى غِرَائِكَ إِنَّا طَالَمَا قَدْ وَشَىٰ بِنَا الْأَعْدَاءُ

أي : (لاتخلنا هالكين أو جازعين .. وإنا طالما قد وشى بنا الأعداء) بالكسر ؛ لأنه استئناف بياني<sup>(١)</sup> ..

ومنه قوله ﷺ ﴿وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ﴾ [المؤمنون: ٦٠] ، قرئ ﴿إِنَّهُمْ﴾ بالكسر ، فالجملة استئنافية ، جواباً لسؤال بياني .  
وقوله ﷺ ﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ﴾ ﴿ثُمَّ الْجَحِيمِ صَلُّوهُ﴾ ﴿ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ﴾ إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ [الحاقة: ٣٠-٣٣] ، جملة ﴿إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ﴾ تعليل على طريق الاستئناف ، وهو أبلغ كأنه قيل : ماله يُعَذَّب هذا العذاب الشديد ؟ فأجيب بذلك .

وقوله ﷺ ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ﴾ ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ [القيامة: ١٦-١٧] ، الشاهد جملة ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ جاءت استئنافية ، تعليلاً للنهي عن العجلة .

ومنه قوله ﷺ ﴿أَصْلَوْهَا فَأَصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ إِنَّمَا تُجْرُونَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [الطور: ١٦] ، المعنى : سواء عليكم الأمران الصبر وعدمه ، وقد علل استواء الصبر وعدمه بقوله : ﴿إِنَّمَا تُجْرُونَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ؛ لأن الصبر إنما يكون له مزية على الجزع ؛ لنتفعه في العاقبة بأن يجازى عليه الصابر جزاء الخير ، فأما الصبر على العذاب الذي هو الجزاء ، ولا عاقبة له ولا منفعة ، فلا مزية له على الجزع .

(١) الخزانة: (١/١٥٧) .

## مظاهر أخرى للاستئناف التعليلي :

إضافةً إلى التعليل الواضح بأسلوب الاستفهام بـ: لم، ماذا ونحو ذلك، وردت جملة الاستئناف مبدوءةً بالنفي وبالتنبيه وبعسى وإنما، ووردت جامعةً بين البيان والتعليل، وسيقت مساق ما يشبه التعليل أو مافيه معنى العلة. ولهذا كله شواهد:

أ- ورد التعليل بجملة استئناف مبدوءة بـ (ألا) في قوله تعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾ [هود: ٦٠]، جملة ﴿أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾ استئناف بيان؛ لسبب استحقاقهم للعنتين<sup>(١)</sup>.  
ب- ورد التعليل في قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا تَعْتَذِرُوا لَنْ تُؤْمِنَ لَكُمْ﴾ [التوبة: ٩٤]، فجملة ﴿لَنْ تُؤْمِنَ لَكُمْ﴾ تعليل للنهي، وبعدها أيضاً قوله تعالى ﴿قَدْ نَبَأْنَا اللَّهَ مِنْ أَخْبَارِكُمْ﴾ علة للعلة<sup>(٢)</sup>.

ت- من شواهد التعليل قوله تعالى في سورة الطلاق: ﴿وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾ [الطلاق: ١]، جاءت جملة ﴿لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ﴾ استئنافية، مسوقة لتعليل ماتضمنته الجملة الشرطية<sup>(٣)</sup>.

ث - ورد التعليل بـ (إنما) في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ﴾ [إبراهيم: ٤٢]، جملة ﴿إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ﴾ استئناف، فيه معنى التعليل لقوله:

(١) حاشية الصاوي: (٢٢٢/٣).

(٢) المصدر نفسه: (١٠٦/٣).

(٣) المصدر نفسه: (١٨٤/٦).

﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا﴾ والتقدير: لا تظن أن الله تارك مجازاتهم، ولا تحزن بتأخير العذاب؛ لأن تأخيرَه للتشديد والتغليظ<sup>(١)</sup>.

ج - جاءت الجملة المستأنفة دالة على التعليل بكلمة (عسى) في قوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرَنَّ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾ [الحجرات: ١١]، فجملة ﴿عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾ مستأنفة لبيان العلة الموجبة للنهي.

ح - مما جمع بين البيان والتعليل قوله تعالى ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ [١٠٠-٩٩]، جملة ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ [يونس: ٩٩-١٠٠]، جملة ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تُؤْمِنَ﴾ استئناف بيان وتعليل لما قبله، والمعنى: ما ثبت لنفس من الأنفس أن تؤمن في حال من الأحوال إلا في حال إرادة الله الإيمان لها<sup>(٢)</sup>.

خ - مما هو كالتعليل ما نجده في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِّنْ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٥٢]، جاءت جملة النفي ﴿مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِّنْ شَيْءٍ﴾ كالتعليل لما قبله، والمعنى: لا تؤاخذهم بذنوبهم، ولا بما في قلوبهم، إن أرادوا بصحبتك غير وجه الله، وهذا على فرض تسليم ما قاله المشركون، وإلا فقد شهد الله أولاً لهم بالإخلاص<sup>(٣)</sup>.

(١) حاشية الصاوي: (٣/٣٦٤).

(٢) المصدر نفسه: (٣/١٩٠).

(٣) المصدر نفسه: (٢/٢٩٠).



ومما هو في معنى العلة قوله تعالى: ﴿يَكْتَأِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِن تُبَدَّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ وَإِن تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْءَانُ تُبَدَّ لَكُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْهَا وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ [المائدة: ١٠١]، الشاهد جملة ﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ استئناف في معنى العلة لقوله: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْهَا﴾، أي: عفا عنها؛ لأنه غفور يستر الذنوب ويمحوها، حلیم لا يعجل بالعقوبة على من عصاه<sup>(١)</sup>.

د - الاستئناف التعليلي بجملة الاستفهام في قوله تعالى: ﴿فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ﴾ ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ [التين: ٧-٨]، جاءت آية ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ دليلاً على الدينونة والجزاء؛ لأنَّ أحكم الحاكمين لا يمكن عقلاً أن يسوِّي بين المسلمين والمجرمين.

ذ - الاستئناف التعليلي بجملة (لعل) في قوله تعالى: ﴿يَكْتَأِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الأنفال: ٤٥]، إنَّ عبارة ﴿لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ هي بمعنى لتفلحوا على سبيل الرجاء، فلقد تمَّ المطلوب بعبارة ﴿فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ﴾ لكن جاء التعليل بعدها؛ لتوليد الدافع الذاتي للعمل بهذا المطلوب، فزيادة التعليل بالجملة الاستئنافية قد كانت إطناباً نافعا<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) حاشية الصاوي: (٢/٢٣٧-٢٣٨).

(٢) البلاغة العربية: (٩٤).

## الإخبار

الحديثُ عن الخبر جزء مهمٌّ من الحديث عن أقسام معنى الكلام العربي، فعلماءُ البلاغة يتوسَّعون كثيراً في بيان أقسام معنى الكلام، وقد زعم قوم أن معاني القرآن الكريم لا تنحصر، ولم يتعرَّضوا لحصرها، وحصرها آخرون بقسمين مشهورين، هما: الخبر والإنشاء، وتوسَّع بعض علماء التفسير فذكر أنها عشرة: النداء والاستفهام والأمر والتعجب والقسم والشرط والنهي والتمني والوعد والدعاء.

أما الحديث عن الخبر فلا بدَّ من فهم معناه اللغوي، وبيان حقيقته التي يظهر معنى الاستئناف من خلالها.

من تعريفات الخبر: أنه الكلام الذي يدخله الصدق والكذب، قال الحسن البصري: "كلام يفيد بنفسه نسبة"، وقيل: الكلام المفيد بنفسه إضافة أمرٍ من الأمور إلى أمرٍ من الأمور نفيًا أو إثباتًا. وقال الزركشي: "الخبر القصد منه إفادة المخاطب"<sup>(١)</sup>.

ومن تعريفات الخبر: أنه العلم بالأشياء المعلومة من جهة الخبر. تقول: خبرته خبراً وخبرةً، وأخبرت: أعلمت بما حصل لي من الخبر<sup>(٢)</sup>. والخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى ما تقدمه لفظاً، نحو: زيد قائم، أو تقديرًا نحو: أقائم زيد. وقيل: الخبر ما يصح السكوت عليه<sup>(٣)</sup>.

---

(١) انظر البرهان للزركشي: (٣١٧/٢): النوع الخامس والأربعون في أقسام معنى الكلام. وانظر الإتيان: (٨٥/٢).

(٢) المفردات: (خبر) (١٤١).

(٣) التعريفات للمعرجاني: (٩٦).

وقالوا: الخبر ما أتاك من نبأ عمّن تستخبر، ويرد بصيغة الجملة، لا ترتبط بعامل فيكون لها محل من الإعراب، إنما ترد استئنافية لمحض الإخبار، فتكون أول الكلام، وتكون بعد أدوات الابتداء: الواو، والفاء، وثم..

فمن الاستئناف الإخباري أول الكلام قوله ﷻ: ﴿الْيَوْمَ يَبْسُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ﴾ [المائدة: ٣]، ومنه قوله ﷻ: ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبَغِي الْجَاهِلِينَ﴾ [القصص: ٥٥]، قوله: (أكملت لكم دينكم) و(سلام عليكم) جملتان استئنافية إخباريتان. ومنه قوله ﷻ: ﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ [القصص: ٧٣]، وقوله ﷻ: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٩]، ومنه قوله ﷻ: ﴿فَيُظْلَمُ مَنْ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ﴾ [النساء: ١٦٠].

وقد جاءت الجملة الاستئنافية بعد الواو غير العاطفة في قوله ﷻ: ﴿قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾ [الأنبياء: ١١٢]، وقوله ﷻ: ﴿لَيْسَ الصَّادِقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ وَأَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٨].

وفي الحديث الشريف: «إِنَّ لِكُلِّ دِينٍ خُلُقًا، وَإِنَّ خُلُقَ الْإِسْلَامِ الْحَيَاءُ»<sup>(١)</sup>. وأما قوله ﷻ: ﴿سَلِّ بَنِي إِسْرَءِيلَ كَمَا آتَيْنَهُمْ﴾ [البقرة: ٢١١]، ف﴿كم﴾: خبرية والمسؤول عنها محذوف، والجملة ابتدائية لامحل لها من الإعراب، مبيّنة لاستحقاقهم التقريع، كأنه قيل: سل بني إسرائيل عن طغيانهم وجحودهم للحق بعد وضوحه، فقد آتيناهم آيات كثيرة بيّنة.

(١) رواه الإمام مالك مرسلاً في الموطأ: (٢/٩٠٥)، كتاب حسن الخلق: ٤٧،

باب ما جاء في الحياء (٢) رقم ٩. وسيرد في بحث التأسيس والتفريع.

ومما يُقَوِّي الاستئناف في قوله ﷺ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٦]، ورود الآية في سورة يس: قوله ﷺ: ﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [يس: ١٠]، وسيرد أن هذه الجملة من التطوع المشام للتوكيد.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا جَاءَتْهُمْ ءَايَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُؤْتَى مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤]، قوله: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ﴾ ابتداء وخبر، والجملة استئناف إخباري، فقد مضت الجملة الأولى. قال البغدادى: "العرب لاتعيد لفظ الظاهر، إلا أن تكون الجملة غير الجملة الثانية، وتكون الثانية مستأنفة"<sup>(١)</sup>.

قال الشاعر:

حَارِ بْنِ كَعْبٍ أَلَا أَحْلَامَ تَرْجُرُكُمْ      عَنَّا، وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاحِيرِ  
لَا عَيْبَ بِالْقَوْمِ مِنْ طَوْلٍ وَلَا عِظَمٍ      جِسْمُ الْبِفَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ

شاهد هذين البيتين: رفع (جسم) و (أحلام) على إضمار مبتدأ؛ لما أراد من تغير أحوالهم، دون القصد إلى الشتم (الذم)، والتقدير: أجسامهم أجسام البغال، وأحلامهم أحلام العصافير عظماً وحقارةً، ويجوز أن يريد: لا أحلام لهم، كما أن العصفور لا حلم له، ولو قصد به الذم فنصبه بإضمار فعل لجاز. قال سيبويه: لم يرد أن يجعله شتماً، ولكنه أراد أن يعدد صفاتهم ويفسرهما، فكأنه قال: أما أجسامهم فكذا، وأما أحلامهم فكذا، وقال الخليل رحمه الله: "لو جعله شتماً فنصبه على الفعل كان جائزاً"<sup>(٢)</sup>.

(١) الخزانة: (١/١٨٢).

(٢) الكتاب: (٢/٧٤)، الخزانة: (٢/١٠٥).



ومنه:

تراه كالثغام يُعلُّ مسكاً يسوء الفاليات إذا قليني

أي: ترى الشعر كالنور (النبت الأبيض)، يطيب شيئاً بعد شيء.  
جملة (يسوء الفاليات) استئناف إخباري، وهو دليل جواب (إذا).

وقال الشاعر:

إن تناقش يكن نقاشك يار بّ عذاباً لا طوق لي بالعذاب  
أو تجاوز فأنت ربّ عفو عن مسيء ذنوبه كالتراب

جملة (لا طوق لي بالعذاب) استئنافية، فيها إخبار عن صاحب الذنب  
اعترافاً منه بعذاب الله تعالى - أجارنا الله منه -.

ولهذه الجملة في الشعر العربي توجيهات عديدة، منها قول الشاعر<sup>(١)</sup>:

وقال قائلهم أرسوا نزاولها فكل حنف امرئ يجري بمقدار

الشاهد في الجملة الاستئنافية (نزاولها) فهي استئناف إخباري، أورده  
علماء المعاني مثلاً لكمال الانقطاع باختلاف الجملتين خبراً وإنشاءً، لفظاً  
ومعنى، ولهذا لم يتعاطفا؛ فإن (أرسوا) إنشاء لفظاً ومعنى، و(نزاولها) خبر  
كذلك، فوجب ترك العطف، ولم يجعل (نزاولها) مجزوماً جواباً للأمر؛ لأن  
الغرض تعليل الأمر بالإرساء بالمزاولة، والأمر في الجزم بالعكس، أعني:  
يصير الإرساء علة المزاولة كما في: (أسلم تدخل الجنة).

قال البغدادي: قوله (نزاولها) استئناف، ولهذا وجب رفعه. قال  
سيبويه: وتقول اتني آتك، فتجزم على ما وصفنا، وإن شئت رفعت على

---

(١) البيت للأخطل، انظر الكتاب: (٩٦/٣)، الخزانة: (٣٥٩/٣)، شرح المفصل:  
(٥١/٧).

أن لاتجعله معلقاً بالأول، ولكنك تبدئه، وتجعل الأول مستغنياً عنه، كأنه يقول: ائتني أنا آتيك<sup>(١)</sup>.. ومنه:

أَلَمْ تَسْأَلِ الرِّبْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ      وهل تخبرئك اليوم ببداء سَمَلَقُ

قال الأعلم: الشاهد فيه رفع (ينطق) على الاستئناف والقطع، على معنى: فهو ينطق، وإيجاب ذلك له، ولو أمكنه النصب على الجواب لكان أحسن.

وقال البغدادي: مابعد فاء السبيية قد يبقى على رفعه قليلاً، وهو مستأنف. وأنشد سيبويه هذا البيت وقال: لم يجعل الأول سبب الآخر، ولكنه جعله ينطق على كل حال، كأنه قال: وهو مما ينطق، كما قال: ائتني وأحدثك، فجعل نفسه مما يحدثه على كل حال<sup>(٢)</sup>.

وقال لبيد:

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يَحَاوِلُ؟      أَنَحْبُ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

جملة (فيُقْضَى) استئناف إخبار. قال البغدادي: الفاء هنا للاستئناف، كقوله: يريد أن يعربه فيعجمه<sup>(٣)</sup>.

ومن شواهد الاستئناف الإخباري قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ﴾ [المائدة: ٤٤] هذه الجملة كلام مستأنف مسوق لبيان فضل التوراة، وأنها كتاب عظيم كله هدى ونور<sup>(٤)</sup>.

(١) الخزانة: (٦٥٩/٣).

(٢) الخزانة: (٦٠١/٣)، الكتاب: (٣٧/٣).

(٣) الخزانة: (٣٣٩/١)، الكتاب: (٤١٧/٢).

(٤) حاشية الصاوي: (١٨٩/٢).

ومن صريح الإخبار قوله تعالى عن المنافقين: ﴿فَضْرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ لَهُ  
بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ﴾ ﴿١٣﴾ ينادونهم ألم نكن معكم؟  
[الحديد: ١٣-١٤]، جملة (ينادونهم) استئناف إخباري، والمعنى: ينادي  
المنافقون المؤمنين: ألم نكن معكم نصلي كما تصلون، ونطيع كما تطيعون؟!  
بين الإخبار المستأنف والعطف:

ذكر النحويون في توجيه قوله تعالى: ﴿قُلْ أَيْنَكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي  
خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَندَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿١٠﴾ وجعل فيها رواسي  
[فصلت: ٩-١٠]، أن جملة (وجعل) استئنافية؛ للإخبار بصنع الله تعالى،  
ولا يجوز أن تكون معطوفة على صلة (الذي)؛ للفواصل الأجنبية. قاله  
السيوطي. وقال غيره: لا محذور في الفصل بين المتعاطفين بالجمل  
المعتضة، ولا يقال إن وقع بين أجزاء صلة الموصول؛ لأنه يقال:  
الموصول قد استوفى صلته، ويغفر في التابع ما لا يغفر في المتبوع<sup>(١)</sup>.

ذكر المعنيون بعلوم القرآن أن الخبر قد يُشربُّ مع إفادة المخاطب  
معاني أخر، منها: التعجب والأمر والنهي والوعد والوعيد والإنكار والدعاء  
والتمني والترجي والنداء والدعاء. وسيرد تفصيل لهذه المعاني وفق ما ترد  
من خلال مباحث هذا الكتاب إن شاء الله تعالى..

\* \* \*

(١) حاشية الصاوي: (٣٠٩/٥).

## الجملة الاستئنافية الواقعة جواباً

من أساليب التعبير البلاغي عند العرب أسلوب الحوار من خلال السؤال والجواب، وعلى النهج المطّرد عند الشعراء:

لكلّ سؤالٍ يابّين جوابٌ

ترد الجملة الاستئنافية: جواباً لسؤالٍ محقّقٍ أي: مذكورٍ ظاهرياً، نحو: نعم زيد، جواباً لمن قال: هل جاءك أحد...؟ فجملة (نعم زيد) استئناف جواب.

وجاء في حديث ابن عمر أن رجلاً قال: "يا رسول الله: أيُّ الليلِ أجوبُّ دعوة؟ قال: جوفُ الليلِ الغابر"<sup>(١)</sup> " فالجملة الكبرى (قال جوف الليل...) استئناف جواب أيضاً.

أو استفهام مقدّر: كقراءة ابن عامر وأبي بكر شعبة في قوله **يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ** [النور: ٣٦]<sup>(٢)</sup>، بفتح الباء: يُسَبِّحُ، وكان سائلاً يتشوق فيسأل: مَنْ يُسَبِّحُهُ؟ فقال **رِجَالٌ لَا تُلْهِهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ** [النور: ٣٧].

فجملة (يُسَبِّحُهُ رِجَالٌ) جاءت استئنافية، جواباً لهذا السؤال المقدّر، وأبرز شواهد المعربين لهذه الجملة قول الشاعر:

لِيُكَّ يَزِيدُ ضَارِعٌ لَخُصُومَةٍ<sup>(٣)</sup>

(١) رواه الإمام أحمد في المسند (٢٨٧/٤).

(٢) أوضح المسالك لابن هشام: (٢٢/٢)، الخصائص: (٢٥/٢)، السبعة: (٤٥٧).

(٣) دلائل الإعجاز: (١٨٠)، شرح الكافية: (٧٥/١).



كَأَنَّ سَائِلًا يَسْأَلُ: مَنْ يَبْكِيهِ؟ فَقِيلَ: يَبْكِيهِ ضَارِعٌ.  
 وبراعة التوجيه الإعرابي للجمل تُظْهِرُ سِرَّ اختيار كلِّ وجه وفق ما يناسب المعنى، فحذف الفاعل هنا في هذه القراءة وإبهامه على السامع مدح عظيم؛ لأنه إذا حذف الفاعل اقتضى أن الذين يسبحون الإنس والجن والملائكة والخلق أجمعون. كما قال تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء: ٤٤] على أحد الأقوال، ثم إنه - تعالى - خصَّهم بالذكر في قوله: (رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ) أي: صفتهم ما ذُكِرَ من المدح تشريفاً لهم وعنايةً بهم، كأنَّ السامع تشوَّق إلى أن يعلم: مَنْ هم المَسْبُحُونَ؟ فعقَّبَه بجملة استثنائية بقوله (رِجَالٌ)، أي: يسبحه رجال، والوقف في هذه القراءة على الأصال، ويتبدى بقوله: (رِجَالٌ)، قال الصفاي: ولو وقف على (رِجَالٌ) لكان كُفْرًا<sup>(١)</sup>.

قال ابن هشام: "وقد حَسَّنَ الاستئناف في هذا البيت أنَّ في الكلام الأول إبهاماً جاء توضيحه من خلال جملة استثنائية جاءت جواباً لسؤال كما مرَّ، وهذا واضح"<sup>(٢)</sup>.

وجعل ابن جني هذا الارتباط وفق قاعدة لغوية أدرجها في الخصائص تحت باب (في مراعاتهم الأصول تارةً، وإهمالهم إياها تارةً) فمن الأول ذكر بيت الكتاب: لِيُبَكِّ يَزِيدُ...

قال: "ألا ترى أنَّ أَوَّلَ البيتِ مبنيٌّ على أطراح ذكر الفاعل، وأنَّ آخره قد عُوِدَ فيه الحديث عن الفاعل؛ لأنَّ تقديره فيما بعد: لِيُبَكِّكَ مَخْتَبِطٌ مِمَّا تَطِيحُ الطَوَائِحُ، فدلَّ قوله: لِيُبَكِّكَ، على ما أَرَادَهُ من قوله: لِيُبَكِّكَ"<sup>(٣)</sup>.

(١) الغيث المسجَم: (٣٩٧/١).

(٢) تَخْلِيصُ الشَوَاهِدِ: (٤٨٧-٤٨٨).

(٣) الخصائص: (٣٥٣، ٤٢٤).

قال الكافيجي حول جملة الاستئناف الجوابي: "الاستئناف ليس بمنحصر في السؤال عن اللّميّة (العلة الغائية) ؛ لجواز أن يكون سؤالاً عن الحال، كما في قوله ﷺ ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ [يوسف: ٤] على أحد وجوه التأويل، والمقام يناسبه ظاهراً<sup>(١)</sup>.

وقال الفيروزآبادي في البصائر: "قوله ﷺ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ﴾ [البقرة: ١٨٩] جميع ما في القرآن من السؤال وقع الجواب عنه بغير فاء، إلا في قوله ﷺ ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا﴾ [طه: ١٠٥] فإنه بالفاء؛ لأن الأجوبة في الجميع كانت بعد السؤال، وفي (طه) قبل السؤال، فكانه قيل: إن سئلت عن الجبال فقل"<sup>(٢)</sup>.

ومن أساليب القرآن الكريم ما ذكره أحد العلماء عن صحابة رسول الله ﷺ قال: ما ألطف صحابة رسول الله ﷺ! ما سألوه إلا عن اثني عشرة مسألة كلّها في القرآن، والمراد:

- ١ - قوله ﷺ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ﴾ [البقرة: ١٨٩].
- ٢ - قوله ﷺ ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة: ٢١٥].
- ٣ - قوله ﷺ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ﴾ [البقرة: ٢١٧].
- ٤ - قوله ﷺ ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ﴾ [البقرة: ٢٢٢].
- ٥ - قوله ﷺ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ﴾ [البقرة: ٢١٩].
- ٦ - قوله ﷺ ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى﴾ [البقرة: ٢٢٠].

(١) شرح الإعراب عن قواعد الإعراب: (١٤٥).

(٢) بصائر ذوي التمييز: (١/١٥٣).

٧- قوله ﷺ ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ﴾ [المائدة: ٤].

٨- قوله ﷺ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ﴾ [الأعراف: ١٨٧].

٩- قوله ﷺ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ﴾ [الأنفال: ١].

١٠- قوله ﷺ ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ﴾ [الإسراء: ٨٥].

١١- قوله ﷺ ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقُرْنَيْنِ﴾ [الكهف: ٨٣].

١٢- قوله ﷺ ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ﴾ [طه: ١٠٥] <sup>(١)</sup>.

وأجوبة هذه الأسئلة كلها جمل استئنافية، لامحل لها من الإعراب. هذا وقد تنوعت صيغ السؤال والجواب في كلام العرب وفي البيان القرآني والحديث النبوي فترى مظاهر هذه الجمل من خلال عرض الشواهد الآتية:

١- قوله ﷺ ﴿إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [البقرة: ١٣١].

٢- قوله ﷺ ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَلَةِ﴾ [النساء: ١٧٦].  
جملة (قل الله) استئناف بياني، فإنها جواب سؤال مقدر، كأنه قيل: ما جوابك؟ فقيل: قل: الله يفتيكم.

٣- في الصحيحين: «ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم: شيخ زان، ومك كذاب، وعائل مستكبر».

٤- وفي الحديث «ما رياض الجنة؟؟ قال: حلق الذكر».

٥- قال أحد الصحابة: وما الفأل يارسول الله؟ قال: الكلمة الصالحة يسمعها أحدكم.

(١) انظر الإتيان للسيوطي: (١/٢٢٠).

٦- قول النبي ﷺ: يَا أَبَا بَكْرٍ مَا أَبْقَيْتَ لِأَهْلِكَ؟ قَالَ: أَبْقَيْتُ لَهُمُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ.  
وهذا الاستئناف البياني واسعٌ جداً، وتكاد معظم عبارات المفسرين  
تُوجِّه نحوه، من شواهد ذلك:

قوله ﷺ: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا: ١] الوقف هاهنا كاف، ثم قال ﷺ  
﴿عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ﴾ [النبا: ٢] وهو شبيه بقوله ﷺ: ﴿لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾  
[غافر: ١٦] ثم ردَّ على نفسه فقال ﷺ ﴿لِلَّهِ الْوَحْدُ الْقَهَّارِ﴾، وقوله ﷺ  
﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾ [الطارق: ١-٣].

الشاهد جملة ﴿النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾، أي: هو النجم الثاقب، أراد الله - عز  
من قائلٍ - أن يُقسِمَ بالنجم الثاقب؛ تعظيماً له لما عرف فيه من عجيب  
القدرة ولطيف الحكمة، وأن ينبِّه على ذلك فجأةً، بما هو صفة مشتركة  
بينه وبين غيره - وهو الطارق - ثم قال: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ﴾ ثم فسره بقوله  
ﷺ: ﴿النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾، وهذا الاستئناف إظهار لفخامة شأن النجم..

ومن الاستئناف البياني قول البحري:

دنوتَ تواضعاً وعلوتَ مجداً      فشأنك انخفاضٌ وارتفاع

كذاك الشمس تبعد أن تسامى      ويدنو الضوء منها والشعاع

جملة (تبعد أن تسامى) جاءت بيانا، وجواباً لسؤال سائل: ما شأنها؟  
ومن المذاهب المتسعة في كلام العرب أنهم إذا أرادوا اختصاص  
ممدوح أو مذموم بمدح أو ذم ذكروا جنسه، ثم اختصُّوه بالذكر بعده؛  
ليكون له - بالاختصاص بالذكر وإفراده به - ميزة عليه وتفضيل. وهذا في  
باب (نِعْمَ وَيُسُّ) وذلك أنك لما قصدت مدح زيد في: (نِعْمَ الرجل زيد)،



وأردت المبالغة في مدحه، مدحت جنسه كله، وأبهمت ذكره وطويته فيه،  
ثم اختصصته من بعد ذلك بالذكر وعيَّته، فكان ذلك أبلغ في مدحه من  
سياقة المدح إليه في أول وهلة على المألوف في باب الإخبار..

وقد أدرج علماء البلاغة أسلوب المدح ضمن بحث الإطناب،  
وفائدته عندهم: الإيضاح بعد الإبهام، والكلام في قولنا: نعم الرجل زيد،  
وبشيت المرأة حمالة الحطب جملتان، إحداهما مبهمة والأخرى موضحة،  
والتقدير: هو زيد. والجملة مستأنفة للبيان، ولو أريد الاختصار كفى أن  
يقال: نعم زيد. لكن أهل البلاغة يرون أن الإيضاح بعد الإبهام الكائن في  
باب (نعم) يصح اعتبار النكت الثلاث فيه، وهي:

يصح أن يقصد إراءة المعنى في صورتين مختلفتين، وأن يقصد به  
زيادة تمكين الممدوح في القلب، وذلك من زيادة مدحه، وأن يقصد به  
كمال لذة العلم به حيث يراد إمالة السامع لهذا الكلام فتتم محبته  
للممدوح<sup>(١)</sup>.

ومما يستحسن من هذا الأسلوب ويدل دلالة واضحة على الاستئناف  
المجدد للمدح قول الشاعر:

نعم المناخُ لراغبٍ ولراهِبٍ      ممَّنْ تصيبُ جوائحُ الأزمانِ  
معن بن زائدة الذي زیدت به      شرفاً على شرفِ بنو شيان

ومن خفايا هذه الجملة قول الشاعر:

تجلَّدْتُ حتى قيل: لم يَغْرِ قلبه      من الوجدِ شيءٌ، قلت: بل أعظم الوجد<sup>(٢)</sup>

(١) انظر شروح التلخيص: (٢١٣/٣).

(٢) أوضح المسالك: (٢٨٠/١).

معنى البيت: تصبرت حتى قيل فيّ لم يعر قلبه شيء من الوجد، ثم قدر أنه سئل: فما قلت أنت؟ فقال: قلت: بل عراني أعظم الوجد.

فلأجل تقدير السؤال استأنف جملة القول، ولأجل تقدم ذكر فعل (يعر) في جملة النفي، استغنى عن إعادته في جملة الجواب.  
من فوائد هذه الجملة:

قال الجرجاني: ما جاء في التنزيل من لفظ (قال) مفصلاً غير معطوف، جملة استثنائية، جاءت جواباً لسؤالٍ مقدّر يقتضيه سياق الكلام ويلتزم به نظمه وفحواه. وخير شاهد على ذلك قوله ﷺ: ﴿هَلْ أُنْكِحَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ﴾ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴿٢٥﴾ فَرَأَى إِلَهُ أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ ﴿٢٦﴾ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ ﴿٢٧﴾ فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشَرُوهُ بِقُلُوبٍ عَلِيمٍ ﴿الذاريات: ٢٤-٢٨﴾.

قال الجرجاني: جاء على ما يقع في أنفس المخلوقين من السؤال، فلما كان في العرف والعادة فيما بين المخلوقين إذا قيل لهم: دخل قوم على فلان فقالوا: كذا، أن يقولوا: فما قال هو؟ ويقول المجيب: قال كذا، أخرج الكلام ذلك المخرج؛ لأنَّ الناس خُوطبوا بما يتعارفونه، وسلك باللفظ معهم المسلك الذي يسلكونه. وكذلك تنمى القصة قوله ﷺ: ﴿فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ﴾ يقتضي أن يتبع هذا الفعل بقول، فكأنه قيل والله أعلم: فما قال لهم حين وضع الطعام بين أيديهم؟ فأتى قوله ﷺ: ﴿قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ﴾ جواباً عن ذلك. وكذا قوله ﷺ: ﴿قَالُوا لَا تَخَفْ﴾؛ لأنَّ قوله ﷺ: ﴿فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً﴾ يقتضي أن يكون من الملائكة كلام في تأنيسه وتسكينه مما خامره، وكأنه قيل: فما قالوا حين رأوه وقد تغير ودخلته

الخيفة؟ فقل، قالوا: لاتخف<sup>(١)</sup>.

ومن فوائد الاستئناف البياني في القرآن ما قاله سقيان بن عيينة: "كل شيء في القرآن (وما يدريك) فلم يخبر به، (وما أدراك) فقد أخبر به".

وعلى هذا فكل جملة جاءت بعد أسلوب الاستفهام نحو: ﴿وَمَا أَدْرَبُكَ مَا هِيَ﴾ [القارعة: ١٠] هي جملة استئناف بياني نحو قوله: ﴿نَارٌ حَامِيَةٌ﴾ [القارعة: ١١] أي: هي نارٌ حاميةٌ.

قال الراغب الأصبهاني: كلُّ موضعٍ ذكر في القرآن: وما أدراك، فقد عُبِّبَ ببيانه، نحو:

- ﴿وَمَا أَدْرَبُكَ مَا هِيَ﴾ ﴿نَارٌ حَامِيَةٌ﴾ [القارعة: ١٠-١١].
- ﴿وَمَا أَدْرَبُكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ﴾ ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ﴾ [القدر: ٢-٣].
- ﴿وَمَا أَدْرَبُكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾ [الحاقة: ٣].
- ﴿وَمَا أَدْرَبُكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾ ﴿ثُمَّ مَا أَدْرَبُكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾ [الانفطار: ١٧-١٨].
- ﴿وَمَا أَدْرَبُكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ﴾ [المرسلات: ١٤].
- ﴿وَمَا أَدْرَبُكَ مَا سَقَرٌ﴾ [المدثر: ٢٧].
- ﴿وَمَا أَدْرَبُكَ مَا سَجِينٌ﴾ [المطففين: ٨].
- ﴿وَمَا أَدْرَبُكَ مَا عَلِيُّونَ﴾ [المطففين: ١٩].
- ﴿وَمَا أَدْرَبُكَ مَا الطَّارِقُ﴾ [الطارق: ٢].

---

(١) دلائل الإعجاز: (١٩٢).

- ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ﴾ [البلد: ١٢].

- ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ﴾ [القارعة: ٣].

- ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ﴾ [الهمزة: ٥].

وكل موضع ذكر فيه (وما يدريك) لم يُعقبه بذلك، نحو: ﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي﴾ [عبس: ٣] و: ﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ [الشورى: ١٧] و: ﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا﴾ [الأحزاب: ٦٣]<sup>(١)</sup>.

قاعدة في السؤال والجواب<sup>(٢)</sup>:

الأصل في الجواب أن يكون مطابقاً للسؤال، إذا كان السؤال متوجهاً، وقد يُعدل في الجواب عما يقتضيه السؤال؛ تنبيهاً على أنه كان من حق السؤال أن يكون الحديث، وقد يجيء أنقص لاقتضاء الحال ذلك، والخروج عن الأصل يحتاج إلى دليل.

فمن المطابقة: أن يكون الجوابُ جملةً اسميةً إذا كان السؤال كذلك، ويجيء كذلك في الجواب المقدر، إلا أن ابن مالك قال في قولك: زيد، في جواب: من قرأ؟ إنه من باب حذف الفعل على جعل الجواب جملة فعلية، قال: وإنما قدرته كذلك لامبتدأ، مع احتمال، جرياً على عادتهم في الأجوبة إذا قصدوا إتمامها، قال رحمته: ﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ ٧٨ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا ﴿يس: ٧٨-٧٩﴾، وقوله رحمته: ﴿وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ﴾

(١) المفردات: دري، ص: (١٦٨). والإتقان: (١/١٦٠).

(٢) انظر البرهان في علوم القرآن: (٤/٤٧-٥٠).



[الزخرف: ٩]، وقوله ﷻ: ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ قُلْ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ﴾  
[المائدة: ٤]، فلما أتى بالفعلية، مع فوات مشكلة السؤال، علم أن تقدير  
الفعل أولاً أولى<sup>(١)</sup>.

وقال ابن الزمكاني في البرهان: أطلق النحويون القول بأن (زيد) في  
جواب: من قام؟ فاعل، على تقدير: قام زيد، والذي توجهه صناعة البيان  
أنه مبتدأ لوجهين:

أحدهما: أنه يطابق الجملة المسؤول بها في الاسمية، كما وقع  
التطابق في قوله ﷻ: ﴿وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَبَرٌ﴾  
[النحل: ٣٠] في الفعلية، وإنما لم يقع التطابق في قوله ﷻ: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ  
مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ [النحل: ٢٤]، لأنهم لو طبقوا  
لكانوا مقررّين بالإنزال، وهم من الإذعان به على مفاوز.

الثاني: أن اللبس لم يقع عند السائل إلا فيمن فعل الفعل، فوجب  
أن يتقدم الفاعل في المعنى؛ لأنه متعلق غرض السائل، وأما الفعل  
فمعلوم عنده، ولا حاجة به إلى السؤال عنه، فحريّ أن يقع في الأواخر  
التي هي محل التكملات والفضلات.

ومما يُسأل عنه قوله ﷻ: ﴿بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ﴾ [الأنبياء: ٦٣] في  
جواب قوله تعالى: ﴿ءَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا﴾ [الأنبياء: ٦٢]، فإن السؤال وقع عن  
الفاعل لا عن الفعل، فإنهم لم يستفهموه عن الكسر، بل عن الكاسر، ومع  
ذلك صدر الجواب بالفعل. والجواب: أن الجواب مقدّر دلّ عليه السياق،

(١) انظر مغني اللبيب: ٨٠٨، الدرّ المصون ٥٧٥/٩، الإنصاف لابن المنير (٤٧٩/٣).

إذ (بل) لا تصلح أن يصدر الكلام، والتقدير: ما فعلته بل فعله كبيرهم<sup>(١)</sup>.  
قال الشيخ عبد القاهر: حيث كان السؤال ملفوظاً به، فالأكثر ترك  
الفعل في الجواب، والاقتصار على الاسم وحده، وحيث كان مضمراً  
فالأكثر التصريح به؛ لضعف الدلالة عليه.

ويدور في فلك الاستئناف الواقع جواباً ما يُسمَّى: بالرجوع. فالشاعر  
يخاطب نفسه، ويناجي محبته متسائلاً، أو أمراً، أو يائساً، ونحو ذلك.. ثم  
يبدو له، فيرجع عما بدأه مجيباً نفسه؛ إيداناً بالدهش والحيرة.  
من أبرز شواهد هذا النوع قول كثير:

قِفْ بالديار التي لم يعفِها القدم بلى، وغيرها الأرواح والديم  
وقوله:

فإنك لم تبعد على متعهد بلى، كل من تحت التراب بعيد<sup>(٢)(٣)</sup>  
أدخل ابن رشيق الاستدراك ضمن مباحث الالتفات فذكر قول أبي  
عطاء السندي يرثي يزيد بن عمر بن هبيرة:

وإنك لا تبعد على متعهد بلى كل ما تحت التراب بعيد  
وهذا هو الاستدراك، ومثله قول زهير:

حيّ الدار التي لم يلبها القدم بلى، وغيرها الأرواح والديم  
وكذلك قول جرير:

غداً باجتماع الحيّ نقضي لبانة فأقسم لا نقضي لبانتنا غداً

(١) البرهان (٥٠/٣)، مشكل إعراب القرآن (١٣/٢).

(٢) دلائل الإعجاز: (١٨٤).

(٣) شرح بانت سعاد: (١٦٧).

وأنشد ابن المعتز في هذا النوع لبشار:

نُبِّئتُ فاضحَ قومه يفتابني      عند الأمير، وهل عليَّ أمير؟

وقال النابغة:

عوجوا فحيوا لنعم دمنة الدار      ماذا تحيَّون من نُؤيِّ وأحجار؟!

جملة (ماذا تحيَّون) استئناف، كأنه رجع عن الأمر، واستبعد ما يراه من معالم ديار المحبوبة.

وقال الأعشى:

فقال: ثكلٌ وغدرٌ أنت بينهما      فاختر، وما فيهما حظٌ لمختار

جملة (وما فيهما حظٌ) استئنافية، كأنَّ الكلام رجوع عما بدأ به الشاعر..  
ومنه قول الشاعر:

أفي أثر الأظعان عينك تلمحُ      نعم لات هنا إن قلبك متيحُ

(الرجل المتيحُ: الذي يميل قلبه إلى كل شيء).

قوله (إنَّ قلبك متيحُ) استئناف بياني، وقع جواباً لسؤال عن سبب خاصّ نشأ من الجملة المنفية، كأنَّ نفسه قالت له: هل أنا في هذا الفعل متيحُ؟ فأجابها بالجملة المؤكدة<sup>(١)</sup>. ومنه:

فقلت: تحمِّلُ فوق طوقك إنها      مُطَبَّعة من يأتها لا يضرها

جملة (إنها مُطَبَّعة) استئنافية، استئناف بياني، كأنه سأل البختي: هل يدعونني أن أتحمِّل فوق طاقتي من هذه القرية؟ فهو سؤال عن السبب الخاص للحكم، لا عن سبب الحكم مطلقاً، فلهذا أكد بـ (إن)، والجملة

---

(١) الخزائن: (٢/١٦٠).

الشرطية خبر ثانٍ<sup>(١)</sup>.

قال النابغة:

يَدار مِيةً بالعِلاءِ فَالسُّنْدُ أَقوت وطال عليها سالف الأبد

وقفتُ فيها أصيلاً أسأئلهَا عَيْتُ جواباً وما بالربع من أحدٍ

قال ابن السِّدِّ: قوله (عَيْتُ) استئناف بياني، وقيل: حال، بتقدير (قد) من ضمير الدار في (أسأئلهَا)<sup>(٢)</sup>.



### جملة جواب النداء

يبني باب النداء في كلام العرب على ثلاثة أسس:

أولها: الأحرف التي يُنبَّه بها المنادى، وهي ثمانية: الهمزة، وأي: مقصورتين وممدودتين، ويا وأيا وهيا، وواو النّدة.

ثانيهما: المنادى. وهو أقسام:

- المنادى المعروف، نحو: يا زيد.
- المنادى النكرة المقصودة، نحو: يارجل، تريد به مُعَيَّناً.
- المنادى المضاف، نحو: ياربِّنا.
- المنادى الشبيه بالمضاف: وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه، نحو: يارفيقاً بالعباد، و: ﴿يَكْحَسِرَةٌ عَلَى الْعِبَادِ﴾ [يس: ٣٠].
- المنادى النكرة غير المقصودة، كقول الواعظ: يا غافلاً والموت يطلبه.

---

(١) الخزانة: (٦٤٨/٣).

(٢) الخزانة: (١٢٧/٢).



ثالثهما: جواب النداء، وهو المهم، قال الرضي: "النداء مع كثرته في الكلام ليس مقصوداً بالذات بل هو لتنبية المخاطب ليصغي إلى ما يجيء بعده من الكلام المنادي له"<sup>(١)</sup>، ولا يكون إلا جملة، ولها أشكال متنوعة، يتوسّع البلاغيون والمفسرون في إظهارها، وهذه الجملة المقصودة بالنداء استئنافية، لا محل لها من الإعراب.

قال ابن مسعود: متى سمعت في التنزيل قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ فاعلم أن الذي يتلوه من تمام الخطاب: إمّا أمر يجب امتثاله، وإمّا نهي عن أمر يجب اجتنابه، وإمّا كلام يتضمن معنى أمر أو فحوى نهي<sup>(٢)</sup>. والمتبّع لأدعية القرآن والحديث سيجد أنها بدأت بالنداء وغالبه: ربّ، ربّنا، نحو قوله تعالى: ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا﴾ [الشعراء: ٨٣]، وقوله: ﴿رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي﴾ [القصص: ١٦]، وقوله: ﴿رَبِّ أَسْرِحْ لِي صَدْرِي﴾ [طه: ٢٥]، وقوله: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾ [آل عمران: ٨]، وقوله: ﴿رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ [المتحنة: ٤]، وقوله: ﴿اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ﴾ [المائدة: ١١٤].

وتكرر في الحديث النداء بـ (اللهم) نحو قوله ﷺ: «اللهم اجعل في قلبي نوراً»، وقوله ﷺ: «اللهم احفظني بالإسلام قائماً...»، وقوله ﷺ: «اللهم إني أسألك من كل خير...»، وقوله ﷺ: «اللهم أنت خلقت نفسي وأنت توفاها، لك مماتها ومحياها، إن أحييتها فاحفظها وإن أمتها فاغفر لها...».

وجواب الدعاء في معظم ذلك من الجمل الطلبية، كما هو معلوم من الشواهد السابقة وغيرها.

(١) شرح الكافية: (١/١٥٣).

(٢) بصائر ذوي التمييز: (٥/٤٣٠)، ذكر هذا النداء في تسعة وثمانين موضعاً.

وَجَدَ الْكَافِرُونَ أَنَّ النِّدَاءَ لَا يَكَادُ يَنْفَكُ عَنِ الْأَمْرِ أَوْ مَا جَرَى مَجْرَاهُ  
 مِنَ الطَّلَبِ وَ النَّهْيِ ، وَلِذَلِكَ لَا يَكَادُ يَوْجَدُ فِي كِتَابِ اللَّهِ - تَعَالَى - نِدَاءٌ  
 يَنْفَكُ عَنْ أَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ ، وَلِهَذَا لَمَّا جَاءَ بَعْدَهُ الْخَبَرُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿يَتَأْتِيهَا  
 النَّاسُ ضُرْبَ مَثَلٍ﴾ [الحج: ٧٣] شَفَعَهُ الْأَمْرُ فِي قَوْلِهِ : ﴿فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾ .  
 وَقَدْ ذَكَرَ الْفَيْرُوزْآبَادِيُّ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ فِي الْقُرْآنِ ، وَتَوَسَّعَ فِي عَرْضِهِ  
 مَبْرَزاً بِشَكْلِ مَهْمِ جُمْلَةِ جَوَابِ النِّدَاءِ ، وَذَلِكَ فِي كِتَابِهِ الْقِيَمِ : (بَصَائِرُ ذَوِي  
 التَّمْيِيزِ فِي لَطَائِفِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ) <sup>(١)</sup> .

من شواهد ذلك :

قَوْلُهُ ﷻ : ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ﴾ [الأعراف: ١٢٦] ، وَقَوْلُهُ :  
 ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥٦] ، وَقَوْلُهُ :  
 ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [التوبة: ١١٩] ، وَقَوْلُهُ :  
 ﴿قُلْ يَعْبادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٥٣] ، وَقَوْلُهُ :  
 ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَهُمُ الرُّسُولُ بِالْحَقِّ مِن رَّبِّكُمْ﴾ [النساء: ١٧٠] .

ومن الشعر قوله :

أَدَاراً بِحُزْوِي هِجْتِ لِلْعَيْنِ عِبْرَةً      فَمَاءُ الْهَوَى يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَقَّقُ

جُمْلَةُ (هَجْتِ) جُمْلَةُ اسْتِثْنَائِيَّةٌ ، جَوْبُ النِّدَاءِ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْمَقْصُودُ بِالنِّدَاءِ .  
 وَقَدْ يَرِدُ الْمُنَادَى وَحْدَهُ ، وَتَغْيِيبُ جُمْلَةِ جَوَابِ النِّدَاءِ ؛ لِذِلَالَةِ الْكَلَامِ  
 السَّابِقِ عَلَيْهَا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [النور: ٣١] .  
 وَهَذَا النِّدَاءُ مِنْ قَبِيلِ تَكْرِيرِ الْخُطَابِ السَّابِقِ بـ (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا...) ،  
 وَتَأْكِيدِ لِلْإِيجَابِ ، وَإِيدَانِ بِأَن وَصْفَ الْإِيمَانِ مُوَجِبٌ لِلْامْتِثَالِ حَتْمًا .

(١) انظر الجزء الخامس من بصائر ذوي التمييز، الصفحة (٤٢٢) وما بعدها.

## الإيضاح بعد الإبهام

يقول أرباب البلاغة:

يَرِدُ الإيضاح بعد الإبهام؛ لِيُريَ المتكلمُ المخاطبَ المعنى في صورتين مختلفتين، إحداهما مبهمة والأخرى موضحة، وهذا أمر مستحسن، كعرض الحسناء في لباسين، وعِلْمان خيرٌ من علم؛ لأنَّ فيه إدراكَ الشيء من جهة الإبهام ثم من جهة التفصيل، أو ليتمكن في النفس فضل تمكن، لما جبل الله النفوس عليه من أن الشيء إذا ذُكر مبهماً ثم يُبين كان أوقع عندها، لأنَّ الإشعارَ بالشيء إجمالاً يقتضي التشوق له، والشيء إذا جاء بعد التشوق يقع في النفس فضل وقوع، ويتمكن فضل تمكن؛ لأنَّ الحاصل بعد الطلب أعزَّ من المنساق بلا تعب. وهذا عند اقتضاء المقام ذلك التمكن؛ لكون المعنى ينبغي أن يُملأ القلب به لرغبة أو لرهبة، أو أن يحفظ لتعظيم وعدم استهزاء أو عمل به، أو لتكمل لذة العلم بالمعنى للسامع بسبب إزالة الحرمان الحاصل بسبب عدم علمه بتفصيله، وذلك الإدراك لذة، والحرمان منه مع الشعور بالمجهول بوجه ما أَلَم، فإذا حصل له العلم بتفصيله ثانياً حصل له لذة كاملة؛ لأنَّ اللذة عقب الألم أتمَّ من اللذة التي لم يتقدمها ألم، إذ كأنها لذتان: لذة الوجدان ولذة الخلاص من الألم<sup>(١)</sup>.

عرَّفَ صفي الدين الحلِّي الإيضاح بقوله: "هو أن يذكر المتكلم كلاماً، في ظاهره لَبْسٌ فلا يُفهم من أول الكلام، ثم يوضِّحه في بقية كلامه، وشاهده قول مسلم بن الوليد:

(١) انظر التقرير في التكرير: (٥٣).

يُذَكِّرُنِيكَ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ كُلُّهُ وَقِيلَ الْخَنَا وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالْجَهْلُ

فهذا معناه ملبس لكونه يقتضي المدح والذم، ثم أوضحه فقال:

فَأَلْقَاكَ عَنْ مَكْرُوهِهَا مَتَنَزِّهًا وَأَلْقَاكَ فِي مَحْبُوبِهَا وَلَكَ الْفَضْلُ<sup>(١)</sup>

والحاصل أنه ترد الجملة الاستثنائية للتوضيح بعد الإبهام، وفائدتها تكثير لذة العلم بهذا الإبهام؛ لأنَّ الشيء إذا عُرِفَ من وجهٍ ما تشوّقت النفس للعلم به من باقي وجوهه وتأمّلت، فإذا حصل العلم من بقية الوجوه كانت لذته أشدَّ من علمه من جميع وجوهه دفعةً واحدة.

وترد أيضاً تمكيناً للمعنى السابق في النفس تمكيناً زائداً؛ لوقوعه بعد الطلب مثلاً، ولا بد من حصول الربط المتكامل بين الجملتين.

وأبرز شواهد هذا النوع قوله ﷺ: ﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا﴾<sup>(٢)</sup> رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيْنَاهَا [النازعات: ٢٧-٢٨].

فالشاهد جملة (بناها) جاءت بياناً وتفصيلاً لكيفية خلق السماء المستفاد من قوله (أم السماء)، وكذا جملة (رفع سمكها) بيان للبناء، أي: جعل مقدار ارتفاعها من الأرض، وذهابها إلى سمت العلو مديداً رفيعاً مسيرة خمسمئة عام<sup>(٢)</sup>.

وقوله ﷺ: ﴿وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾<sup>(٣)</sup> أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا [النازعات: ٣٠-٣١].

الشاهد جملة (أخرج منها ماءها ومرعاها) جاءت استثنائية، تفسيراً لما قبلها؛ لأنَّ معنى دحاهها: بسطها ومهدّها للسُّكْنَى، ثُمَّ فَسَّرَ التمهيد

(١) شرح الكافية البديعية: (٢١٤)، نهاية الأرب: (١٦٩/٧).

(٢) تفسير أبي السعود: (١٠١/٩).



بما لا بدّ منه في تأتي سكنها من تسوية أمر المأكل والمشرب، وإمكان القرار عليها، والسكون بإخراج الماء والمرعى، وإرساء الجبال وإثباتها أوتاداً لها، حتّى تستقرّ ويُسْتَقَرَّ عليها، وهو من التفصيل البليغ بعد الإجمال المشوّق<sup>(١)</sup>.

وقوله ﷻ: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٤﴾ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ ﴿١٥﴾ وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿١٦﴾ نَزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٧﴾﴾ [الحاقة: ٤٠-٤٣].

جملة (تنزيل من ربّ العالمين) أي: هو تنزيل، بيان؛ لأنّه قول رسول نزل عليه من رب العالمين.

ومنه قوله ﷻ: ﴿وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ [الطلاق: ٣].

جملة (قد جعل الله لكل شيء قدراً) بيان؛ لوجوب التوكّل على الله وتفويض الأمر إليه؛ لأنّه إذا علم أنّ كل شيء من الرزق ونحوه لا يكون إلا بتقديره وتوقيته، لم يبق إلا التسليم للقدر والتوكّل.

وترد الجملة الاستئنافية على سبيل البدل الموضح، نحو (فلان لئيم؛ إن أكرمه أهانك، وإن أحسنت إليه أساء إليك) الجملة الشرطية استئنافية بدل، يوضح معنى اللئيم<sup>(٢)</sup>.

ومن الإيضاح قوله تعالى: ﴿وَأَقِمْ وَزَنَ بِالْقِسْطِ﴾ [الرحمن: ٩] بعد: ﴿أَلَا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ﴾ [الرحمن: ٨]؛ وذلك لأنّ الطغيان في الميزان أخذ الزائد، والإخسار إعطاء الناقص، والقسط التوسط بين الطرفين<sup>(٣)</sup>.

(١) تفسير أبي السعود: (١٠٢/٩).

(٢) شرح عقود الجمان: (٢٤٠).

(٣) حاشية الصاوي: (٥١-٥٠/٦).

## التفسير والبيان

تشوّق النفس لمعرفة المجمل ولبیان العامّ، وتحرّصُ على معرفة جواب الاستفهام، فيردّ بعد المجمل تفسيره، وبعد العام تخصّيصه، وبعد السؤال جوابه. والجملة في ذلك كله جملة استئنافية، تعين شارح النص الأدبيّ على فهمه وتذوقه..

قال الرضيّ: "الغرض من الإبهام ثم التفسير إحداث وقع في النفوس لذلك المبهم؛ لأنّ النفوس تشوّق إذا سمعت المبهم إلى العلم المقصود منه، وأيضاً في ذكر الشيء مرتين: مبهماً ثم مفسّراً تأكيد ليس في ذكره مرة واحدة" (١).

وقال صفيّ الدين الحلّي: "التفسير أو التبيين وهو أن يُؤتى في أول الكلام أو بيت من الشعر بمعنى لا يستقلّ الفهم بمعرفة فحواه دون أن يفسّر إما في البيت الآخر، أو في بقية البيت إن كان الكلام الذي يحتاج إلى التفسير في أوّله".

ومن أحسن شواهده عند البلاغين قول ابن الرّومي:

أراؤكم ووجوهكم وسيوفكم      للحادثات إذا دجّون نجومٌ  
منها معالم للهدى ومصباحٌ      تجلو الدُّجى والأخريات رجومٌ  
ومنه:

غيث وليث؛ فغيثٌ حين تسأله      عرفاً، وليث لدى الهيجاء ضرغامٌ (٢)

(١) شرح الكافية: (٧٦-٧٧).

(٢) شرح الكافية البديعية: (٢٨٢).

وخصص ابن رشيقي في العمدة باباً للتفسير، قال فيه: هو أن يستوفي الشاعر شرح ما ابتدأ به مجملاً، وقلّ ما يجيء هذا إلا في أكثر من بيت واحد. من شواهد ذلك قول ذي الرّمة:

وليل كجلباب العروس ادرّعته بأربعةٍ والشخص في العين واحدٌ  
أحمُ علانيً وأبيض صارمٌ وأعيسُ مهريً وأروعُ ماجدٌ

ففسّر الأربعة ماهي، ورفع على قطع البدل وإضمام مبتدأ، كأنه قيل له: ما الأربعة التي شخصها في العين واحد؟ فقال: هي كذا وكذا وكذا<sup>(١)</sup>...

بين الإيضاح والتفسير:

الفرق بين التفسير والأيضاح أن التفسير تفصيل الإجمال، والأيضاح رفع الإشكال؛ لأنّ المفسّر من الكلام لا يكون فيه الإشكال ألبتة<sup>(٢)</sup>.

من روائع التفسير قول مالك بن خريم:

فإن يك شابَ الرأسُ مني فإني أبيت على نفسي مناقبَ أربعة  
فواحدةٌ أن لا أبيتُ بغرةٍ إذا ماسوام الحيّ حولي تضرّعا  
وثانية أن لا تفزعُ جارتي إذا كان جار القوم فيهم مفزعا  
وثالثة أن لا أصمّتُ كلبنا إذا نزل الأضياف حرصاً لنودعا  
ورابعة أن لا أحجلَ قدرنا على لحمها حين الشتاء لنشبع<sup>(٣)</sup>

(١) العمدة: (٣٦/٢).

(٢) شرح الكافية البديعية: (٢٨٢).

(٣) أحجل: أستر، أجعلها في حجلةٍ لتخفى عن الناس رغبةً أن نشبع، ولكن أبرزها.

ومن جيد التفسير في بيت واحد قول أبي الطيب:

فتى كالسحاب الجون يخشى ويرتجى      يرجى الحيا منه وتخشى الصواعق

فإنه قد أحكمه أشد إحكام، وجاء به أحسن مجيء، ففسر الفعل (يرتجى) بالجملة (يرجى الحيا منه)، وفسر الفعل (يخشى) بالجملة (تخشى الصواعق).. وأصل هذا من المعجز قول الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ

الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ [الرعد: ١٢].

ومن التفسير قول كشاجم:

في فمها مسك ومشمولة      صرف، ومنظوم من الدر

فالمسك للنكهة والخمر للرب      قة، واللؤلؤ للثغر

وهذا من مליح ما وقع للمحدثين<sup>(١)</sup>.

ومن أبرز شواهدا قوله ﷺ: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَذُكُّكُمْ عَلَىٰ تَحَرُّفٍ

تُجِيعُكُمْ مِّنْ عَذَابِ إِلِيمٍ ﴿١٠﴾ تَوَمِّنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ

ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١١﴾ يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَىٰ مِن تَحْتِهَا

الْأَنْهَارُ وَمَسْكِنٌ طَيِّبٌ فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١٢﴾ وَأُخْرَىٰ تُحِبُّونَهَا نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ

وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ﴿١٣﴾﴾ [الصف: ١٠-١٣].

قوله ﷺ (وأخرى تحبونها) أي: ولكم إلى هذه النعمة المذكورة من

المغفرة والثواب في الآجلة نعمة أخرى عاجلة محبوبة إليكم، ثم فسرها

بقوله تعالى (نصر من الله وفتح قريب)<sup>(٢)</sup>. ومنه قول الشاعر:

(١) العمدة: (٣٨-٣٩).

(٢) الكشف: (٤٠٠/٤).



ومن الرجال أسنة مذبوبة ومزّنون شهودهم كالفائب  
 منهم أسود لأثرهم وبعضهم ممّا قمشت وضمّ جبل الحاطب  
 أي: من الرجال رجال كالأسنة المطرودة مضاءً ونفاذاً في الأمور،  
 ومنهم شديد الضيق متين شديد بخيل، إن نالهم خطب ضاقوا عنه ولم  
 يتجهوا لرشد فيه، ومنهم رجال كأسود في العزة والمنعة لا يطلب  
 احتضامهم ولا يطمع فيهم، ومنهم متفاوتون كقماش البيت، وهو رديّ  
 متاعه، جمع من هنا ومن هنا. قال البغدادي: استأنف بهذا البيت تلك  
 القسمة على وجه آخر، فهو من باب البيان، وهو أن يحمل الشاعر معنىً  
 ويفسره بما يليه<sup>(١)</sup>.

قال أبو صخر الهذلي:

وإني لآتيها أريدُ عتابها وأوعدها بالهجر مابرق الفجرُ  
 فما هو إلا أن أراها فجاءةً فأبْهَتُ لاعِرفٌ لَدَيَّ ولا نكرُ  
 جملة (فأبْهَتُ) استثنائية إخبارية، الفاء للاستئناف، وجملة (أبْهَتُ)  
 خبر مبتدأ محذوف، أي: فأنا أبْهَتُ.. وجملة (لاعِرفٌ لَدَيَّ) تفسير لمعنى  
 (أبْهَتُ).

والمُدَقَّقُ لمعنى (أريدُ) وبيان المحل الإعرابي لها، يقرر أنها في  
 محل نصب على المفعول لأجله؛ لصحة حلول مفرد محلّها، وهو: مريداً  
 عتابها، والأصل: لأجل عتابها<sup>(٢)</sup>.

قال معن بن أوس:

(١) خزانة الأدب: (١/١٤٦).

(٢) لم يذكر أحد من المعربين جملة المفعول لأجله، لكن المعنى هنا يناسبها.

وإني أخوك الدائم العهد لم أحل      إن أبزأك خصم أو نبا بك منزل  
أحارب من حاربت من ذي      وأحبس مالي إن عرضت فأعقل

جملة (أحارب من حاربت) استثنائية، تفسير دوام عهده، أي: تجدني ذاباً عنك، وإن أصابك غرم حبست مالي عليك، وأعقل عنك، يُقال: عقلت عنه: إذا غرمت مالزمه في ديته<sup>(١)</sup>. وقال السموءل:

ولي دونكم أهلون سيّد عملس      وأرقط ذهلول وعرفاء جبال  
هم الأهل لا مستودع السرّ ذائع      لديهم ولا الجاني بما جرّ يُخذل

جملة (لامستودع السرّ ذائع) استثنائية، تفسير وبيان لكلمة (الأهل). قال البغدادي: عرفّ الخبر لإفادة الحصر، أي: هم الأهل لا غيرهم، وبين وجهه بقوله (لامستودع السرّ ذائع)، يعني: أنّه السرّ المستودع عندهم غير ذائع، بل مصون، ولا الجاني بما جرّ يُخذل عندهم، بل يُحمى<sup>(٢)</sup>. وقال آخر:

توهّمت آيات لها فعرفتها      لسته أعوام وذا العام سابع  
رماد ككحل العين ما إن تبينه      ونؤي كجذم الحوض أثلم خاشع  
أي: من الآيات رماد ونؤي، استأنف وفسر بعض الآيات<sup>(٣)</sup>.

ومن شواهد النحويين:

لدنّ بهزّ الكفّ يعسل متنه      فيه كما عسل الطريق الثعلب

(١) الخزّانة: (٥٠٦/٣).

(٢) الخزّانة: (٤١١/٣).

(٣) الخزّانة: ١ (٤٢٩/).

جملة (يعسل متنه) استئنافية، مفسرة لقوله: لدن<sup>(١)</sup>..

قال الفند الزماني:

صفحنا عن بني دُهلٍ      وقلنا: القومُ إخوانُ  
فلما صرَّحَ الشرُّ      فأمسى وهو عريان  
ولم يبق سوى العدو      ن دناهم كما دانوا  
مشينا مشية الليث      غدا والليث غضبانُ

أي: لما أصرّوا على البغي، و أبوا أن يدعوا الظلم، ولم يبق إلا أن نقاتلهم ونعتدي عليهم كما اعتدوا علينا، جازيناهم بفعلهم القبيح كما ابتدؤونا به، وإطلاق المجازاة على فعلهم: مشاكلة، على حدّ قوله تعالى: ﴿فَمَنْ أَعَدَّى عَلَيْكُمْ فَأَعِدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَعَدَّى عَلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٤].

وقوله (مشينا مشية الليث) هذا استئناف، تفصيل لما أجمله قوله (دناهم)، وتفسير لكيفية المجازاة<sup>(٢)</sup>. ومنه:

إذا ما تريني اليومَ أزجي ظِعِيتي      أُصَعِّدُ سَيْراً في البلادِ وأُفرعُ  
فلأني من قومٍ سواكم وإنما      رجالي فهمٌ بالحجازِ وأشجعُ

جملة (أُصَعِّدُ وأُفرعُ) تفسير لأزجي وبيان له، وهو أرجح الأعراب، ويجوز أن تكون الجملة منصوبةً على الحال، أو بدلاً من (أزجي)<sup>(٣)</sup>... وقال آخر:

(١) الخزانة: (٤٧٦/١).

(٢) الخزانة: (٥٨/٢).

(٣) الخزانة: (٦٣٨/٣).

أخو رغائب يعطيها ويُسألها ويأبى الظلامة منه النوفل الزفر

(الزفر: السيد، الرغائب: جمع رغبة، وهي العطايا الكثيرة، أي: يعطي ما يرغب الرجال في ادّخاره، ويحرصون على التمسك به لنفاسته).

أخو: خبر مبتدأ محذوف، أي: هو أخو رغائب.

جملة (يعطيها ويُسألها) مفسرة لوجه الملابس في (أخو رغائب)<sup>(١)</sup>.

شواهد أخرى: بما أن كثرة الشواهد تعين على استجلاء البحث وترسيخ فهمه، لذلك وجدت عرض أكثر الشواهد منها:

١- قوله ﷺ: ﴿أَمْ لَهُمْ آلِهَةٌ تَمْنَعُهُمْ مِنْ دُونِنَا لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنْفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مِنَّا يُصْحَبُونَ﴾ [الأنبياء: ٤٣].

أي: ألهم آلهة تمنعهم من العذاب تتجاوز معنا وحفظنا؟ ثم استأنف، فبيّن أن ما ليس بقادر على نصر نفسه ومنعها، ولا بمصحوب من الله بالنصر والتأييد، كيف يمنع غيره وينصره...؟<sup>(٢)</sup>

٢- قوله ﷺ: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ﴾ [المتحنة: ١]، (يخرجون) استأنف كالتفسير؛ لكفرهم وعتوهم، أو حال من كفروا.

٣- قوله ﷺ: ﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنَّ هَدَانَا اللَّهُ﴾ [الأعراف: ٤٣]، في مصاحف أهل الشام قوله (ما كنا لنهتدي) بغير واو، على أنها جملة استئنافية موضحة للأولى.

(١) الخزانة: (١/٩٠).

(٢) الكشف: (٢/٥٧٣-٥٧٤).



٤- قوله ﷻ: ﴿وَمَا أَمْرٌ فَرَعُونَ بِرَشِيدٍ﴾ ﴿٩٧﴾ يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ﴾ [هود: ٩٧-٩٨]، يجوز أن يريد بقوله (وما أمر فرعون برشيد): وما أمره بصالح حميد العاقبة، ويكون قوله تعالى (يقدم قومه) تفسيراً لذلك وإيضاحاً، أي: كيف يرشد أمر من هذه عاقبته...؟

٥- قوله ﷻ: ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنُ خَيْرٍ لَكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [التوبة: ٦١]، أي: أذن خير ورحمة، لا يسمع غيرهما ولا يقبله، ثم فسر كونه أذن خير: بأنه يصدق بالله لما قام عنده من الأدلة، ويقبل من المؤمنين الخالص من المهاجرين والأنصار.

٦- قوله ﷻ: ﴿فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأنعام: ٥٤]، قرئ: (إنه من عمل منكم سوءاً) بالكسر على الاستئناف؛ كأن الرحمة استفسرت، ف قيل: إنه من عمل منكم...

٧- قوله ﷻ: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُبِينًا﴾ ﴿٥٣﴾ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ إِنْ يَشَأْ يُرْحَمَكُمُ أَوْ إِنْ يَشَأْ يُعَذِّبَكُمُ﴾ [الإسراء: ٥٣-٥٤]، فسر قوله تعالى (التي هي أحسن) بقوله تعالى (ربكم أعلم بكم إن يشأ يرحمكم)، يعني: يقولوا لهم هذه الكلمة ونحوها، ولا يقولوا لهم: إنكم من أهل النار، وإنكم معذبون، وما أشبه ذلك مما يغیظهم ويهيجهم على الشر.

٨- قوله ﷻ: ﴿فَأَسْرَهَا يُوَسِّفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرٌّ مَكَانًا﴾ [يوسف: ٧٧]، (فأسرها) إضمار على شريطة التفسير،

تفسيره (أنتم شرُّ مكاناً)، وإنما أنث؛ لأنَّ قوله تعالى (أنتم شرُّ مكاناً) جملة أو كلمة على تسميتهم الطائفة من الكلام كلمة، كأنه قيل: فأسرَّ الجملة أو الكلمة التي هي قوله تعالى: (أنتم شرُّ مكاناً)، والمعنى: قال في نفسه: أنتم شرُّ مكاناً؛ لأنَّ قوله تعالى: (أنتم شرُّ مكاناً) بدلٌ من قوله (أسرها).

٩- قوله ﷻ: ﴿أَسْتَكَبرَتْ أَمْ كُنتَ مِنَ الْعَالِينَ﴾ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقَنِي مِنْ نَّارٍ وَخَلَقَنِي مِنْ طِينٍ ﴿[ص: ٧٥-٧٦]، قال الإمام الصاوي: جرت الجملة الثانية من الأولى وهي (خلقتني من نار) مجرى المعطوف عطفاً البيان والإيضاح<sup>(١)</sup>.

١٠- قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا أَلِيلَ وَالنَّهَارَ آيَاتِينَ فَمَحَوْنَا آيَةَ أَلِيلٍ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً﴾ [الإسراء: ١٢]، قوله (فمحونا) الفاء تفسيرية؛ لأنَّ المحو المذكور وما عطف عليه ليسا مما يحصل عقيب جعل الجديدين آيتين، بل هما من جملة ذلك الجعل ومتمماته<sup>(٢)</sup>..

١١- قوله ﷻ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ﴾ [الممتحنة: ١]، إن عبارة (تلقون إليهم بالموادة) بيان لبعض عناصر اتخاذ أعداء الله، وأعداء المؤمنين أولياء، فهو من التفسير الجزئي للموالة وهو يدل على النظر قياساً، وعلى ما هو أشدُّ منه من باب أولى<sup>(٣)</sup>.

١٢- من مظاهر الاستئناف للتفسير قوله تعالى: ﴿أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبِّتُوا

(١) حاشية الصاوي: (٢٠٠/٤).

(٢) روح المعاني: (٢٦/١٥).

(٣) البلاغة العربية: (٩٧/٢).

الَّذِينَ ءَامَنُوا سَأَلَنِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ ﴿[الأنفال: ١٢]﴾، جملة (سألني) كالتفسير لقوله (أني معكم)<sup>(١)</sup>.

١٣- ومما يحتمل التفسير بترجيح قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحْلُونَهُ عَامًا﴾ [التوبة: ٣٧]، جملة (يحلونه) استئنافية، تفسيرية للضلال<sup>(٢)</sup>، وتحتمل الحالية.

١٤- قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَأْوِيهِمُ النَّارُ كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ﴾ [السجدة: ٢٠]، الجملة الشرطية (كلما أرادوا...) استئناف بياني؛ لكون النار مأواهم. روي أن النار تضربهم فيرتفعون إلى طبقاتها، حتى إذا قربوا من بابها وأرادوا أن يخرجوا منها يضربهم لها فيها فيهوون إلى قعرها، وهكذا يفعل بهم أبداً<sup>(٣)</sup>.

١٥- سئل أحد المفسرين عن معنى (هلوعاً) من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴿١٩﴾ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا ﴿٢٠﴾ وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا﴾ [المعارج: ١٩-٢١]. فقال: لقد فسره الله تعالى، ولا تفسير أبين من تفسيره تعالى<sup>(٤)</sup>، أي: تفسير الهلوع جاء بأمرين، كما قال أبو العالية وغيره من قدماء أهل التفسير؛ فالهلوع: هو الذي إذا مسه الشر كان جزوعاً، وإذا مسه الخير كان منوعاً، وهذا التفسير لم يُضف إلى المعنى الذي دلت علي كلمة (هلوع) شيئاً، لكنه كان مفيداً، إذ شرح معنى كلمة هلوع، وهذه الجملة الاستئنافية عند علماء المعاني إطناب حسن.

(١) حاشية الصاوي: (١٠/٣).

(٢) حاشية الصاوي: (٧٢/٣).

(٣) المصدر نفسه: (٣٠/٥).

(٤) تفسير أبي السعود: (٣٢/٩)، أضواء البيان: (٢٨٠/٨).

ومثله تماماً تفسير (الصِّمد) من قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾<sup>(١)</sup>  
 اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾<sup>(٢)</sup> وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿  
 [الإخلاص: ١-٤]. فجملة (لم يلد ولم يولد) تفسير للصمد. قال محمد بن  
 كعب القرظي: وهذا معنى حسن، وهو من التفسير الجزئي لا من التفسير  
 المطابق، صرح ببعض أحكام جزئية مندرجة تحت أحكام متنوعة لمعنى  
 الصمد؛ منها أنه هو السيد المصمود إليه في الحوائج المستغني بذاته، وكل  
 ما عداه محتاج إليه في جميع جهاته، ومنها أنه الدائم الباقي الذي لم يزل  
 ولا يزال، ومنها الذي يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

### التفصيل والتقسيم

قال الجاحظ: "قليل لليوناني: ما البلاغة؟ فقال: تصحيح الأقسام  
 واختيار الكلام". ولا شك أن الكاتب المقتدر هو الذي يلجأ إلى هذا  
 النوع، فهو يجمع فكرة موضوعه بإحكام، ثم يقوم بالتفصيل والتقسيم؛  
 ليعطي القارئ مزيداً من الوضوح، ولرسوخ المعرفة لما يريد من موضوعه.  
 قال ابن النقيب: وهو آلة الحصر ومظنة الإحاطة بالشيء، ومثل له بقوله  
 تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي  
 عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ﴾ [النور: ٤٥].

(١) تفسير أبي السعود: (٢١٢/٩-٢١٣)، أضواء البيان: (٣٣٠/٩-٣٣١).



وفي هذا استئناف تفصيلي يستوفي القسمة الغالبة في المخلوقات<sup>(١)</sup>.

وفي مجال اللغة : التفصيل : من الفصل ، وهو الحاجز بين الشيئين ، والمصنفون يترجمون به أثناء الأبواب ؛ إما لأنه نوع من المسائل مفصلاً عن غيره ، أو لأنه ترجمة فاصلة بينه وبين غيره.

وحقيقة المجمل : هو المشتمل على جملة أشياء كثيرة غير ملخصة.

التفصيل والتقسيم عند البلاغيين : قال ابن الأثير في الجامع الكبير :

وإنما نريد بالتقسيم ما يقتضيه المعنى مما يمكن وجوده ، وهو أن يأتي المؤلف إلى جميع أقسام الكلم المحتملة فيستوفيها غير تارك منها قسماً واحداً وشاهده قوله تعالى : ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ يُأْذِنُ اللَّهُ﴾ [فاطر: ٣٢] فإنه لا يخلو العالم جميعه من هذه الأقسام الثلاثة ؛ إما عاصي ظالم لنفسه ، وإما مطيع مبادر إلى الخيرات ، وإما مقتصد بينهما ، وهذا من أصح التقسيمات وأكملها<sup>(٢)</sup>.

ومن هذا المعنى قوله تعالى في سورة الواقعة ﴿وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً﴾

فَأَصْحَبُ الْيَمِينَةِ مَا أَصْحَبُ الْيَمِينَةِ ﴿١﴾ وَأَصْحَبُ الشِّمَّةِ مَا أَصْحَبُ الشِّمَّةِ ﴿٢﴾

(١) أمّا ما يمشي على أكثر من أربع ، مثل : العناكب والعقارب والرتيلات والحيوان الذي له أربعة وأربعون رجلاً فهذه الأجناس كالنادر ، فهي ملحقة بالعدم ؛ ولأن الفلاسفة يقرّون بأن ماله قوائم كثيرة فاعتماده إذا مشى على أربع جهاته ، لا غير ، فكأنه يمشي على أربع. ولأن قوله تعالى : ﴿يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ كالتنبيه على سائر الأقسام. [انظر التفسير الكبير للرازي: ١٧/٢٣].

(٢) الجامع الكبير: (٢١٨-٢١٩) ، مقدمة تفسير ابن النقيب: (١٨٧) ، وانظر أضواء البيان: (١١١/٦).

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ﴿ [الواقعة: ٧-١٠] وهذه الآية مماثلة في المعنى لما سبق ذكره، و(أصحاب المشأمة): هم الظالمون لأنفسهم، و(أصحاب الميمنة) هم المقتصدون، و(السابقون): هم السابقون بالخيرات.

وترد الجملة الاستثنائية تفصيلاً لعددٍ قبلها تبييناً له، مثال ذلك قوله ﷺ: «إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، وَعِلْمٍ يَنْتَفَعُ بِهِ، وَوَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ». روي: صَدَقَةٍ بِالرَّفْعِ وَالْجَرِّ وَالْفَتْحِ، فَعَلَى الْجَرِّ: بَدَلٍ مِنْ (ثَلَاثٍ) بَدَلٍ تَفْصِيلِيٍّ، وَعَلَى الرَّفْعِ: خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ: هِيَ صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ وَعِلْمٌ...، وَالْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ: اسْتِثْنَاءٌ تَفْصِيلِيٌّ لَا مَحَلَّ لَهَا.

وتوضيح ذلك؛ أن العدد كما يقول أهل اللغة: هو الكمية المتألّفة من الوحدات، فيختص بالمتعدد في ذاته، ومجيئه مجملاً أول الكلام يشوّق النفس لمعرفة التفصيل والبيان.

ومن شواهد هذه الجملة قوله ﷺ: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا فِئَةٌ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ﴾ [آل عمران: ١٣] جاء تفصيل الفئتين في جملة: فِئَةٌ تُقَاتِلُ.. وأخرى، و التّقدير: إحداهما فِئَةٌ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وأخرى كافرة.

ومن أبرز شواهدها قوله ﷺ: ﴿وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ [الفرقان: ٥٣] من عظيم اقتداره تعالى أن ذكرَ عبارة (مرج البحرين)، ثم فصل في توضيحها، ومعنى (مرجهما) خلاهما متجاورين متلاصقين، وهو بقدرته يفصل بينهما، ويمنعهما التمازج. قوله ﷺ ﴿هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ استئناف تفصيل لمرج البحرين.

وتقرب هذه الجملة من جملة الاستئناف البياني الوارد جواباً لسؤالٍ  
مقدّر، و الجملة البيانية، من شواهد هذه الجملة قول الشاعر:

وما الناسُ إلا عامِلان؛ فعاملٌ يُتبر ما يبني وآخرٌ رافع

جملة (فعامل يتبر...) استئناف، تفصيل وبيان لكلمة (عامِلان).

ويرد التفصيل عند النحويين بالأداة (أما) فهي حرف شرط وتفصيل  
وجزاء، ومساق الجملة مساق التفصيل، كقوله تعالى بعد إنعامه وإكرامه  
لرسول الله ﷺ: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿٩﴾ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ  
رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾﴾ [الضحى: ٩-١١].

وفي الحديث «قيل: يا رسول الله، إننا نلقى العدو غداً، وليست لنا  
مدى فبأي شيء نذبح؟ فقال: أنهرُوا الدّم بما شتم إلا الظفر والسن؛ أما  
السنُّ فعظم، وأما الظفر فمدى الحبشة»<sup>(١)</sup>، جملة (أما السنُّ فعظم)  
استئنافية، تفصيل للنهي عنهما؛ لأنه خنق وليس بذبح.

ومن ظواهر التفصيل ما نجده في سورة المجادلة، فقد ورد قوله تعالى  
﴿الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي  
وَلَدْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُوراً وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ ﴿١﴾﴾  
وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴿٢﴾﴾ [المجادلة: ٢-٣]،  
جاء حكم عام ثم جاء الاستئناف التفصيلي للحكم المترتب على الظهار إثر  
بيان التوبيخ عليه بجملة (الذين يظاهرون منكم من نسائهم)<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر صحيح البخاري، كتاب الشركة، باب قسمة الغنم رقم (٢٣٥٦).

(٢) حاشية الصاوي: (١٠٦/٦).

ومنه قوله تعالى عن المنافقين: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نَافَقُوا يَقُولُونَ لِإِخْوَانِهِمُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَئِنْ أُخْرِجْتُمْ لَنَخْرُجَنَّ مَعَكُمْ وَلَا نُظِيعَ فِيكُمْ أَحَدًا وَإِنْ قُوتِلْتُمْ لَنَنْصُرَنَّكُمْ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴿١١﴾ لَئِنْ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِنْ قُوتِلُوا لَا يَنْصُرُونَهُمْ وَلَئِنْ نَصَرُوهُمْ لَيُولَيَنَّ الْأَدْبَرَ ثُمَّ لَا يُصَرُّونَ﴾ [الحشر: ١١-١٢]، بعد ورود الوعود من المنافقين جاء تفصيل الرد في بيان كذبهم وهو قوله (لئن أخرجوا) فهذا استئناف فيه تفصيل لكذبهم، وهو تكذيب لقولهم (لئن أخرجتم)، و(لئن قوتلوا) تكذيب لقولهم (وإن قوتلتهم)<sup>(١)</sup>.

ومنه: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [التوبة: ٧٢]. هذه الجملة استئناف تفصيل لما أجمل في قوله ﴿أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ﴾ [التوبة: ٧١]<sup>(٢)</sup>.

قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ﴾ [المائدة: ٣] هذه الجملة استئناف تفصيلي لبيان ما أجمل أولاً في قوله: ﴿أُحِلَّتْ لَكُم بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ﴾ [المائدة: ١] وذكر في هذه الجملة العظيمة أحد عشر محرماً<sup>(٣)</sup>.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢٥﴾ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ [القمان: ٢٥-٢٦]. جملة (لله ما في السموات والأرض)

(١) حاشية الصاوي: (١٣١/٦).

(٢) المصدر نفسه: (٩٢/٣).

(٣) المصدر نفسه: (١٤٨/٢).



استثنائية جاءت نتيجة لما قبلها، أي: فحيث ثبت أنه الخالق لها تحقق أنه المالك لها<sup>(١)</sup>.

قوله تعالى: ﴿كَذَابٌ عَالٍ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ [الأنفال: ٥٤] جملة مستأنفة مكررة تفصيلاً لما قبلها؛ لأنَّ المقام مقام ذم، البلاغة فيه الإطناب<sup>(٢)</sup>.

ومن التفصيل قوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ﴾ ﴿بِئْسَ مَا يَشْكُرُ﴾ ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٦-٨]. ورد الكلام بصيغة العموم (الناس) و (ليروا) وجاءت جملة الاستئناف (فمن يعمل مثقال...) تفصيلاً للواو في قوله (ليروا أعمالهم)<sup>(٣)</sup>.

ومن التفصيل أيضاً ماورد في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ، لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ [إبراهيم: ٤]. جملة (يفضل الله من يشاء) استئناف مفصل لقوله (ليبين لهم). وكذا قوله: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى﴾ [إبراهيم: ٥] فالجملة تفصيل لما أجمل في قوله: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ﴾ [إبراهيم: ٤]<sup>(٤)</sup>.

ومن الاستئناف التفصيلي ما تجده في قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِّنْهُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ

(١) حاشية الصاوي: (١٥/٥).

(٢) المصدر نفسه: (٣٦/٣).

(٣) المصدر نفسه: (٤٥٨/٦).

(٤) المصدر نفسه: (٣٤٥/٣).

﴿٤٧﴾ وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ مُّعْرِضُونَ ﴿النور: ٤٧﴾ -

[٤٨]، قوله: (وإذا دعوا إلى الله ورسوله) استئناف تفصيل لما أجمل أولاً<sup>(١)</sup>.

من خفايا الجملة الاستئنافية الواردة لتفصيل معنى سابق فيه إجمال أو إبهام قوله تعالى عن المنافقين: ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ

﴿٩﴾ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٠﴾ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ

﴿١٠﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿البقرة: ٩-١١﴾،

فجملة (وإذا قيل لهم لا تفسدوا) شروع في ذكر قبائحهم

وأحوالهم الشنيعة، وفي الحقيقة هي تفصيل للمخادعة الحاصلة منهم

وهي استئنافية أقوى من أنها معطوفة على يكذبون.

ومنه ما ذكر من أحكام الميراث في سورة النساء في قوله تعالى

﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ

وَالْأَقْرَبُونَ ﴿النساء: ٧﴾ وبعدها ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ ﴿النساء: ١١﴾ هذه

الجملة استئنافية، شروع في تفصيل ما أجمل أولاً في قوله (للرجال نصيب)<sup>(٢)</sup>.

وجعل بعض المعربين في قوله تعالى: ﴿وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ...﴾

[هود: ٤٥] جملة (فقال) استئناف تفصيل للنداء. وقال آخرون: الجملة

عطف على (ونادى). قال الزمخشري: فإن قلت: إذا كان النداء هو قوله

(رب)، فكيف عطف (فقال رب) على (ونادى) بالفاء؟.

قلت: أريد بالنداء إرادة النداء، ولو أريد النداء نفسه لجاء كما جاء

في قوله ﴿إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا﴾ ﴿٣﴾ قَالَ رَبِّ ﴿٤﴾ [مريم: ٣-٤] بغير فاء<sup>(٣)</sup>.

(١) حاشية الصاوي: (٢٩٢/٤).

(٢) المصدر نفسه: (١٥/٢).

(٣) الكشف: (٢٧٢/٢)، الدر المصون: (٣٣٦/٦)، حاشية الصاوي: (٢١٦/٣).

## التأسيس والتفريع

التأسيس في اللغة عبارة عن إفادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله، ويقولون: التأسيس خير من التأكيد؛ لأنَّ حمل الكلام على الإفادة خير من حمله على الإعادة<sup>(١)</sup>، ومن هنا نرى النحويين يقولون في مصطلحاتهم: حال مؤسسة، والتفريع هنا جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق إلى السابق.

وفي علم البديع وجد السيوطي غرضاً جديداً لهذا الاسم فقال:

وقد وجدت مقصداً بديعاً سميته التأسيس والتفريعا

قاعدة كليّة يمهدها يبني عليها شعبة يقصدها

مثاله: لِكُلِّ دِينٍ خُلِقَ وَخُلِقَ ذَا الدِّينِ الْحَيَاءُ الْمَوْثِقُ

قال في شرح هذا النظم<sup>(٢)</sup>: هذا نوع لطيف اخترعته؛ لكثرة استعماله في الكلام النبوي، ولم أر في الأنواع المتقدمة ما يناسبه، فسميته بالتأسيس والتفريع، وذلك أن يُمَهَّد قاعدةً كليّةً لما يقصده ثم يرتب عليها المقصود، كقوله ﷺ: «لِكُلِّ دِينٍ خُلِقَ، وَخُلِقَ هَذَا الدِّينُ الْحَيَاءُ»<sup>(٣)</sup> جملة (خلق هذا الدين الحياء) جملة استئنافية تفريع لما أسس من الكلام السابق، وأهمية الكلام بكامله موجهة نحو هذه الجملة.

والتفريع عند النقاد: أن يقصد الشاعر وصفاً ما ثم يفرّع منه وصفاً آخر يزيد الموصوف توكيداً، وهو من الاستطراد كالتدرّج من التقسيم، نحو قول الكميت:

(١) التعريفات: (٥٠ و ٦٣).

(٢) شرح عقود الجمان: (١٤٠-١٤١).

(٣) رواه ابن ماجه عن أنس، وانظر شواهد هذا البحث (مشكاة المصابيح) ٥٩٦.

أحلامكم لسقام الجهل شافيةٌ      كما دماؤكم يشفى بها الكلبُ  
وصف شيئاً ثم فرع شيئاً آخر لتشبيهه شفاء هذا بشفاء هذا، والشاهد  
هو الجملة الاستئنافية (كما دماؤكم يشفى بها الكلبُ).

ومن المستحسن قول الخوارزمي:

سَمِعُ البديهة ليس يُمِسِّكُ لفظه      فكأنما ألفاظه من ماله  
وكأنما عزماته وسيوفه      من حدهن خلقن من إقباله  
تَبَسُّمٌ في الخطب تحسب أنه      تحت العجاج ملثمٌ بفعاله

\* \* \*

### الاستئناف للتخصيص

يُعْنَى المفسرون بأسلوب الخطاب في القرآن ويبدون مافيه من  
أحكام، منه حديثهم عن العام والخاص. فقد ترد الجملة الاستئنافية  
تخصيصاً بعد عموم، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا  
عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ﴾ [المتحنة: ١] وهذا حكم عام مع  
سائر الكفار إلى يوم القيامة، ثم جاء قوله تعالى: ﴿لَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ  
يُقَنِّلُواكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يَخْرِجُوكُمْ مِّنْ دِينِكُمْ أَنَّ بَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ﴾ [المتحنة: ٨].

وهذا استئناف جاء لتخصيص الحكم النازل أول السورة؛ لأن الآية  
الأولى عامة في سائر الكفار مطلقاً، ولو كانوا مصالحين، ثم بين هنا أن  
من كان من الكفار بينهم وبين المسلمين صلح ومهادنة، تجوز مودتهم ولم



يكن النهي شاملاً لهم.. قال الإمام الصّاوي: "وعلى هذا تكون الآية محكمة، فيجوز الآن للمسلمين موادّة الكفار الذين تحت الذمة والصلح.."<sup>(١)</sup>. فتأمل.

\* \* \*

### الاستئناف للتعميم بعد التخصيص

من أساليب البيان القرآني ذكر العام بعد الخاص؛ ليدلّ على حكم شامل، نجد ذلك في سورة الأعراف بعد ذكر المولى - عزّ وجل - الأنبياء ودعوتهم لقومهم قال: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرِيَةٍ مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ لَعَلَّهُمْ يَضُرَّعُونَ﴾ [الأعراف: ٩٤].

جملة (وما أرسلنا..) مستأنفة قُصِدَ بها التعميم بعد ذكر بعض الأمم بالخصوص، وإنّما خصّ ما تقدّم بالذكر؛ لمزيد تعتّتهم وكفرهم<sup>(٢)</sup>.

ومنه قوله تعالى في سورة التوبة: ﴿انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا﴾ [التوبة: ٤١] وهذا عام، ثم جاء قوله تعالى ﴿لَيْسَ عَلَى الضَّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ﴾ [التوبة: ٩١] تخصيص لقوله فيما تقدم: (انفروا)، ولا يخفى ما في هذا التخصيص من يسرٍ وتسامح<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) حاشية الصاوي: (١٤٥/٦).

(٢) حاشية الصاوي: (٤٢٩/٢).

(٣) المصدر نفسه: (١٠٤/٣).

## الاستئناف نتيجة لكلام سابق

ترد الجملة الاستئنافية نتيجة لما قبلها، تؤدي معنى عاماً في سياق الكلام، كقوله تعالى: ﴿صُمُّ بَكْمٌ عُمَىٰ فَهْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ١٧١]، جملة (فهم لا يعقلون) استئنافية مضمونها جاء نتيجة لما قبلها، في قوله (صم): أي لا يسمعون المواعظ ولا ينزجرون بها، و(بكم): أي لا ينطقون بالحق، و(عمي): أي لا ينظرون الهدى ولا يتبعونه، وإن كانت صورة الحواس موجودة.

كما ترد الجملة الاستئنافية كالدليل لما قبلها، كقوله تعالى: ﴿زَيْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [البقرة: ٢١٢]، جملة (والله يرزق...) مستأنفة كالدليل لما قبلها<sup>(١)</sup>.

وهكذا أسلوب ختم آيات القرآن الكريم غالباً، وهو ما يسمّى بالفاصلة القرآنية<sup>(٢)</sup>.



## الجملة الاستئنافية المؤكدة

بعض الجمل تتصل من ذات نفسها بالتي قبلها بروابط معنوية، تستغني بها عن حرف عطف يربطها، ومنها الجملة المؤكدة. قال ابن جنّي في الخصائص: باب في الاحتياط: "إنّ العرب إذا أرادت المعنى مكثته واحتاطت له، فمن ذلك التوكيد، وهو على ضربين:

(١) المصدر نفسه: (١/٢٠٢).

(٢) انظر كتاب الفاصلة في القرآن، محمد الحسناوي.

أحدهما : تكرير الأول بلفظه ؛ وهو نحو قولك : قام زيدٌ . قام زيدٌ... قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة ، الله أكبرُ الله أكبرُ . وقال الشاعر :

قُمْ قائماً قُمْ قائماً رأيتَ عبداً نائماً

ثم قال : وهذا الباب كثير جداً ، وهو في الجمل والآحاد جميعاً<sup>(١)</sup>...

والتأكيد لا يقتصر إلى ما يصله بالمؤكد إلى صلة ، ونراه في الجمل ، إذ من الجمل ما اتصل من ذات نفسها بالتي قبلها ، وتستغني بربط معناها بها عن حرف عطف يربطها ، فكل جملة كانت مؤكدةً للتي قبلها ، ومبيّنة لها ، وكانت إذا حصلت لم تكن شيئاً سواها ، كما لا تكون الصفة غير الموصوف ، والتأكيد غير المؤكد ، فهي جملة استئنافية . ولها مظاهر واسعة<sup>(٢)</sup> .

مثال ما هو من الجمل كذلك قوله ﷻ : ﴿الْمَرْكَبُ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢] ، قوله تعالى ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ بيان وتوكيد وتحقيق لقوله : ﴿ذَٰلِكَ الْكِتَابُ﴾ ، وزيادة تثبت له ، وبمنزلة أن تقول : هو ذلك الكتاب ، هو ذلك الكتاب ، فتعيده مرة ثانية لتثبته ، وليس يُثَبِّتُ الخبرَ غيرُ الخبر ، ولا شيء يميز به عنه ، فيحتاج إلى ضمّ يضمه إليه وعاطف يعطفه عليه .

ومثل ذلك قوله ﷻ : ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ ﷻ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ [البقرة: ٦-٧] ، قوله تعالى ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ تأكيد لقوله تعالى ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ ، وقوله تعالى ﴿خَتَمَ

(١) الخصائص : (٣/١٠٠-١٠٣) . والضرب الثاني لا علاقة له ببحث الاستئناف .

(٢) انظر هذه الشواهد الواردة في دلائل الإعجاز : (١٦٠-١٦٢) .

اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴿ تَأْكِيدُ ثَانٍ أْبْلَغَ مِنَ الْأَوَّلِ ؛ لِأَنَّ مَنْ كَانَ حَالُهُ إِذَا أُنْذِرَ مِثْلَ حَالِهِ إِذَا لَمْ يُنْذَرْ كَانَ فِي غَايَةِ الْجَهْلِ ، وَكَانَ مَطْبُوعاً عَلَى قَلْبِهِ لَا مُحَالَةً .

وكذلك قوله ﷻ : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَا لَيْوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ يُخَادِعُونَ اللَّهَ ﴿ [البقرة: ٨-٩] ، إِنَّمَا قَالَ ﴿ يُخَادِعُونَ ﴾ ، وَلَمْ يَقُلْ : (ويخادعون) ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَخَادَعَةُ لَيْسَتْ شَيْئاً غَيْرَ قَوْلِهِمْ (آمنا) مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ، فَهُوَ إِذَنْ كَلَامٌ أَكَّدَ بِهِ كَلَامَ آخِرِ هُوَ فِي مَعْنَاهُ ، وَلَيْسَ شَيْئاً سِوَاهُ .

وهكذا قوله ﷻ : ﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ [البقرة: ١٤] ، وَذَلِكَ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ : (إنا معكم) : أَنَا لَمْ نَوْمِنْ بِالنَّبِيِّ ﷺ ، وَلَمْ نَتْرِكِ الْيَهُودِيَّةَ ، وَقَوْلَهُمْ : (إنما نحن مستهزئون) خَبَرَ بِهَذَا الْمَعْنَى بَعِيْنَهُ ؛ لِأَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَقُولُوا : إِنَّا لَمْ نَقْلُ مَا قَلَنَاهُ مِنْ أَنَّا آمَنَّا إِلَّا اسْتَهْزَاءً ، وَبَيْنَ أَنْ يَقُولُوا : إِنَّا لَمْ نَخْرُجْ مِنْ دِينِكُمْ وَإِنَّا مَعَكُمْ ، بَلْ هُمَا فِي حَكْمِ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ ، فَصَارَ كَأَنَّهُمْ قَالُوا : إِنَّا لَا نَفَارِقُكُمْ ، فَكَمَا لَا يَكُونُ (إنا لم نفارقكم) شَيْئاً غَيْرَ (إنا معكم) كَذَلِكَ لَا يَكُونُ (إنما نحن مستهزئون) غَيْرَهُ .

وَمِنَ الْوَاضِحِ الْبَيِّنِ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ ﷻ : ﴿ كَانَ لَمْ يَسْمَعْهَا كَانَ فِي أُذُنِهِ وَقَرَأَ فَبَشَّرَهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ [القمان: ٧] ، لَمْ يَأْتِ مَعْطُوفاً نَحْوُ : (وَكأنْ فِي أُذُنِهِ وَقَرَأَ) ؛ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ مِنَ التَّشْبِيهِ بِمَنْ فِي أُذُنِهِ وَقَرَأَ هُوَ بَعِيْنُهُ الْمَقْصُودَ مِنَ التَّشْبِيهِ بِمَنْ لَمْ يَسْمَعْ ، إِلَّا أَنَّ الثَّانِي أْبْلَغَ وَأَكَّدَ فِي الَّذِي أُرِيدُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى فِي التَّشْبِيهِينِ جَمِيعاً : أَنْ يَنْفِي أَنْ يَكُونَ لِتَلَاوَةِ مَا تَلَى عَلَيْهِ مِنْ



الآيات فائدة معه، ويكون لها تأثير فيه، وأن يجعل حاله إذا تُلِيَتْ عليه كحاله إذا لم تُثَلَّ<sup>(١)</sup>.

ومن اللطيف في ذلك قوله ﷻ: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ [يوسف: ٣١]، وذلك أن قوله تعالى ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ مشابه لقوله تعالى ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾، ومُدَاخِلٌ في ضمنه من ثلاثة أوجه؛ وجهان هو فيهما شبيه بالتأكيد، ووجه هو فيه شبيه بالصفة، فأحد وجهي كونه شبيهاً بالتأكيد؛ هو أنه إذا كان ملكاً لم يكن بشراً، وإذا كان كذلك كان إثبات كونه ملكاً تحقيقاً لامحالة، وتأكيذاً لنفي أن يكون بشراً، والوجه الثاني: أن الجاري في العرف والعادة أنه إذا قيل: ما هذا بشراً، ما هذا بآدمي - والحال حال تعظيم وتعجب مما يشاهد في الإنسان من حسن خلق أو خُلُق - أن يكون الغرض والمراد من الكلام أن يقال: هو ملكٌ، وإنه يُكْنَى به عن ذلك حتى إنه يكون مفهوم اللفظ، وإذا كان مفهوماً من اللفظ قبل أن يذكر كان ذكره إذا ذكر تأكيداً لامحالة؛ لأنَّ حَدَّ التأكيد أن تُحَقِّقَ باللفظ معنى قد فُهِمَ من لفظ آخر قد سبق منك... وأما الوجه الثالث الذي هو شبيه بالصفة: فهو أنه إذا نفي أن يكون بشراً فقد أُثْبِتَ له جنسٌ سواه؛ إذ من المحال أن يخرج من جنس البشر، ثم لا يدخل في جنس آخر، وإذا كان الأمر كذلك كان إثباته ملكاً تبييناً وتعييناً لذلك الجنس الذي أُريدَ إدخاله فيه، وإغناء عن أن تحتاج إلى أن تسأل فتقول: فإن لم يكن بشراً فما هو، وما جنسه؟ كما أنك إذا قلت: مررت بزيد الظريف، كان الظريف تبييناً وتعييناً للذي أردت من بين مَنْ له هذا الاسم، وكنت قد أغنيت المخاطب عن الحاجة إلى أن يقول: أي الزيدين أردت...؟

(١) دلائل الإعجاز: (١٦١).

ومما جاء فيه الإثبات بـ (إن) و (إلا) على هذا الحد قوله ﷺ: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ﴾ [يس: ٦٩]، وقوله ﷺ: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ [النجم: ٣-٤]، أفلا ترى أن الإثبات في الآيتين جميعاً: تأكيد وتثبيت لنفي ما نفي؛ فإثبات ما علمه النبي ﷺ وأوحى إليه ذكراً وقرآناً، تأكيد وتثبيت لنفي أن يكون قد علم الشعر، وكذلك إثبات ما يتلوه عليهم وحياً من الله تعالى تقرير لنفي أن يكون نطق به عن هوى.

وقد يرد التوكيد بعد أداة لا يراد منها العطف الحقيقي، نحو قوله ﷺ: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ ثم ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [التكاثر: ٣-٤]، الشاهد قوله تعالى ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ الثانية، جاءت إنذاراً؛ ليخافوا فيستبهوا عن غفلتهم، والتكرير فيها تأكيد للردع والإنذار عليهم، ومجيء (ثم) دلالة على أن الإنذار الثاني أبلغ من الأول وأشد، كما تقول للمنصوح: أقول لك ثم أقول لك لا تفعل، والمعنى: سوف تعلمون الخطأ فيما أنتم عليه إذا عايتم ما قدامكم من هول لقاء الله، وأن هذا التنبيه نصيحة لكم ورحمة عليكم.

وقوله ﷺ: ﴿قَوْلَ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ وَأَبْصِرْهُمْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ﴾ [الصافات: ١٧٤-١٧٥] ثم كرر ﴿وَقَوْلَ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ وَأَبْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ﴾ [الصافات: ١٧٨-١٧٩] وإنما ثنى؛ ليكون تسليّة على تسليّة، وتأكيداً لوقوع الميعاد إلى تأكيد...

ومن شواهد التوكيد قوله تعالى: ﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٧٣]، جاءت هذه الجملة استئنافاً، فيها توكيد للجملة

المتقدمة وهي قوله: ﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٢]<sup>(١)</sup>،  
وقبلها: ﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنْفُسِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٢].

وقد ينضم إلى التوكيد معنى التعليل، كما وجدنا في الاستئناف  
التعليلي كقوله ﷺ: ﴿قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ [طه: ٦٨]، جملة ﴿إِنَّكَ  
أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ فيها تقرير لغلبته وقهره، وتوكيد بالاستئناف، وبكلمة التشديد،  
وبتكرير الضمير، وبلاد التعريف، وبلقظ العلو: وهو الغلبة الظاهرة، وبالترتيب.  
ومن الاستئناف للتوكيد قول بشار:

بَكْرًا صَاحِبِيَّ قَبْلَ الْهَجِيرِ    إِنَّ ذَاكَ النَّجَاحَ فِي التَّبْكِيرِ<sup>(٢)</sup>

جملة (إِنَّ ذَاكَ النَّجَاحَ) جملة استئنافية، فيها معنى التوكيد للكلام  
السابق، وهذه الجملة تختلف في لطف معناها وخفائه عن قولنا: (فالنجاح  
في التبكير).

وقد يجعل المُقَرَّرُ كالمنكر، إذا ظهر عليه شيء من أمارات الإنكار،  
فيؤكد له الكلام تأكيد المنكر، نحو:

جَاءَ شَقِيقٌ عَارِضًا رِمَحَهُ    إِنَّ بَنِي عَمِّي فِيهِمْ رِمَاحٌ

فهو لا ينكر أن في بني عمه رماحاً، لكن مجيئه واضح الرمح على  
العَرَضِ من غير التفات. وتهيئ أماراً أنه يعتقد أن لا رمح فيهم، بل كلهم  
عُزِلَ لاسلّاح لهم، فنزل منزلة المنكر. وأكد له الخطاب بالجملة  
الاستئنافية (إِنَّ بَنِي عَمِّي...) <sup>(٣)</sup>.

(١) حاشية الصاوي: (٢٧٣/١).

(٢) انظر دلائل الإعجاز: (٢١٩).

(٣) شرح عقود الجمان: (١١).

ويرد التوكيد كما قال ابن جني بالجملة، من قبيل التوكيد اللفظي وقد ذكر من شواهد ذلك: الله أكبر الله أكبر<sup>(١)</sup>.. ومن شواهد ذلك قول سلامة بن جندل:

أودى الشبابُ الذي مَجَّدَ عواقِبُه      فيه نَلَذُّ ولا لذاتٍ للشَّيْبِ  
أودى الشبابُ حميداً ذُو التعاجيب      أودى وذلك شأو غير مطلوب

أودى: ذهب واضمحَلَّ، كرَّر الشاعر جملة (أودى) للتأكيد، والمراد به: التحسر والتفجّع، لا الإخبار المجرّد. قوله (فيه نَلَذُّ) أي: إنما تكون اللّذّاذة والطيب في الشباب، والجملة استئناف بياني<sup>(٢)</sup>.

ومن شواهد النحويين في بحث (حتّى) قول الشاعر:

ألقي الصحيفة كي يخفّفَ رحلَه      والزّاد حتى نعلَه ألقاها

الشاهد: أنّ (حتّى) وإن كان يستأنف بعدها الكلام، ليست متمحّضة للاستئناف.

ومن توجيهات (حتّى) أنها عاطفة، كأنه قال: ألقي الصحيفة حتى نعله، يريد: ونعله.. وجملة (ألقاها) استئناف، تكرير وتوكيد<sup>(٣)</sup>.

ومنه قول الشاعر:

قَدَمُوا إِذ قِيلَ قَيْسٌ قَدَمُوا      وارفعوا المجد بأطراف الأسل

---

(١) الخصائص: (٨٦/٢).

(٢) الخزانة: (٨٦/٢).

(٣) الخزانة: (٤٤٥-٤٤٦)، وانظر ارتشاف الضرب: (٦٤٧/٢)، شرح المفصل: (١٩/٨)، همع الهوامع: (٢٤/٢)، الجنى الداني: (٥٤٧). الكتاب: (٩٧/١).



قوله (قدّموا) تأكيد لجملة قدّموا الأولى..

وقالت الخنساء:

ألا مالعيني ألا مالها      قد أخضل الدمع سربالها

جملة (ألا مالها) استئناف، تأكيد للجملة الأولى، لامحل لها..  
وقال الشاعر:

في كلت رجلها سلامي زائدة      كلتاهما قد قرنت بواحدة

هذا البيت من رجز يصف به نعامه، قوله (كلتاها قد قرنت بواحدة)  
هذا المصراع استئناف، تأكيد للأول..<sup>(١)</sup>

\* \* \*

### الجملة الاستئنافية للتقرير

جاء في لسان العرب: تقرير الإنسان بالشيء: جعله في قراره؛  
وقرّرتُ عنده الخبرَ حتى استقرَّ<sup>(٢)</sup>.

قال علماء التفسير: كان رسول الله ﷺ إذا نزل عليه الوحي أمر  
بكتبه للحين، فأمر أن يتأني حتى تفسر له المعاني، ويتقرر عنده<sup>(٣)</sup>.

وفي علم البيان التقرير: تحقيق الكلام السابق، خبراً كان أم إنشاءً،  
يُقال: الكلام إذا تكرر تقرر، و التقرير من مظان الجملة الاستئنافية، تُقرر  
كلاماً سابقاً، وتؤدي عدداً من الأغراض البلاغية؛ كالتوضيح والتوكيد  
وترسيخ معاني الجمل السابقة.

---

(١) الخزانة: (٦٣/١).

(٢) لسان العرب: قرر، أساس البلاغة: قرر.

(٣) تفسير الرازي (١٢٣/٢٢).

من شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ أم يقولون أفترنه بل هو الحق من ربك ﴿[السجدة: ٢-٣]﴾، جاءت جملة ﴿بل هو الحق من ربك﴾ تقريراً أنه من الله، وجاء هذا الاستئناف في غاية الدقة والإحكام، بأسلوب صحيح محكم؛ أثبت أولاً أن تنزيله من رب العالمين، وأن ذلك ما لا ريب فيه، ثم أضرب عن ذلك إلى قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ افترنه﴾؛ لأن (أم) هي المنقطعة الكائنة بمعنى (بل) والهمزة، إنكار لقولهم، وتعجيب منه؛ لظهور أمره في عجز بلغائهم عن مثل ثلاث آيات منه، ثم أضرب عن الإنكار إلى تقرير، وإثبات أنه الحق من ربك<sup>(١)</sup>.

هذا ونظيره: أن يعلل العالم في المسألة بعلة صحيحة جامعة قد احترز فيها أنواع الاحتراز، كقول المتكلمين: النظر أول الأفعال الواجبة على الإطلاق التي لا يعرَى عن وجوبها مكلف، ثم يعترض عليه فيها ببعض ما وقع احترازه منه، فيرده بتلخيص أنه احترز من ذلك، ثم يعود إلى تقرير كلامه وتمشيته.

وفي قوله تعالى: ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى﴾ الله خيرٌ أمّا يشركون ﴿[النمل: ٥٩-٦٠]﴾، جاء الاتصال بين جملتين ﴿الله خيرٌ أمّا يشركون﴾ و(أم) هنا متصلة؛ لأن المعنى: أيهما خير؟ وجاءت الجملة الأخيرة تقريراً لهم؛ بأن من قدر على خلق العالم، خيرٌ من جماد لا يقدر على شيء.

(١) انظر الدرّ المصون (٧/٢٠٠).

قال: ﴿أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ﴾، والتقدير: بل الذي خلق السماوات خيراً، وهذا تقديرٌ من الله تعالى عز وجل.

قال الزمخشري: يحتمل أن تكون الجملة ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: ٦] بعد قوله ﷺ: ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: ٥] تكريراً للأولى، كما كرّر قوله ﷺ: ﴿وَبَلِّغْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ [المرسلات: ١٥]؛ لتقرير معناها في النفوس، وتمكينها في القلوب، وكما تكرّر المفرد في قوله ﷺ: ﴿هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٦]<sup>(١)</sup>.

وفي قوله ﷺ: ﴿تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ مَا كَانُوا إِيَّانَا يَعْبُدُونَ﴾ [القصص: ٦٣]، إخلاء الجملتين من العاطف؛ لكونهما مقررّتين لمعنى الجملة الأولى ﴿قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَهُمْ كَمَا غَوَيْنَا﴾ [القصص: ٦٣].

ومن التقرير قوله ﷺ: ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾ [الكهف: ٢٢]، قيل: الواو للاستئناف، والوقف على (سبعة)، وإن في الكلام تقريراً؛ لكونهم سبعة، وكأنه لما قيل سبعة، قيل: نعم وثمانهم كلبهم، واتصل الكلامان. ونظيره قوله ﷺ: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ [النمل: ٣٤]، فإن قوله: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ ليس من كلامه بلقيس، فالجملة استئنافية، تفيد تقرير الكلام السابق<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر الكشف: (٢٦٧/٤).

(٢) انظر مغني اللبيب (٨٥٩).

ومنه قوله ﷺ: ﴿قَدْ جِئْتُكُمْ بَيْنَهُ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٠٥]، استئناف، مقرر لما قبله وهو قوله: ﴿وَقَالَ مُوسَى يُفْرِعُونَ إِيَّيَ رَسُولٍ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ...﴾ [الأعراف: ١٠٤-١٠٥] ولما ذكر تعالى آداب المجتمع الإسلامي في سورة الحجرات ورد قوله تعالى: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا﴾ [الحجرات: ٩] عقب على ذلك بقوله ﷺ: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾ [الحجرات: ١٠] جاءت ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ مستأنفة، تفيد هاهنا تقرير الأمر بالإصلاح، أي: تحقيقه وتوكيده.

ومن الواضح جداً في الاستئناف التقريري قوله تعالى: ﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ﴾ ﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ﴾ [الزمر: ٢-٣]، جملة الاستفتاح التسيهي ﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ﴾ مستأنفة مقررّة لما قبلها من الأمر بالإخلاص<sup>(١)</sup>. ومن دقائق الاستئناف التقريري ما نجده في قوله تعالى: ﴿عَلِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا﴾ ﴿إِلَّا مَنْ أَرْتَضَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا﴾ [الجن: ٢٦-٢٧]، جاءت جملة ﴿فَإِنَّهُ يَسْلُكُ﴾ استئنافية لتقرير ما قبلها، وتحقيقاً للإظهار المستفاد من الاستثناء، كأنه قال: إلا من رسول فإنه إذا أراد إظهاره على غيبه جعل له ملائكة من جميع جهاته، يحرسونه من تعرض الشياطين له<sup>(٢)</sup>.

وفي قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَتَّبِعُوكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَاحِبُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٣]، جاءت جملة ﴿سَوَاءٌ﴾

(١) انظر حاشية الصاوي: (٢٣٩/٥).

(٢) المرجع السابق: (٢٧٣-٢٧٤/٦).



عَلَيْكُمْ... ﴿ استثنائية مقررّة لمضمون ما قبلها، أي: سواء عليكم في عدم الإفادة دعاؤكم لهم وسكوتكم عنه، فإنه لا يتغيّر حالكم في الحالين، كما لا يتغير حالهم في حكم الجمادية<sup>(١)</sup>.

ومن الاستئناف التقريري ما ذكر في قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ [محمد: ٢٥]، هذه الجملة استئناف لتقرير ما قبلها، كأنه قال: أولئك الذين لعنهم الله، أي: أبعدهم عنه، فجعلهم لا يسمعون النصيحة، ولا يبصرون طريقة الإسلام، فتسبب عن ذلك كونهم لا يتدبرون القرآن<sup>(٢)</sup>.

#### شواهد أخرى:

• قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَلَا يُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [النور: ٢٢].

• وقوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّحِيمِينَ﴾ [المؤمنون: ١١٨].

• وقوله تعالى: ﴿يَخْصُصُ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ [آل عمران: ٧٤].

• وقوله تعالى: ﴿سَيُدْخِلُهُمُ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [التوبة: ٩٩].

• وقوله تعالى: ﴿فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ﴾ [يوسف: ٦٤].

• وقوله تعالى: ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُوَ وَلِيُّهُمْ بِمَا كَانُوا

يَعْمَلُونَ﴾ [الأنعام: ١٢٧].

(١) حاشية الصاوي: (٤٨٠/٢).

(٢) المرجع نفسه: (٤٥٩/٥).

• قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَلَعَذَابُ  
الْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى﴾ (١٢٧) ﴿أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ﴾ [طه: ١٢٧-  
١٢٨]، قوله: ﴿أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقرير ما قبله<sup>(١)</sup>.

مسألة: قال السيوطي في شرح عقود الجمان:  
جعل علماء البلاغة مجيء الجملة الاستئنافية مذكوراً فيها المسند  
إليه؛ لزيادة الإيضاح والتقرير، كقوله تعالى بعد ذكر المتقين وأوصافهم:  
﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٥].

\* \* \*

### التكرير من مظان الجملة الاستئنافية

يردُ التكريرُ لزيادة التنبيه على ما ينفي التُّهمة؛ ليكمل تلقي الكلام  
للسامع بالقبول وترسيخ الفهم لديه.

قال ابنُ الحاجب: "العرب تكرر الشيء مرتين؛ لتستوعب تفصيل جميع  
جنسه، باعتبار المعنى الذي دلَّ عليه اللفظ المذكور"<sup>(٢)</sup>.

وقال الشهاب الخفاجي: "إنَّ التكرير المستحسن: هو كل تكرير يقع  
على طريق التعظيم، أو التحقير في جُمْل متواليات، كل جملة منها مستقلة  
بنفسها، والمستقبح: هو أن يكون التكرير في جملة واحدة، أو في جمل  
في معنى، ولم يكن فيه التعظيم والتحقير". وقال في بديع القرآن: "وقع

(١) روح المعاني: (٢٧٩/١٦).

(٢) شرح عقود الجمان: (٧٢-٧٣).

التكرار في الكلام الفصيح على أنواع: منها ما جاء للمدح، ومنها ما جاء للوعيد والتهديد، ومنها ما جاء للاستبعاد<sup>(١)</sup>.

وللتكرير نُكِّتْ واسعةٌ في كلام العرب؛ منها التوكيد للإنذار، كما في قوله ﷻ: ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ [النبا: ٤-٥]، أو لغير الإنذار كقوله ﷻ: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ﴾ ثمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ﴿[الانفطار: ١٧-١٨].

ومنها زيادة التنبيه على ما ينفي التهمة، ليكمل تلقي الكلام بالقبول، نحو قوله ﷻ: ﴿وَقَالَ الَّذِي ءَامَنَ يَقُومِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْزَابِ﴾ [مِثْلَ دَابِ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعِبَادِ] وَيَقُومِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ النَّارِ ﴿[غافر: ٣٠-٣٢]، كرر النداء فيه مرتين؛ لتلهفه وشفقته على أبناء قومه...

وانظر روعة الاستئناف المكرر في قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِي ءَامَنَ يَقُومِ اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾ [يَقُومِ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَّعُ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ] مِنْ عَمَلٍ سَيِّئَةٍ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَمَنْ عَمَلْ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنَّىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿ وَيَقُومِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ ﴾ [غافر: ٣٨-٤١]، فتكرير النداء فيه زيادة تنبيه لهم، وإيقاظ عن سِنَةِ الغفلة، وفيه أنهم قومه وعشيرته، وهم فيما يورثهم وهو يعلم وجه خلاصهم، ونصيحتهم عليه

(١) حاشية الشهاب: (٣٥٢/٢)، بديع القرآن (١٥١).

واجبة، فهو يتحزن لهم ويتلطف بهم، ويستدعي بذلك أن لا يهتموه؛ فإن سرورهم سروره وغمهم غمه، وينزلوا على تنصيحه لهم كما كرر إبراهيم عليه السلام في نصيحة أبيه ﴿يَا أَبَتِ﴾ [مريم: ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥].

هذا وقد جاء بالواو في النداء الثالث دون الثاني؛ لأن النداء الثاني داخل في كلام هو بيان للمجمل وتفسير له، فأعطي الداخل عليه حكمه في امتناع دخول الواو، وأما الثالث فليس بتلك المثابة<sup>(١)</sup>.

قال ابن رشيق: "للتكرار مواضع يحسن فيها، ومواضع يقبح فيها، فأكثر ما يقع التكرار في الألفاظ دون المعاني، وهو في المعاني دون الألفاظ أقل".

وقد يكون التكرار في الجمل أيضاً لأغراض عديدة منها التشويق والاستعذاب إذا كان في تغزل أو نسيب، أو على سبيل التنويه به والإشارة إلى الممدوح، أو على سبيل التقرير والتوبيخ، أو على سبيل التعظيم للمحكى عنه أو على جهة الوعيد والتهديد، إن كان عتاب موجه، كقول الأعشى ليزيد بن مسهر الشيباني:

أبا ثابت لاتعلقنك رماحنا      أبا ثابت أقصر وعرضك سالم

وذرنا وقوماً إن هم عمدوا لنا      أبا ثابت! واقعد فإنك طاعم!!

جاءت البلاغة بتكرار جمل النداء؛ للوعيد والتهديد.

ومن التكرير ما جاء على جهة التفخيم كقول الشاعر:

إلى الأمير الحسن استجدتها      أي مزار ومُناخ ومحل

أي مزار ومُناخ ومحل      لخائفٍ ومستريش ذي أمل<sup>(٢)</sup>

(١) الكشاف: (٤٢٩/٣).

(٢) العمدة: (٧٣/٢ - ٧٧).



ومنها التلذذ بذكره، كقوله:

سقى الله نجداً والسلام على نجدٍ      وياحبذا نجداً على النأي والبعد

هذا؛ وإن من يتبع أسلوب التكرار في لغة القرآن خاصة يتضح أنه يشتمل على كثير من اللطائف والأسرار، التي تكسب الكلام حسناً وجمالاً، وتكسوه رونقاً وبهاءً، وتعين الأديب على إصابة الهدف وتحقيق الغرض. ومن هذه اللطائف والأسرار: التوكيد والتلذذ بذكر المكرر، وإظهار التوجع والتحسر والتشويق والاستعذاب، والازدراء والتهكم والوعد والوعيد، وتذكر ما قد بعد بسبب طول الكلام والتفخيم والتهويل، والتعظيم والاستغائة.

والحق الذي لا مرأ فيه أن التكرار في القرآن إنما كان لمعانٍ جزلة، ومقاصد سنية، واشتمل على أسرار ورموز من أحاط بها فقد أوتي من البلاغة مفاتيح الكنوز.

قال يحيى بن حمزة العلوي: "وهكذا القول فيما ورد من الآيات المكررة، فإنها لم تتكرر إلا لمقصد عظيم في الرمز إلى ذلك المعنى الذي سبقت من أجله، فليحك الناظر قلبه في إدراك تلك اللطائف، وليجعلها منه على بال وخاطر ولا يتساهل في إحرازها، فليلمحها بمؤخر عينه، فإنها مشتملة على أسرار بلاغية، منها<sup>(١)</sup>:"

الحثُّ على العِظة والاعتبار والتأمل: كما في سورة الشعراء، فقد كررت الآية الكريمة: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ [الشعراء: ٩-٦٨-١٠٤-١٢٢-١٢٢] ثماني مرات، وكانت متمكنة في موضعها في كل مكان حلَّت فيه، وكما في سورة القمر، فقد كررت الآية الكريمة:

(١) انظر أسرار التكرار في لغة القرآن: (٥١-٥٣)، البرهان للزركشي: (١٠-٨/٣).

﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ [القمر: ١٧-٢٢-٣٢-٤٠]؛ للتنبيه إلى أن ما سيأتي بعدئذٍ مما عني القرآن بالحديث عنه، تذكرة وعظة، وهو لذلك جدير بالتأمل الهادئ والتدبر والادكار<sup>(١)</sup>.

الحثُّ على المواظبة: كتكرير كلمة التوحيد ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ في قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْفَرِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [آل عمران: ١٨]، فإنَّ المقصود من تكريرها وجهان: أولهما: أن يكون العبد مواظباً على تكريرها طوال عمره، حتى تترسخ في قلبه وبقينه، والثاني: كأنه قال تعالى: عبدي جعلت هذه الكلمة أول الآية وآخرها، فاجعلها أنت أيضاً أول عمرك وآخره حتى تفوز بالنجاة والسلامة<sup>(٢)</sup>.

التقرير: كما في قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ وَإِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ غَنِيًّا حَمِيدًا﴾ ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾ [النساء: ١٣١-١٣٢]، كرر ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ تقريراً لما هو موجب تقواه؛ ليتقوه فيطيعوه ولا يعصوه؛ لأنَّ الخشية والتقوى أصل الخير كله.

الإيحاء بالرهبة والخوف: كما في سورة المرسلات، فقد كررت تلك الجملة المنذرة، وهي قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ [المرسلات:

(١) الكشف: (٤٠/٢)، الطراز: (١٧٨/٢).

(٢) عجائب القرآن للرازي: (٥٢).

[١١] ، ومضمون السورة الحديث عن وقوع اليوم الآخر ، ووصفه ؛ لذا كرّر هذا الإنذار عقب كل وصف له أو فعل ، يقع فيه ، أو عمل من الله يدل على قدرة ، يحيي الله بها الناس بعد موتهم .

وفي هذا التكرار ما يوحى بالرهبة ، ويملاً القلب رعباً من التكذيب بهذا اليوم الواقع بلا ريب<sup>(١)</sup> .

زيادة الاستبعاد : كما في قوله تعالى : ﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ [المؤمنون: ٣٦] ، قال أبو السعود : "تكرير لتأكيد البعد"<sup>(٢)</sup> .

تثبيت المكرّر في النفس : كما في قوله تعالى : ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ [شرح: ٥-٦] ، فإن الجملة الثانية جاءت مكرّرة ؛ لتثبيتها ، وتقدير معناها في النفوس وتمكينها في القلوب ، أو هي جملة مستأنفة عدة بأن العسر مشفوع بيسر آخر كثواب الآخرة<sup>(٣)</sup> .

زيادة التنبيه على ما ينفي التهمة والإيقاظ من سنة الغفلة ؛ ليكمل تلقي الكلام بالقبول : ومن شواهد ذلك قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِي ءَامَنَ يَقَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴾ [٢٨] يَقَوْمِ إِنَّمَا هَٰذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَّعْ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ ﴾ [غافر: ٣٨-٣٩] ، كرّر نداءهم ؛ إيقاظاً لهم عن سنة الغفلة ، واعتناءً بالمنادي له ، ومبالغة في توبيخهم على ما يقابلون به نصحه<sup>(٤)</sup> ..

(١) أسرار التكرار: (٥٦) ، الطراز: (١٧٨/٢-١٧٩) .

(٢) تفسير أبي السعود: (١٣٤/٦) .

(٣) تفسير أبي السعود: (١٧٣/٩) .

(٤) الكشف: (٤٢٩/٣) ، تفسير أبي السعود: (٢٧٧/٧) .

ويبرز ذلك في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا

﴿٤١﴾ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَتَّبِعْ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٤٢﴾ يَتَّبِعْ  
إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ﴿٤٣﴾ يَتَّبِعْ لَا تَعْبُدِ  
الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ﴿٤٤﴾ يَتَّبِعْ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ  
مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا ﴿٤٥﴾ [مريم: ٤١-٤٥]، فإنه صدر كل نصيحة  
من النصائح الأربع بقوله: ﴿يَا أَيُّهَا﴾؛ توسلاً إليه واستعطافاً؛ كي ينبه  
ويستيقظ ويفيق من غفلته<sup>(١)</sup>.

هذه الشواهد تضيء جوانب الجملة الاستئنافية في مجال التقرير،  
وتبرز للقارئ فهماً أعمق للنص الأدبي، لا يقتصر على فهم جمل يشترك  
في فهمها صغار الطلبة وكبارهم؛ كالجملة الواقعة خبراً أو صفة أو حالاً،  
أو الواقعة بعد الظرف، لذلك فإن إبرازها بهذه الوجوه المختلفة يعتمد  
على المعنى الذي هو أساس فهم النحو العربي.

\* \* \*

(١) الكشف: (٥١١/٢).



## الاستئناف للإطناب

تمهيد :

ذكر الجاحظ أنَّ مدار كلام العرب على قُطبين هما: الإيجاز والإطناب، وقد عبَّر عن ذلك شاعرهم بقوله:

يرمون بالخطب الطوال وتارةً      وحي الملاحظ: خيفة الرُّقاء<sup>(١)</sup>

ومرادنا في الجملة الاستئنافية ما يتوسَّع فيه خطباؤهم، ومجاءه البلاغي الإطالة والإسهاب أو الإطناب.

قال ابن النقيب<sup>(٢)</sup>: "إنَّ العرب جرت سَنَنهم على ذلك في خطبهم ومخاطباتهم ومفاخراتهم، ومقاولاتهم، يقصدون بذلك إظهار قدرتهم على الكلام وتوسَّعهم في النثر والنظم".

وقال ابن الأثير<sup>(٣)</sup>: "أتى بالإطالة والإطناب للمبالغة، والمبالغة تنقسم إلى أقسام.. والإطناب عند أبي هلال بمنزلة سلوك طريق بعيد نَزَه، يحتوي على زيادة فائدة، وهو في الكلام إنما هو بيان، والبيان لا يكون إلا بالاتساع، وأفضل الكلام أبينه. وما ذُكِرَ في علم البلاغة من وجوه الإطناب؛ كالتمثيل والتتيم والتذييل ونحوها ترد بجمل استئنافية لا بدَّ أن يدركها متذوق الأدب العربي. وهذا تفصيلها:

(١) البيان والتبيين: (٢/٢٥١).

(٢) مقدمة تفسير ابن النقيب: (٢١٨).

(٣) الجامع الكبير: (١٤٨، ١٥١).

## الاستئناف للتذييل

جاء في لسان العرب : الذَّيْلُ : آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ ، والتذييل مصدر ذَيَّلَ للمبالغة ، وهي لغة : جعل الشيء ذِيلاً للآخر ، ويقال : ذالت الجارية في مَشْيِهَا ، تَذِيلُ ذِيلاً : إذا ماست ، وجرت أذيالها على الأرض وتبخترت<sup>(١)</sup> .

وجاء في تعبير البيانين في مبحث الإطناب عبارة (التذييل) : وهو يشمل مجيء جملة آخر الكلام لغرض معين ، وجعلوا من معاني الاستئناف التذييل : وهو أن يؤتى بجملة عقب جملة ، والثانية تشتمل على المعنى الأول ؛ لتأكيد منطوقه أو مفهومه ؛ ليظهر المعنى لمن لم يفهمه ويتقرر عند مَنْ فهِمَهُ .

قال الزركشي : "التذييل اصطلاحاً أن يؤتى بعد تمام الكلام بكلام مستقل ، في معنى الأول ؛ تحقيقاً لدلالة منطوق الأول ، أو مفهومه ليكون معه كالدليل ، ليظهر المعنى عند من لا يفهم ، ويكمل عند من فهمه"<sup>(٢)</sup> .

ومن أبرز شواهد التذييل قوله تعالى : ﴿ذَلِكَ جَزَاءُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [سبأ: ١٧] ثم قال عز من قائل : ﴿وَهَلْ يُجْزَى إِلَّا الْكَفُورُ﴾ [سبأ: ١٧] ، أي : هل يُجْزَى ذلك الجزاء الذي يستحقه الكفور إلا الكفور ؛ فإن جعلنا الجزاء عاماً كان الثاني مفيداً فائدة زائدة<sup>(٣)</sup> .

وأبرز ماتحققه الجملة الاستئنافية الواقعة تذييلاً أمران :

(١) لسان العرب : ذيل .

(٢) البرهان في علوم القرآن : (٦٨/٣) .

(٣) المصدر نفسه : (٦٨/٣-٦٩) .

أولهما: التأكيد والتحقيق، فهذه الجملة لا تزيد على المعنى الأول.  
والثاني: أنها تخرجُ مخرجَ المثل السائر لتحقيق ما قبلها.

مثال ماجاء محققاً القسمين معاً قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقْنِلُون فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْنُلُونَ وَيُقْنِلُونَ وَعَدَا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ﴾ [التوبة: ١١١]، ففي الآية الكريمة تذييلان: أحدهما: قوله تعالى: ﴿وَعَدَا عَلَيْهِ حَقًّا﴾ فإنَّ الكلامَ قد تمَّ قبل ذلك ثم أتى سبحانه وتعالى بتلك الجملة؛ ليحقق بها ما قبلها. والآخر: قوله سبحانه: ﴿وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ﴾، فأخرجَ هذا مخرجَ المثل السائر؛ ليحقق ما تقدّم، وهو تذييل ثانٍ للتذييل الأول<sup>(١)</sup>.

ونجدُ مثل ذلك إذا تعمّقنا في فهمنا وتدبرنا للآية الكريمة: ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ مَذْبُذِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ ﴿[النساء: ١٤٢-١٤٣].

ومن روائع الاستئناف التذييلي في الحديث النبوي الشريف قول النبي ﷺ: «من همَّ بحسنةٍ ولم يعملها كُتِبَ له حسنة، فإن عملها كُتِبَ له عشرًا، ومن همَّ بسيئةٍ ولم يعملها لم تكتب عليه، فإن عملها كُتِبَ عليه سيئة واحدة، ولا يهلكُ على الله تعالى إلا هالك»<sup>(٢)</sup>. فقوله: (ولا يهلك على الله إلا هالك) تذييل في غاية الحسن أخرج الكلام فيه مخرجَ المثل.

(١) انظر مقدمة تفسير ابن النقيب: (٢٤٨-٢٤٩).

(٢) الدر المشور: (٦٤/٣)، صحيح مسلم، كتاب الإيمان، باب: إذا همَّ العبدُ بحسنة.

وفي الحديث: «لو كان لابن آدم واديان من مالٍ لابتغى ثالثاً، ولا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب، ويتوب الله على من تاب». قال الطيبي: "وقع قوله: (ولا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب)، موقع التذييل والتقرير للكلام السابق، كأنه قيل: ولا يشبع من خلق من التراب إلا بالتراب"<sup>(١)</sup>.

ومن بلاغة التذييل ما نجده في خواتم أي القرآن، كقوله تعالى: ﴿تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الملك: ١]، إذ جاءت الجملة الاسمية (وهو على كل شيء قدير) تذيلاً لما قبلها، قصد بها إفادة أن قدرته - تعالى - ليست قاصرة على تغيير الأحوال، بل عامة التعلق بها، إيجاد الأعيان المتصرف فيها، وتغييرها من حال إلى حال<sup>(٢)</sup>.

والمتبّع لخواتم الآي يجد أن أغلبها جاء تذييلاً لمعنى كلام سابق، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿لِيَجْزِيَهمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ وَأَلَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [النور: ٣٨]، جاءت جملة ﴿وَأَلَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ تذييلاً ووعداً من كريم بأنه - تعالى - يعطيهم فوق أجور أعمالهم من الخيرات ما لا يفي به الحساب<sup>(٣)</sup>.

ولا يخفى قوة التذييل في قوله تعالى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة: ١٥٣]، فجملة ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ استئناف، تذييل لما قبله<sup>(٤)</sup>.

(١) عمدة القاري للعيني: (٤٦/٢٣).

(٢) حاشية الصاوي: (٢٠٧/٦).

(٣) المرجع نفسه: (٢٨٧-٢٨٦/٤).

(٤) حاشية الشهاب: (٢٥٨/٢).



ومن أحسن جمل التذييل عند البلاغيين قول الحطيئة<sup>(١)</sup>:

نزور فتىً يعطي على المدح ماله      ومن يُعطِ أثمان المحامد يحمَدِ

جاءت جملة (ومن يعطِ أثمان المحامد يحمَدِ) عقيب جملة المدح الأولى، وقد اشتملت على معناها، فإنَّ المعنى قد تم في الشطر الأول، ثم جاء المعنى الآخر تذيلاً للتوكيد، ذلك أنَّ التذييل هنا مستقل بمعناه، لا يتوقف فهمه على فهم ما قبله، ويقال له: إنه جار مجرى المثل، يوضحه قول الشاعر:

ولستَ بمسْتَبَقٍ أخاً لا تلمُّه      على شعثٍ، أيُّ الرجال المَهْدَبُ؟

جملة (أيُّ الرجال المَهْدَبُ) جملة استئنافية، جاءت تذيلاً لمعنى الكلام الأول<sup>(٢)</sup>، والمعنى: أيُّ الرجال يكون مبرأً من العيوب، فإنَّ قَطَعْتَ إخوانك بذنب لم يبق لك أخ، و (تلمُّه): تصلحه، وتصلح ما تشعث من أمره وفسده.

قال البغدادي: "وهذا البيت استشهد به علماء البيان للتذييل، وهو تعقيب الكلام بجملة تشتمل على معناه للتوكيد"<sup>(٣)</sup>.

وقال الشاعر:

كذاك أُدْبِتُ حتى صار من خُلُقِي      إني وَجَدْتُ ملاكُ الشِّيمَةِ الأدبُ

جملة (إني وجدتُ ملاكُ الشِّيمَةِ الأدب) استئنافية، تذييل للمعنى البليغ من الأدب الذي يريده الشاعر، أرسل هذه الجملة مثلاً.

(١) ديوان الحطيئة: (٨٠).

(٢) نقد الشعر: (٧٩)، مقدمة تفسير ابن النقيب: (٢٥٠).

(٣) خزانة الأدب: (١٣٨/٤-١٣٩).

والأدب الذي تعرفه العرب: هو ما يحسن من الأخلاق، وفعل  
المكارم، مثل: ترك السَّقَه، وبذل المجهود، وحسن اللقاء.  
وقال آخر:

إذا المرء أسرى ليلَهُ خَالَ أَنَّهُ قَضَى عملاً والمرءُ ماعاش عامل

جملة (والمرءُ ماعاش عامل) استئنافية، جاءت كالمثل السائر.

وقال الشاعر:

قَسَمْتُ الدهرَ في زمنٍ رَخِيٍّ كَذَاكَ الحكمُ يُقصدُ أو يجور

جملة (كذاك الحكم..) استئناف، خرج مخرج المثل السائر

والحكمة...

وحكى أن ابن أبي ربيعة جلس إلى ابن عباس رضي الله عنه فابتدأ ينشده:

تَشُطُّ غَدًا دارُ جيراننا

فقال ابن عباس:

وَلِلدَّارِ بَعْدَ غَدٍ أبعَدُ

فقال له عمر: هكذا صنعت، فأنت ترى كيف طبق المَفْضَل،  
وأصاب شاكلة الروي، لما كان المعنى يقتضي زيادة البعد كلما طال العهد  
بأيام الموسم. فجاءت الجملة الاستئنافية تذيلاً وتكميلاً في غاية الحسن  
والدقة، أضيف إليهما التسهيم الذي أبدعه ابن عباس... والتسهيم عند  
النقاد: تسمية مأخوذة من تسهيم البرود، وهو أن ترى ترتيب الألوان فتعلم  
إذا أتى أحدها ما يكون بعده<sup>(١)</sup>.

(١) العمدة: (٢/٣٢-٣٤).

ومن يتأمل حال الاستئناف في كل تركيب من هذه التراكيب، لأبد أن يرى الربط المعنوي الدقيق بين أول الكلام وبين الاستئناف الذي يكسب الكلام مزيةً وفضلاً، ويرتفع به إلى تذوق أسرار جملة الاستئناف، من الكلام الفاخر، والنمط العالي الشريف الذي لانجده إلا في بلاغة القرآن الكريم وفصاحة النبي ﷺ، ونذكر لطائفه في شعر الفحول، ثم المطبوعين الذي يلهمون القول إلهاماً.

ويصدق ما قاله ابن أبي الحديد وهو يبين درجات الفصاحة، والرشاقة للكلام العربي، وسمو بلاغته: "وأما الكلام فلا يدرك إلا بالذوق، وليس كل من اشتغل بالنحو واللغة والفقه يكون من أهل الذوق، وممن لا يصلح لانتقاد الكلام، وإنما أهل الذوق هم الذين اشتغلوا بعلم البيان، وراضوا أنفسهم بالرسائل والخطب والكتابة والشعر وصارت لهم بذلك درايةً وملكة تامة"<sup>(١)</sup>.



### الاستئناف للإيغال

الإيغال في اللغة: الإمعان في التعمق والمبالغة في الابتعاد، يقال: أوغل في البلاد: إذا ذهب فيها وبالع وأبعد، وأوغل في السير: إذا أسرع فيه وابتعد<sup>(٢)</sup>.

قال صفي الدين الحلبي: "الإيغال مأخوذ من إيغال السير، وهو الإسراع وقطع منتهى الأرض، وذلك أن الشاعر إذا استكمل بيته بتمامه

---

(١) انظر الإتيقان: (١٨١/٢).

(٢) لسان العرب: وغل.

أتى بقافية تفيد معنىً زائداً على معنى البيت.. وكأنه أوغل في الفكر حتى استخرجها<sup>(١)</sup>.

ومبحث الإيغال مبحث بلاغي، ترد جملته استثنائية في بعض المظاهر، ولها توجيه عند المفسرين، فهي تذكر في مجال الفاصلة القرآنية، وكيف ترتبط هذه الجملة بما يدل عليه الكلام.

وتعريف الإيغال عند البلاغيين: هو إضافة جملة أو مفرد آخر الكلام بعد انتهاء المقصود منه لفائدة ما.

قال الزركشي: "من المواضع التي يتأكد فيها إيقاع المناسبة مقاطع الكلام وأواخره، وإيقاع الشيء بما يشاكله، فلا بد أن تكون مناسبة للمعنى المذكور أولاً... وفواصل القرآن العظيم لا تخرج عن ذلك، لكن منه ما يظهر، ومنه ما يستخرج بالتأمل لليب."

وهي منحصرة في أربعة أشياء: التمكين، والتوشيح، والإيغال، والتصدير<sup>(٢)</sup>.

وقال عن الإيغال: "إن أفادت الفاصلة معنى زائداً بعد تمام معنى الكلام سمي إيغالا"<sup>(٣)</sup>.

والإيغال من أوغل في الأرض الفلانية إذا بلغ متنهاها، وسمي به؛ لأن المتكلم قد تجاوز المعنى الذي هو آخذ فيه وبلغ إلى زيادة على الحد..

والشواهد على هذه الجملة تحتاج إلى دراسة واعية، ترصد دورها وارتباطها بما سبقها من المعاني والأفكار من النواحي البلاغية والنقدية.

(١) شرح الكافية البديعية: (١٥٦).

(٢) البرهان: (٧٨/١).

(٣) البرهان: (٧٩/١).



ومن أبرز شواهد هذه الجملة قوله تعالى: ﴿أَفَحُكْمَ الْجَهْلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ [المائدة: ٥٠]، فإن الكلام تم بقوله: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا﴾، ثم احتاج إلى تناسب القرينة الأولى، فلما أتى بها أفاد معنى زائداً.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ﴾ [النمل: ٨٠]، فإن المعنى قد تم بقوله: ﴿وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّ الدُّعَاءَ﴾، ثم أراد أن يعلم تمام الكلام بالفاصلة، فقال: إذا ولّوا مدبرين<sup>(١)</sup>.

وأما الدور النقدي الذي يبرزه علماء النقد لأهمية الجملة الاستئنافية الواقعة إيغالا فيتمثل بما ذكره الأصمعي حين سئل: مَنْ أشعر الناس؟ فقال: الأعشى إذ يقول:

كناطح صخرة يوماً ليفلقها فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل  
تم الكلام بـ (يضرها)، فلما احتاج إلى القافية قال: (وأوهى قرنه الوعل)، فزاد معنى.

قال السائل: وكيف صار الوعل مفضلاً على كل ما ينطح؟

قال: لأنه ينحط من قله الجبل على قرينه فلا يضره<sup>(٢)</sup>.

ومن أبرز شواهد البلاغيين قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَنْقُومُ الْمُرْسَلِينَ﴾ [يس: ٢٠-٢١]، لقد تم المعنى المقصود ببيان أنهم مرسلون

(١) البرهان: (٩٦/١).

(٢) انظر البلاغة العربية: (٧٧-٧٦/٢).

يدعون إلى الحق، ولا يسألون الناس أجراً، فليس لهم مصلحة لدى من يدعونهم إلى دين الله. وبعد ذلك جاءت جملة (وهم مهتدون) إيغالاً، فكون هؤلاء المرسلين مهتدين، أي: يسلكون في أعمالهم وأخلاقهم وكل تصرفاتهم سبيل الهداية، دليل على صدقهم، وهذا يدعو إلى اتباعهم، وعدم رفض دعوتهم.



### التَّمِيم والتَّكْمِيل والاحتراس

لِلتَّمِيم والتَّكْمِيل تعريفات لغوية وبلاغية دقيقة لطيفة متقاربة، لها دور في توجيه الجملة الاستئنافية.

قال الزركشي: "التَّمِيم: وهو أن يتم الكلام، فيلحق به ما يكمله؛ إما مبالغة، أو احترازاً، أو احتياطاً، وقيل: هو أن يأخذ في معنى فيذكره غير مشروح، وربما كان السامع لا يتأمله ليعود المتكلم إليه شارحاً"<sup>(١)</sup>.

وقال صفي الدين الحلبي: "التَّمِيم: عبارة عن الإتيان في النظم أو النثر بكلمة أو جملة إذا زيدت في الكلام التام أفادته حسناً متمماً لحسنه"<sup>(٢)</sup>.

والتَّكْمِيل: عبارة عن إتيان المتكلم أو الشاعر بمعنى تام من وصف أو مدح أو ذم، أو غير ذلك.. ثم يرى الاختصار على الوصف بذلك فقط غير كامل، فيأتي بمعنى آخر في غير ذلك الفصل الذي وصف به أولاً"<sup>(٣)</sup>.

(١) البرهان: (٧٠/٣).

(٢) شرح الكافية البديعية: (١١٩).

(٣) المصدر نفسه: (١٤٢).

والفرق بينهما من وجهين:

أحدهما: أن التتميم يكون متمماً للنقص، فيجعل الناقص كاملاً،  
والتكميل يجعل التام كاملاً.

والثاني: أن التتميم يكون متمماً لمعاني النفس، لا لأغراض الشعر  
ومقاصده، والتكميل يكملهما معاً.

قال ابن رشيق: "معنى التتميم أن يحاول الشاعر معنى، فلا يدع شيئاً يتم  
به حسنه إلا أوردته وأتى به؛ إما مبالغة وإما احتياطاً واحتراساً من التقصير"<sup>(١)</sup>.

ولعل مقارنة الأغراض التي يؤديها التكميل والتتميم جعلت المتقدمين  
يعقدون لها فصلاً واحداً دون تفريق. فقد عرّف أبو هلال العسكري هذه  
الأغراض تعريفاً سهل المأخذ، فقال: "هو أن توفي المعنى حظه من  
الجودة، وتعطيه نصيبه من الصحة، ثم لاتغادر معنى يكون فيه تمامه إلا  
تورده، أو لفظاً يكون فيه توكيده إلا تذكره". وتيسيراً على الباحث نقول:  
توجيه أرباب البلاغة جهودهم نحو تذوق النص واستجلاء جانب الحسن  
والتميز فيه هو الأهم، وإن افرقت تلك المصطلحات، وليس من بأس  
على طالب البلاغة - بعد ذلك - أن يعرف هل هذا من قبيل التتميم أو  
التكميل أو الاحتراس، لكن دقة البحث وسمو النظر في بلاغة الجملة  
الاستثنائية واستجلاء محاسنها دعت إلى هذا التفريق والتفصيل<sup>(٢)</sup>.

يرد التتميم من خلال الجملة الاسمية، كقول عنترة العبسي:

أثني عليّ كما علمت فإنني سَمَحٌ مخالفتي إذا لم أُظَلِّم

(١) العمدة: (٥٠/٢).

(٢) انظر مقدمة تفسير ابن النقيب ص (١٨٢) حاشية: ٥.

قوله (إذا لم أظلم) جملة استثنائية، تتميم حسن لمعنى الكلام. ومنه قول سراقه البارقي يهجو رهط جرير:

صغار مقاريهم عظام جمورهم      بطاء عن الداعي إذا لم يكن أكلاً

كأنه قال: إذا لم يكن المدعو إليه أكلاً.

ومن شواهد التتيم ما نلاحظه في قوله تعالى: ﴿وَأَرْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ [المائدة: ١١٤]، جاءت جملة (وأنت خير الرازقين) تتيمماً لما قبلها، على وجه الاستدلال، كأنه - عليه السلام - قال: وارزقنا؛ لأنك خير الرازقين.

ومن الاستئناف لتكميل المعنى قوله ﷺ: ﴿إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ

﴿٥٩﴾ إِلَّا أَمْرَاتُهُ قَدَرْنَا إِنَّمَا لِمَنِ الْغَابِرَاتُ﴾ [الحجر: ٥٩-٦٠]، جملة (قدرنا إنها لمن الغابرين) جاءت استثنائية، مكملة لمعنى الاستثناء بـ (إلا امرأته).

أمّا الاحتراس: فهو يقرب من تتميم المعاني وتكميلها ويزيدها دقة وإحكاماً، فمن تعريفاته ما ذكره ابن المعتز وهو من المتقدمين، قال: "الاحتراس: وهو أن يأتي المتكلم بمعنى يتوجه عليه دخل، فيفطن له، فيأتي بما يخلصه من ذلك، وقال ابن أبي الأصبع: والفرق بين الثلاثة أن المعنى قبل التكميل صحيح تام، ثم يأتي التكميل زيادة يكمل بها حسنه، إمّا بفن زائد، أو بمعنى، والتتيم: يأتي ليتم نقص المعنى، والاحتراس لاحتمال دخل على المعنى، وإن كان تاماً كاملاً"<sup>(١)</sup>.

وقال الزركشي: "الاحتراس: وهو أن يكون الكلام محتملاً لشيء بعيد، فيؤتى بما يدفع ذلك"<sup>(٢)</sup>. ومظاهره عديدة: يرد بالصفة، وبالجار والمجرور، وبالحال، وبالجملة الاستثنائية.

(١) الخزانة: (٤٤٧/٣).

(٢) البرهان: (٦٤/٣).



وَفُسِّرَ الاحتراس : بأن يؤتى بمدح أو غيره بكلامٍ للانتقاد فيه مجال ،  
فيحترس من ذلك بكلامٍ آخر ، وشاهده قول الخنساء في صخر :

ولولا كثرة الباكين حولي      على إخوانهم لقتلت نفسي

كانها فطنت أن يُقال لها : ساويت أخاك بالهالكين ، فاحترست بجملة  
استثنائية :

وما يكون مثل أخي ولكن      أعزّي النفس عنه بالتأسي<sup>(١)</sup>

ولاشك أنّ الوضوح والبيان هما غاية المتكلم البليغ ، وما وجدنا  
مصطلح الإعراب في اللغة العربية إلا بمعنى : البيان والتوضيح ، وقد ذكر  
علماء البلاغة : أن بعض الجمل ترد تكميلاً للمعنى السابق في الكلام ، أو  
احتراساً عن إيهام معنى غير مقصود ، فجاءت جملة استثنائية اسمها  
التكميل والاحتراس .

والمتكلم البليغ هو الذي يحتاط في بيانه ، حتى يلقي الكلام على  
سامعيه في غاية التمكن . من هنا جاء تعريف الاحتراس ، قال السيوطي :  
"وهو أن يؤتى في كلامٍ يروهم خلاف المقصود بما يدفع ذلك الوهم ، نحو  
قوله ﷺ : ﴿ إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ  
لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ﴾ [المنافقون: ١] ، فجملة ﴿ وَاللَّهُ  
يَعْلَمُ ﴾ استثنائية ، احتراس ؛ لئلا يتوهم أن التكذيب مما في نفس الأمر<sup>(٢)</sup> .

وقال قيس بن عاصم :

وإني لعبد الضيف مادام ثاوياً      ومالي خلال غيرها شيمة العبد

(١) شرح عقود الجمان : (٧٥) .

(٢) شرح عقود الجمان : (٧٦) .

جملة (مالي خلال) استئنافية للاحتراس، كقوله ﷺ: ﴿أَذِلَّةٌ عَلَى  
الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [المائدة: ٥٤].

وأعجب احتراس وقع في القرآن بالجملة الاستئنافية قوله تعالى  
مخاطباً لنبيه عليه السلام: ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا إِلَىٰ مُوسَى  
الْأَمْرَ﴾ [القصص: ٤٤]، وقال حكاية عن موسى: ﴿وَنَدَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ  
الْأَيْمَنِ﴾ [مريم: ٥٢]، فلما نفى سبحانه عن رسوله أن يكون بالمكان الذي  
قضى لموسى فيه الأمر عرّف المكان بالغربي، ولم يقل في هذا الموضع  
(الأيمن) كما قال: ﴿وَنَدَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾ [مريم: ٥٢]؛ أدباً مع  
النبي ﷺ أن ينفي عن كونه بالجانب الأيمن، أو يسلب عنه لفظاً مشتقاً من  
اليمن، أو مشاركاً لمادته<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### التّرديد

ترد الجملة الاستئنافية مقصوداً ردُّ الكلام السابق، وترد بصورة  
الجملة المكررة في الظاهر، من أجل ذلك فرّق السيوطي بدقة بينهما،  
وأبدع مصطلح الترديد - وهو من زياداته - على أنواع خاصة من التكرير.  
وعرّفه بأن يعلّق الجملة الاستئنافية المكررة ثانياً بغير ما تعلقت به الأولى.  
ومن أبرز شواهد هذه الجملة قوله تعالى: ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾

(١) البرهان: (٦٦/٣).

[الرحمن: ١٣]، فإنها - وإن تعددت - فكل واحدة تتعلق بما قبلها، ولذلك زادت على ثلاثة، ولو كانت عائدة لواحد لم تُزد، كما هو شأن التوكيد، كما ذكره الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره، وإن كان بعضها ليس بنعمة، فذكر النعمة للتحذير نعمة، وقد سئل: أيُّ نعمة في قوله تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ [الرحمن: ٢٦]؟ وأجيب بأجوبة أحسنها: النقل من دار الهموم إلى دار السرور، وراحة المؤمن من الفاجر<sup>(١)</sup>...



## الْهَدْمُ

وهو أن يأتي الغير بكلام يتضمن معنى، فتأتي بضده، فإنك قد هدمت ما بناه المتكلم الأول. ويرد هذا الهدم من خلال جملة استئنافية مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عِزِّيُّ بْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٣٠]، هدمه بقوله: ﴿ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ﴾، وقوله: ﴿مَا أَخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ﴾ [المؤمنون: ٩١].

ومنه: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ﴾ [المنافقون: ١]، هدمه بقوله: ﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ أي: في دعواهم<sup>(٢)</sup>.



(١) شرح عقود الجمان: (٧٣). وانظر كتاب نبذ من مقاصد الكتاب العزيز: (٧٨)، الإتيان (٦٨/٢).

(٢) البرهان في علوم القرآن: (٤١٢/٣).

## الاستئناف للتبعية

التَّبَعُ عند علماء النقد نوع من الإشارة، وقوم يسمونه التجاوز، وهو أن يريد الشاعر ذكر الشيء فيتجاوزُه، ويذكر ما يتبعه في الصفة وينوب عنه في الدلالة عليه.

ومن أمثلة ذلك قول النابغة وأراد أن يصف طول العنق وتمام الخلقه فذكر القُرْط إذ كان مما يتبع وصف العنق، ولم يسبقه إلى ذلك أحد من الشعراء:

إذا ارتعشت خاف الجبان رُعائِها      ومن يتعلّق حيث علّق يفرّق

فجعل رُعائِها، وهو ما تلبسه من القُرْط، يخاف ويفرّق، وعذره ببعد مسقطه، فجملة (ومن يتعلّق حيث علّق يفرّق) استئناف للتبعية. وقد تناول عمر بن أبي ربيعة هذا المعنى، فأوضحه بقوله:

بعيدة مهوى القُرْط، إما لنوفلت      أبوها، وإما عبد شمس وهاشم

ومن أبرز شواهد الاستئناف للتبعية قول ابن مقبل:

نحن المقيمون لم تبرح ظعائنا      لانستجير، ومن يحلل بنا يُجر

جملة (لم تبرح ظعائنا)، وجملة (لانستجير)، وجملة (ومن يحلل بنا يُجر) جمل استئناف للتبعية وزيادة المعنى<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) العمدة: (١/٣١٢-٣١٤).



## الاستئناف للتغاير

التغاير: أن يتضادَّ المذهبان في المعنى حتى يتقاوما، ثم يصحَّ جميعاً، وذلك من افتتان الشعراء وتصرفهم وغوص أفكارهم. تناول هذا الفن عددٌ من البلاغيين؛ كالجرجاني والنويري والعسكري وأبدوا تعريفات عدة له. فقد عرفه النويري في نهاية الأرب فقال: "هو أن يغاير المتكلم الناس فيما عادتهم أن يمدحوه فيذمه، أو يذمُّوه فيمدحه". وسمَّاه أبو هلال العسكري في كتابه الصناعتين: (التلطف) وعرفه قائلاً: "هو أن تتلطف للمعنى الحسن حتى تهجَّته، وللمعنى الهجين حتى تحسنه"<sup>(١)</sup>. من ذلك قول بعض العرب المتقدمين يذكر قوماً بأنهم لا يأخذون إلاَّ بالقوَد دون الدية:

لا يشربون دماءهم بأكفِّهم      إنَّ الدماءَ الشَّافيات تُكالُ

ومنه قول بشار:

وليس يعطيك للرجاء وللخو      ف، ولكن يَلدُّ طعمَ العطاء

جاءت جملة الاستدراك للمغايرة، وهي جملة استئنافية، وقال البحري في نحو ذلك:

لا يتعبُ النَّائلُ المَبْذولَ همته      وكيف يُتعبُ عَيْنَ الناظرِ النظرُ

جملة (وكيف يتعب عين الناظر النظر) استئنافية للتغاير.

ومن مליح التغاير قول أبي الشيص:

أجدُ الملامَةَ في هواك لذيذةً      حباً لذكرك، فليمني اللُّومُ

(١) انظر المعجم المفصَّل في علوم البلاغة: (٣٩٦).

وقول أبي الطيب في عكسه:

أَحِبِّهِ وَأَحَبَّ فِيهِ مَلَامَةٌ؟ إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ

ومنه قول أبي العلاء المعري:

لَمْ يَبْقَ غَيْرُ الْعَذْلِ مِنْ أَسْبَابِهِمْ فَأَحَبُّ مَنْ يَدْنُو إِلَيَّ عَذُولٌ

يَفْدُو فَلَا مُسْتَخْبِرٌ عَنْ حَالِهِمْ غَيْرِي، وَلَا مُسْتَخْبِرٌ مُسْؤُولٌ

جملة (فأحب من يدنو إلي عذول) استئنافية، جاءت عند نقاد الشعر

للتغاير<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### الجملة الاستئنافية الموطئة

ترد عند المعربين مصطلحات: الخبر الموطئ، والحال الموطئة، والمفعول الموطئ، وقد تخفى هذه المصطلحات على كثير من الدارسين، بل المتعلمين والمبتدئين، وتعين هذا الإعراب للمبتدي أمر مهم عند محقق المعربين؛ كابن هشام وابن مالك وأبي حيّان؛ للظفر بالمعنى المقصود من الكلام.

قال ابن هشام في الباب السابع من كتاب مغني اللبيب، وقد خصّصه للحديث عن كيفية الإعراب: «وإن كان الخبر مثلاً غير مقصود لذاته قيل: خبر موطئ؛ ليُعلم أن المقصود ما بعده كقوله تعالى: ﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِجَهَلُونَ﴾ [النمل: ٥٥]، وقوله:

(١) انظر العمدة: (١٠٣/٢-١٠٤).

كفى بجسمي نُحولاً أني رجُلٌ لولا مخاطبتي إياك لم ترني<sup>(١)</sup>

ولهذا أعيدَ الضمير بعد (قوم) و(رجل) إلى ما قبلهما، لا إليهما،  
ومثله الحال الموطئة في نحو: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ [يوسف: ٢]<sup>(٢)</sup>.  
وكذا نجد المفعول الموطئ في قول الشاعر:

فقلتُ: أَجِرْنِي أبا خَالِدٍ وَإِلَّا فَهَبْنِي امْرَأً هَالِكًا<sup>(٣)</sup>  
فكلُّ من (قوم، قرأنا، امرأ) وردت توطئة وتمهيداً للصفة بعدها،  
التي هي مقصود الكلام.

ومن براعة النظم القرآني مجيء الجملة الاستئنافية تمهيداً، وتوطئةً  
لغرضٍ مهم بعدها فيه اهتمام وعناية. نجد ذلك في أول سورة النمل في  
قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَلْأَلْفَ الْقُرْآنَاتِ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ [النمل: ٦]  
هذه الآية بساط وتوطئة وتمهيد<sup>(٤)</sup> لما يريد أن يسوقه البيان القرآني من  
الأقاصيص، وما في ذلك من لطائف حكمة الباري ودقائق علمه، فمهَّدت  
لقوله سبحانه وتعالى: ﴿إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَائِغًا مِنْهَا أَخْبَرُ أَوْ  
آتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ [النمل: ٧].

وفي قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾  
﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ أَوْ يُبَدِّلْكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ وَيَأْتِ بِآخَرِينَ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ قَدِيرًا﴾  
[النساء: ١٣٢-١٣٣] وردت هذه الجملة بعد جملة مماثلة مستأنفة هناك

(١) البيت للمتنبي، «شرح ديوان المتنبي» (٤٣٤/٢).

(٢) «مغني اللبيب» (٨٧٥).

(٣) «شرح ابن عقيل» (١٥٨/١)، «مغني اللبيب» (٧٧٥).

(٤) انظر «تفسير أبي السعود» (٢٧٣/٦)، «الكشاف» (١٣٦/٣).

منبهة على كمال سعته وعظم قدرته. وجاءت هنا (ولله ما في السماوات وما في الأرض) استئنافاً مسوقاً للمخاطبين توطئةً لما بعدها من الشرطية، غير داخلة تحت القول المحكي، أي: له سبحانه ما فيهما من الخلاق خلقاً وملكاً، يتصرف فيهما يشاء إيجاباً وإعداماً وإحياء وإماتة<sup>(١)</sup>...  
 فله درُّ هذا الاستئناف وما فيه من ترتيب للمعاني المتأخية التي تتلاءم ولا تتنافر!

\* \* \*

## الدُّعَاءُ

الدُّعَاءُ: هو الرغبة إلى الله تعالى فيما عنده من الخير، والابتهال إليه بالسؤال، وهو نوعان: دعاء بالخير، نحو: (غفر الله لك)، ودعاء بالشر، نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾ [المطففين: ١]، ونحوهما...  
 يُدرس أسلوب الدعاء في مجال الجمل الإنشائية، وقد يرد في سياق الكلام من خلال الجملة الاستئنافية، ولها مظاهر عديدة من شواهد ذلك: الجملة المنقطعة عما قبلها، نحو: (مات فلان، رحمه الله)، وقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِذَا مَا أَنزَلَتْ سُورَةٌ نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ هَلْ يَرَيْنَاكُمْ مِّنْ أَحَدٍ ثُمَّ انصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهِ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾ [التوبة: ١٢٧]. جملة ﴿صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ استئنافية، دعاء عليهم بالخذلان، وبصرف قلوبهم عما في قلوب أهل الإيمان من الانشراح<sup>(٢)</sup>.

(١) «تفسير أبي السعود» (٢/٢٤١).

(٢) «الإنصاف» لابن المنير (٢/٢٢٣)، «الكشاف» (٢/٢٢٣)، «حاشية الصاوي» (٣/١٣٣).



وقال المبرد في قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾

[النساء: ٩٠] إنَّ جملة ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ جملة دعائية، وردَّه الفارسي بأنَّه لا يدعو عليهم بأن تحصر صدورهم عن قتال قومهم، ولك أن تجيب: بأنَّ المراد الدَّعاء عليهم؛ بأن يسلبوا أهلية القتال، حتى لا يستطيعوا أن يقاتلوا أحداً البتة، وهو توجيه ابن هشام<sup>(١)</sup>.

فالجملة إنشائية دعائية، استئنافية لامحل لها... وفي الآية وجوه ستة آخر فصلها المعربون بدقة<sup>(٢)</sup>.

وثمة جمل تدور في معنى الدعاء، وهي استئنافية، من شواهدا قوله تعالى:

أ- ﴿غُفِرَانَكَ رَبَّنَا﴾ [البقرة: ٢٨٥] أي: اغفر غفرانك المعهود..

ب- ﴿أَلَا بُعْدًا لِّعَادِ﴾ [هود: ٦٠] بعداً: مصدر بمعنى الدعاء، كأنه قيل: أبعدهم الله بعداً، ومعناه: الدعاء بالهلاك.

ج- ﴿فَبَعْدًا لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [المؤمنون: ٤١] انتصب (بعداً) بفعل متروك إظهاره، أي: بعدوا بعداً.

د- ﴿فَسُحْقًا لِّأَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ [الملك: ١١] سحقا: انتصب بفعل محذوف، أي: سحقهم الله سحقاً..

هـ- ومن مجيء الاستئناف للدعاء قوله سبحانه وتعالى: ﴿قُلْ لَّهِمُّ اللَّهُ...﴾ [التوبة: ٣٠].

(١) انظر «إعراب القرآن الكريم من مغني اللبيب» (١٠٥)، «الجامع لإعراب جمل القرآن» (١٤٣-١٤٤).

(٢) «الدر المصون» (٦٤/٤-٦٧).

و- وقوله سبحانه: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يُدْعِي اللَّهُ مَقُولَهُ عُلَّتِ أَيْدِيهِمْ﴾ [المائدة: ٦٤].  
فهاتان الجملتان دعاء عليهم، والجمل فيها للاستئناف لا محل لها  
من الإعراب.

ز- ومن الدعاء بالخير ما جاء في التنزيل قوله سبحانه وتعالى:  
﴿يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [يوسف: ٩٢].

ح- وعكسه: ﴿فَلَا أَقْنَحَمَ الْعُقَبَةَ﴾ [البلد: ١١] دعاء عليه بالخذلان...  
وتركيب الأسلوب هاهنا من (لا) الدعائية، وقد دخلت على الماضي.

ط- ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿قِيلَ الْخَرْصُونَ﴾ [الذاريات: ١٠]  
دعاء عليهم، كقوله سبحانه وتعالى: ﴿قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُ﴾ [عبس: ١٧]  
وأصله: الدعاء بالقتل والهلاك عليه، ثم جرى مجرى: لعن وقبح<sup>(١)</sup>.

ي- ومثله قوله سبحانه وتعالى: ﴿قَتَلَهُمُ اللَّهُ أَلْفَ يَوْمٍ يَكُونُ﴾  
[المنافقون: ٤] دعاء عليهم، وطلب من ذاته أن يلعنهم ويخزيهم، أو تعليم  
للمؤمنين أن يدعوا عليهم بذلك<sup>(٢)</sup>.

وترد الجملة الاستئنافية جواباً للنداء، وتفيد معنى الدعاء كقوله  
سبحانه وتعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]،  
وقوله سبحانه وتعالى: ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾ [البقرة: ٢٥٠] [الأعراف:  
١٢٦]، ونحو ذلك من أدعية القرآن، وقد ذكرتها بقسم خاص قبل.  
وفي قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَنَادَوْا بِكُمَاكِ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ [الزخرف:

٧٧]. جاءت جملة ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ جواب النداء، أفادت الدعاء.

(١) «الكشاف» (٤/١٥).

(٢) «الكشاف» (٤/١١).

ومن ورودها في الشعر: قول أبي طالب يخاطب النبي ﷺ:

محمَّدٌ تَفَدَّ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ إِذَا مَا خِفَتْ مِنْ شَيْءٍ تَبَالَا

جملة (تفد) استئنافية دعائية، وقبل الفعل لام الدعاء التي جازمت المضارع تفد.

ومن الاستئناف للدعاء قول الشريف الرضي يخاطب الشيب:

أيها الصبح زُلْ ذميماً فما أظلم يومي من ذاك الظلام

جملة (زُلْ ذميماً) جاءت جواباً للدعاء، وقد تضمن الدعاء على الشيب. وقال الأعشى:

لن تزالوا كذا لكم ثم لا زلت لكم خالداً خلود الجبال

جملة (لن تزالوا) استئنافية، أفادت الدعاء.. وقال آخر:

ياربُّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَداً ويرحم الله عبداً قال آمينا

(ويرحم) الواو استئنافية، ليست عاطفة، إذ لا يناسب عطف الخبر على الطلب، وجملة (يرحم الله) لا محل لها من الإعراب دعائية، وآمينا: اسم فعل دعاء بمعنى استجب.

ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ﴾ [التوبة:

٤٣]، وقوله سبحانه وتعالى: ﴿يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾

[يوسف: ٩٢]، ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا الَّذِينَ

يَقُولُونَ فَاعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا﴾ [آل عمران: ١٦].

وجاء في الحديث الشريف: «استغفروا للمغيرة بن شعبة غفر الله له»<sup>(١)</sup>.

(١) «مسند أحمد» (٤/٣٦١).

ومن الدعاء أيضاً قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَنْتَ وَلِيٌّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
تَوْفَنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾ [يوسف: ١٠١].

شواهد أخرى:

قال الشاعر:

سقتني على لوح من الماء شربةً سقاها به الله الرهام الغواديًا<sup>(١)</sup>  
وقد كثر في الشعر العربي الدعاء بالسقيا لأيام الشباب، وأيام السعادة  
والخير، والذكريات الجميلة في ربوع الطبيعة الجميلة، والأنس بالمحسوب.

وقال اليزيدي:

ملكته حلي ولكنه ألقاه من زهدٍ على غاربي  
وقال: إني في الهوى كاذب انتقم الله من الكاذب

جملة (انتقم الله..) استئنافية، فيها معنى الدعاء، وهي عند البلاغيين  
إنشائية معنىً، وإن كانت بلفظ الخبر، إذ لفظ الفعل الخالي عن لفظ  
الطلب خبر، ومثله: (مات فلان، رحمه الله)، أي: يرحمه الله تعالى، فهو  
إنشاء معنى فلا يصح عطفه على مات فلان؛ لأنه خبر لفظاً ومعنى.

وقال آخر:

قفي قبل التفرُّق يا ضبَّاعاً ولايكُ موقفٌ منك الودَّاعا

جملة (ولايكُ موقفٌ منك الودَّاعا) فيها توجيهان:

أحدهما: أنها جملة استئنافية دعائية، كأنه قال: لاجعلَ اللهُ موقفك  
هذا آخر الوداع.

(١) «البحر المحيط» (٣٦٩/٨)، «الدُّرَّة» (٥٤٧/١٠)، «القرطبي» (٨١/١٩).



الثاني: أنها جملة معطوفة على جملة (قفي)، والمراد: الطلب والرغبة كأنه قال: لاتجعلني هذا الموقف آخر وداعي منك<sup>(١)</sup>.

ومنه:

تالله ربك إن قتلتم مسلماً وجبت عليك عقوبة المتعمد

جملة (وجبت عليك عقوبة المتعمد) استئنافية، فيها معنى الدعاء. قال البغدادي: جملة (وجبت) استئناف بياني، كأنه قال: ما شأني في قتل مسلم؟<sup>(٢)</sup>.

ومنه قول الشاعر:

يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما وحيثما كتما لاقيتما رشدا

جملة (فدت نفسي نفوسكما) يجوز أن تكون استئنافية دعائية، وهي جملة جواب النداء، أي: يكون المقصود بالنداء: هو الجملة<sup>(٣)</sup> الدعائية، ومنه:

فدت نفسي وما ملكت يميني فوارس صدقوا فيهم ظنوني

جملة (فدت نفسي) جملة ابتدائية دعائية، ومنه:

ثلاث كلهن قتلن عمدا فأخزي الله رابعة تمود

جملة (فأخزي الله رابعة) استئناف دعاء، يقال: خزي الرجل خزيًا من باب علم: ذل وهان، وأخزاه الله: أذله وأهانته<sup>(٤)</sup>.

(١) «الخرانة» (١/٣٩١).

(٢) «الخرانة» (٤/٣٤٨).

(٣) «الخرانة» (٣/٥٦٢).

(٤) «الخرانة» (١/١٧٨).

ومما يحتمل الدعاء والإخبار قوله تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ الْمُتَفَقِّينَ  
وَالْمُنْفِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنُّكَ السَّوُّ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ  
السَّوِّ﴾ [الفتح: ٦].

الجملة الاسمية (عليهم دائرة السوء) استئناف، إما إخبار عن وقوعه  
بهم، أو دعاء عليهم...<sup>(١)</sup>

ومن طرائف الشعر العربي في مجال الدعاء قول الشاعر:  
عدلوا فما ظلمت لهم دُولٌ      سعدوا فما زالت لهم نعم  
بذلوا فما شحت لهم شيم      رفعوا فما زالت لهم قَدَمٌ  
جرى هذا الكلام مجرى الدعاء لهم بخير، والطَّرْفَةُ فيه أنه إذا قُلبت  
كلماته صار دعاءً عليهم<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### التنزيه

التنزيه: تسبيحُ الله - عزَّ وجل - وإبعاده عما يقول المشركون. قال  
الأزهري: تنزيه الله تبييده وتقديسه عن الأنداد والأشباه... ومنه الحديث  
في تفسير «سبحان الله»: هو تنزيهه، أي: إبعاده عن السوء وتقديسه.  
وقد حَدَّدَ النحويون أغراضَ الجملة الاعتراضية فذكروا من مقاصدها  
التنزيه، وشاهده قوله تعالى: ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَنَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ﴾  
[النحل: ٥٧] جملة (سبحانه) اعتراض فيه تنزيه وتقديس له عزَّ وجل عن

(١) «حاشية الصاوي» (٤٦٩/٥).

(٢) انظر «شرح عقود الجمان» (١٥٤).

مضمون قولهم ذلك، أو تعجيب من جرائتهم على التفوه بمثل تلك العظمة<sup>(١)</sup>.  
وقد وردت جملة التنزيه - بصيغ عديدة - ابتدائية واستثنائية وأفاض  
المفسرون في بيان معنى ذلك، فمن ورودها ابتدائية قوله تعالى: ﴿سُبْحَنَ  
الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾  
[الإسراء: ١]، ومنه قوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾ [الملك: ١]  
ونحو ذلك.

أما ورودها استثنائية ففي كل موطن يراد منه ردّ مقالات المشركين  
والكافرين والمكذبيين، يستأنف بجملة تنزيهية بصيغ متنوعة، منها:  
(سبحانه)، (تعالى)، ونحو ذلك.

من شواهد ذلك: قوله تعالى:

- ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ تَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [النحل: ٣].

جملة (تعالى) تنزيه وتقديس لذاته، لاسيما بأفعاله التي من جملتها إبداع  
هذين المخلوقين.

﴿قُلْ أَتُنَبِّئُونَ اللَّهَ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ سُبْحَنَهُ

وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [يونس: ١٨]. جملة (سبحانه وتعالى) استئناف

تنزيه عن إشراكهم المستلزم لتلك المقالة الباطلة، أو عن شركائهم الذين  
يعتقدونهم شفعاء عند الله، وأجازوا أن تكون الجملة اعتراضاً تذييلاً من  
جهته سبحانه<sup>(٢)</sup>.

(١) «تفسير أبي السعود» (٥/١٢١)، «البرهان في علوم القرآن» (٣/٥٧).

(٢) «تفسير أبي السعود» (٤/١٣٢).

- ﴿وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾  
[الزمر: ٦٧].

وهذه الجملة الاستثنائية (سبحانه) للتنزيه، فما أبعد وما أعلى مَنْ  
هذه قدرته وعظمته من إشراكهم أو عما يشركون من الشركاء<sup>(١)</sup>.

- ﴿مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَنَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾  
[القصص: ٦٨].

جملة (سبحان الله) استئناف، أي: تنزه بذاته تنزهاً خاصاً به من أن  
ينازعه أحد أو يزاحم اختياره اختيار<sup>(٢)</sup>.

- ﴿أَلَلَّهُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [النمل: ٦٣].

جملتان متكاملتان: أولاهما: نفي لأن يكون معه إله آخر، والثانية:  
تنزيه وتقرير وتحقيق له<sup>(٣)</sup>.

- ﴿أَنِّي أَمُرُّ اللَّهَ فَلَا تَسْعَى لَهُ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [النحل: ١].

(سبحانه) جملة استئناف تنزيه وتقديس لذاته تعالى عن إشراكهم.

- ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ هَلْ مِنْ  
شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَفْعَلُ مِنْ ذَلِكَ مِنْ شَيْءٍ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الروم: ٤٠]  
وعجاز الآية في الجملة الاستثنائية، إذ أثبت له تعالى لوازم الألوهية  
وخواصها، ونفاها رأساً عما اتخذوه شركاء له - تعالى - من الأصنام وغيرها  
مؤكدًا بالإنكار على ما دلّ عليه البرهان والعيان، ثم استنتج منه تنزهه عن  
الشركاء بقوله تعالى: ﴿سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾.

(١) «تفسير أبي السعود» (٢٦٣/٧).

(٢) «تفسير أبي السعود» (٢٣/٧).

(٣) «تفسير أبي السعود» (٢٩٥/٦).



- ﴿فَكَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٧] جملة (سبحانك) استئناف تنزيه، والمعنى من سيدنا يونس: أنزهك تنزيهاً لا ثَقاً بك من أن يعجزك شيء، أو أن يكون ابتلائي بهذا بغير سبب من جهتي.

- ﴿مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا سُبْحَانَكَ﴾ [النور: ١٦] جاءت جملة التنزيه استئنافية في سياق الحديث عن حادثة الإفك، وفيها تعجب ممن تفوه، وأصله: أن يُذكر عند معاينة العجيب من صنائعه - تعالى - تنزيهاً له سبحانه عن أن يصعب عليه أمثاله، ثم كثر حتى استعمل في كل متعجب منه، أو تنزيه له تعالى عن أن تكون حرمة نبيه فاجرة، فإن فجورها تنفير عنه ومُخل بمقصود الزواج، فيكون تقريراً لما قبله وتمهيداً لقوله ﴿هَذَا بِهِتَنٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> [النور: ١٦].

- ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ﴾ [البقرة: ١١٦].  
جملة (سبحانه) استئناف، مقصوده التنزيه والتبرئة له تعالى عما قالوا... ومثله قوله تعالى:

- ﴿سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ﴾ [النساء: ١٧١].  
- ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [التوبة: ٣١].  
- قوله تعالى: ﴿وَحَرِّقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٠] جملة (سبحانه) استئناف مسوق؛ لتنزيهه

(١) «تفسير أبي السعود» (١٦٣/٧)، وانظر سورة يونس / آية (١٨ و ٦٨)، [النحل: ١]، [الإسراء: ٤٣]، [مريم: ٣٥]، [الأنبياء: ٢٦]، [الروم: ٤٠]، [الزمر: ٤ و ٦٧].

عز وجل عما نسبوه إليه<sup>(١)</sup> ..

- ﴿جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا ءَاتَاهُمَا فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٠].

جملة (فتعالى الله) تنزيه فيه معنى التعجب، والفاء لترتيبه على ما  
فصل من أحكام قدرته - تعالى - وآثار نعمته الزاجرة عن الشرك، الداعية  
إلى التوحيد<sup>(٢)</sup>.

ومما يدور في فلك الاستئناف التزيهي استئناف الثناء، كقوله تعالى  
بعد الحديث عن ملكة بلقيس وعرشها العظيم...: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ  
الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [النمل: ٢٦] فهذه الجملة استئناف، جملة ثناء مشتمل  
على عرش الرحمن في مقابلة عرش بلقيس، وبينهما بون عظيم<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## التعظيم

ترد الجملة الاستئنافية فيها معنى التهويل والتعظيم، وفحوى الكلام  
هو الدليل البارز على هذا المعنى. من شواهد هذه الجملة قوله سبحانه  
وتعالى: ﴿سَأُصْلِيهِ سَقَرَ﴾ ﴿٢٦﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ﴾ [المدثر: ٢٦-٢٧]. الوقف على  
قوله سبحانه وتعالى: ﴿سَقَرَ﴾ كافٍ، والجملة ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ﴾ استئنافية  
على التعظيم.

(١) «تفسير أبي السعود» (٣/١٦٨).

(٢) «تفسير أبي السعود» (٣/٣٠٤).

(٣) «حاشية الصاوي» (٤/٣٩٤).

ومن الاستئناف للمبالغة والإعظام قول الشاعر:

ألا أصبحت أسماءً جاذمةً الحبل وضئت علينا والضنين من البخل<sup>(١)</sup>

الجملة الاسمية (والضنين من البخل) جملة استئنافية، ومعناها كقولك: (هي مخلوقة من البخل)، وفيه معنى: الإعظام والمبالغة.

ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا﴾ [مريم: ٦٣]. استئناف، جيء به لتعظيم شأن الجنة وتعيين أهلها<sup>(٢)</sup>. وأما قوله سبحانه وتعالى: ﴿تِلْكَ الْقُرَى نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِهَا﴾ [الأعراف: ١٠١] فجاءت جملة مستأنفة، جارية مجرى الفذلكة مما قبلها، منبئة عن غاية غواية الأمم المذكورة.

ومما سمعناه من العلماء قول الشاعر يمدح امرأ نبيلاً:

هكذا هكذا وإلا فلا لا ليس كل الرجال تُدعى رجالا

أي: هكذا فعل المروءة، والجملة استئنافية للتعظيم<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## الرجاء

الرجاء في اللغة: ظنٌ يقتضي حصول ما فيه مسرة، أو ترقب الانتفاع، بما تقدم له سبب ما. وفي العرف: تعلق القلب بحصول محبوب مستقبلاً، وترتبط الأداة «عسى»، والأداة «لعل» بذلك غالباً. جملة (عسى ولعل) مضمونهما الرجاء، وهما جملتا استئناف في غالب مواضعهما.

---

(١) «لسان العرب» (جذم)، «المحتسب» (٤٦/٢).

(٢) «روح المعاني» (١١٢/١٦).

(٣) أنشده الشيخ محمد كُرَيْم راجح، شيخ قراء الديار الشامية بدمشق.

من شواهد ذلك:

قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا﴾ [يوسف: ٢١]، وقوله سبحانه وتعالى حكايةً عن فرعون: ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَكْفُرُ ابْنُ لِي صَرْحًا لَّعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ [غافر: ٣٦]. جاءت جملة ﴿لَّعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ مفيدة الرجاء.

من الترجي الواضح قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [الحجرات: ١٠].

فجملة «لعلكم ترحمون» استئناف ترجٍّ، وفي هذا الترجي إطماع من الكريم الرحيم<sup>(١)</sup>.

شواهد أخرى:

قال الشاعر:

عسى الله يغني عن بلاد ابن قارب بمنهمِ جون الرباب سكوب<sup>(٢)</sup>  
جملة (عسى الله) استئنافية، تفيد الرجاء. ومثله شاهد النحويين المشهور:

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

ومن شواهد الاستئناف بد(لعل) قول أبي فراس الحمداني:

لعلَّ خيالَ العامرية زائرٌ فيسعدُ مهجور ويُسعدُ هاجر<sup>(٣)</sup>

(١) «حاشية الصاوي» (٤٩٩/٥).

(٢) البيت لهدبة بن الخشرم، ديوانه (٧٦).

(٣) «ديوان أبي فراس» (١١٧)، «تاج العروس» (٢٢٠/٨) (سند).



### فائدة بديعة :

أورد صاحبُ (الفتوحات الإلهية) رأياً وجيهاً في إعراب جملة الترجي من قوله تعالى: ﴿فَأَقْصَصَ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] فقال ما نصُّه: جملة الترجي (لعلهم يتفكرون) حال من ضمير المخاطب، أو مفعول له، أي: فاقصص القصص راجياً لتفكيرهم، أو رجاءً لتفكيرهم<sup>(١)</sup>. وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [يس: ٤٥]، جاءت جملة الترجي (لعلكم ترحمون) إمّا حالاً من الواو في (اتقوا)، أو علة له، أي: راجين أن ترحموا، أو كي ترحموا. فأضاف جملة المفعول له...

### فائدة:

ما ورد من الخطاب بـ (عسى) و(لعل) فإنها على بابها في الترجي والتوقع، ولكنه راجع إلى المخاطبين، قال الخليل وسيبويه في قوله تعالى: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئِنَّا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾ [طه: ٤٤] اذهبا على رجائكما وطمعكما؛ لعله يتذكر عندكما، فأما الله - تعالى - فهو عالم بعاقبة أمره وما يؤول إليه؛ لأنه يعلم الشيء قبل أن يكون...<sup>(٢)</sup>

### تنبيه:

كثيرٌ من المفسرين فسَّروا (لعل وعسى) في القرآن باللازم، وقالوا: إنَّ الطمع والرجاء لا يصحُّ من الله، قال الراغب: وفي هذا مِنْهُمْ قصورٌ

---

(١) «الفتوحات الإلهية» (٢/٢٠٩)، وانظر «دراسات لأسلوب القرآن» (ق ٣ ج ٣) ص (١٨١-١٨٢).

(٢) الكتاب (١/٣٣١)، «البرهان في علوم القرآن» (٤/٥٧) و(٤/١٥٨-١٥٩).

نظر؛ وذاك أن الله - تعالى - إذا ذكر ذلك يذكره؛ ليكون الإنسان منه راجياً، لا لأن يكون هو - تعالى - يرجو، فقوله: ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عُدُّوكُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٩] أي: كونوا راجين في ذلك، وقوله: ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ﴾ [المائدة: ٥٢] و: ﴿عَسَى رَبُّهُ أَنْ طَلِّقَنَّ﴾ ... [الطلاق: ٥]، و﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٦]<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### الاستعطاف

الاستعطاف: تميل قلوب المخاطب. وقد يرد هذا الأسلوب في فحوى الكلام من خلال جملة استئنافية، ومن أبداع ما ورد منه قول كعب ابن زهير في برده المشهورة:

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي      والعفوُّ عند رسول الله مأمول  
مهلاً هَداًكَ الذي أعطاك ناقلة الـ      قرآنٍ فيها مواعِظٌ وتفصيلُ

هذا البيت وما بعده تتميم للاستعطاف، والاستعطاف فيه من جهات: أحدها: ما اشتمل عليه من طلب الرفق به، والأناة في أمره، بقوله: مهلاً. والثاني: الدعاء في قوله: (هداك الذي)، فإنه خبر لفظاً ودعاء معني<sup>(٢)</sup>.  
ومنه قول الشاعر:

مَنْ مَبْلَغُ عَنِي عُقَيْلاً رِسَالَةً      فَإِنَّكَ مِنْ حَرْبٍ عَلَيَّ كَرِيمٍ

(١) «المفردات» (عسى) (٣٣٥).

(٢) «شرح بانة سعاد» لابن هشام (١٦٢)، «حاشية على شرح بانة سعاد» (٧٢٠-٧٢١).

جملة (إنك من حرب علي) جملة استئنافية، بنى الشاعر كلامه فيها على الاستعطاف، ثم أخذ في التقرير بقوله:

ألا تعلم الأيام إذ أنت واحد      وإذ كل ذي قربي إليك ملیم  
ومن أبرز شواهد الاستعطاف قوله تعالى عن آدم: ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا  
وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [الأعراف: ٢٣] والشاهد  
الجملة الشرطية..

وحسبك إمام المتقين حين سمع شعر القائلة<sup>(١)</sup>:  
ما كان ضررك لو متت وربما      من الفتى وهو المغيظ المحنق  
قال: لو بلغني شعرها قبل أن أقتله لما قتلته، وقال الآخر:  
ونحن الكاثبون وقد أسأنا      فهبنا للكرام الكاتيين<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

### الجملة الاستئنافية للتلهف

التلهف على الشيء: الحزن والتحسر.  
ورد من هذا الاستئناف قول لقيط الإيادي متلهفاً:  
يادارَ عَمْرَةَ مِنْ مُحْتَلِّهَا الْجَرَعَا      هاجت لي الهم والأحزان والوجعا<sup>(٣)</sup>

---

(١) هي قتيبة بنت النضر، وكان النبي ﷺ قتل أباهما صبراً، مرجعه من بدر فقالت كلمة مطلعها:

ياراكبساً إن الأثيل مظنة      من صبح خامسة وأنت موفق

(٢) «البرهان في علوم القرآن» (١/٣١٤).

(٣) البيت في «تاج العروس» (٤٣٣/٢٠) (جرع)، والجرع جمع جرعة، وهي الرملة التي لا تنبت شيئاً، وهي في هذا الشعر اسم مكان. وانظر «الأغاني» (٢٠/٢٣).

جملة (هاجت لي الهم) استئنافية، منقطعة عن جملة النداء، كأنه نادى الدار تلهفاً، ثم ترك خطابها، وقال: من احتلال عمرة (اسم المحبوبة) في الجرع هاجت لي الهم.

\* \* \*

### الاستئناف للردع

الردع: المنع، وقد يتضمن الإنكار والتوبيخ، قال الشاعر:  
أهل الأمانة إن مالوا ومسَّهم طيفُ العدو إذا ما ذُكِّروا ارتدعوا<sup>(١)</sup>  
وترد هذه الجملة في كلام العرب استئنافية تحقق هذا المعنى.

من شواهد ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ [آل عمران: ١٦١] الظاهر أن الجملة الشرطية<sup>(٢)</sup> مستأنفة، وجيء بها؛ للردع عن الإغلال. قال الإمام الصاوي:  
كلام مستأنف، قصد به التحذير لغير المعصومين<sup>(٣)</sup>.

وقوله سبحانه وتعالى: ﴿فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا﴾ [الكهف: ٢٩] جملة ﴿إنا أعتدنا﴾ استئنافية، جيء بها للردع عن الكفر.

وفي قوله سبحانه وتعالى: ﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ۖ وَجَعَلْتُ لَهُ

(١) «لسان العرب» (ردع).

(٢) «الكشاف» (١/٤٧٦)، «الدر لمصون» (٣/٤٦٨).

(٣) «حاشية الصاوي» (١/٣٩٥).



مَا لَا مَمْدُودًا ﴿١١﴾ وَبَيْنَ شُهُودًا ﴿١٢﴾ وَمَهَّدَتْ لَهُ تَمْهِيدًا ﴿١٣﴾ ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ﴿١٤﴾  
 كَلَّا إِنَّهُمْ كَانُوا لَآيِنِينَ عِندَنَا ﴿١٥﴾ [المدثر: ١١-١٦].

الشاهد جملة ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا لَآيِنِينَ عِندَنَا﴾ جاءت بعد الردع، قطعاً لرجائه وطمعه، فهي استئناف تعليل للردع؛ كأن قائلًا قال: لِمَ لَا يُزَادُ؟ فقل: إِنَّهُ عَانِدُ آيَاتِ الْمَنَعِمْ وَكَفَرَ بِذَلِكَ نِعْمَتِهِ، وَالْكَافِرُ لَا يَسْتَحِقُّ الْمَزِيدَ<sup>(١)</sup>.

وترد الجملة الاستئنافية للردع من خلال حرف الردع والزجر عند سبويه (كَلَّا)، من خلال السياق الذي يوجبه الردع.

قال الصَّفَّار: إنها تكون اسماً للرد؛ إما لرد ما قبلها، وإما لرد ما بعدها، كقوله تعالى: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ ﴿٢﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٣﴾ [التكاثر: ٣-٤] هي رد لما قبلها؛ لأنه لما قال: ﴿أَلَهَنَكُمُ التَّكَاثُرُ﴾ ﴿١﴾ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ﴿٢﴾ [التكاثر: ١-٢] كان إخباراً بأنهم لا يعلمون الآخرة ولا يصدقون بها، فقال: كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ، فلا يحسن الوقف عليها هنا إلا لتبيين ما بعدها، ولو لم يُفْتَقَرْ لما بعدها جاز الوقف<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن الحاجب: شرط الردع أن يتقدم ما يرد بها ما في غرض المتكلم؛ سواء كان من كلام غير المتكلم على سبيل الحكاية أو الإنكار أو من كلام غيره. كقوله تعالى: ﴿كَلَّا﴾ [القيامة: ١١] بعد قوله: ﴿يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَتَيْنَ الْمَفْرُ﴾ [القيامة: ١٠]. وكقولك: أنا أهين العالم! كَلَّا<sup>(٣)</sup>...

\* \* \*

(١) «الدر المصون» (١٠/٥٤٢).

(٢) انظر «البرهان في علوم القرآن» (٤/٣١٣).

(٣) المصدر نفسه.

## التعجب

جاء في لسان العرب: العُجْبُ والعَجَبُ: إنكار ما يرد عليك؛ لقلة اعتياده<sup>(١)</sup>.

وأسلوب التعجب في اللغة العربية له صور عديدة، منها: جمل الاستئناف، كقولهم: لله زيد! كأنه جاء به الله من أمر عجيب، وكذلك قولهم: لله درّه! أي: جاء الله بدرّه من أمر عجيب لكثرتّه. قال الشاعر:

وَلِلَّهِ صُعْلُوكٌ يَسْأُورُ هَمَّهُ      ويمضي على الأحداث والدهر مُقْدِمًا!

جملة (لله صعلوك) استئنافية، تعجب ومدح، يقال عند استغراب الشيء واستعظامه، أي: هو صنع الله ومختاره، إذ له القدرة على خلق مثله<sup>(٢)</sup>. ومن صيغ التعجب الصريحة قول المتنبي:

وعذلتُ أهلَ العشق حتى ذقتَه      فعجبتُ كيف يموت من لا يعشق؟!  
وفي رحاب العربية والجمال الاستئنافية حُكِيَتْ أَلْفَاظٌ من أبواب مختلفة مستعملة في حال التعجب، من ذلك:

- ما أنت من رجل!

- سبحان الله!!

- لا إله إلا الله!

- ما رأيت كاليوم رجلاً، أي: ما رأيت مثل رجلٍ أراه اليوم رجلاً!

- وسبحان الله رجلاً، ومن رجل!

---

(١) «لسان العرب» عجب.

(٢) «الخزانة» (١/٤٩٢).

- العظمة لله من رب!
- كفاك بزيد رجلاً!
- لله درك من رجل، لله درك رجلاً!
- إنك من رجلٍ لعالم!
- ويل أمه رجلاً، ومن رجل!
- ياطيبك من ليلة
- يا حسنه رجلاً، ومن رجل!
- يالك فارساً، يالكما، ياللمراء.
- كرم رجلاً زيد، شرف رجلاً زيد.
- ﴿سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَبُوا﴾ [الأعراف: ١٧٧].
- ياللعجب، وباللماء.

- ياللدواهي، أي تعالين، فإنه لا يستنكر لكن؛ لأنه من أحيانكن .  
 قال ابن السراج: حسبك بزيد رجلاً، من رجل، تعجب، والباء دخلت دليل التعجب، ولك أن تسقطها وترفع، وقال قوم: إن أكثر الكلام: أعجب لزيد رجلاً، ومنه: ﴿لَا يَلْفِ قُرَيْشٍ﴾ [قريش: ١] <sup>(١)</sup>.  
 ومن شواهد سيبويه <sup>(٢)</sup>:

وأي فتى هيجاء أنت وجارها إذا ما رجال بالرجال استقلت؟!  
 ومن أساليب التعجب قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا﴾

(١) انظر «الأصول لابن السراج» (١/١٠٩-١١٠).

(٢) «الكتاب» (١/٢٤٤).

[الطلاق: ١١]. بعد الحديث عن جزاء المؤمنين والنعيم المقيم لهم، جاءت جملة: ﴿قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا﴾ فيها معنى التعجب والتعظيم؛ لما رزق المؤمن من الثواب<sup>(١)</sup>.

وإذا نظرنا إلى أسلوب التعجب النحوي بصيغة: (ما أفعله)، و(أفعل به) فإننا نطلق عليه جملة استثنائية تعجبية، فالجملة في قولنا: (ما أطيب الربا) جملة تعجبية، متجردة لمحض الإنشاء، المقصود منه التعجب، ولا دلالة فيها على زمن، وفي الإعراب نقول: ما: تعجبية مبتدأ، (أطيب الربا): الجملة خبر.

وزاد الصرفيون في أساليب التعجب صيغة: فَعُلْ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا﴾ [النساء: ٦٩]. قال الزمخشري في بيان هذه الجملة: فيها معنى التعجب؛ كأنه قيل: وما أحسن أولئك رفيقاً!<sup>(٢)</sup>

وقوله تعالى: ﴿ضَعُفَكَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾ [الحج: ٧٣]. قيل معناه: التعجب، أي ما أضعف الطالب والمطلوب. وقوله تعالى: ﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾ [الكهف: ٥].

الجملة فيها معنى التعجب، أي: ما أكبرها كلمة! - وهي قولهم: اتخذ الله ولداً - والجملة بعدها صفة لها تفيد استعظام اجترائهم على النطق بها وإخراجها من أفواههم، فإن كثيراً مما يوسوس به الشيطان في القلوب، ويحدث به النفس لا يمكن أن يتفوه به، بل يُصرف عنه الفكر، فكيف بمثل هذا المنكر!!

(١) «الكشاف» (٤/٢٤).

(٢) «الكشاف» (١/٥٤٠).



قوله تعالى: ﴿كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ [الصف: ٣].

الجملة من أساليب التعجب، أي: ما أكبره مقتاً..!

ومن أبرز شواهد الاستئناف للتعجب قول عباس بن مرداس:

ومرةً يحميهم إذا ما تبددوا      ويطعنهم شزراً فأبرحت فارساً!

جملة (فأبرحت فارساً) استئناف تعجبي، وفارساً: تمييز للنوع الذي أوجب له فيه المدح والتعجب<sup>(١)</sup>.

وقد تكرر في الحديث: ألم تر إلى فلان، أولم تر إلى كذا، وهي كلمة تقولها العرب عند التعجب من الشيء، وعند تنبيه المخاطب، كقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٤٣]<sup>(٢)</sup>، ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ﴾ [آل عمران: ٢٣]، أي: ألم تعجب لفعالهم، أو ألم ينته شأنهم إليك؟

ومن شواهد الاستئناف المساق للتعجب قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ﴾ [العنكبوت: ٥٣] تعجب من قلة فطنتهم ومن تعنتهم، والمعنى: كيف يستعجلون العذاب والحال أن جهنم محيطة بهم يوم القيامة لا مفرّ لهم منه؟!<sup>(٣)</sup> ومن مظاهر الاستئناف للتعجب مجيئه بصيغة (أنى)، كقوله تعالى: ﴿فَلَهُمْ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ [التوبة: ٣٠].

جملة (أنى يؤفكون) استفهام تعجب، والاستفهام راجع إلى الخلق؛ لأن الله يستحيل عليه التعجب<sup>(٤)</sup>.

(١) «الكتاب» (١٧٤/٢)، «الأصمعيات» (٢٠٦).

(٢) انظر «البحر المحيط» (٢٥٣/٣)، «معاني القرآن للفراء» (٤٥٥/١).

(٣) «حاشية الصاوي» (٤٨٥/٤).

(٤) «حاشية الصاوي» (٦٧/٣).

## جملة الاستئناف للتوبيخ

ترد الجملة الاستئنافية مقصدها التوبيخ، ولها مظاهر متعددة تظهر بأسلوب النفي والشرط والنداء والقسم، ومضمون كل منها واضح، أو خفي يحتاج إلى دقة فهم لمضمون الكلام:

أ- قوله تعالى: ﴿وَلَوْ طَآ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ٨٠]. قد يتبادر أن الجملة ﴿مَا سَبَقَكُمْ﴾ حالة لمجيء المعرفة قبلها، غير أن مضمون الكلام يغير ارتباطها بما قبلها على الحالية، وإنما هي جملة مستأنفة، أنكر عليهم أولاً بقوله سبحانه وتعالى: ﴿أَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ﴾، بطريق الإنكار التوبيخي التقريعي، ثم وبخهم فقال: أنتم أول من عملها<sup>(١)</sup>.

وقوله سبحانه وتعالى: ﴿الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِّنْ نِّسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ﴾ [المجادلة: ٢]. الخطاب في: (منكم) توبيخ للعرب، وتهجين لعادتهم في الظهار؛ لأنه كان من إيمان أهل الجاهلية خاصة دون سائر الأمم<sup>(٢)</sup>.

ب- من أبرز شواهد الاستئناف الوارد للتوبيخ قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ [فصلت: ٥٣]. قال الجمل: استئناف وارد لتوبيخهم على ترددهم في شأن القرآن، وعنادهم المحجوج إلى إيراد الآيات أو عدم اكتفائهم بإخباره تعالى<sup>(٣)</sup>.

(١) «تفسير أبي السعود» (٣/٢٤٤).

(٢) «الكشاف» (٤/٧٠).

(٣) «الفتوحات الإلهية» (٤/٥٠).

ج- يرد التوبيخ والتجهيل بمعونة الشرط، وأنه واجب الانتفاء،  
حقيق ألا يكون، وشاهده قوله تعالى: ﴿أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا  
أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ﴾ [الزخرف: ٥]، فالجملة الشرطية استثنائية  
فيها دلالة على كونهم مسرفين؛ لتصور أن الإسراف ينبغي أن يكون متفياً،  
فأجراه لذلك مجرى المحتمل المشكوك<sup>(١)</sup>.

د- وظهر الاستئناف التوبيخي بوضوح في قوله تعالى: ﴿يَمَعْشَرِ الْجِنِّ  
وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي﴾ [الأنعام: ١٣٠].  
قال المفسرون: هذا الاستئناف زيادة في التوبيخ عليهم؛ لأن الله  
- سبحانه وتعالى - أولاً: وبّخ الفريقين بتوجيه الخطاب للجن، وثانياً:  
خاطبهم جميعاً ووبّخهم<sup>(٢)</sup>.

هـ- ومن أبرز شواهد التوبيخ المقترن بالاستفهام قوله تعالى:  
﴿أَيُشْرِكُونَ مَا لَا يَخْلُقُ شَيْئًا﴾ [الأعراف: ١٩١].

فجملة (أيشركون) استئناف مسوق لتوبيخ كافة المشركين واستقباح  
إشراكهم على الإطلاق، وإبطاله بالكلية، ببيان ما أشركوه به سبحانه، وتفصيل  
أحواله القاضية بطلان ما اعتقدوه في حقه، أي: أيشركون به - تعالى -  
ما لا يخلق شيئاً أصلاً، ومن حق المعبود أن يكون خالقاً لعباده لامحالة<sup>(٣)</sup>..

و- ومما يدور في فلك التبكيت مجيئه بجملة القسم، نحو: ﴿لَقَدْ  
أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [الأنبياء: ١٠]. جملة (لقد

(١) «البرهان في علوم القرآن» (٢/٣٦١).

(٢) «حاشية الصاوي» (٢/٣٥٠).

(٣) «تفسير أبي السعود» (٣/٣٠٥).

أنزلنا..) كلام مستأنف قصد به التبكيت عليهم، والمعنى: كيف تُعرضون عن كتاب فيه شرفكم وعزكم؟! لأنه بلسانكم وعلى لغتكم، فكان بمقتضى الحمية والعقل أن تعظموا هذا الكتاب، وهذا النبي الذي جاء به، وتكونوا أول مؤمن به، فإعراضكم عنه دليل على عدم عقلكم..

ويرتبط بهذا الكلام أيضاً قوله تعالى: ﴿أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ﴾ [الأنبياء: ٥٠] والخطاب لأهل مكة تقريعا لهم، أي: إن هذا القرآن فيه تذكيركم وفيه خير كثير؟ أيلق منكم إنكاره، والاستهزاء به؟!<sup>(١)</sup>

ز- والمتبع للمعنى المعنى في قوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذًا لَأَبْتَغُوا إِلَيَّ الْوَسِيلَ﴾ [سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا] تسبح له السموات السبع والأرض.. [الإسراء: ٤٢-٤٤]. يجد أن جملة (تسبح لله شريكا، والمعنى: كيف يشركون مع الله غيره، وكل شيء ينزهه عن كل نقص<sup>(٢)</sup> ١٩..

ح- ورد معنى التوبيخ بمعونة حروف المعاني كـ (أم) المنقطعة، وهي في الخبر والاستفهام بمثابة «بل» والهمزة، ومعناها في القرآن التوبيخ، كما كان في الهمزة، كقوله تعالى: ﴿أَمْ أَتَّخِذُ مِنَّمَا يَخْلُقُ بَنَاتٍ﴾ [الزخرف: ١٦] أي: بل أتخذ؟ لأن الذي قبلها خبر، وهو قوله: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ مُّبِينٌ﴾ [الزخرف: ١٦] والمراد بها التوبيخ لمن قال ذلك، وجري على كلام العباد<sup>(٣)</sup>.

(١) «حاشية الصاوي» (٤/١٤٣-١٥٧).

(٢) المصدر نفسه (٣/٤٩١).

(٣) «البرهان» (٤/١٨١).



## استفهام إنكاري

ترد جملة الاستثناف ومعناها الاستفهام الإنكاري في شواهد عديدة، منها قوله سبحانه وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي تُسِرُّونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ﴾ [الممتحنة: ١]. جملة ﴿تسرون﴾

استثناف، فيه استفهام إنكاري ومعناه: أي طائل لكم في إسراركم، وقد علمتم أن الإخفاء والإعلان سيان في علمي، لا تفاوت بينهما، وأنا مطلع رسولي على ما تسرون؟! وجعله بعض المفسرين استثنافاً وارداً على نهج العتاب والتوبيخ، أي: تسرون إليهم المودة أو الأخبار بسبب المودة وأنا أعلم بما أخفيتم<sup>(١)</sup>. وأورد المعربون لها وجوهاً أخرى:

أحدها: أنها بدل كل من كل من (تلقون) إن أريد بإلقائها الإلقاء خفية، أو بدل بعض إن أريد الأعم؛ لأن منها السر والجهر، وقيل: بدل اشتغال لبيانه.

والثاني: أنها استثناف إخبار<sup>(٢)</sup>..

الثالث: أنها تأكيد لـ (تلقون) بتكرير معناه، قاله العكبري.

الرابع: أنها خبر لمبتدأ مضمرة، أي: أنتم تسرون، ولا يخرج عن معنى الاستثناف<sup>(٣)</sup>.

(١) «تفسير أبي السعود» (٢٣٦/٨).

(٢) «حاشية الشهاب» (١٨٥/٨).

(٣) انظر «البحر» (٢٥٣/٨)، «تفسير النسفي» (٢٤٧/٤)، «الدر» (٢٩٩/١٠).

## الوعد والوعيد

الوعد: هو إطماعٌ بإحسانٍ في المستقبل. والوعيد: تخويفٌ بسوء المجازاة في المستقبل، تحذيراً من الوقوع في المخالفات<sup>(١)</sup>، وهو أسلوب عربي بليغ ورد في الشعر العربي والقرآن الكريم، قال الشاعر:

وإني وإن أوعدته أو وعدته لمخلفٌ إيعادي ومنجزٌ موعدِي

والوعد والوعيد أو التهديد من الأساليب الإنشائية غالباً، ترد صيغهما من خلال جملة استئنافية، ليس لها تعلق برابطٍ صناعي بما قبلها، إنما فحوى الكلام هو الموجه لهذا المعنى وقد أشار الشراح والمفسرون إلى عددٍ من هذه الجمل، تصريحاً وتضميناً:

ورد الوعد صريحاً بجملة استئنافية في قوله تعالى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الفتح: ٢٩].

ووردت هذه الجملة في قوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ ءَالِهَتِنَا لَوْلَا أَنَّ صَبَرْنَا عَلَيْهَا وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حَيْثُ يَرْوُونَ الْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الفرقان: ٤٢]. جملة ﴿وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ استئنافية، ليست من قول الكفار قبل، ومعناها: وعيد، وفيها دلالة على أنهم لا يفوتونه، وإن طالت مدة الإمهال، ولا بد للوعد أن يلحقهم، فلا يغرنهم التأخير.

وتكرار الوعيد أبلغ في الخطاب وأشدّ على النفس، وشاهد ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ قَرِيْبَةٍ عَنَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسِبْنَهَا حَسَابًا

(١) «مقدمة تفسير ابن النقيب» (٤١٧).

شَدِيدًا وَعَذَبْنَهَا عَذَابًا نَّكَرًا ﴿١٠﴾ فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا خُسْرًا ﴿١١﴾ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا ﴿١٢﴾ [الطلاق: ٨ و ١٠].

جملة ﴿أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا﴾ تكرير للوعيد وبيان لكونه مترقباً، كأنه قال: أعد الله لهم هذا العذاب فليكن لهم ذلك.

ومنه قوله تعالى: ﴿فَمَهْلٍ الْكَافِرِينَ أَتْمَلَهُمْ رُؤْدًا﴾ [الطارق: ١٧].

جملة (فمهّل الكافرين) استئناف، وعيد من الله لهم<sup>(١)</sup>.

وقال الكميّ:

وَكُنَّا يَاقُضَاعُ لَكُمْ فَمَهْلًا وَمَا مَهْلٌ بِوَاعِظَةِ الْجَهُولِ<sup>(٢)</sup>

ومما أشار إليه المفسرون من الاستئناف الدال على الوعيد مانجد في

قوله تعالى: ﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِّنَ الْكَذَّابِ الْأَشْرُ ﴿٢٦﴾ إِنَّا مُرْسِلُوا النَّاقَةِ فِتْنَةً لَهُمْ فَارْتَبِعْهُمْ وَأَصْطَبِرْ﴾ [القمر: ٢٦-٢٧].

فالجملّة (إنا مرسلو الناقة) استئناف مسوق لبيان مبادي الموعود به من العذاب<sup>(٣)</sup>...

ومما يدور في فلك الوعيد ما ذكره بعض العلماء في قوله تعالى:

﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾ [النور: ٦٤] قال الزمخشري: دخلت (قد)

لتوكيد العلم، ويرجع ذلك لتوكيد الوعيد، وبهذا يُجاب عن قولهم: إنما تفيد التقليل مع المضارع<sup>(٤)</sup>.

(١) «زاد المسير» (٨٥/٩).

(٢) «أساس البلاغة» (مهمل) (٤٣٨).

(٣) «حاشية الصاوي» (٤١/٦).

(٤) «البرهان» (٤١٨/٢)، «الكشاف» (٧٩/٣)، «الجنى الداني» (٢٥٧).

وكذا يرد الوعيد بالجملة الاستثنائية المبدوءة بالسين والمؤكد  
للوعيد في قولك: سأنتقم منك يوماً، يعني أنك لاتفوتني وإن تبطأت.  
ومن بلاغة هذه الجملة أن يجتمع فيها مقصدان كالتعليل وتأكيد الوعد  
والوعيد في نحو: ﴿فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ﴾ ﴿بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ﴾ ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ  
أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ [ن: ٥-٧].

والشاهد مجيء جملة (إن ربك...) استئنافاً تعليلياً لما قبلها، وفيها  
تأكيد الوعد والوعيد من الله تعالى<sup>(١)</sup>.



## التهديد والأمر

ورد هذا الاستئناف في عدد من الشواهد ظاهرها الاستفهام، كقوله  
تعالى في سورة المائدة: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ  
فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾ [المائدة: ٩١]،  
جملة (فهل أنتم منتهون) استفهام بمعنى الأمر، وهو استفهام تهديدي،  
وهو أبلغ من الأمر صريحاً، كأنه قيل: قد بينت لكم مافي هذه الأمور من  
القبائح، فهل أنتم منتهون عنها، أم أنتم مقيمون عليها فلكم الوعيد؟!<sup>(٢)</sup>

ومما أشار إليه المفسرون في مجال التهديد قوله تعالى: ﴿كُلُوا وَتَمَنَعُوا﴾

(١) «حاشية الصاوي» (٢٢٤/٦).

(٢) «حاشية الصاوي» (٢٩/٢).




[المرسلات: ٤٦] فهذا خطاب للمكذبين في الدنيا على وجه التهديد،  
والجملة استئنافية<sup>(١)</sup>.



ومضمون قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [الأنفال: ٤٨]  
التهديد من متابعة الشيطان<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### الحث والتحريض

سيقت بعض جمل الاستئناف ومضمونها الحث والتحريض على  
التوكل على الله. مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ  
وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَكَفَى بِهِ ذُنُوبَ عِبَادِهِ خَيْرًا﴾  الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ﴾ [الفرقان: ٥٨-٥٩].

جاءت جملة (الذي خلق السماوات) استئنافاً، فيه تحريض للتوكل  
عليه تعالى، فإن من كان قادراً على ذلك فهو حقيق بالتوكل عليه<sup>(٣)</sup>.

ووردت الجملة الاستئنافية محققة هذا المقصد في قوله تعالى:  
﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَإِنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ  
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [التغابن: ١٢-١٣]،  
الشاهد مجيء جملة (وعلى الله فليتوكل المؤمنون) استئناف تحريض وحث  
للسبي  على التوكل على الله، والالتجاء إليه، وفيه تعليم للأمة ذلك<sup>(٤)</sup>.

(١) «الدر المصون» (١/٦٤٥).

(٢) «حاشية الصاوي» (٣/٣٣).

(٣) «حاشية الصاوي» (٤/٣٣١).

(٤) «حاشية الصاوي» (٦/١٧٨-١٧٩).

وفي قوله تعالى: ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ﴾ ﴿٢٠﴾ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الذاريات: ٢٠-٢١]. جاءت جملة (أفلا تبصرون) مستأنفة قصد بها الحث على النظر والتأمل<sup>(١)</sup>.

وورد الاستئناف في بعض شواهد العربية على طريقة: (إياك أعني واسمعي يا جارة)، والمراد منه التحريض... مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا وَقَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ...﴾ [المائدة: ١٢].

جملة (ولقد أخذ الله ميثاق بني إسرائيل) مستأنفة، مسوقة لبيان تحريض المؤمنين على الوفاء بالعقود، فإنَّ المقصود من ذكر الأمم السابقة، ونقضهم عهود أنبيائهم تذكير هذه الأمة بأنَّ الوفاء بالعهود أمره عظيم وأجره جسيم، ونقضه فيه الوبال الكبير<sup>(٢)</sup>..

كما يرد تنبيه المخاطب وتهيجه بمعونة أداة الشرط المسبوكة مع الجملة الاستئنافية، كقوله تعالى: ﴿كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ [البقرة: ١٧٢]، والمعنى: عبادتكم لله تستلزم شكركم له، فإن كنتم ملتزمين عبادته فكلوا من رزقه واشكروه، وهذا، كثيراً ما يورد في الحجاج والإلزام، تقول: إن كان لقاء الله حقاً فاستعدّ له. وكذا قوله تعالى: ﴿إِن كُنتُمْ بِعَاثِتِهِ مُؤْمِنِينَ﴾ [الأنعام: ١١٨]، الجملة الشرطية استئنافية فيها حضٌّ وتنبيه وتهيج وإلهاب<sup>(٣)</sup>.

(١) «حاشية الصاوي» (٥/٥٢٨).

(٢) «حاشية الصاوي» (٢/١٦٣-١٦٤).

(٣) «البرهان» (٢/٣٦١).

## الإغضاب والتشجيع


يقربُ من الحث والحض الإغضاب العجيب، كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَتَلُواكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُم مِّن دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَن تَوَلَّوهُمْ وَمَن يَتَوَلَّهُمْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [الممتحنة: ٩].

كما يدور في فلك الاستئناف التشجيع، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَانَهُمْ بُنِينَ مَّرْصُوصٍ﴾ [الصف: ٤]، وكفى بحب الله مشجعاً على منازلة الأقران ومباشرة الطعان.

ومنه قوله عز وجل: ﴿إِن تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٥]، وكيف لا يكون والقوم صبروا، والملك الحق - جل جلاله - وعدهم بالمدد الكثير ثم قال: ﴿وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ اللَّهِ الْغَزِيرِ الْحَكِيمِ﴾ [آل عمران: ١٢٦]<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## الرد وقطع أطماع الكفار

ورد الاستئناف ومقصده قطع أطماع الكفار في قوله تعالى عن الكفار: ﴿وَإِن يَرَوْا آيَةً يُعَرِّضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ﴾  وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أَمْرٍ مُّسْتَقَرٌّ﴾ [القمر: ٢-٣].

(١) «البرهان» (٣١٦/١).

الجملة الاسمية (وكل أمر مستقر) جملة مستأنفة مركبة من مبتدأ وخبر، قاطعة لأطماع الكفار الكاذبة، والمعنى: كل أمر من الأمور منتهٍ إلى الغاية التي يستقر عليها، إن خيراً فخير وإن شراً فشر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### الاستئناف للتمنن

ترد الجملة المستأنفة لبيان تمنن المولى على عباده كما في قوله تعالى: ﴿أَحَلَّتْ لَكُمْ بِهِيْمَةً الْأَنْعَامِ﴾ [المائدة: ١]. قوله (أحلت لكم) كلام مستأنف مسوق؛ لبيان امتنان الله علينا حيث أحل لنا أشياء لم تكن لليهود<sup>(٢)</sup>. ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ...﴾ [الأنعام: ١٤١]. فالمراد من هذا الاستئناف الامتنان من الله على عباده، وبيان أن كل نعمة منه<sup>(٣)</sup> سبحانه وتعالى.

\* \* \*

### التسلية لرسول الله ﷺ

أشار المفسرون في عدد من الشواهد أنها جاءت استئنافاً غرضه تسلية رسول الله ﷺ والتلطف به. مثال ذلك في سورة (طه) بعد ذكر الحديث الواسع عن سيدنا موسى، قال: ﴿كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ وَقَدْ آتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا﴾ [طه: ٩٩].

(١) «حاشية الصاوي» (٣٤/٦).

(٢) «حاشية الصاوي» (١٤٤/٢).

(٣) «حاشية الصاوي» (٣٥٧/٢).



قال الصاوي: قوله (كذلك نقص عليك) جملة مستأنفة، ذكرت تسليّة له ﷺ، وتكثيراً لمعجزاته وزيادة في علم أمته؛ ليعرفوا أحباب الله فيحبونهم، وأعداء الله فيبغضونهم؛ ليزدادوا رفعة وشأناً، حيث اطلعوا على سير الأوائل<sup>(١)</sup>. وكذا ذكرت قصص الأنبياء تسليّة له ﷺ وزيادة في علم أمته.

\* \* \*

### الاستئناف لإنشاء الذم

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾ [البقرة: ١٢٦].

جملة (وبئس المصير) استئنافية لإنشاء الذم، وليست معطوفة على «ثم اضطره»<sup>(٢)</sup>.

ولها عند البيانين توجيه آخر، تدل على التذييل..

\* \* \*

### استئناف تقبيح

ورد هذا الاستئناف في قوله تعالى: ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ ءَامَنُوا الْيَهُودَ...﴾ [المائدة: ٨٢] هذه الجملة كلام مستأنف، سيق للتقبيح على اليهود وللتشنيع عليهم<sup>(٣)</sup>..

\* \* \*

(١) «حاشية الصاوي» (١٢٦/٤).

(٢) «حاشية الصاوي» (١٥٣/١).

(٣) «حاشية الصاوي» (٢١٩/٢).

## التشويق

ماورد من أسلوب ﴿هَلْ أُنْتُكَ حَدِيثُ مُوسَى﴾ [طه: ٩] ونحوه استفهام استئناف فيه تشويق وتقرير في ذهن السامع<sup>(١)</sup>.  
وذكر المفسرون من ذلك أسلوب: ألم تر... والغرض منه التعجيب والتشويق إلى سماع قصة مايتلى<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الترغيب

جاءت الجملة الاستئنافية في مساق كلام، الغرض منه الترغيب في التقوى المأمور بها في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [الزمر: ١٠] وقبلها: ﴿قُلْ يَاعِبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ﴾ [الزمر: ١٣]، ولعل مراعاة نظم الكلام توجه قوله تعالى: ﴿فَنَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَابُّ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: ٣٧] فالجملة الاستئنافية (إنه هو التواب الرحيم) مؤكدة بأربع تأكيدات<sup>(٣)</sup>، وهي: إِنَّ وضمير الفصل (هو) والمبالغة مع الصفتين له، ليدل على ترغيب الله العبد في التوبة، فإذا علم ذلك طمع في عفوه، ومثله: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ [التوبة: ٤٠]<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

---

(١) «حاشية الصاوي» (٩٨/٤).

(٢) «صفوة التفاسير» (١٥٦/١).

(٣) «حاشية الصاوي» (٢٤٥-٢٤٦/٥).

(٤) «البرهان» (٣٨٩/٢).

## التَّسْلِيمُ

التَّسْلِيمُ: أسلوب من أساليب علم البديع، فيه تَفَنُّنٌ في طريقة التعبير البليغ المحكم والمقنع، فالمتكلم الحاذق يفرض حصول أمرٍ قد نفاه أو أفهم استحالة، أو شرط فيه مستحيلاً ثم يسلم وقوعه، ويأتي بجملة استثنائية مثلاً يدلُّ على عدم فائدة هذا الأمر، كقول صفي الدين الحلِّي:

سَأَلْتُ فِي الْحُبِّ عُدَّالِي فَمَا نَصَحُوا      وَهَبَهُ كَانَ فَمَا نَفَعِي بِنَصَحِهِمْ؟

فالشاهد جملة (وهبه كان فما نفعي بنصحتهم).

وعبارة السبكي: وهو أن يفرض محالاً منفيّاً أو مشروطاً بشرط بحرف الامتناع؛ ليكون ما ذكره ممتنع الوقوع لامتناع شرطه، وشاهده قوله عزَّ وجلَّ: ﴿مَا أَخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ<sup>(١)</sup>...﴾ [المؤمنون: ٩١]. كأنه قيل: لو كان معه آلهة - كما تزعمون - لذهب كل إله بما خلق، والتعبير بـ (إذا) من قبيل مجازاة الخصم.

ونخلاصة معنى هذا الكلام: أن ليس مع الله - عزَّ شأنه - من إله. وكأنَّ قائل ذلك قال: ولو سلَّمنا أن معه - سبحانه - إلهاً للزم من ذلك التسليم ذهاب كل إله من الاثنين بما خلق، وعُلُوُّ بعضهم على بعضٍ فلا يتمُّ في العالم أمرٌ، ولا ينفذُ حكمٌ، ولا تنظم أحواله...، والواقع خلاف ذلك، ففرض إلهين فصاعداً محال؛ لما يلزم منه من المحال، وصدق الله العظيم بقوله: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء: ٢٢].

\* \* \*

---

(١) «شرح عقود الجمان» (١٣٢).

## الجملة الاستئنافية وبراعة الاستهلال

قال ابنُ رشيق:

إنَّ حسنَ الافتتاح داعيةُ الانشراح، ومطيةُ النجاح، ولطافةُ الخروج إلى المديح سببُ ارتياح الممدوح، وخاتمةُ الكلام أبقى في السمع وألصق بالنفس، لقرب العهد بها، فإنَّ حسنتَ حسن، وإنَّ قبحتَ قبح، والأعمال بخواتيمها، كما قال رسول الله ﷺ<sup>(١)</sup>.

من الابتداء الحسن نوعٌ لطيف، وهو ما اشتمل على ما يناسب الحال المتكلم فيه، ويشير على ما سيق الكلام لأجله، ويسمى ذلك براعة الاستهلال؛ لأنَّ المتكلم فهم غرضه من كلامه عند رفع صوته، والاستهلال: هو رفع الصوت.

قال أهل البيان: من البلاغة حسن الابتداء، وهو أن يتأق في أول الكلام؛ لأنَّه أول ما يقرع السمع، فإن كان محرراً أقبل السامع على الكلام ووعاه، وإلاَّ أعرض عنه. ولو كان الباقي في نهاية الحسن، فينبغي أن يؤتى فيه بأعذب لفظ وأجزله، وأرقه وأسلسه، وأحسنه نظماً وسبكاً، وأصححه معني وأوضحه، وأخلاه من التعقيد والتقديم، والتأخير الملبس أو الذي لا يناسب<sup>(٢)</sup>.

قال صفي الدين الحلبي: أما براعة المطلع فهي عبارة عن سهولة اللفظ، وصحة السبك، ووضوح المعنى، ورقة التشبيب، وتجنب الحشو، وأن لا يكون البيت متعلقاً بما بعده ويسمى أيضاً: حسن الابتداء، وقد فرغوا منه براعة الاستهلال في النظم والنثر<sup>(٣)</sup>.

(١) «العمدة» (٢١٧/١)، وانظر روح المعاني ٦٠/١٧، بديع القرآن (٢٩٥).

(٢) «شرح عقود الجمان» (١٧٢).

(٣) «شرح الكافية البديعية» (٥٧).



وعند علماء البيان حسن المطالع والمبادئ، ويقال فيه حسن الافتتاح، وذلك دليل على جودة البيان، ويلوِّغ المعاني إلى الأذهان، فإنه أول شيء يدخل الأذن، وأول معنى يصل إلى القلب، وأول ميدان يجول فيه تدبر العقل.

قال ابن النقيب: وهو في القرآن العظيم على قسمين: جليّ وخفيّ، أما الجليّ فكقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاتحة: ٢].

وكقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ...﴾ [الأنعام: ١] وأكثر مطالع سور القرآن على هذا النمط.

وأما الخفيّ فمثل قوله تعالى: ﴿الَمْ يَلَمَّْا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [آل عمران: ٢١]. وقوله: ﴿الْمَصَّ﴾ [الأعراف: ١] ولها أسرارها في كل سورة افتتحت بالحروف المفردة والمركبة<sup>(١)</sup>.

وأذكر من روائع الابتداءات ما أمكن ليستدل به، نحو قول امرئ القيس:

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذَكَرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ

وهو عندهم أفضل ابتداء صنعه شاعر؛ لأنه وقف واستوقف، وبكى واستبكى، وذكر الحبيب والمنزل في مصراع واحد.  
وقول القطامي:

إِنَّا مَحْيُوكَ فَاَسَلَمَ أَيَّهَا الطَّلَلُ

وكقول النابغة:

كَلِّينِي لَهُمْ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبٍ      وَلَيْلٍ أَقَاسِيَهْ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ

ومما اختير في الرثاء قول أوس بن حجر:

(١) «مقدمة تفسير ابن النقيب» بتصرف (٢٨٦).

أيتها النفس أجملني جزعا إن الذي تحذرين قد وقعا

ومن اختيار النقاد لأحسن الابتداءات قول المتنبي:

لا خيلَ عندك تهديها ولا مالٌ فليسعد النطق إن لم تسعد الحالُ

وقول كعب بن زهير - رضي الله عنه -:

بانت سعاد فقلبي اليوم متبولٌ متيمٌ إثرها لم يُقدَ مكبولٌ

وقول البوصري:

أمنُ تذكُرَ جيرانَ بذي سلمٍ مزجتَ دمعاً جرى من مقلّةٍ بدمٍ

وقول شوقي:

ريم على القاع بين البان والعلم أحلّ سفك دمي في الأشهر الحرم

وكلها من روائع الابتداءات.

وما قصر أبو تمام في رثائه محمد بن حميد بالقصيدة التي يقول فيها:

ألا في سبيل الله من عطلت له فجاجُ سبيلِ الثغر وانثغر الثغرُ

فتى كلما فاضت عيون قبيلةٍ دماً ضحكت عنه الأحاديث والنشرُ

ومن جيد ابتداءات المراثي قول الشاعر:

أصمّ بك الناعي وإن كان أسماً وأصبح معنى الجود بعدك بلقماً

يرثي بها محمد بن حميد، وجعل خاتمتها:

فإن تُرمَ عن عمرٍ تدانى به المدى فخانك حتى لم تجد عنه منزعا

فما كنت إلا السيفَ لاقى ضريبةً فقطعها ثم انثى فتقطعاً

وللشعراء مذاهب في افتتاح القصائد بالنسيب؛ لما فيه من عطف

القلوب واستدعاء القبول بحسب مافي الطباع من حب الغزل، والميل إلى

اللهو والنساء، وإن ذلك استدراج إلى مابعده.

وقد تتبّع علماء النقد براعة الاستهلال في كثير من قصائد الشعراء الأمويين والعباسيين خاصّةً، وتوسعوا بذكر أبي تمام والبحري وابن الرومي والمتنبي.. كما تتبّعوا بلاغة القرآن فقالوا: وقد أتت فوائح السور على أحسن الوجوه، وأبلغها وأكملها، كالتحميدات وحروف الهجاء والنداء وغير ذلك.

وبيان ذلك - على ما جمعه ابن أبي الإصبع في كتاب (الخواطر السوانح في أسرار الفوائح) -: أن الله تعالى افتتح سور القرآن بعشرة أنواع من الكلام، لا يخرج شيء من السور عنها:

الأول: الثناء عليه تعالى، والثناء قسمان: إثبات لصفات الكمال، ونفي وتنزيه عن صفات النقص.

فالأول: (التحميد) في خمس سور: الفاتحة، والأنعام، والكهف، وسبأ، وفاطر، و(تبارك) في سورتين: الفرقان، والملك.

والثاني: (التسبيح) في سبع سور، قال الكرمانى في متشابه القرآن: التسبيح: كلمة استأثر الله بها، فبدأ بالمصدر في بني إسرائيل؛ لأنه الأصل، ثم بالماضي في الحديد، والحشر، والصف؛ لأنه أسبق الزمانين، ثم بالمضارع في الجمعة والتغابن، ثم بالأمر في الأعلى، استيعاباً لهذه الكلمة من جميع جهاتها.

الثاني: حروف التهجي في تسع وعشرين سورة: البقرة، وآل عمران، والأعراف، ويونس، وهود، ويوسف، والرعد، وإبراهيم، والحجر، ومريم، وطه، والشعراء، والنمل، والقصص، والعنكبوت، والروم، ولقمان، والسجدة، ويس، وص، وغافر، وفصلت، والشورى، والزخرف، والدخان، والجنّة، والأحقاف، وق، ون.

الثالث: النداء في عشر سور: خمس بنداء الرسول: الأحزاب، والطلاق، والتحريم، والمزمل، والمدثر، وخمس بنداء الأمة: النساء، والمائدة، والحج، والحجرات، والممتحنة.

الرابع: الجمل الخبرية في ثلاث وعشرين سورة: الأنفال، والتوبة، والنحل، والأنبياء، والمؤمنون، والنور، الزمر، القتال، والفتح، والقمر، الرحمن، والمجادلة، والحاقة، والمعارج، ونوح، والقيامة، وعيس، والبلد، والقدر، والبينة، والقارعة، وألهاكم، والكوثر.

الخامس: القسم في خمس عشرة سورة: سورة أقسم فيها بالملائكة، وهي: الصافات، وسورتان بالأفلاك: البروج، والطارق، وست سور بلوازمها: فالنجم: قسم بالثريا، والفجر: بمبدأ النهار، والشمس: بآية النهار، والليل: بشرط الزمان، والضحى: بشرط النهار، والعصر: بالشطر الآخر أو بجملة الزمان، وسورتان بالهواء الذي هو أحد العناصر: الذاريات، والمرسلات، وسورة بالتربة التي هي منها أيضاً وهي: الطور، وسورة بالنبات وهي: التين، وسورة بالحيوان الناطق وهي: النازعات، وسورة بالبهيم، وهي: العاديات.

السادس: الشرط في سبع سور: الواقعة، والمنافقون، والتكوير، والانفطار، والانشقاق، والزلزلة، والنصر.

السابع: الأمر في ست سور: الجن، والعلق، والكافرون، والإخلاص، والمعوذتان.

الثامن: الاستفهام في ست سور: الإنسان، والنبأ، والغاشية، والشرح، والفيل، والماعون.

التاسع: الدعاء في ثلاث سور: ويل للمطففين، ويل لكل همزة، تبت.



العاشر: التعليل في: ﴿لَا يَلْفِ قُرَيْشٌ﴾ [قريش: ١].

وما ذكرناه في قسم الدعاء، يجوز أن يذكر مع الخبر، وكذا الثناء  
كله خبر، إلا سُبِّح؛ فإنه يدخل في قسم الأمر، و(سبحانه) يحتمل الأمر  
والخبر، ونظم ذلك في بيتين فقال:

أثني على نفسه سبحانه بثبو      تِ الحمد والسلب لما استفتح السُّورا  
والأمر والشرط والتعليل والقسم الد      عا حروف التهجي استفهم الخبراً<sup>(١)</sup>



### الجملة الاستئنافية وبراعة المطلب

من المواضع التي يُتَأَنَّقُ فيها براعة المطلب، وحسنه أن يخرج إلى  
الفرض بعد تقدّم الوسيلة، كقوله سبحانه وتعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ  
نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥] جاء بين صفات المدح: ﴿الحمد لله رب  
العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين﴾ [الفاتحة: ٢-٤]، وبين المطلب  
والدعاء: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦].

ومنه قول أمية بن أبي الصلت في المديح:

أذكر حاجتي أم قد كفاني      حياؤك إن شيمتك الحياءُ  
إذا أثني عليك المرء يوماً      كفاه من تعرضه الثناءُ

وفسر أصحاب البديعيات هذه الجملة الاستئنافية: بأن يُلَوِّح الطالب  
بالمطلب بألفاظ عذبة، مهذبة، تشعر بما في النفس، دون كشف وتصريح  
والحاح، مقترنة بتعظيم الممدوح.

(١) انظر الإتيان للسيوطي ١٠٥/٢-١٠٦.

هذا ومما اجتمع فيه حسن التخلص والمطلب قوله سبحانه وتعالى  
حكاية عن سيدنا إبراهيم: ﴿فَأَنَّهُمْ عُدُوِّيَ إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾ <sup>(١)</sup> الَّذِي خَلَقَنِي  
فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿[الشعراء: ٧٧-٧٨] إلى قوله سبحانه وتعالى: ﴿رَبِّ هَبْ لِي  
حُكْمًا وَالْحَقِّقْ بِالصَّالِحِينَ﴾ [الشعراء: ٨٣].

\* \* \*

### الجملة الاستئنافية التي تفيد الاقتضاب

للاقتضاب في اللغة عدد من المعاني، منها القطع، يقال: اقتضبتُ  
الحديث: إنما هو انتزعتُه واقتطعته.. واقتضبت الحديث والشعر تعلقت به  
من غير تهئية أو إعداد.

وفي الأساس: من المجاز اقتضب الكلام: ارتجله.. وانقضب عن  
صاحبه: انقطع، ومن المجاز: رجل قضاة، أي: قطاع للأمور مقتدر عليها<sup>(١)</sup>.  
قال السيوطي: مما يتأنق فيه التخلص مما ابتدئ به الكلام؛ من نسيب  
أو غيره؛ كالأدب والفخر إلى المقصود، على وجه سهل، يختلسه اختلاصاً  
رقيقاً دقيق المعنى، بحيث لا يشعر السامع بالانتقال من المعنى الأول إلا  
وقد وقع عليه الثاني؛ لشدة الالتئام بينهما، ويُسمى الاقتضاب<sup>(٢)</sup>.

قال علماء البيان: إن الاقتضاب ضد التخلص، وذلك أن يقطع الناظم  
كلامه الذي هو فيه، ويستأنف كلاماً آخر غيره من مدح أو هجاء أو غير ذلك،  
ولا يكون للثاني علاقة بالأول ولا تليق بينه وبينه، وهو مذهب القدماء.

(١) «تاج العروس» (قضب) (١/٤٣٢).

(٢) «شرح عقود الجمان» (١٧٤).

من بديع الاقتضاب قوله تعالى: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿١﴾ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٢﴾ أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿٣﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٤﴾ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٥﴾ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ﴿٦﴾ [سورة المطففين: ١-٧].

اقتضب الذكر عند قوله (لرب العالمين) فقال: كلا.... ولعل بعض العلماء يذكرون ما يشبه هذا في مجال الاستطراد<sup>(١)</sup>.

ووقع منه في القرآن الكريم ما يسكر العقول، ويحير الأفهام، فإنه تعالى ذكر في سورة الأعراف الأنبياء والقرون الماضية والأمم السالفة، ثم ذكر موسى وحكاية دعائه لنفسه ولأمته بقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَكَتُبْنَا لَهُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ إِنَّا هُنَا إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٥٦] وجوابه تعالى عنه، ثم تخلص بمناقب سيد المرسلين بعد تخلصه لأمته بقوله سبحانه وتعالى: ﴿قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِنَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ١٥٦-١٥٧] وأخذ يعدد من صفاته الكريمة، وفضائله العظيمة. وفي سورة القيامة نهى نبيه ﷺ عن العجلة بقوله سبحانه وتعالى: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ﴾ [القيامة: ١٦]، ثم تخلص بقوله سبحانه وتعالى: ﴿كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ...﴾ [القيامة: ٢٠]. قال الزمخشري: فإن قلت: كيف اتصل قوله: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ﴾ إلى آخره بذكر القيامة؟

(١) «مقدمة تفسير ابن النقيب» (٢٩٩).

قلت: اتّصّاله به من جهة هذا التخلّص منه إلى التوبيخ بحبّ العاجلة، وترك الاهتمام بالآخرة<sup>(١)</sup>.

ومن حسن الاقتضاب قول الشاعر:

لأشكرنَّكَ معروفًا هممتَ به    إنَّ اهتمامك بالمعروف معروف  
ولا ألومك إن لم يمضِ قَدْرُ    فالشيء بالقدر المحتوم مصروف

ومن الاقتضاب: ما يقرب من التخلّص؛ في أنّه يشعر بشيء من الملائمة كفصله بـ (أمّا بعد)، وهذا كقولك بعد الحمد لله: أمّا بعد فإنّ كذا وكذا، فالجملة استئنافية اقتضاب من جهة الانتقال من الحمد والثناء إلى كلام آخر عن غير ملائمة، لكن يشبه التخلّص من حيث لم يؤت بالكلام الآخر فجأة بعد قصد نوع من الربط على معنى: مهما يكن من شيء بعد الحمد والثناء فإنه كذا وكذا<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

## الجملة الاستئنافية للخروج من قصة إلى قصة

### ومن غرض إلى غرض

من براعة البلاغة العربية التّكاملُ في النّص الأدبي: الشعري أو النثري، ومن حسن اقتدار المتكلم البليغ: أن يحسن الانتقال من غرضٍ إلى آخر، برابطٍ وثيق بين هذا الانتقال. وقد أشار البيانون إلى أساليب خاصة اعتمدت في البلاغة العربية، ومجالها الجملة الاستئنافية، وعُني النُّقاد ببيان طريق العرب في الخروج من غرضٍ إلى آخر وهو مايسمّى: حسن التخلّص.

(١) الكشف (١٩٢/٤).

(٢) شرح عقود الجمان (١٧٤).



قال ابن رشيق في باب المبدأ والخروج والنهاية:

وكانت العرب لاتذهب هذا المذهب في الخروج إلى المدح، بل يقولون عند فراغهم من نعت الإبل وذكر القفار وماهم بسبيله: (دع ذا)، و(عدّ عن ذا)، ويأخذون فيما يريدون أو يأتون بيان المشددة ابتداءً للكلام الذي يقصدونه، فإذا لم يكن خروج الشاعر إلى المدح متصلاً بما قبله، ولا متصلاً بقوله (دع ذا) ولا (عدّ عن ذا) ونحو ذلك سمّي طغراً وانقطاعاً.. وكان الباحثري كثيراً ما يأتي به، نحو قوله:

لولا الرجاء لَمْتُ من ألم الهوى      لكنّ قلبي بالرجاء مُوَكَّلُ  
إنّ الرعيّة لم تَزَلْ في سيرة      عُمريّة مُذْ ساسها المتوكَّلُ  
ولربما قالوا بعد صفة الناقة والمفازة: (إلى فلان قصدت) و(حتى نزلت بفناء فلان)، وما شاكل ذلك<sup>(١)</sup>.

وقال الحاتمي مبيّناً الصلة بين مقدّمة فيها نسيب وما يليها من مدح أو ذمّ: من حكم النسيب الذي يفتح به الشاعر كلامه أن يكون ممزوجاً بما بعده من مدح أو ذم، متصلاً به، غير منفصل منه، فإنّ القصيدة مثلها مثل خلق الإنسان في اتصال بعض أعضائه ببعض، فمتى انفصل واحد عن الآخر وبأينه في صحة التركيب غادر بالجسم عاهة تتخوّن محاسنه، وتُعفي معالم جماله، ووجدت حذاق الشعراء وأرباب الصناعة من المحدثين يحترسون من مثل هذه الحال احتراساً يحميهم من شوائب النقصان، ويقف بهم على محجة الإحسان<sup>(٢)</sup>.

(١) «العمدة» (١/٢٣٩).

(٢) «العمدة» (٢/١١٧). ومعنى تتخوّن محاسنه: تنقصها

من أبرز شواهد هذه الجملة قول الشاعر:

إِنِّي إِذَا خَفَيْتُ نَارًا لِمَرْمَلَةٍ      أُلْفَى بِأَرْفَعِ تَلٍّ رَافِعًا نَارِي  
ذَاكَ وَإِنِّي عَلَى جَارِي لَذُو حَدَبٍ      أَحْنُو عَلَيْهِ بِمَا يُحْنِي عَلَى الْجَارِ

قوله: (ذاك وإنني)، ليس فيها إلا الكسر، قال سيبويه: تقول ذلك وأن لك عندي ما أحببت، وقال عز وجل: ﴿ذَٰلِكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ مُوهِنٌ كِيدِ الْكَافِرِينَ﴾ [الأنفال: ١٨]، وقال جل ثناؤه: ﴿ذَٰلِكُمْ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ﴾ [الأنفال: ١٤] وذلك لأنها شَرِكتْ ذلك فيما حمل عليه، كأنه قال: الأمر ذلك وأن الله... ولو جاءت مبتدأة لجازت، يدُلُّك على ذلك قوله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ﴾ [الحج: ٦٠] ف (مَنْ) ليس محمولاً على ما حمل عليه (ذلك)، فكذلك يجوز أن تكون إن منقطعة من ذلك.

والذي يوجهه المعربون في هذا الأسلوب أن (ذاك): خبر مبتدأ محذوف، تقديره: شأني ذاك وأمري ذاك، ثم ينتقل إلى غرض آخر<sup>(١)</sup>.

قال عبید بن الأبرص مخاطباً امرأ القيس:

ولقد أبحننا ما حميت      ولا مبيع لما حمينا  
هذا، ولو قدرتُ عليـ      لك رماح قومي ما انتهينا

أي: هذا حكمنا، ثم انتقل إلى تأسيس كلام آخر.

ومن شواهد ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿هَٰذَا ذِكْرٌ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ﴾ [ص: ٤٩] أي: هذا نوع من الذكر وهو القرآن، لما قص ذكر أيوب وإسماعيل واليسع وذو الكفل - عليهم السلام - أكد تلك الإخبارات

(١) كتاب سيبويه (٣/١٢٥-١٢٦)، الخصائص (٣/١٧٥)، «الخزانة» (٤/٣٠٤).

باسم الإشارة، كما تقول لولدك: أشيرُ عليك بكيت وكيت، ثم تقول بعد ذلك: هذا الذي عندي، والأمر إليك فيما ترى. فالجملة بعد هذا استثنائية. ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿جَنَّتٍ عَدْنٍ مَّفْنَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ ﴿٥٠﴾ مُتَكِينٍ فِيهَا يَدْعُونَ فِيهَا بِفَنَكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ﴾ [ص: ٥٠-٥١] إلى قوله سبحانه وتعالى: ﴿هَذَا وَإِلَى اللَّطِيفِينَ لَشَرٌّ مَثَابٍ﴾ [ص: ٥٥] أي: هذا شرف وذكر جميل، أو هذا متحقق، والجملة التي بعد (هذا) لامحل لها من الإعراب؛ لتدل على الخروج من قصة إلى قصة.

وفي «شرح عقود الجمان» سمى السيوطي حسن التخلص أو الانتقال من كلام إلى آخر: اقتضاباً أيضاً، قال: ومن الاقتضاب أيضاً قوله سبحانه وتعالى: ﴿هَذَا وَإِلَى اللَّطِيفِينَ لَشَرٌّ مَثَابٍ﴾ [ص: ٥٥] أي: الأمر هذا، أو هذا كما ذكر، فهو اقتضاب فيه نوع مناسبة ارتباط.

قال ابن الأثير: (هذا) في هذا المقام من الفصل الذي هو أحسن من الوصل، وهي علاقة وكيدة بين الخروج من كلام إلى آخر<sup>(١)</sup>.

ومن الاستئناف للتخلص للمدح، قول كعب بن زهير:

يسعى الوشاة جنابها وقولهم إنك يابن أبي سلمى لمقتول

جملة (يسعى الوشاة) مستأنفة للتخلص للمدح، أو حال من سعاد. أي: فارقت، والحال أن الوشاة يسعون حولها.

\* \* \*

(١) شرح عقود الجمان ١٧٤، المثل السائر (٣/١٢١).

## الجملة الاستئنافية وبراعة التخلص

جاء في لسان العرب: «خَلَصَ الشيءُ، يَخْلُصُ خلوصاً وخلَصاً، إذا كان قد نَشِبَ ثم نجا وسَلِمَ، وقال: والتَّخْلِصُ: التَّنجِيَةُ من كلِّ منشَبٍ، تقول: خَلَصْتَهُ من كذا تخليصاً، أي: نجَّيته تنجيةً فتخلص، وتخلصه تخلصاً كما يتخلصُ الغزل إذا التبس»<sup>(١)</sup>. وعلى هذا فالمتكلم البليغ هو الذي يرسخ في نفوس السامعين الكلام الأول له، وحين يستقر في أذهانهم يتشجع متخلصاً منه إلى غرض آخر.

قال ابن النقيب: التخلصُ هو أن يأخذ المؤلف في معنى من المعاني، فبينما هو فيه إذ أخذ في معنى آخر غيره، وجعل الأول سبباً إليه، فيكون بعضه أخذاً برقاب بعض من غير أن يقطع المؤلف كلامه ويستأنف كلاماً آخر، بل يكون جميع كلامه كأنما أفرغ إفراغاً<sup>(٢)</sup>.

والحديث عن حسن التخلص يُعنى به علماء النقد بدقة، فهم يبرزون اقتدار الشاعر وتمكُّنه من ناصية البيان، حين ينظم قصيدة متكاملة متناسقة، لها بداية فيها براعة استهلال، ثم يبينون اقتداره أيضاً في حسن تخلصه من غرضه إلى غرض مهم يريد.. وكذا عناية المفسرين، حين يبينون أسرار القرآن، وانسجام موضوعاته في السورة الواحدة، فهم يعنون بما يسمَّى: حسن التخلص.

المعنى الذي يحققه حسن التخلص:

المعنى الذي سجله علماء البلاغة في تتبع حسن التخلص يدور حول أمرين:

(١) «لسان العرب» خُلَصَ، «تاج العروس» (خلَص) (٣٩٠/٤).

(٢) «مقدمة تفسير ابن النقيب» (٢٩٢)، وانظر المراجع المهمة في الحاشية.



أولهما: معرفة حذق المتكلم وقوة ملكته في التلعب بالكلام وتصرفه فيه وطول باعه، واتساع قدرته في الفصاحة والبلاغة.

والثاني: التفنن بحصول ملاذ كثيرة، وتكون لذته بأمور اقتضاها إعمال الفكرة فيما يتخلص به من بديع المعنى ورشيق اللفظ وحسن النسق<sup>(١)</sup>.

ومن الناس من يسمي الخروج تخلصاً، وينشدون أبياتاً منها:

إذا ماتني الله الفتى وأطاعه      فليس به بأسٌ ولو كان من جرم

وأولى الشعر بأن يسمي تخلصاً ماتخلص فيه الشاعر من معنى إلى معنى، ثم عاد إلى الأول وأخذ في غيره، ثم رجع إلى ماكان فيه، كقول النابغة الذبياني آخر قصيدة اعتذر بها إلى النعمان بن المنذر:

كفكفتُ مني عبرةً فرددتها      إلى النحر منها مستهلٌ وداعم

على حين عاتبت المشيب على      وقلت: ألما أصحُ والشيب وازعُ

ثم تخلص إلى الاعتذار فقال:

ولكنَّ همًّا دون ذلك شاغلٌ      مكان الشفاف تبغيه الأصابع

وعيدُ أبي قابوس في غير كنهه      أُناني ودوني راكس فالضواجم

ثم وصف حاله عندما سمع من ذلك فقال:

فبتَ كَأني ساورتني ضئيلة      من الرقش في أنيابها السم ناعم

يُسهد في ليل التمام سليمها      لحلي النساء في يديه قواقع

فوصف الحية والسليم الذي شبه به نفسه ماشاء، ثم تخلص إلى

الاعتذار الذي كان فيه:

أُناني - أبيت اللعن - أنك لمتني      وتلك التي تستكُّ منها المسامع

(١) «مقدمة تفسير النقيب» (٢٩٣).

ثم اطرّد ماشاء له من تخلص إلى تخلص. حتى انقضت القصيدة<sup>(١)</sup>.

وربما سُمّي حسنُ التخلّص الخروج وهو أن تخرج من نسيب إلى مدح أو غيره بلطف تحيّل، ثم تتماذى فيما خرجت إليه، كقول أبي تمام في المدح:

صُبَّ الفراق علينا، صُبَّ من كَثَبٍ      عليه إسحاقُ يوم الروع منتقما  
سيف الإمام الذي سمّته هيئته      لما تخرّم أهل الأرض مخترما  
ثم تماذى في المدح إلى آخر القصيدة<sup>(٢)</sup>.

والفرق بين حسن التخلص أو الخروج من معنى إلى معنى وبين الاقتضاب أن التخلص لا يكون إلا لعلاقة بينه وبين ماتخلص منه، وأما الاقتضاب فليس شرطه أن يكون بينه وبين ما قبله علاقة، بل يكون كلاماً مستأنفاً منقطعاً عن الأول<sup>(٣)</sup>.

من أبرز شواهد هذا البحث قوله سبحانه وتعالى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِّنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ ﴿١٦٦﴾ وَآتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُوا مِن دُونِي وَكِيلًا ﴿١٦٧﴾ ذُرِّيَّةً مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا ﴿١٦٨﴾ [الإسراء: ١-٣]. تظهر براعة التخلص في الإشارتين إلى سيدنا موسى وسيدنا محمد عليهما الصلاة والسلام.

وللوهلة الأولى قد يتبادر إلى الذهن أن قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَآتَيْنَا

(١) «العمدة» (١/٢٣٧-٢٣٨).

(٢) «العمدة» (١/٢٣٤).

(٣) «مقدمة تفسير ابن النقيب» (٢٩٣).

مُوسَى الْكِتَابَ ﴿ يبين ما قبله، ولكن عند التأمل ودقة التفكير، نجد الوصل بين الفصلين في قوله سبحانه وتعالى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ ﴿ فَإِنَّهُ سبحانه أخبر بأنه أسرى بمحمد ﷺ؛ ليريه من آياته ويرسله إلى عبادته، كما أسرى بموسى من مصر حين خرج منها خائفاً يترقب فأتى مدين، وتزوج بابنة شعيب - عليه السلام - وأسرى بها، فرأى النار، فخاطبه ربه وأرسله إلى فرعون، وآتاه الكتاب، فهذا سر الوصل بين هذين الفصلين<sup>(١)</sup>.

هذا؛ وقد ذهب أصحاب الإعجاز إلى أن براعة التخلّص أو ما يسمّى: معرفة الوصل من الوصل وجه الإعجاز، وهو دقيق، في عين الغبي خفي، يخفى على غير الحذاق من ذوي النقد، وهو مبثوث في الكتاب العزيز من أوله إلى آخره.

من حسن التخلّص في الكتاب العزيز قوله سبحانه وتعالى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾ [يوسف: ٣] فإنه - سبحانه - أشار بقوله: (أحسن القصص) إلى قصة يوسف، فوطاً بهذه الجملة إلى ذكر القصة؛ مشيراً إليها بهذه النكته من باب الوحي والرمز، وإنما كانت أحسن القصص بكون كل قضية منها كانت عاقبتها إلى خير: أولها: رمية في الحب، فكانت عاقبته السلامة.

ثانيهما: بيعه ليكون عبداً، فأخذ ولداً.

ثالثهما: مراودة امرأة العزيز له، فعصمه الله.

رابعها: دخوله السجن، وخروجه ملكاً.

خامسها: ظفر إخوته به أولاً، وظفّره بهم آخراً.

(١) انظر تحرير التحيير (٤٣٣-٤٣٤).

سادسها: تطلعه إلى أخيه بنيامين، واجتماعه به.

سابعها: عمى أبيه، وردّ بصره.

ثامنها: فراقه له ولأخيه، واجتماعه بهما، وسجود أبويه وإخوته تحقيقاً لرؤياه من قبل.

وكذلك حسن التخلص لذكر مبدأ خلق المسيح - عليه السلام - قوله سبحانه وتعالى موطئاً: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا...﴾ [آل عمران: ٣٣].



### الاستطراد

الاستطرادُ: أصله اللغوي الطرد، يقال: طردت الإبل طرداً، أي: ضممتها من نوحيتها.. واطرد الكلام إذا تتابع، ثم عاد وانعطف<sup>(١)</sup>. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

ما زلت أطرّد في آثارهم بصري والشوق يقتاد من ذي الحاجة البصرا  
والفرس يستطرد ليحمل عليه قرنه ثم يكرّ عليه، وذلك أنه يتحيز في  
استطراذه إلى فئته وهو ينتهز الفرصة لمطاردته، وقد استطرد له، فأصل  
الاستطراد أن يريك الفارس أنه فرّ من بين يدي الخصم يوهمه الانهزام، ثم  
يعطف عليه، وهو ضرب من المكيدة. وكذلك الشاعر يريد أنه في شيء  
فعرض له شيء لم يقصد إليه فذكره، ولم يقصد قصده حقيقة إلا إليه<sup>(٣)</sup>.  
وفي استعمال أهل الأدب كالجاحظ: هو خروج المتكلم الحاذق من

(١) «لسان العرب» (طرد).

(٢) «أساس البلاغة» (طرد).

(٣) «العمدة» (٤٢/٢)، «الكليات» (١٦٦/١).



غرضٍ إلى آخر؛ ترويحاً عن النفوس، وإبعاداً للملل، واستتباعاً لمعنى مهمٍّ يجري في فكر المتكلم فيمضي فيه.

وعرّف البيانيون الاستطراد: بأن يكون المتكلم في فنٍّ من الفنون أو غرض من الأغراض، ثم يسنح له فن آخر يناسبه في الذكر، فيورده ثم يرجع إلى الأول، ويقطع الاستطراد..

وعرّفه في الإيضاح: بالانتقال من معنى إلى معنى آخر متصل به، ثم يقصد بذكر الأول التوصل إلى الثاني.

قال الجرجاني: الاستطراد سوق الكلام على وجهٍ يلزم منه كلام آخر، وهو غير مقصودٍ بالذات بل بالعرض<sup>(١)</sup>.  
قال صفي الدين الحلبي:

الاستطراد: هو أن يكون الشاعر آخذاً في غرضٍ من أغراض الشعر من غزل أو وصف أو غيره.. فيستطرد منه إلى ذكر غيره بنوعٍ من أنواع البديع، ثم يعود إلى ما كان فيه، فإن لم يعد فهو خروج<sup>(٢)</sup>.  
وخصّص ابن رشيّق في العمدة باباً للاستطراد قال فيه<sup>(٣)</sup>:

هو أن يرى الشاعر أنه في وصف شيءٍ وهو إنما يريد غيره، فإن قطع أو رجع إلى ما كان فيه فذلك استطراد، وإن تمادى فذلك خروج، وأكثر الناس يسمّي الجميع استطراداً، والصواب ما بيّنته وأوضح الاستطراد قول السموأل، وهو أوّل من نطق به حيث يقول:

ونحن أناس لانرى القتل سُبَّةً      إذا مارأته عامر وسلولُ  
يقرب حبُّ الموت آجالنا لنا      وتكرهه آجالهم فتطول

(١) «التعريفات» (٢٠)، وانظر المعجم المفصل في علوم البلاغة ٨٧-٩٠.

(٢) «شرح الكافية البديعية» (٧٣).

(٣) «العمدة» (٣٩/٢).

فجمله (إذا مارأته عامر وسلول) جاءت استطراداً.

قال الحاتمي: وقد يقع من هذا الاستطراد ما يخرج به من ذم إلى مدح كقول زهير:

إنَّ البخيل ملوم حيث كان ولـ      كُنَّ الجواد على عِلاته هَرِمُ  
فسمي الخروج استطراداً كما تراه اتساعاً<sup>(١)</sup>.

معرفة الجمل الاستثنائية الواقعة استطراداً يحتاج إلى مزيدٍ من التأمل والتفكر في استيعاب الكلام بكل أطرافه وحواشيه، لذلك قال أبو هلال: الاستطراد أن يأخذ المتكلم في معنى، فبينما يمرُّ فيه يأخذ في معنى آخر، وقد جعل الأول سبباً إليه كالمارِّ في بستانٍ يتقل من غصنٍ إلى غصنٍ، ومن ثمرة إلى ثمرة، ومقصوده نوع معين من الثمار.. قال السيوطي في الاستطراد: تمرُّ بذكر الأمر الذي استطردت إليه مروراً كالبرق الخاطف، ثم تتركه وتعود إلى ما كنت فيه، كأنك لم تقصده وإنما تعرض عروضا<sup>(٢)</sup>.

من أمثله في الجملة الاستثنائية قوله تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمِنْ كُلٍّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا﴾ [فاطر: ١٢] جملة (ومن كل تأكلون) استئناف استطراد؛ لكونه مناسباً لأصل الكلام.

والمستبَعُ لقصة لقمان في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنَىٰ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان: ١٣] يجد

(١) «العمدة» (٢/٤٠-٤١).

(٢) انظر كتاب «الصناعتين» (٢/١٦٦)، «الإيقان» (٢/٢٢٦)، «معترك الأقران»

(١/٦١)، «مقدمة تفسير ابن النقيب» (٢٨١).

الاستطراد بعده بقوله: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ﴾ [لقمان: ١٤].

فهذا الكلام مستأنف اعترض به على نهج الاستطراد في أثناء وصية لقمان؛ تأكيداً لما فيها من النهي عن الشرك، واستطراد من الوصية إلى الحديث عن متاعب الأم (حملته وهناً على وهن)<sup>(١)</sup>.

وفائدة الاستطراد الأول: التحريض على قبول موعظة الآباء، وفائدة الثاني: التوكيد في التوصية في حقهم، وبالوالدة خصوصاً؛ لما تكابد من مشاق الحمل والرضاع<sup>(٢)</sup>.

وقد جعل الزمخشري قوله سبحانه وتعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ [الشمس: ٩-١٠] من الاستئناف، على سبيل الاستطراد، وهي تابعة لقوله سبحانه وتعالى: ﴿فَالْهَمَّهَا فَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ [الشمس: ٨]، وليست من جواب القسم في شيء؛ لأن القسم في قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا...﴾ [الشمس: ١] وما بعده جوابه محذوف تقديره: ليدمد من الله عليهم، أي: على أهل مكة؛ لتكذيبهم رسول الله ﷺ، كما دمد على ثمود؛ لأنهم كذبوا صالحاً عليه السلام<sup>(٣)</sup>.

ومن شواهد الاستطراد ما جاء في سورة آل عمران في قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَلَوْ ءَامَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِّنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ [آل عمران: ١١٠-١١١].

(١) انظر «الكشاف» (٢٣٢/٣)، «تفسير أبي السعود» (٧١/٧).

(٢) «شرح عقود الجمان» (١٧٠).

(٣) «الكشاف» (٢٥٩/٤).

جاءت الجملتان: ﴿مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ﴾ و﴿لَنْ يَضُرَّوْكُمْ﴾ على طريق الاستطراد عند ذكر أهل الكتاب، كما يقول القائل: وعلى ذكر فلان فإن من شأنه كيت وكيت، ولذلك جاء من غير عاطف<sup>(١)</sup>.

من شواهد الاستطراد ما ذكر في سورة طه في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَنْقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا﴾ ﴿١١٢﴾ فَعَلَى اللَّهِ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٣-١١٤].

قوله: (تعالى الله الملك الحق) استعظام له ولما يصرف عليه عباده من أوامره ونواهيه ووعدته ووعيدته، والإدارة بين ثوابه وعقابه على حسب أعمالهم، وغير ذلك مما يجري عليه أمر ملكوته، ولما ذكر القرآن وإنزاله قال على سبيل الاستطراد: وإذا لقنك جبريل ما يوحى إليك من القرآن فتأن عليه ريثما يسمعك ويفهمك، ثم أقبل عليه بالتحفظ بعد ذلك ولا تكن قراءتك مساوقة لقراءته، ونحوه قوله تعالى: ﴿لَا تَحْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ﴾ [القيامة: ١٦] وقيل معناه: لا تبلغ ما كان منه مجملاً حتى يأتيك البيان<sup>(٢)</sup>.

ومما يدخل في باب الاستطراد قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتُولُوا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدْ يَئِسُوا مِنَ الْآخِرَةِ كَمَا يَبِيسُ الْكَفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ﴾ [الممتحنة: ١٣].

روي أن بعض فقراء المسلمين وضعفائهم كانوا يواصلون اليهود ليصيبوا من ثمارهم فقيل لهم: (لا تتولوا قوماً غضب الله عليهم) والمراد

(١) «الكشاف» (١/٤٥٦).

(٢) «الكشاف» (٢/٤٥٤-٥٥٥)، روح المعاني (١٦/٢٦٨).



بالكفار المشركون، وختام هذه الآية فيه فن من فنون البيان وهو الاستطراد فإنه - تعالى - ذم اليهود واستطرد ذمهم بدم المشركين على نوع حسن من النسبة، وهذا لا يمكن أن يوجد للفصحاء في الاستطراد أحسن ولا يمكن منه، ومما صدروا هذا الفن به قول الشاعر:

إذا ماتقى الله الفتى وأطاعه فليس به بأس وإن كان من جرم<sup>(١)</sup>

وقال ابن خطيب زملكا: ومنه حديث خطبته ﷺ عام الفتح: «إن الله ورسوله حرم بيع الخمر والميتة والخنزير والأصنام»، فقيل: يا رسول الله رأيت شحوم الميتة؛ فإنه يطلى بها السفن، ويدهن بها الجلود ويستصبح بها الناس؟ فقال: «لا، هو حرام»، ثم قال: «قاتل الله اليهود؛ إن الله لما حرم عليهم شحومها جعلها ثمناً باعوه...».

فجملة (قاتل الله اليهود) استثنائية، دعائية وردت مورد الاستطراد<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### الرجوع والاستدراك

قال ابن المعتز في حديثه عن محاسن الكلام والشعر ومنها الرجوع، وهو أن يقول شيئاً ويرجع عنه<sup>(٣)</sup>.

وسماه ابن النقيب الرجوع والاستدراك، وهو عنده من أنواع الاعتراض، ولكن علماء هذا الشأن أفردوا له باباً، ومنهم من جمعه مع باب الاستثناء ومع فن السلب والإيجاب<sup>(٤)</sup>.

---

(١) انظر الإنصاف لابن المنير (٩٥/٤)، والحديث في صحيح البخاري، باب بيع الميتة والأصنام ٢١٢١

(٢) انظر «شرح عقود الجمان» (١٣٥-١٣٦).

(٣) «البدیع» (٦٠-٦١)، كتاب «الصناعتين» (٤٤٢).

(٤) مقدمة «تفسير ابن النقيب» (٣٥٢).

وأبرز شواهد هذه الجملة قول زهير في مطلع قصيدته:

قف بالديار التي لم يعفها القدمُ      بلى وغيرها الأرواح والديم  
جملة (بلى) وما حذف بعدها جملة استئنافية، رجوع عما بدا لزهير.

وقد بين ذلك الأصمعي وهو يشرح قول زهير:

وكلُّ محبٍّ أعقبَ النأيَ لبَّه      سلَّوْ فؤادٍ غيرَ لبك ما يسلو  
قال الأصمعي: كل محبٍّ إذا نأى سلا، ولست أنا كذلك، وقال  
«صحاح» في أول الشعر، ثم قال: غيرَ لبِّي، قال: فيه قولان: رجع فأكذب  
نفسه، كما قال:

قف بالديار التي لم يعفها القدمُ      بلى وغيرها الأرواح والديم<sup>(١)</sup>  
وكما قال الطهوي:

فلا تبعدنْ ياخيرَ عمرو بنِ جندُبٍ      بلى إنَّ من زار القبور ليعدا  
قال أبو عبيدة: أكذب نفسه ثم رجع.. والعرب تخبر عن الشيء ثم  
ترجع عنه<sup>(٢)</sup>.

وقال السيوطي في بيت زهير: والنكتة فيه أنه يبين برجوعه دهش  
عقله عند رؤية ديار أحبته، فلم يعرف مايقول، وتوهم ما ليس بصحيح،  
فلما راجعه عقله رجع بالنقض عن الكلام الأول<sup>(٣)</sup>.

ومن أبرز شواهد البلاغيين قول بشار<sup>(٤)</sup>:

---

(١) «شرح ديوان زهير» (٩٨، ١٤٥).

(٢) المصدر نفسه.

(٣) «شرح عقود الجمان» (١١٢).

(٤) «البدیع لابن المعتز» (٦١)، «كتاب الصناعتين» (٤٤٣)، «خزانة الأدب لابن  
حجة الحموي» (٣٦٧).

نُبِّئتُ قاضحَ أمِّه يفتابني      عند الأمير، وهل عليه أمير

جملة (وهل عليه أمير) استثنائية، رجوع عن مقصده الأول وتهكم به.

وقول أبي نواس:

ياخير من كان ومن يكون      إلا النبي الطاهر الأمين

ولي عهد ماله قرين      أستغفر الله بلى هارون<sup>(١)</sup>

جملة (أستغفر الله) استئناف، رجوع عن الكلام الأول، وجاء

بحرف الجواب (بلى)؛ لأنه استدراك ما ذكره في البيت السابق، فاستكر ما فيه من تعميم.

وقال آخر:

أليس قليلاً نظرة إن نظرتها      إليك، وكلاً ليس منك قليل

وقال بعضهم: مامعك من العقل شيء، بلى مقدار ماتجب الحجة

به عليك والنار لك<sup>(٢)</sup>.

وقال آخر: قليل العلم كثير، بل ليس من العلم قليل<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو البيداء:

ومالي انتصار إن غدا الدهر جائراً      عليّ ابلى إن كان من عندك النصر<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

---

(١) «البدیع» (٦١)، ديوان أبي نواس (٤١٣).

(٢) «المصدر نفسه».

(٣) «كتاب الصناعتين» (٤٤٣).

(٤) شرح الكافية البديعية (٣٣٢).

## التَّسْبِيغُ أَوْ تَشَابُهُ الْأَطْرَافِ

من تَفَنَّنَ الشعراء أَنَّهُم يُعِيدُونَ لَفْظَةَ الْقَافِيَةِ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ فِي أَوَّلِ  
الْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ، مِمَّا يَسْمَى عِنْدَ الْبَلَاحِيِّينَ تَشَابُهُ الْأَطْرَافِ أَوْ التَّسْبِيغُ<sup>(١)</sup>.  
من أَحْسَنَ شَوَاهِدِهِ قَوْلُ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ<sup>(٢)</sup>:

إِذَا نَزَلَ الْحَجَّاجُ أَرْضاً مَرِيضَةً      تَتَّبِعُ أَقْصَى دَائِهَا فَشَقَاها  
شَقَاها مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ الَّذِي بِهَا      غَلَامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاةَ سَقَاها  
سَقَاها فَرَوَّاهَا بِشُرْبِ سَجَالِها      دِمَاءُ رِجَالٍ يَحْلِبُونَ ضَرَاها

فَالْتَفَنَّنَ فِي تَشَابُهُ أَطْرَافِ الْأَبْيَاتِ (فَشَقَاها - شَقَاها، سَقَاها - سَقَاها)،  
وَفِي الصَّنْعَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ جُمْلَةُ «شَقَاها وَسَقَاها» اسْتِنَافِيَّةٌ، تَتِمِّمُ لِمَعْنَى الْكَلَامِ  
وَمِنْهُ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ  
نُورِهِ كَمِثْقَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾  
[النور: ٣٥].

وَيَقْرَبُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾  
﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَفِلُونَ﴾ [الروم: ٦-٧].  
وَالرَّابِطُ الْبَلَاحِيُّ بَيْنَ (لَا يَعْلَمُونَ) وَ(يَعْلَمُونَ) هُوَ الشَّاهِدُ الْبَلَاحِيُّ،  
الَّذِي تَنَوَّعَتْ تَسْمِيَاتُهُ عِنْدَ الْبَلَاحِيِّينَ، قَالُوا: إِسْهَابٌ وَإِطْنَابٌ، وَقَالُوا: بَدَلٌ  
وَتَرْدِيدٌ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ الْأَثِيرِ تَحْتَ عُنْوَانِ: (النفي والإثبات)، وَهُوَ أَنْ يَذْكَرَ  
الشَّيْءُ عَلَى سَبِيلِ النِّفْيِ، ثُمَّ يَذْكَرَ عَلَى سَبِيلِ الْإِثْبَاتِ أَوْ بِالْعَكْسِ وَلَا بَدَأَ أَنْ

(١) انظر «تحرير التحبير» (٥٢٠)، «شرح الكافية البديعية» (١٠٧-١٠٨).

(٢) «أُمَالِي الْقَالِي» (١/٨٧).



يكون في أحدهما زيادة ليست في الآخر، وإلا كان تكريراً، والغرض به تأكيد ذلك المعنى المقصود، ففي الآية السابقة الرابط بين (لا يعلمون) و(يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا) دقيق جداً؛ ألا ترى أنه نفى العلم عن الناس بما خفي عنهم من تحقيق وعده، ثم أثبت لهم العلم بظاهر الحياة الدنيا؟ فكأنهم علموا وما علموا، إذ العلم بظاهر الأمور ليس بعلم، وإنما العلم هو ما كان بالباطن من الأمور<sup>(١)</sup>.

وجعل ابن النقيب هذا الشاهد تحت عنوان أقسام الإسهاب والإطناب في مجال الجمل فقال:

الإثبات والنفي: وهو أن يذكر الشيء إثباتاً ونفيّاً مع زيادة لولاها لكان ذلك تكراراً وتناقضاً<sup>(٢)</sup>. وجعلها الزمخشري بدلاً من جملة «لا يعلمون»؛ فإنّ الجاهل الذي لا يعلم ما وعد الله عباده ولا يتفكر فيه هو الذي قصر نظره على ما يراه من الدنيا، والمصحح للبديلة اتحاد ما صدقاً عليه، والنكته المرجحة له جعل علمهم والجهل سواءً، بحسب الظاهر، وإن تغايراً باعتبار متعلقهما<sup>(٣)</sup>.

واختار الطيّبي: أن جملة (يعلمون) استتافية؛ لبيان موجب جهلهم بأن وعد الله - تعالى - حقّ، وأن الله - سبحانه - الأمر من قبل ومن بعد، وأنه - جل شأنه - ينصر المؤمنين على الكافرين، ولعله الأظهر<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) «المثل السائر» (٣٥٢/٢).

(٢) «مقدمة تفسير ابن النقيب» (٢٢٣ و٢٨٤).

(٣) الكشف (٢١٥/٣)، «حاشية الشهاب» (١١٣/٧).

(٤) «روح المعاني» (٢٢/٢١).

## حسن الخاتمة

يوجه علماء البلاغة الأدباء: شعراء وناثرين أن يختتما كلامهما بأحسن خاتمة، فإنها آخر ما يبقى في الأسماع، ولأنها ربما حُفظت من دون سائر الكلام في غالب الأحوال، فيجب أن يجتهدوا في رشاقتها ونضجها وحلاوتها وجزالتها<sup>(١)</sup>.

فهاهو ابن رشيق القيرواني قد بين أهمية ختام القصيدة في الشعر بقوله: وأما الانتهاء فهو في الشعر قاعدة القصيدة، وآخر ما يبقى منها في الأسماع، وسبيله أن يكون محكماً؛ لا تمكن الزيادة عليه، ولا يأتي بعده أحسن منه، وإذا كان أول الشعر مفتاحاً له وجب أن يكون الآخر قفلاً عليه<sup>(٢)</sup>.

وقال القزويني: الانتهاء آخر ما يقيه السمع، ويرتسم في النفس؛ فإن كان مختاراً جبر ماعناه وقع فيما قبله من التقصير، وإن كان غير مختار كان بخلاف ذلك، وربما أنسى محاسن ما قبله<sup>(٣)</sup>، فهو كالطعام الذي يتناول في الآخر بعد غيره من الأطعمة؛ فإن كان حلواً لذيذاً أنسى مرارة أو ملوحة ما قبله، وإن كان مرّاً أو مالحاً أنسى حلاوة ما قبله<sup>(٤)</sup>.

هذا؛ وقد تتبّع علماء النقد بدراسة واسعة أشعار المتقدمين فلاحظوا أن حسن الخاتمة في أشعارهم قليلة جداً، وإنما عني بها المولّدون، ومن ذلك قول أبي نواس في محمد الأمين، مما ختم به قصيدته المشهورة فيه

(١) «تحرير التعبير» (٦١٦).

(٢) «العمدة» (٢٣٩-٢٤٠).

(٣) «الإيضاح» (٥٤٣/٤).

(٤) «شروح التلخيص» (٥٤٣/٤).

التي أولّها<sup>(١)</sup>:

يادارُ ما صنعتُ بكِ الأيامَ      لم يبقَ فيكِ بشاشةٌ تُستامُ  
فإنه ختمها بقوله<sup>(٢)</sup>:

فبقيت للعلم الذي تهدي به      وتقاعست عن يومك الأيامُ  
والمتتبعُ لشعر المتنبي وأبي تمام والبحتري ومن بعدهم من حذاق  
الشعر يلتمس في قصائدهم براعتهم في حسن الخاتمة. من شواهد ذلك  
قول المتنبي:

وأعطيت الذي لم يُعطَ خلق      عليك صلاة ربك والسلام  
وقوله:

ولو جاز الخلودُ خَلَدْتُ فرداً      ولكن ليس للدنيا خليل  
وقوله:

فإن تَفَقَّى الأنام وأنت منهم      فإنَّ المسكَ بعضُ دم القَرَال  
وقوله في الدنيا:

تفاني الرجال على حبِّها      وما يحصُّلون على طائل  
قال أحد النقاد: ما عمل في ذمِّ الدنيا مثل هذا الشعر، ونُقِلَ عن  
رسول الإفرنج أنه سمع هذا الشعر فقال: وحقَّ ديني ما في الإنجيل موعظةٌ  
أبلغ من هذه الموعظة.

وقوله في المديح:

أنلت عبادك ما أمُّلُوا      أنالك ربُّك ما تأمُّلُ  
جمع بين الإخبار والدعاء..

(١) «ديوان أبي نواس» (٦٣-٦٤).

(٢) «بديع القرآن» (٣٤٤)، «تحرير التحبير» (٦١٨).

ومنه:

وهذا دعاء لو سكتُ كفيته      لأنني سألت الله فيك وقد فعلُ  
ومما يمتدحه العلماء خاتمة قصيدة عبدة بن الطبيب في تأبين قيس  
ابن عاصم:

عليك سلامُ الله قيسُ بن عاصم      ورحمته ما شاء أن يترحمَا  
تحية من ألبسته منك نعمةً      إذا زار عن شحطٍ بلادك سلماً  
فما كان قيس هلكه هلك واحدٍ      ولكنه ببيان قومٍ تهدّما

ومن أبرز الشواهد على حسن التخلّص قول الشاعر:  
وإني جدير إذ بلغتُك بالمني      وأنت بما أمّلتُ فيك جدير  
فإن تولني منك الجميل فأهلُهُ      وإلا فإني عاذر وشكور<sup>(١)</sup>  
ومنه قول محمد الخضر الحسين<sup>(٢)</sup>:

كلٌّ يجود بمالديه فما التدى      وقفاً على من يجزلون عطاء  
لاتنهض الأوطان من كبواتها      إلا على أيدي تفيض سخاء  
قال السيوطي: وأحسن الانتهاء ما آذن بانتهاء الكلام، حتى لا يبقى  
للنفس تشوّف ألبته، كقوله<sup>(٣)</sup>:

بقيت بقاء الدهر ياكهف أهله      وهذا دعاء للبرية شامل  
وإذا تدبرنا خواتم السور القرآنية جميعها، وجدناها في غاية الحسن  
ونهاية الكمال، قال ابن أبي الإصبع حول خواتم السور<sup>(٤)</sup>:

(١) «ديوان أبي نواس» (١٠٠-١٠١).

(٢) «ديوان الخضر» (٢٧٦).

(٣) «شرح عقود الجمان» (١٧٥).


(٤) «بديع القرآن» (٣٤٦)، «تحرير التحبير» (٦٢٠).



وهي مثل الفواتح في الحسن؛ لأنها آخر ما يقرع السمع، ولهذا جاءت متضمنة للمعاني البديعة، مع إيدان السامع بانتهاء الكلام، حتى لا يبقى معه للنفوس تشوف إلى ما يذكر بعده؛ لأنها بين أدعية ووصايا، وفرائض وتحميد، وتهليل ومواعظ ووعد ووعد، إلى غير ذلك.

كتفصيل جملة المطلوب في خاتمة الفاتحة؛ إذ المطلوب الأعلى: الإيمان المحفوظ من المعاصي المسيية لغضب الله والضلال، ففصل جملة ذلك بقوله سبحانه وتعالى: ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: ٧] والمراد: المؤمنون، ولذلك أطلق الإنعام ولم يقيد، ليتناول كل إنعام؛ لأن من أنعم الله عليه بنعمة الإيمان، فقد أنعم عليه بكل نعمة؛ لأنها مستتعة لجميع النعم، ثم وصفهم بقوله سبحانه وتعالى: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧] يعني: أنهم جمعوا بين النعم المطلقة: وهي نعمة الإيمان، وبين السلامة من غضب الله تعالى، والضلال المسيين عن معاصيه، وتعدى حدوده. وكالدعاء الذي اشتملت عليه الآيتان من آخر سورة البقرة، وكالوصايا التي ختمت بها آل عمران: قوله سبحانه وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [آل عمران: ٢٠٠]، وكالفرائض التي ختمت بها سورة النساء، وحسن الختم بها، لما فيها من أحكام الموت الذي هو آخر أمر كل حي؛ ولأنها آخر ما نزل من أحكام.

والتبجيل والتعظيم الذي ختمت به المائدة، وكالوعد والوعيد الذي ختمت به الأنعام، وكالتحريض على العبادة بوصف حال الملائكة الذي ختمت به الأعراف، وكالحض على الجهاد، وصلة الأرحام الذي ختمت به الأنفال، وكوصف الرسول والتهليل للذين ختمت بهما التوبة،

وكتسليته عليه الصلاة والسلام التي ختمت بها سورتا يونس وهود،  
وكوصف القرآن ومدحه الذي ختمت به سورة يوسف، وكالوعيد والرد  
على من كذب الرسول اللذين ختمت بهما سورة الرعد، وكالثناء على الله  
تعالى الذي ختمت به الإسراء، ومثلها سورتا الحج، والحشر، ومن  
أوضح ما آذن بالختام خاتمة إبراهيم قوله سبحانه وتعالى: ﴿هَذَا بَلَغٌ  
لِّلنَّاسِ﴾ [إبراهيم: ٥٢] الآية، ومثلها خاتمة الأحقاف قوله سبحانه وتعالى:  
﴿بَلَغٌ فُهْل يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ﴾ [الأحقاف: ٣٥] وكذا خاتمة الحجر  
بقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ [الحجر: ٩٩]  
فسر بالموت، وهذه الخاتمة في غاية البراعة. وخاتمة الشورى مثلها قوله  
سبحانه وتعالى: ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾ [الشورى: ٥٣] وسورة  
الزلزلة بدئت بوصف أهوال يوم القيامة، وختمت بقوله سبحانه وتعالى:  
﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾  وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا  
يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧-٨] وهي خاتمة في منتهى البراعة، وكذلك خاتمة سورة  
النصر، فيها إيدان بالوفاة قوله سبحانه وتعالى: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ  
وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ [النصر: ٣] وهي خاتمة بديعة<sup>(١)</sup>.

روى البخاري في صحيحه عن ابن عباس قال: كان عمر - رضي الله  
عنه - يدخلني مع أشياخ بدر، فكان بعضهم وجد في نفسه، فقال: لم  
يدخل هذا معنا؟ ولنا أبناء مثله؟ فقال عمر: إنه من قد علمتم، ثم دعاهم  
ذات يوم، فقال: ما تقولون في قول الله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ

(١) انظر «بديع القرآن» (٣٥٠-٣٥١)، «شروح التلخيص» (٥٤٥/٤).

وَالْفَتْحُ ﴿[النصر: ١]...؟ فقال بعضهم: أمرنا أن نحمد الله ونستغفره،  
إذا نصرنا وفتح علينا. وسكت بعضهم، فلم يقل شيئاً، فقال لي: أكذلك  
تقول يا بن عباس؟ فقلت: لا، قال: فما تقول؟ قلت: هو أجل رسول الله  
ﷺ، أعلمه له، قال: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ وذلك علامة  
أجلك ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ فقال عمر  
رضي الله عنه: إني لا أعلم منها إلا ما تقول<sup>(١)</sup>، قلت: ولهذا كانت ربع  
القرآن، أي: ربع الإيمان الذي يدعو إليه القرآن.

\*\*\* \*\*

---

(١) انظر صحيح البخاري: باب قوله: (فسبح بحمد ربك) رقم الحديث (٤٦٨٦).

## مَسْرَدُ بَرَاةِ الاسْتِهْلَالِ وَحَسَنِ الْخَتَامِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

تكميلاً لمبحث براءة الاستهلال وحسن الختام في القرآن أعرض للقارئ الكريم مسرداً أبين فيه التعابير البلاغية التي صُدِّرت بها كل سورة من القرآن الكريم، وكذلك التعابير التي جاءت خاتمة كل سورة.

● قوله تعالى في سورة البقرة:

بدايتها: ﴿الْم ﴿١﴾ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾

نهايتها: ﴿فَأَنصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾.

● قوله تعالى في سورة آل عمران:

بدايتها: ﴿الْم ﴿١﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾.

نهايتها: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ

لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾.

● قوله تعالى في سورة النساء:

بدايتها: ﴿يَتَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا

زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ

كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾.

نهايتها: ﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾.

● قوله تعالى في سورة المائدة:

بدايتها: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ أُحِلَّتْ لَكُم بَهِيمَةُ

الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ﴾.



نهايتها: ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

• قوله تعالى في سورة الأنعام:

بدايتها: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ

وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾.

نهايتها: ﴿إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

• قوله تعالى في سورة الأعراف:

بدايتها: ﴿الْمِصْرَ﴾ كِتَابٌ أَنْزَلَ إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ

لِتُنذِرَ بِهِ. وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾.

نهايتها: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ

يَسْجُدُونَ﴾.

• قوله تعالى في سورة الأنفال:

بدايتها: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ فَأَتَقُوا اللَّهَ

وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾.

نهايتها: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾.

• قوله تعالى في سورة التوبة:

بدايتها: ﴿بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾.

نهايتها: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾.

• سورة يونس:

﴿الرَّ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾.

نهايتها: ﴿وَأَصْبِرْ حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾.

● سورة هود :

﴿الرَّ كِتَبٌ أُحْكِمَتْ ءَايَتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾ .  
نهايتها: ﴿فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ .

● سورة يوسف :

﴿الرَّ تِلْكَ ءَايَتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ .  
نهايتها: ﴿وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ .

● سورة الرعد :

﴿الرَّ تِلْكَ ءَايَتُ الْكِتَابِ وَالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ  
النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ .

نهايتها: ﴿قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾ .

● سورة إبراهيم :

﴿الرَّ حَكِيمٌ أُنْزِلَتْ إِلَيْكَ لِيُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ  
بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ .  
نهايتها: ﴿وَلِيَذْكُرُوا الْأَلْبَابِ﴾ .

● سورة الحجر :

﴿الرَّ تِلْكَ ءَايَتُ الْكِتَابِ وَقُرْءَانٍ مُبِينٍ﴾ .  
نهايتها: ﴿وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ .

● سورة النحل :

﴿أَفَءَمْرٌ أَلَّهُ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ .  
نهايتها: ﴿إِنَّ أَلَّهُ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ .

● سورة الإسراء :

﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾  
 نهايتها: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذُّلِّ وَكَبُرَتْ تَكْبِيرُهُ﴾

● سورة الكهف :

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾  
 نهايتها: ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾

● سورة مريم :

﴿كَهَيْعَصَ ﴿١٠﴾ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا﴾  
 نهايتها: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هَلْ يُحِشُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا﴾

● سورة طه :

﴿طه ﴿١﴾ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾  
 نهايتها: ﴿فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَابُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَى﴾

● سورة الأنبياء :

﴿أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ﴾  
 نهايتها: ﴿وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾

● سورة الحج :

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾  
 نهايتها: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِاللهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾

● سورة المؤمنون :

﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾

نهايتها: ﴿وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾

● سورة النور :

﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ يَبَيِّنُ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾

نهايتها: ﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

● سورة الفرقان :

﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾

نهايتها: ﴿قُلْ مَا يَعْصُوا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ

يَكُونُ لَكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

● سورة الشعراء :

﴿طسَمِ ﴿١﴾ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾

نهايتها: ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾

● سورة النمل :

﴿طس تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ﴾

نهايتها: ﴿وَقُلْ لِحَمْدِ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ فَعَرَفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾

● سورة القصص :

﴿طسَمِ ﴿١﴾ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾

نهايتها: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾



● سورة العنكبوت :

﴿الْم ١﴾ أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ﴿١﴾

نهايتها: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾.

● سورة الروم :

﴿الْم ١﴾ غُلِبَتِ الرُّومُ ﴿١﴾ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَافِلُونَ ﴿٢﴾

نهايتها: ﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنكَ الَّذِينَ لَا

يُوقِنُونَ﴾.

● سورة لقمان :

﴿الْم ١﴾ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ﴿١﴾

نهايتها: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾.

● سورة السجدة :

﴿الْم ١﴾ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾

نهايتها: ﴿فَاعْرِضْ عَنْهُمْ وَأَنْظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ﴾.

● سورة الأحزاب :

﴿يَأَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ

عَلِيمًا حَكِيمًا﴾.

نهايتها: ﴿وَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾.

● سورة سبأ :

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَلَمَّْا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ

وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ﴾.

نهايتها: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُرِيبٍ﴾.

● سورة فاطر :

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكِ رُسُلًا أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مَّتَنَّى  
وَوُثِّلَتْ وَرَبِّعٌ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾  
نهايتها: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِ بَصِيرًا﴾.

● سورة يس :

﴿يَس ۝ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ﴾  
نهايتها: ﴿فَسُبْحَنَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾.

● سورة الصافات :

﴿وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ۝ فَالزَّجَرَاتِ زَجْرًا ۝ فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا﴾  
نهايتها: ﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

● سورة ص :

﴿ص ۝ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ﴾  
نهايتها: ﴿وَلَنَعْلَمَنَّ نَبَأُ بَعْدَ حِينٍ﴾.

● سورة الزمر :

﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾  
نهايتها: ﴿وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

● سورة غافر :

﴿حَم ۝ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾  
نهايتها: ﴿وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ﴾.

• سورة فصلت :

﴿حَمْدٌ ﴿١﴾ تَنْزِيلٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾﴾

نهايتها: ﴿أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ ﴿٣﴾﴾

• سورة الشورى :

﴿حَمْدٌ ﴿١﴾ عَسَىٰ ﴿٢﴾ كَذَٰلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٣﴾﴾

نهايتها: ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴿٤﴾﴾

• سورة الزخرف :

﴿حَمْدٌ ﴿١﴾ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ

تَعْقِلُونَ ﴿٣﴾﴾

نهايتها: ﴿فَأَصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿٤﴾﴾

• سورة الدخان :

﴿حَمْدٌ ﴿١﴾ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُّبَرَّكََةٍ إِنَّا

كُنَّا مُنذِرِينَ ﴿٣﴾﴾

نهايتها: ﴿فَارْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُّرْتَقِبُونَ ﴿٤﴾﴾

• سورة الجاثية :

﴿حَمْدٌ ﴿١﴾ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴿٢﴾﴾

نهايتها: ﴿وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٣﴾﴾

• سورة الأحقاف :

﴿حَمْدٌ ﴿١﴾ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴿٢﴾ مَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَالَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أُنذِرُوا مُّعْرِضُونَ ﴿٣﴾﴾

نهايتها: ﴿فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ ﴿٤﴾﴾

● سورة محمد ﷺ :

﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَالُهُمْ﴾.

نهايتها: ﴿وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ﴾.

● سورة الفتح :

﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ

نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا﴾.

نهايتها: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾.

● سورة الحجرات :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْدِمُوا فِي يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ؕ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾.

نهايتها: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾.

● سورة ق :

﴿ق وَالْقُرْءَانِ الْمَجِيدِ ﴿١﴾ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ

هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ﴾.

نهايتها: ﴿فَذَكِّرْ بِالْقُرْءَانِ مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ﴾.

● سورة الذاريات :

﴿وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا ﴿١﴾ فَالْحَمَلَاتِ وَفَرَا ﴿٢﴾ فَالْجَارِيَاتِ يُسْرًا﴾.

نهايتها: ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾.

● سورة الطور :

﴿وَالطُّورِ ﴿١﴾ وَكُتِبَ مَسْطُورٍ﴾.

نهايتها: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ وَإِدْبَرَ النُّجُومُ﴾.



● سورة النجم :

﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾ ﴿١﴾ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ﴿٢﴾

نهايتها: ﴿فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا﴾ ﴿٣﴾.

● سورة القمر :

﴿اقْرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ﴾ ﴿١﴾

نهايتها: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ﴾ ﴿٢﴾ ﴿فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكَ مُقْتَدِرٍ﴾ ﴿٣﴾.

● سورة الرحمن :

﴿الرَّحْمَنُ﴾ ﴿١﴾ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴿٢﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿٣﴾ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴿٤﴾

نهايتها: ﴿تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ ﴿٥٠﴾.

● سورة الواقعة :

﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾ ﴿١﴾ لَيْسَ لَوْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴿٢﴾

نهايتها: ﴿فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ﴾ ﴿٣٠﴾.

● سورة الحديد :

﴿سَبِّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ ﴿١﴾

نهايتها: ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ ﴿٢٨﴾.

● سورة المجادلة :

﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ

تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ ﴿١﴾.

نهايتها: ﴿أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ ﴿٢٠﴾.

● سورة الحشر :

﴿سَبِّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾.

نهايتها: ﴿يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾.

● سورة الممتحنة :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي تُسِرُّونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ وَمَنْ يَفْعَلْهُ مِنْكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾.

نهايتها: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدْ يَئِسُوا مِنَ الْآخِرَةِ كَمَا يَئِسَ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ﴾.

● سورة الصف :

﴿سَبِّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾.

نهايتها: ﴿فَإَيَّدْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَى عَدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ﴾.

● سورة الجمعة :

﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾.

نهايتها: ﴿وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾.

● سورة المنافقون :

﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُتَنَفِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ

لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُتَنَفِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾.

نهايتها: ﴿وَاللَّهُ خَيْرُ مَا تَعْمَلُونَ﴾.

• سورة التغابن :

﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

نهايتها: ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾.

• سورة الطلاق :

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾.

نهايتها: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾.

• سورة التحريم :

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

نهايتها: ﴿وَكُنْتُمْ مِنَ الْفٰنِينَ﴾.

• سورة الملك :

﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

نهايتها: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ﴾.

• سورة القلم :

﴿بِذِّ الْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾.

نهايتها: ﴿وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعٰلَمِينَ﴾.

• سورة الحاقة :

﴿ الْحَاقَّةُ ﴾ ﴿ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ .

نهايتها: ﴿ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴾ .

• سورة المعارج :

﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾ ﴿ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُمْ دَافِعٌ ﴾ .

نهايتها: ﴿ ذَلِكَ الْيَوْمُ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ ﴾ .

• سورة نوح :

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ .

نهايتها: ﴿ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا بُرَارًا ﴾ .

• سورة الجن :

﴿ قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ﴾ .

نهايتها: ﴿ ..... وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا ﴾ .

• سورة المزمل :

﴿ يَأَيُّهَا الْمَزْمَلُ ﴾ ﴿ قُرْ الْبَلَّ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ .

نهايتها: ﴿ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ .

• سورة المدثر :

﴿ يَأَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴾ ﴿ قُمْ فَأَنْذِرْ ﴾ ﴿ وَرَبِّكَ فَكْبِيرٌ ... ﴾ .

نهايتها: ﴿ وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ الْقُوَىٰ وَأَهْلُ الْغَفَرَةِ ﴾ .

• سورة القيامة :

﴿ لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ ﴾ ﴿ وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ﴾ .

نهايتها: ﴿ أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِرٍ عَلَيَّ أَنْ يُخَيَّرَ الْمَوْتَىٰ ﴾ .



• سورة الإنسان :

﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾  
 نهايتها: ﴿يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾.

• سورة المرسلات :

﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا﴾ ١ ﴿فَالْمُصَفَّتِ عَصْفًا﴾ ٢ ﴿وَالنَّشْرِ نَشْرًا﴾ ٣ ﴿فَالْفَرْقَتِ فَرَقًا﴾...  
 نهايتها: ﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾.

• سورة النبأ :

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ ١ ﴿عَنِ النَّبِئِ الْعَظِيمِ﴾  
 نهايتها: ﴿إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تَرَابًا﴾.

• سورة النازعات :

﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا﴾ ١ ﴿وَالنَّشِيطَاتِ نَشْطًا﴾ ٢ ﴿وَالسَّيِّحَاتِ سَبْعًا﴾ ٣  
 فَالسَّيِّحَاتِ سَبْعًا ٤ ﴿فَالْمُدِيرَاتِ أَمْرًا﴾ ٥  
 نهايتها: ﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا﴾.

• سورة عبس :

﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾ ١ ﴿أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى﴾ ٢ ﴿وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي﴾  
 نهايتها: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُ الْفَجَرَةُ﴾.

• سورة التكوثر :

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ ١ ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ ٢ ﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ﴾ ٣  
 وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ٤ ﴿وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ﴾ ٥ ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ﴾ ٦ ﴿وَإِذَا

النُّفُوسُ رُوجَتْ ﴿٧﴾ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سِيلَتْ ﴿٨﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴿٩﴾ وَإِذَا الصُّحُفُ  
نُشِرتْ ﴿١٠﴾ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ﴿١١﴾ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ﴿١٢﴾ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ﴿١٣﴾  
عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ ﴿١٤﴾

نهايتها: ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾.

#### • سورة الانفطار :

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ ﴿٣﴾  
وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ﴿٤﴾ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴿٥﴾﴾

نهايتها: ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾.

#### • سورة المطففين :

﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾

نهايتها: ﴿هَلْ تُؤْبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾.

#### • سورة الانشقاق :

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴿١﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ﴿٣﴾ وَأَلْقَتْ  
مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ﴿٤﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿٥﴾﴾

نهايتها: ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾.

#### • سورة البروج :

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾ قِيلَ  
أَصْحَبُ الْأُحْدُودِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ ﴿٥﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿٦﴾ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ  
بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿٧﴾﴾

نهايتها: ﴿فِي لَوْجٍ مَّحْفُوظٍ﴾.

● سورة الطارق :

﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾﴾

نهايتها: ﴿فَهَلِ الْكَافِرِينَ أَهْلُهُمْ رُودًا ﴿٤﴾﴾

● سورة الأعلى :

﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴿١﴾﴾

نهايتها: ﴿صُحُفٍ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴿٢﴾﴾

● سورة الغاشية :

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴿١﴾﴾

نهايتها: ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿٢﴾﴾

● سورة الفجر :

﴿وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾﴾

نهايتها: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٢٨﴾﴾

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴿٢٩﴾ وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴿٣٠﴾﴾

● سورة البلد :

﴿لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾﴾

نهايتها: ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ﴿٢﴾﴾

● سورة الشمس :

﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴿١﴾﴾

نهايتها: ﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿٢﴾﴾

● سورة الليل :

﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾.

نهايتها: ﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

● سورة الضحى :

﴿وَالضُّحَى﴾ ﴿وَإِذَا سَجَى﴾ ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾.

نهايتها: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾.

● سورة الشرح :

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ ﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ﴾.

نهايتها: ﴿وَالِى رَبِّكَ فَارْغَبْ﴾.

● سورة التين :

﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾ ﴿وَطُورِ سِينِينَ﴾ ﴿وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾.

نهايتها: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾.

● سورة العلق :

﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ﴾.

نهايتها: ﴿كَلَّا لَا نُطِيعُكَ وَأَسْجُدُ وَأَقْرَبُ﴾.

● سورة القدر :

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾.

نهايتها: ﴿سَلَامٌ هِىَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾.

● سورة البينة :

﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفِكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ﴾.

نهايتها: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ﴾.



● سورة الزلزلة :

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾.

نهايتها: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾.

● سورة العاديات :

﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾.

نهايتها: ﴿إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾.

● سورة القارعة :

﴿الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾

نهايتها: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ﴿٦﴾ نَارُ حَامِيَةٍ ﴿٧﴾

● سورة التكاثر :

﴿الْهَنَكُمُ التَّكَاثُرُ ﴿١﴾ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ﴿٢﴾

نهايتها: ﴿ثُمَّ لِنُسْأَلَنَ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٣﴾

● سورة العصر :

﴿وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾

نهايتها: ﴿وَتَوَّصَّوْا بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾

● سورة الهمزة :

﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ﴿١﴾ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴿٢﴾

نهايتها: ﴿فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴿٣﴾

● سورة الفيل :

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾

نهايتها: ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴿٤﴾

● سورة قريش :

﴿لَا يَلْفِ قُرَيْشٍ﴾

نهايتها: ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾

● سورة الماعون :

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدينِ﴾

نهايتها: ﴿وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾

● سورة الكوثر :

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾

نهايتها: ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾

● سورة الكافرون :

﴿قُلْ يَتَّيْبُهُ الْكَافِرُونَ﴾

نهايتها: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾

● سورة النصر :

﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾

نهايتها: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾

● سورة المسد :

﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾

نهايتها: ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾

● سورة الإخلاص :

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾

نهايتها: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾

● سورة الفلق :

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾.

نهايتها: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾.

● سورة الناس :

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾.

نهايتها: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾.

وهكذا كل سورة نجد خاتمتها في غاية الحسن والبراعة. أحسن الله خاتمتنا بالوفاء على الإيمان، وفرج كربتنا، وجعلها كفارة لنا عما اقترفناه، وبيض وجهنا يوم نلقاه، آمين.

والله الموفق





## الفصل الثالث

ارتباط الجملة الاستئنافية

بأدوات المحاني



## ارتباط الجملة الاستئنافية

### بأدوات المعاني

لحروف المعاني قيمة تعبيرية كبرى في سياق الكلام، وقد بين العلماء بتفصيل منهجيّ معاني هذه الحروف، وذكروا ارتباطها بأنواع الجمل: ما يرتبط بالجملة الاسمية، وما يرتبط بالجملة الفعلية، وثمة أدوات تستقل مع جملها بالاستئناف المعنوي، أطلق عليها المعربون أدوات الابتداء أو الاستئناف.

قال أبو حيان الأندلسي: ليس معنى قولهم: حرف استئناف، أو حرف ابتداء أنه يصحبها المبتدأ دائماً، بل معناه: أنها بصدد أن يقع بعدها المبتدأ، كما قالوا: هل وبل ولكن، وإنما وألا وأما وبينما وبيننا..<sup>(١)</sup>

وتتبع هذه الأدوات مما يكسب مزيداً من التذوق لمعاني الكلام وأسراره، ويبين مناحي الفصل والوصل بدقة واقتدار.

كما أن البحث في معانيها مما يحتاج إليه المفسر، لاختلاف مدلولها، ولهذا توزع الكلام على حسب مواقعها.

ومن أشهر أدوات المعاني التي حققت الاستئناف بارتباطها بالجمل نذكر:

١ - الاستئناف بالواو.

٢ - الاستئناف بالفاء.

٣ - الاستئناف بـ (ثم).

---

(١) هـمع الهوامع ٢ / ٢٤.

- ٤ - الاستئناف بـ (حتّى).
- ٥ - الاستئناف بـ (أم) المنقطعة.
- ٦ - الاستئناف بـ (بل).
- ٧ - الاستئناف بـ (أو).
- ٨ - الاستئناف بـ (لكنّ، ولكنّ).
- ٩ - الاستئناف بـ (على).
- ١٠ - الاستئناف بـ (إلاّ).
- ١١ - الاستئناف بعد (إمّا).
- ١٢ - الاستئناف بـ (ليس) و (لا يكون).
- ١٣ - الاستئناف بـ (خلا) و (عدا).
- ١٤ - الاستئناف بـ (لا سيّما).
- ١٥ - الاستئناف بـ (هل).
- ١٦ - الاستئناف بـ (بله).
- ١٧ - الاستئناف بعد (بيننا) و (بينما).
- ١٨ - الجملة بعد (قلّما).
- ١٩ - الجملة بعد (ربّما).
- ٢٠ - الجملة الواقعة بعد (إنّما).
- ٢١ - الاستئناف بـ (كما).
- ٢٢ - الاستئناف بـ (مذ) و (منذ).
- ٢٣ - الجملة الاستئنافية بعد (إذا) الفجائية.
- ٢٤ - الاستئناف بـ (إذن).



- ٢٥ - الجملة بعد (ما) النافية.
- ٢٦ - الجملة بعد أدوات العرض والتحضيض.
- ٢٧ - الجملة الاستثنائية بعد (أما).
- ٢٨ - الجملة الاستثنائية بعد (ألا) و(أما).
- ٢٩ - الجملة بعد أدوات التعليق غير العاملة.
- ٣٠ - الاستئناف بـ(لوما).
- ٣١ - الاستئناف بـ(لا).

\*\*\* \*\* \*\*


## ١ - الاستئناف بالواو

من أقسام الواو: واو الاستئناف، ترتبط مع ما قبلها معنوياً لا صناعياً. فيرتفع بعدها الفعل المضارع، وترد معها الجملة الاسمية، ولا بدّ من ملاحظة المعنى الدقيق لهذه الجملة عمّا سبقها، ويلاحظُ فيها معنى الابتداء دون العطف أو الحال.

قال السّمين الحلبي: «النحويون وأهل البيان نصّوا على أنّ الواو للاستئناف، بدليل أنّ الشعراء يأتون بها في أوائل أشعارهم، من غير تقدّم شيء يكون ما بعدها معطوفاً عليه، والأشعار مشحونةً بذلك، ويسمونها: (واو الاستئناف)»<sup>(١)</sup>.

وقال المرادي: «من أقسام الواو واو الاستئناف، ويقال: واو الابتداء، وهي الواو التي يكون بعدها جملة غير متعلقة بما قبلها في المعنى، ولا مشاركة له في الإعراب، ويكون بعدها الجملتان: الاسمية والفعلية»<sup>(٢)</sup>.

فمن أمثلة الاسمية قوله سبحانه وتعالى: ﴿ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِندَهُ﴾ [الأنعام: ٢].

ومن أمثلة الفعلية قوله سبحانه وتعالى: ﴿هَلْ نَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾  وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ ﴿[مريم: ٦٥ - ٦٦]، وهو كثير.

وقال الدسوقي: وأما دخول واو الاستئناف على الجملة المستأنفة فلا يمتنع على الأظهر، نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَمَا كَانَتْ أَسْتَغْفَارُ

(١) الدر المصون ٣ / ١٨٤.

(٢) الجنى الداني ١٦٣.

إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ ﴿التوبة: ١١٤﴾ بعد قوله سبحانه وتعالى:  
﴿مَا كَانِ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولَىٰ  
قُرْبَىٰ...﴾ [التوبة: ١١٣] فإنه جوابٌ عما يُقال: كيف استغفر لأبيه..؟

ومن منع دخول الواو مطلقاً على الجملة الاستئنافية، قال: الاستئناف  
البياني ما كان جواباً لسؤالٍ عن شيءٍ مصرَّحٍ به في الجملة الأولى، وليس  
هذا منه<sup>(١)</sup>.

من شواهد ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَأَدْخَلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ  
أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [الأعراف: ١٥١]. جملة ﴿وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾  
استئناف لا غير.

ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِنْ تُخَفُّوهَُا وَتُوْتُوهَُا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ  
لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُم مِّن سَيِّئَاتِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧١]. الواو للاستئناف،  
على قراءة الرفع، وجملة ﴿وَيُكَفِّرُ﴾ استئنافية لا محل لها من الإعراب.  
ومن مجيء الجملة الاستئنافية بعد واو الاستئناف قوله سبحانه  
وتعالى: ﴿لُنَبِّئَنَّ لَكُمْ وَنُقَرِّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾ [الحج: ٥]. جملة  
﴿وَنُقَرِّ﴾ استئنافية لا محل لها...

ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ﴾ [البقرة:  
٢٨٢]. جملة ﴿وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ﴾ استئنافية لا محل لها من الإعراب.  
ويتحتم أن تكون الواو استئنافية لا عاطفة، إذ لو كانت واو العطف  
للزم عطف الخبر على الأمر، وللزم أن يكون العلم خاصاً بالأتقياء، وهو  
غير ذلك.

(١) حاشية الدسوقي ١٢ / ٢.

وفي قوله سبحانه وتعالى: ﴿فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخَيِّمَ عَلَى قَلْبِكَ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ﴾ [الشورى: ٢٤]. جملة ﴿وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ﴾ استئنافية غير داخلية في حكم الشرط.. وكذلك الأمر في قوله - سبحانه وتعالى - في سورة التوبة: ﴿قَتَلُوهُمْ يَعْذِبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْرِجُهُمْ وَنَصْرَكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ﴾ وَيُذْهِبْ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ﴿[التوبة: ١٤ - ١٥]. جملة ﴿وَيَتُوبُ اللَّهُ﴾ استئنافية ليس غير، إذ التوبة ليست مرتبطة بـ ﴿قَتَلُوهُمْ﴾، ورحمة الله واسعة، لا تقيد بشيء.

#### \* فائدة:

قرأ رؤيس ﴿وَيَتُوبُ اللَّهُ﴾، بنصب الباء على أنه جواب الأمر، من حيث إنه داخل فيه من جهة المعنى.

قال ابن عطية: يعني: أن قتال الكفار والجهاد في سبيل الله توبة لكم أيها المؤمنون.

وقال غيره: يحتمل أن يكون ذلك بالنسبة إلى الكفار؛ لأن قتال الكفار، وغلبة المسلمين عليهم ينشأ عنها إسلام كثير من الناس..<sup>(١)</sup>

ومما ذكره العلماء شاهداً بارزاً على الواو الاستئنافية قول العرب: (دعني ولا أعود)<sup>(٢)</sup>. جملة (لا أعود) استئنافية، والفعل مرفوع، ولو نصب لكان المعنى: ليجتمع تركك لعقوبي وتركك لما تنهاني عنه، وهذا باطل؛ لأن طلبه لترك العقوبة إنما هو في الحال، فإذا تقيّد ترك المنهي عنه

(١) انظر: النشر ٢ / ٢٧٨.

(٢) شرح الكافية ٢ / ٢٤٨، مغني اللبيب: ٤٧٠.



بالحال لم يحصل غرض المؤدب، ولو جزم فإما بالعطف ولم يتقدم جازم، أو بـ«لا» على أن تقدر ناهية، ويردُّه أن المقتضي لترك التأديب إنما هو الخبر عن نفي العود لا نفيه نفسه عن العود، إذ لا تناقض بين النهي عن العود وبين العود، بخلاف العود والإخبار بعدمه، ويوضحه أنك تقول: أنا أنهاه وهو يفعل، ولا تقول: (أنا لا أفعل وأنا أفعل) معاً.

### \* بين الاستئناف والعطف :

ذكر بعض النحويين أن واو الاستئناف قسم آخر غير الواو العاطفة، والظاهر أنها الواو التي تعطف الجمل التي لا محل لها من الإعراب، لمجرد الربط، وإنما سميت واو الاستئناف؛ لثلاثي توهم أن ما بعدها من المفردات معطوف على ما قبلها<sup>(١)</sup>.

ومن شواهد ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نَعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾ [إبراهيم: ٣٨]. جملة ﴿وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ﴾ من كلام الله عز وجل، تصديقاً لإبراهيم - عليه السلام - فهي استئنافية، كقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ [النمل: ٣٤]. أو من كلام إبراهيم، يعني: وما يخفى على الله - الذي هو عالم الغيب - من شيء في كل مكان، فهي معطوفة على جواب النداء، وجاءت بطريق الالتفات؛ لتدل على محاسن التوبيخات.

ومن شواهد ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ هَادٍ يُذَرِّهِمْ فِي طَعْنِهِمْ يَمَّهُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٦] في قراءة أبي عمرو وعاصم برفع الراء<sup>(٢)</sup>.

(١) الجنى الداني ١٦٣.

(٢) السبعة ٢٩٨.

وملاحظة المعنى بين العطف والاستئناف أمر ضروري لفهم الكلام، وقد يخفى ذلك. من ذلك قول الشاعر:

على الحكم المأتي يوماً إذا قضى      قضيتُه أن لا يجور ويقصدُ  
الشاهد جملة (ويقصد) فهي متعينة للاستئناف؛ لأن العطف يجعله  
شريكاً في النفي فيلزم التناقض، وتوضيحه: أن نفي الجور يقتضي ثبوت  
العدل المنفي ثانياً. قال سيويه: كأنه قال: عليه غير الجور، ولكنه يقصد  
- أو هو قاصد - فابتداءً، ولم يحمل الكلام على «أن».. فالابتداء في هذا  
أسبق وأعرف<sup>(١)</sup>.

وأنشد ابن علس:

ألا تتقون الله يا آل عامرٍ      وهل يتقي الله الإبلُ المصممُ  
(الإبل: الفاجر).

الواو: للاستئناف، والجملة الاستئنافية (وهل يتقي الله الإبلُ المصممُ)  
كأنها رجوعٌ واستدراكٌ عن المعنى الأول؛ لمزيد من التهكم والسخرية.  
وقال الشاعر:

ومن يتَّقُ فإنَّ اللهَ معه      ورزقُ اللهِ مؤْتابٌ وغادي  
الواو للاستئناف في الجملة الاسمية: (ورزق الله مؤتاب)، وفيها معنى  
التذييل والتوكيد.

✽ محاسن الاستئناف بالواو :

من محاسن الاستئناف بالواو قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ  
كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا﴾ [التوبة: ٤٠].

(١) الكتاب ٣ / ٥٦، شرح المفصل ٧ / ٣٨.

الواو في ﴿وَكَلِمَةُ اللَّهِ﴾ للاستئناف، وما بعدها مبتدأ وخبر، ولا يخفى مجيء هذا النظم بالجملة الاسمية الدالة على الثبوت والدوام. وقرأ يعقوب والحسن والأعمش في رواية المطوَّعي: ﴿وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا﴾ من قبيل العطف على الاسم الأول. ولا أستسيغ قراءة النصب، فهي ضعيفة لثلاثة أوجه: أحدها: أن فيه وضع الظاهر موضع المضمَر، إذ الوجه أن تقول: كلمته. والثاني: أن فيه دلالة على أن كلمة الله كانت سفلى - والعياذ بالله - فصارت علوا، وليس كذلك.

والثالث: أن تأكيد مثل ذلك بـ ﴿هِيَ﴾ بعيد، إذ القياس أن يكون (إيَّاهَا) <sup>(١)</sup>. قال الفرَّاء: ويجوز (وكلمة الله هي العليا) ولست أستحب ذلك لظهور الله تبارك وتعالى؛ لأنه لو نصبها - والفعل فعله - كان أجود الكلام أن يقال: وكلمته هي العليا، ألا ترى أنك تقول: قد أعتق أبوك غلامه، ولا يكادون يقولون: أعتق أبوك غلام أبيك <sup>(٢)</sup>. وقال ابن الأنباري: وقد قرئ: كلمة الله؛ بالنصب بالعطف على ﴿وَكَلِمَةُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ وفيه بُعد؛ لأن كلمة الله لم تزل عالية، فبعد نصبها بـ ﴿وَجَعَلَ﴾؛ لما فيه من إيهام أنها صارت عالية بعد أن لم تكن، والذي عليه جماهير الفرَّاء هو الرفع <sup>(٣)</sup>.

وقال مكِّي: إن كلمة الله لم تزل عالية، فبعد نصبها بـ ﴿وَجَعَلَ﴾؛

(١) إملاء ما من به الرحمن ٣١١ - ٣١٢، وانظر: القراءة في النشر ٢ / ٢٧٩، الإتحاف ٢٤٢.

(٢) معاني القرآن للفرَّاء ١ / ٤٣٨.

(٣) البيان في غريب إعراب القرآن ١ / ٤٠٠.

لما في هذا من إيهام أنها صارت عليا، وحدث ذلك فيها، ولا يلزم ذلك في كلمة الذين كفروا؛ لأنها لم تزل مجعولة كذلك سفلى بكفرهم<sup>(١)</sup>.

قال البيضاوي: وقرأ يعقوب: ﴿وَكَلِمَةَ اللَّهِ﴾ بالنصب؛ عطفاً على ﴿كَلِمَةَ الَّذِينَ﴾، والرفع أبلغ؛ لما فيه من الإشعار بأن كلمة الله عالية في نفسها، وإن فاق غيرها فلا ثبات لتفوقه ولا اعتبار، ولذلك وسط الفصل. وقال الشهاب في «شرحه»: والرفع أبلغ، أي: أكثر بلاغة؛ لأن الجملة الاسمية تدل على الدوام والثبوت، وأن جعل لم يتطرق لها، لأنها في نفسها عالية؛ بخلاف علو غيرها، فإنه غير ذاتي، بل بجعل وتكلف، فهو عرض زائل غير قار، وإن تراءى للعقول القاصرة خلافه.

وقيل: إنما كان الرفع؛ أبلغ لما في النصب من إيهام التقييد بالظروف السالفة: إذ أخرجه - وما بعده - وهو وارد على قوله: ﴿وَأَيَّكَدُهُ بِجُنُودٍ﴾ فالأولى التعليل بأن جعل كلمة الله في حيز الجعل والتصيير غير مناسب، بل هو دائم ثابت، ولا كذلك تسفيل كلمة الكفر، الذي هو جعلها مقهورة منكوسة بين الناس، وأما التعليل بأن جعل الله كلمة الله؛ كأعتق زيد غلام زيد، فمدفوع بأن هذا لا فائدة فيه<sup>(٢)</sup>.

### \* فائدة :

ذكر الإمام العيني واو الاستفتاح، ففي «صحيح البخاري» قوله: بابُ غَسَلِ الْأَعْقَابِ: وكان ابن سيرين يغسل موضع الخاتم إذا توضأ.  
قال: (وكان ابن سيرين) الواو فيه للاستفتاح<sup>(٣)</sup>.

(١) مشكل إعراب القرآن ١ / ٣٦٣.

(٢) حاشية الشهاب ٤ / ٣٢٨.

(٣) عمدة القاري ٣ / ٢٣.



## \* فائدة :

من لطائف الجملة الاستثنائية الوصلُ بالواو لدفع الإيهام، كقولهم: (لا وأيدك الله<sup>(١)</sup>) فالجملة (وأيدك الله) جملة استثنائية، لا شك، وصلت وإن كان بينهما كمال الانقطاع؛ لأنَّ الأولى خبر، والثانية إنشاء؛ لئلاَّ يُتوهم أنَّ (لا) داخلة على جملة (أيدك الله) فتكون دعاءً عليه..

جاءت هذه الواو في قول البلغاء: (لا وأيدك الله) أحسنَ من واوات الأصداغ على حدود المرد الملاح. كما قال الصاحب بن عباد.

وتوجيه هذا الكلام يعتمد على فهم معنى (لا)، إذ هو إخبار، فهي نفي لمضمون كلام سابق، (وأيدك الله)؛ دعاء بالتأييد للمخاطب، ولو لم ترد الواو، وقيل: لا أيدك الله، لتوهم أن هذا الكلام دعاء على المخاطب بنفي التأييد<sup>(٢)</sup>.

قال ابن حجة الحموي: وبعضهم يرى أنَّ الواو تزداد بعد (لا) النافية في الجواب، إذا قيل: هل فعلت كذا وكذا؟ فيقول: لا، وعافاك الله.

قال أبو الفرج ابن الجوزي: روي عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنه قال لرجل عربي: أكان كذا وكذا؟ فقال: لا أطل الله بقاءك. فقال الإمام عمر - رضي الله عنه -: قد علَّمتُم فلم تتعلموا!! هلا قلت: لا وعافاك الله<sup>(٣)</sup>.

وفي (ربيع الأبرار): أنَّ أبا بكر الصديق - رضي الله تعالى عنه - مرَّ برجل يقال له أبو لفانة، في يده ثوب، فقال له الصديق - رضي الله تعالى

(١) شروح التلخيص ٣ / ٦٧ - ٦٨، ثمرات الأوراق ١ / ٦، عمدة الكتاب ٣٢٨.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) ثمرات الأوراق ١ / ٥ - ٦.

عنه - : أتبيعُ هذا الثوب؟ فقال: لا رحمك الله، فقال له الصديق: قد قومتُ  
أستكم لو تستقيمون، لا تقل هكذا، بل قل: لا وجعلني الله فداءك، أو:  
لا ورحمك الله.

وسأل المأمونُ اليزيديَّ عن شيء، فقال: لا، وجعلني الله فداءك.  
فقال المأمون: لله درُّك! ما وضعتِ الواو موضعاً قطُّ أحسنَ منها هنا<sup>(١)</sup>.  
وفي «مسند الإمام أحمد» عن أبي هريرة قال: كنا مع رسول الله ﷺ  
في المسجد، فجاءه أعرابي فقال: أعطني يا محمد، فقال: «لا، وأستغفرُ الله».  
قال: وكانت يمينه أن يقول: «لا، وأستغفرُ الله»<sup>(٢)</sup>.

\*\*\* \*\* \*\*

## ٢ - الاستئناف بالفاء

ترد الجملة الاستئنافية بعد فاء الاستئناف في توجيه المفسرين والبلاغيين  
خاصةً.

قال الرضي: كان الأصل في جميع الأفعال المنتصبة بعد فاء السببية  
الرفع على أنها جملة مستأنفة؛ لأنَّ فاء السببية لا تعطف وجوباً، بل الأغلب  
أن يستأنف بعدها الكلام؛ كإذا المفاجأة<sup>(٣)</sup>.

من شواهد ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢].  
وهي في تقدير: إنما أمرنا ذلك فيكون.

(١) شروح التلخيص ٢ / ٥٦، ثمرات الأوراق ٩٢، ربيع الأبرار ٥ / ٢٦٣.

(٢) شرح عقود الجمان ٦٣.

(٣) شرح الكافية ٢: ٢٤٥.

قال السِّيرافي: ﴿فَيَكُونُ﴾ ليس جواباً لـ ﴿كُنْ﴾؛ لأنَّ الكلام الأول وجوابه جميعاً من كلام واحد.. والذي قيل للشيء: (كن) حسب، ثم خبر عنه أنه يكون، فصار ﴿يَكُونُ﴾ كلاماً منفرداً مستأنفاً.

قال الفراء: وأكثر القراء على رفع (فيكون)؛ وذلك أن تجعل الكلام مكتفياً عند قوله: ﴿إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ﴾، فقد تمَّ الكلام. ثم قال: فيكون ما أراد الله، وإنه لأحب الوجهين إلَيَّ<sup>(١)</sup>.

وتردُّ الفاء الاستئنافية لعددٍ من المعاني:

تأتي للتأكيد، ويكون في القسم، نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿فَيَعَزِّزُكَ﴾ [ص: ٨٢]، وقوله سبحانه وتعالى: ﴿فَوَرِّبَّكَ﴾ [مريم: ٦٨].

وتأتي، وفيها معنى السبب، مثال ذلك في الحديث الشريف: «لا تسبوا أصحابي؛ فوالذي نفسي بيده لو أن أحدكم أنفق ملء الأرض ذهباً ما أدرك مدَّ أحدِهِم ولا نصيفه»<sup>(٢)</sup>.

جاءت جملة «فوالذي نفسي بيده» استئنافية، فيها معنى السبب.

وقوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ﴾ [الكوثر: ١-٢] جاءت جملة: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ استئنافية سببية، والفاء فيها للسببية المحضة، وليست عاطفة، إذ لا يعطف الإنشاء على الخبر، ولا العكس، ولا يحسن إسقاطها ليسهل دعوى زيادتها. قال ابن هشام: هذا قول الأكثرين، وهو الصحيح<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر الكتاب ٣/٣٩، (حاشية ٢)، معاني القرآن ١/٧٥.

(٢) الحديث رواه البخاري.

(٣) شرح «بانت سعاد» ٤٨.

شواهد أخرى :

قال أبو العتاهية :

إني رأيت عواقب الدنيا      فتركتُ ما أهوى لما أخشى

ويذكر علماء البلاغة من محاسن التعليل قول أبي تمام :

لا تنكري عطل الكريم من الغنى      فالسيل حرب للمكان العالي

عللَ عدم إصابة الغنى الكريم بالقياس على عدم إصابة السيل للمكان  
العالي ، كالطود العظيم ، من جهة أن الكريم لا تصافه بعلو القدر كالمكان  
العالي ، والغنى لحاجة الناس إليه كالسيل .

وقال غيره :

أت الرزقُ يومَ يومٍ ، فأجملُ      طلباً ، وابغ للقيامة زادا

ومن الحكمة : لا تتفكهوا بأعراض الناس ، فشرُّ الخلقِ الغيبةُ .

ومن شواهد ذلك أيضاً قول سبحانه وتعالى : ﴿ فَإِنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ يُحَدِّثُوا ﴾

﴿ فَلَهُمْ أَسْلُمُوا ﴾ وَيَشِرُّ الْمُخْبِتِينَ ﴿ [الحج : ٣٤] .

وقوله سبحانه وتعالى : ﴿ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ ﴾ (فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي) ﴿

[طه : ٩٠] .

وقوله سبحانه وتعالى : ﴿ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ ﴾ (فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا) ﴿

[آل عمران : ٩٥] .

وقوله سبحانه وتعالى : ﴿ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴾ (فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ) ﴿

[يونس : ٩٤] .

وقوله سبحانه وتعالى : ﴿ رَبَّنَا آمَنَّا ﴾ (فَاغْفِرْ لَنَا) وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ

الرَّحِيمِينَ ﴿ [المؤمنون : ١٠٩] .



وقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ [طه: ١٠٨].

وقوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾ [مريم: ٢٦].

#### \* تنبيه :

حين ذكر ابن هشام أقسام الفاء عرض ثلاثة أقسام: العاطفة،  
والرابطة للجواب، والزائدة، ثم أتبعها بتنبيه ذكر ما نصه<sup>(١)</sup>:  
قيل: الفاء تكون للاستئناف؛ كقوله:

ألم تسأل الربعَ القَوَاءَ فينطقُ

أي: فهو ينطق؛ لأنها لو كانت للعطف لجزم ما بعدها، ولو كانت  
للسببية لنصب، ومثله قوله سبحانه وتعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾  
[يس: ٨٢] بالرفع<sup>(٢)</sup>، أي: فهو يكون حينئذٍ.  
وقول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلْمُهُ	إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمُهُ
زَلَّتْ به إلى الحُضِيضِ قَدَمُهُ	يريدُ أن يعرِّبه فيُعْجِمُهُ

أي: فهو يعجِّمُهُ، ولا يجوز نصبه بالعطف؛ لأنه لا يريد أن يعجمه.  
والتحقيق: أن الفاء في ذلك كله للعطف، وأن المعتمد بالعطف الجملة لا

(١) المغني ٢٢٢-٢٢٣.

(٢) قراءة ابن كثير وناقع وعاصم وأبي عمرو وحمزة في كل القرآن (السبعة ٣٧٣، ٥٤٤).

(٣) الشعر نسبة سيبويه لرؤية ٣ / ٥٢، المقتضب ٢ / ٣٣، معنى إعجابه أن يجعله  
مشكلاً لا بيان له، أو يأتي به أعجماً.

الفعل ، والمعطوف عليه في هذا الشعر قوله : يريد ، وإنما يقدر النحويون كلمة (هو) ؛ لَيَسِّنُوا أَنَّ الْفِعْلَ لَيْسَ الْمَعْتَمَدَ بِالْعَظْفِ .

والشواهد التي ذكرها النحويون ، من نحو :

غَيْرَ أَنَّا لَمْ تَأْتِنَا بِبِقِينٍ      فَنَرْجِي وَنَكْثِرُ التَّأْمِيلَا

ونحو قوله سبحانه وتعالى : ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾ [القلم : ٩] .

قدروا الفاء للسببية ، والمبتدأ محذوف ، قال الرضي :

ولا أرى بأساً من أن لا يقدر في مثله المبتدأ ؛ لأنَّ فاء الجزاء قد تدخل على المضارع المثبت والمنفي بـ «لا» من غير تقدير مبتدأ... لكن الاستئناف والسببية مع تقدير المبتدأ أظهر<sup>(١)</sup> .

ومن الشواهد التي ذكرها المرادي قوله سبحانه وتعالى : ﴿أَنَّمَا

إِلَهُكُمْ إِلَهٌُ وَاحِدٌ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [الأنبياء : ١٠٨] .

قال بعضهم : وإذا أردت الاستئناف بعدها من غير تشريك للجملتين كانت حرف ابتداء ، نحو : قام زيد ، فهل قمت ، وقام زيد ، فعمرو قائم . وعليه قوله :

أَلَمْ تَسْأَلِ الرِّبْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ

أي : فهو ينطق . وجعل من ذلك قوله سبحانه وتعالى : ﴿ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ هَلْ لَّكُمْ مِّنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّنْ شُرَكَاءَ فِي مَآ رَزَقْنَكُمْ فَآنتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ﴾ [الروم : ٢٨] .

الشاهد جملة : ﴿فَآنتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ﴾ ، وهذه الفاء ترجع عند التحقيق للفاء العاطفة للجمل ؛ لقصد الربط بينها<sup>(٢)</sup> .

(١) شرح الكافية ٢ / ٢٤٨ .

(٢) الجنى الداني : ٧٦ .

## \* الفاء التفسيرية :

وجه بعض العلماء الفاء للتفسير لكلام مجمل، أو لعدد مبهم، من ذلك قول طرفة:

فلولا ثلاث هُنَّ من لذة الفتى      وجدك لم أحفل متى قام عودي  
ثم فسرهن فقال:

فمنهن سبق العاذلات بشربة  
وكرِّي إذا نادى المضاف المجنبا  
وتقصير يوم الدجن والدجن معجب

ووردت في توجيهات المفسرين لعدد من الآيات، منها قوله تعالى:

﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا (فَجَاءَهَا بِأُسْنَابَيْتًا)﴾ [الأعراف: ٤].

قيل: الفاء ليست للتعقيب، وإنما هي للتفسير؛ كقولهم: توضأ فغسل وجهه ويديه. ونحو قوله تعالى: ﴿فَأَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ (فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ)﴾ [الأعراف: ١٣٦]، الفاء تفسيرية، وذلك على رأي من أثبت للفاء هذا المعنى، وإلا كان المعنى: فأردنا الانتقام منهم.

ومنه: ﴿فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ (فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً)﴾ [النساء: ١٥٣].

(فقالوا) الفاء تفسيرية، مثل: توضأ فغسل وجهه.

وكذلك: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ (فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ)﴾ [الإسراء: ١٢].

الفاء تفسيرية؛ لأن المحو المذكور وما عطف عليه ليسا مما يحصل عقب جعل الليل والنهار آيتين، بل هما من جملة ذلك الجعل ومتمماته.

ومنه: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا (أَفَلَمْ تَكُنْ آيَتِي تُلَى عَلَيْكُمْ)﴾ [الجاثية: ٣١].

الفاء في ﴿أَفَلَمْ﴾ زائدة أو تفسيرية، نحو: توضأ فغسل وجهه ويديه،  
فالفاء ليست مرتبة، وإنما هي مفسرة للوضوء، وكذلك تكون في الآية مفسرة  
للقول الذي يسوؤهم.

#### \* فائدة :

وردت جملة الاستئناف بغير الفاء الاستئنافية في الجواب كثيراً؛ لأنَّ  
الجواب يستغني أوله عن آخره بالوقف عليه، فيقال: ماذا قال لك؟ فيقول  
القائل: قال كذا وكذا. فكأنَّ حسنَ السكوت يجوز به طرحُ الفاء، وهذا  
واسع في رؤوس الآيات؛ لأنها فصول، يحسن معها ذلك<sup>(١)</sup>.

#### \* فائدة :

في قوله تعالى: ﴿قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا لَسِجْرٌ عَلِيمٌ﴾  
يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكَ مِنْ أَرْضِكَ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴿[الأعراف: ١٠٩-١١٠].

قوله تعالى: ﴿يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكَ مِنْ أَرْضِكَ﴾ هذا من كلام الملاء، وجملة  
﴿فَمَاذَا تَأْمُرُونَ﴾ استئنافية من كلام فرعون، وهذا شبيه بالإدراج، وجاز  
ذلك على كلامهم إياه، كأنه لم يُحك، وهو حكاية، فلو صرحت بالحكاية  
لقلت: يريد أن يخرجك من أرضك، فقال: فَمَاذَا تَأْمُرُونَ؟

ويحتمل القياس أن تقول على هذا المذهب: قلت لابنتك: قومي؛  
فإني قائمة. تريد: فقالت: إني قائمة.

وقلما أتى مثله في شعر أو غيره، قال عترة:

ولقد خشيت بأن أموت ولم تدُر	للحرب دائرةً على ابني ضمضم
الشامي عرضي ولم أشتِهما	والناذرين إذا لقيتهما دمي

(١) معاني القرآن للفراء ١ / ٤٣-٤٤.



فهذا شبيه بذلك ؛ لأنه حكاية ، وقد صار كالمتصل على غير حكاية ،  
ألا ترى أنه أراد : الناذرين إذا لقينا عنترَةَ لنقتلنَّهُ ، فقال : إذا لقيتهما ، فأخبر  
عن نفسه ، وإنما ذكرناه غائباً ، ومعنى لقيتهما : لقياني<sup>(١)</sup> .

وقد يكون القول كله من قول الملاء ، قالوا لفرعون وحده : فماذا  
تأمرون؟ كما يخاطب الجبارون والرؤساء : ما ترون في كذا؟؟..

\*\*\* \*\* \*

### ٣ - الاستئناف بـ (ثُمَّ)

المعروف عند النحويين أن (ثُمَّ) حرف يقتضي ثلاثة أمور : التشريك  
في الحكم (العطف) ، والترتيب ، والمهلة<sup>(٢)</sup> .  
وقد تتخلف عن معنى العطف وتتمحض للاستئناف ؛ ليرز بعدها معنى  
مستقل عن الأول في صناعة الإعراب ، لكنه ملتئم من حيث المعنى المراد .  
قال الفراء : تقع (ثُمَّ) للاستئناف ، نحو : أعطيتك ألفاً ، ثم أعطيتك  
قبل ذلك مالا .

وأبرز شواهد الجملة هنا قوله سبحانه وتعالى : ﴿أَلَمْ نُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ  
ثُمَّ نُنْعِمُهُمُ الْآخِرِينَ﴾ [المرسلات : ١٦ - ١٧] ، الوقف على قوله :  
﴿أَوَّلِينَ﴾ كافٍ ، ثم تبدئ بقوله سبحانه وتعالى : ﴿ثُمَّ نُنْعِمُهُمُ الْآخِرِينَ﴾  
بالرفع ، على الاستئناف .

(١) معاني القرآن للفراء ١ / ٣٨٧ ، معلقة عنتره ، الجامع لأحكام القرآن ٧ / ٢٥٧ .

(٢) المغني : ٦٠ .

قال أبو حاتم: لأنه قد أهلك الأولين ولم يهلك الآخرين بعد،  
والمعنى: وستبعهم الآخرين فيما بعد. و(ثم): مبتدأ منقطع من الأول،  
والتفسير يؤيد ما قال<sup>(١)</sup>.

قال السمين الحلبي في الدر: قوله سبحانه وتعالى: ﴿ثُمَّ نَتَّبِعُهُمُ﴾:  
العامّة على رفع العين استئنافاً، أي: ثم نحن نَتَّبِعُهُم، وليس بمعطوف؛  
لأنّ العطف يوجب أن يكون المعنى: أهلكنا الأولين ثم أتبعناهم الآخرين  
في الهلاك، وليس كذلك؛ لأن هلاك الآخرين لم يقع بعد<sup>(٢)</sup>.

قال السمين الحلبي: ويدل على هذا الاستئناف قراءة عبد الله: ﴿ثُمَّ  
سَتَّبِعُهُمُ﴾ بسين التنفيس<sup>(٣)</sup>.

ومن أبرز الشواهد على ذلك أيضاً قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا  
كَيْفَ يَبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ [العنكبوت: ١٩]. جملة ﴿يُعِيدُهُ﴾  
استئنافية ليس غير؛ لأنّ إعادة الخلق لم تقع بعد فيقرّوا برؤيتها، ويؤيد  
الاستئناف فيه قوله سبحانه وتعالى عقب ذلك: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ  
فَأَنْظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾ [العنكبوت: ٢٠].

قال ابن هشام: من الوهم إعراب (ثم) حرفاً عاطفاً في قوله سبحانه  
وتعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يَبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ...﴾ [العنكبوت:  
١٩]؛ لأنّ (ثم) لا تصلح عاطفة هنا، إذ إعادة الخلق لم تقع، وإذا لم تقع  
فكيف يُقرّون برؤيتها<sup>(٤)</sup>؟..

---

(١) جمع الهوامع ٢ / ١٣٢، معاني القرآن للضراء ١ / ٣٩٦، المكتفى في الوقف  
والابتداء ٦٠٢، زاد المسير ٨ / ٤٤٨، القرطبي ١٩ / ١٥٩.

(٢) الدر المصون ١٠ / ٦٣٤، انظر: البحر المحيط ٨ / ٤٠٥.

(٣) انظر: المحتسب ٢ / ٣٤٦، البديع: ١٦٧.

(٤) انظر المغني: ٨٦.

لهذا كانت (ثم) للاستئناف في الآية الكريمة.. ويؤيد كونها للاستئناف في الآية قوله سبحانه وتعالى بعد ذلك: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾ [العنكبوت: ٢٠]، فمن المستحيل أن يسيروا فينظروا بدء الخلق ثم إنشاء النشأة الآخرة.

قال الفيروز آبادي في «بصائر ذوي التمييز» عند الكلام على معاني (ثم): تكون للابتداء كقوله سبحانه وتعالى في سورة فاطر: ﴿وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِنَّ اللَّهَ بِعِبَادِهِ لَخَبِيرٌ بَصِيرٌ﴾ [٣١ - ٣٢].

وفي قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ [آل عمران: ١١١].

(ثم) للاستئناف ليست للعطف على جواب الشرط<sup>(١)</sup>، وهذا الحكم دائم لهم إن شاء الله - تعالى - لا ينصرون أبداً.

وهذا الاستئناف إخبار، لذلك لم يشرك في الجزاء فيجزم؛ لأنه ليس مترتباً على الشرط، بل القولية مترتبة على المقاتلة.

قال الفراء<sup>(٢)</sup>: (يولوكم الأدبار) مجزوم؛ لأنه جواب للجزاء: (ثم لا ينصرون) مرفوع على الاستئناف؛ ولأن رؤوس الآيات بالنون، فذلك مما

يقوي الرفع، كما قال: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْبُدُونَ﴾ [المرسلات: ٣٦] فرُفع.

وذكر صاحب «رصف المباني»: أن «ثم» ترد حرف ابتداء، إما أن

تكون حرف ابتداء على الاصطلاح، أي: يكون بعدها المبتدأ والخبر،

وإما ابتداء كلام.

(١) بصائر ذوي التمييز ٢ / ٦٠.

(٢) معاني القرآن ١ / ٢٣٠.

فالأول: نحو أن تقول: أقول لك أكرم زيداً، ثم أنت تترك الإكرام،  
ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنْتُمْ  
تُشْرِكُونَ﴾ [الأنعام: ٦٤].

والثاني: ابتداء الكلام، كقولك: هذا زيد قد خرج، ثم إنك تجلس،  
قال الله سبحانه وتعالى: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٤].  
ثم قال: ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمِتُونَ﴾ ﴿١٥﴾ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ تَبْعَثُونَ ﴿١٦﴾  
[المؤمنون: ١٥ - ١٦].

وقد يرجع هذا إلى عطف الجمل، إذا كانت الجملتان في كلام  
واحد، وذلك بحسب إرادة المتكلم، والأظهر في الجمل الانفصال في  
المراد، إلا حيث يدل الدليل على أن مقصود الكلام واحد<sup>(١)</sup>.

ومن شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿وَكَيْفَ يُحْكِمُوكَ وَعِنْدَهُمُ التَّورَةُ فِيهَا  
حُكْمُ اللَّهِ ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ..﴾ [المائدة: ٤٣].

جملة ﴿ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ جملة مستأنفة، أي: ثم هم  
يتولون بعد، وهي إخبار من الله تعالى بتوليهم، وجعلها الزمخشري معطوفة  
على ﴿يُحْكِمُوكَ﴾<sup>(٢)</sup>.

ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ  
يَخْتَلِفُونَ﴾ ﴿١٧﴾ ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا..﴾ [الجاثية ١٧ - ١٨].  
(ثم) للاستئناف، وجملة ﴿جَعَلْنَاكَ﴾ استئنافية ليس غير<sup>(٣)</sup>.

(١) رصف المباني: ١٧٥، الجنى الداني ٤٣١.

(٢) الكشف ٦١٥/١، الدر المصون ٢٧٠/٤.

(٣) الفتوحات الإلهية ١١٦/٤.



#### ٤ - الاستئناف بـ (حتى)

الكلام على أقسام (حتى) ومعانيها طویل عند النحويين والمفسرين، وما يهمننا هنا أن نذكر (حتى) التي تكون حرف ابتداء، لا عاطفة ولا حرفاً جارياً. قال المرادي: حتى الابتدائية، وليس المعنى أنها يجب أن يليها المبتدأ والخبر، بل المعنى: أنها صالحة لذلك، وهي حرف ابتداء يُستأنف بعدها الكلام<sup>(١)</sup>، من خلال الأشكال الآتية:

أ - الجملة الاسمية: (المبتدأ والخبر)، ولم تقع في القرآن الكريم.

ب - الجملة الفعلية: (مصدر مفعول مرفوع).

ت - الجملة الفعلية: (فعلها ماض).

ث - الجملة الشرطية: كقوله سبحانه وتعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فَتَحْتِ أَبْوَابَهَا﴾ [الزمر: ٧١].

وتفصيل ذلك فيما يأتي:

الجملة بعد (حتى) الابتدائية لا محل لها من الإعراب، وتدخل (حتى) على الجملة الاسمية كقول جرير:

فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل<sup>(٢)</sup>

وعلى الفعلية التي فعلها مضارع، كقراءة نافع - رحمه الله - في قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة: ٢١٤] برفع ﴿يقول﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) الجنى الداني ٥٥١-٥٥٢، شرح قواعد الإعراب ١٠١، شرح الكافية ١١٢/٢.

(٢) ديوان جرير ١٤٣، الخزائن ١٤٢/٤.

(٣) قراءة الإمام نافع المدني ومجاهد، قال سيبويه: وهي قراءة أهل الحجاز. انظر الكتاب ٣/ ١٨-٢٥، البحر المحيط ١٤٠/٢.

قال سيبويه: يُرفع الفعل بعد (حتى) على وجهين:

تقول: لقد سرت حتى أدخلها، تعني: أنه كان دخولٌ متصلٌ بالسير كاتصاله به بالفاء، إذا قلت: سرت فأدخلها.. كأنه يقول: سرت فإذا أنا في حال دخول، فالدخول متصل بالسير كاتصاله بالفاء، ف«حتى» صارت هاهنا بمنزلة «إذا» وما أشبهها من حروف الابتداء.

وأما الوجه الآخر: فإنه يكون السير قد كان وما أشبهه، ويكون الدخول وما أشبهه الآن، فمن ذلك: لقد سرت حتى أدخلها ما أُمِنُ، أي: حتى أتى الآن أدخلها كيفما شئت.

ومثل ذلك قول الرجل: لقد رأى مني عاماً أوّل شيئاً حتى لا أستطيع أن أكلّمه العامَ بشيءٍ، ولقد مرض حتى لا يرجونه. والرفع هاهنا في الوجهين جميعاً كالرفع في الاسم، قال الفرزدق:

فواعجباً حتى كليبٌ تسبّني      كأنّ أباهما نهشلٌ أو مجاشع

و(حتى) هاهنا بمنزلة (إذا)، وإنما هي هاهنا كحرف من حروف الابتداء<sup>(١)</sup>.

قال أبو نواس:

وأخفت أهل الشرك حتى إنه      لتخافك النطف التي لم تُخلق

والجملة الاستثنائية جاءت للمبالغة والغلوّ الزائد مما نعي عليه، إذ جعل ما لم يخلق يخاف الممدوح.

وتدخل (حتى) على الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ، نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿حَتَّىٰ عَفَواُ وَقَالُوا﴾ [الأعراف: ٩٥].

(١) الكتاب ٣ / ١٧ - ١٨، ارتشاف الضرب ٢ / ٤٠٧..

وتدخل على جملة الشرط، كقوله سبحانه وتعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا  
فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ [الزمر: ٧١]، وقوله سبحانه وتعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا  
يُوعَدُونَ﴾ [مريم: ٧٥].

حتى: هي التي يُحكى بعدها الجملُ هاهنا، ألا ترى أن الجملة الشرطية  
واقعة بعدها، وكذلك هي في كل سياق دخلت فيه على الجملة الشرطية..  
ومن شواهد النحويين قول امرئ القيس:

سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكُلَّ مَطْيُهُمْ      وحتى الجيادُ ما يُقَدِّنَ بأرسان<sup>(١)</sup>  
(حتى الجيادُ): (حتى) هنا حرف غاية تقع بعدها الجملة المستأنفة لا  
عاطفة؛ لمصاحبتها لواو العطف، ولا جارة؛ لرفع (الجياد) بعدها، وهو  
مبتدأ، خبره جملة (ما يقَدِّنَ).

قال عباس حسن: (حتى) الابتدائية تفيد الدلالة على الغاية، ولو  
بتأويل أو تقدير، ولكنها لا تدخل إلا على جملة جديدة، مستقلة عن  
الجملة التي قبلها في الإعراب، مع اتصالهما معنى بنوع من الاتصال،  
كالتي في قول الشاعر:

كريم يميت السرَّ، حتى كأنه      إذا استخبروه عن حديثه جاهله<sup>(٢)</sup>  
و(كأن) من الحروف الناسخة التي لها الصدارة في أول جملتها.

وهذا هو المراد من قول الخضري عند كلامه عليها في باب العطف:  
إنها هي الداخلة على جملة مضمونها غاية لشيء قبلها، أي: نهاية وآخر له<sup>(٣)</sup>،

(١) أي: هو يسري بأصحابه غازياً إلى أن تكلَّ مطاياهم، وأما الخيل فإنها تجهد  
وتنقطع فلا يجدي فيها أن تقاد بالأرسان، وكانوا يركبون المطي ويقودون  
الخيال. انظر: الكتاب ٣ / ٢٧، المغني ١٧٢.

(٢) النحو الوافي ٤ / ٣٣٣.

(٣) حاشية الخضري ٢ / ٦٣.

فتدخل على الجملة الاسمية نحو: (الصناعة مفيدة حتى فائدتها الخلقية كبيرة)، وتدخل على الجملة الفعلية الماضية، نحو قول المتنبي يصف جيش الأعداء:

وضاقت الأرض، حتى كان هاربهم إذا رأى غير شيءٍ ظنه رجلاً

\* تنبيه :

الجملة بعد (حتى) الابتدائية لا محل لها من الإعراب، خلافاً للزجاج، فإنه ذهب إلى أن (حتى) هذه جارة، والجملة في موضع جر بـ(حتى)، وهو ضعيف.

قال ابن الخباز: لأنه يفضي إلى تعليق حرف الجر عن العمل، وذلك غير معروف<sup>(١)</sup>.

\* فائدة :

قد يكون للوقف والابتداء دور في توجيه الاستئناف، وتوضيح بعض المعاني في الجملة المبدوءة بـ(حتى)، كقوله تعالى: ﴿فَصَبِرُوا عَلَىٰ مَا كُذِّبُوا وَأُوذُوا حَتَّىٰ أَنَّهُمْ نَصَرْنَا﴾ [الأنعام: ٣٤].  
(حتى) متعلقة بـ(صبروا).

ويجوز أن يكون الوقف تمَّ على (كُذِّبُوا)، ثم استأنف فقال: ﴿وَأُوذُوا﴾ فتعلق (حتى) به. والأول أقوى.

وقال أبو حيان: الظاهر أن الغاية هنا الصبر والإيذاء؛ لظاهر عطف ﴿وَأُوذُوا﴾ على ﴿فَصَبِرُوا﴾، وإن كان معطوفاً على ﴿كُذِّبُوا﴾، فتكون الغاية للصبر<sup>(٢)</sup>.

(١) المغني ١٧٦، المرتجل ٣٣٤..

(٢) البحر المحيط ١١٢/٤.



## \* مسألة :

توسع الإمام الفراء في حديثه عن أقسام (حتى) وبيان أعاربيها ومعانيها، وتعرض لقول الفرزدق المشهور في هجاء جرير:

فواعجباً حتى كُليبٌ تسبني      كأن أباه نهشلٌ أو مجاشعٌ

قال: الرفع فيه جيد، وإن لم يكن قبله اسم.. فكأنه قال: يا عجباً! أتسبني اللثام حتى يسبني كليب؟ فكأنه عطفه على نية أسماء قبله.

والذين خفضوا توهّموا في كليب ما توهّموا في المواقيت، وجعلوا الفعل كأنه مستأنف بعد كليب؛ كأنه قال: قد انتهى بي الأمر إلى كليب، فسكت، ثم قال: تسبني؟؟<sup>(١)</sup>

\*\*\*      \*\*      \*\*

## ٥ - الاستئناف بـ (أم)

يلمح من (أم) المنقطعة - وهي التي لا يكون قبلها إحدى الهمزتين - دلالتها على الإضراب مع الاستفهام، فهي ليست عاطفة، ويأتي بعدها جملة استئنافية مستقلة عما قبلها.

قال السيرافي في الحديث عن (أم) المنقطعة:

شبه النحويون (أم) في هذا الوجه بـ (بل)، ولم يريدوا بذلك أن ما بعد (أم) محقق، كما يكون ما بعد (بل) محققاً، وإنما أرادوا أن (أم) استفهام مستأنف بعد كلام يتقدمها، كما أن (بل) تحقيق مستأنف بعد كلام تقدمها.

---

(١) معاني القرآن للفراء ١/١٣٨، الكتاب ٣/١٨.

والدليل على أنها ليست بمنزلة (بل) مجردة قوله عز وجل: ﴿أَمْ أَلْهَى أَتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ..﴾ الآية [الزخرف: ١٦]. ولا يجوز أن تكون بمعنى: بل اتخذ - تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً - وتقديره في اللفظ: آخذ؟ بالألف للاستفهام، والمعنى: الإنكار والرد لما ادّعوه؛ لأن ألف الاستفهام قد تدخل للتقرير، والرد، والإنكار، والتوبيخ، والتّوعد<sup>(١)</sup>.

قال مالك بن الريب:

ألا ليت شعري هل تغيرت الرّحا رجا الحزن أو أضحت بفلج كما هيا  
قال أناس: «أم أضحت» على كلامين، يريد سبويه الانقطاع  
والاستئناف، كما قال علقمة بن عبدة:

هل ما علمت وما استودعت مكتوم أم حبّلها إذ نأتك اليوم مصروم  
أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأوبة يوم البين مشكوم

استأنف السؤال، فقال: أم هل تجازيك ببيكائك على إثرها، وأنت شيخ؟<sup>(٢)</sup>

قال ابن بري: (أم) هنا منقطعة، استأنف السؤال بها، فأدخلها على  
(هل)، لتقدّم (هل) في البيت قبله، وهو:  
هل ما علمت وما استودعت مكتوم

ثم استأنف السؤال بـ(أم) فقال: أم هل كبير..

ومثله قول الجحّاف بن حكيم:

أبا مالك هل لمتني مذ حضضتني على القتل أم هل لآمني منك لائم  
إلا أنه متى دخلت (أم) على (هل) بطل منها معنى الاستفهام، وإنما  
دخلت (أم) على (هل)؛ لأنها لخروج من كلام إلى كلام<sup>(٣)</sup>.

(١) الكتاب ٣ / ١٧٢ حاشية ٤.

(٢) الكتاب ٣ / ١٧٨، وانظر: ٣ / ١٨٨، الخزائن ٤ / ٥١٦-٥١٧.

(٣) لسان العرب (أم).

## فائدة :

في قوله تعالى : ﴿ أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ ۖ ﴾ [البقرة : ١٠٨]

يجوز في (أم) وجهان :

أحدهما : أنها حرف نسق (عطف).

والثاني : أنها حرف ابتداء. قال الفراء : إلا أنه ابتداء متصل بكلام ،  
فلو ابتدأت كلاماً ليس قبله كلام ، ثم استفهمت لم يكن إلا بالالف ، أو  
بـ(هل) ، ومن ذلك قوله الله عز وجل : ﴿ أَلَمْ يَنْزِلُ عَلَيْكَ الْكِتَابُ لَا  
رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ﴿ [السجدة : ١-٣] ،  
فجاءت (أم) وليس قبلها استفهام ، فهذا دليل على أنها استفهام مبتدأ على  
كلام قد سبقه..<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## ٦ - الاستئناف بـ(بل)

ترد (بل) حرف إضرابٍ عن كلامٍ سابقٍ ، وإثباتٍ للثاني ، إن تلاها  
جملهً كان معنى الإضراب إما الإبطال ؛ كقوله سبحانه وتعالى : ﴿ وَقَالُوا  
أَتُخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا ۚ سُبْحَنَهُ ۚ بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ ﴾ [الأنبياء : ٢٦] ، وإما  
الانتقال من غرض إلى غرض آخر ؛ كقوله سبحانه وتعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى  
وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴾ بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿ [الأعلى : ١٤ - ١٦].

(١) معاني القرآن للفراء ١ / ٧١ - ٧٢.

قال سيبويه<sup>(١)</sup>: وأما (بل) فلتترك شيء من الكلام وأخذ في غيره.


قال الشاعر أبو ذؤيب حيث ترك أول الحديث:

بل هل أريك حمُولَ الحي غاديةً      كالنخل زينها ينع وإفصاح<sup>(٢)</sup>


وقال ليبد:

بل من يرى البرق بت أرقبه      يزجي حياء إذا خبا ثقباً<sup>(٣)</sup>

وقال المبرد: حكمها الاستدراك أينما وقعت في جحد أو إيجاب.

ووضَّح الراغب هذا الكلام، فقال: التدارك هو ضربان: ضربٌ يناقض ما بعده ما قبله، لكن ربما يُقصدُ به لتصحيح الحكم الذي بعده إبطال ما قبله، وربما قصد لتصحيح الذي قبله وإبطال الثاني. ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿إِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالُوا أَأَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾  كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿[المطففين: ١٣ - ١٤].

أي: ليس الأمر كما قالوا بل جهلوا، فنبه بقوله: ﴿رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ على جهلهم<sup>(٤)</sup>.

ومما قصد به تصحيح الأول وإبطال الثاني قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَكُهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَنِ  كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ

(١) الكتاب ٤ / ٢٢٣.

(٢) الحمول: الإبل عليها الهوادج.. أينع: أدرك. وأفصح: حين تدخله الحمرة والصفرة، يعني: البسر.

(٣) يزجي: يسوق، والحيى: ما حبا من السحاب، أي: اعترض في الأفق وارتفع. خبا: سكن لمعانه. ثقب: استطال وانتشر. انظر: الكتاب ٤ / ٢٢٣.

(٤) المفردات: بل.



الْيَتِيمَ ﴿الفجر: ١٦ - ١٧﴾. أي: ليس إعطاؤهم المال من الإكرام، ولا منعهم من الإهانة، لكن جهلوا ذلك؛ لوضعهم المال في غير موضعه.

والضرب الثاني من (بل): هو أن يكون سبباً للحكم الأول وزائداً عليه بما بعد (بل)، نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَنْ وُجُوهِهِمُ النَّارَ وَلَا عَنْ ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ ٢٤ بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً ﴿الأنبياء: ٣٩ - ٤٠﴾. أي: لو يعلمون ما هو زائد على الأول وأعظم منه، وهو أن تأتيتهم بغتة.

هذا؛ ولعل جميع ما في القرآن من لفظ (بل) لا يخرج عن أحد هذين الوجهين، وإن دق الكلام في بعضه.

قال ابن مالك: إن كان الواقع بعد (بل) جملة فهي للتنبيه على انتهاء غرض واستئناف غيره، ولا يكون في القرآن إلا على هذا الوجه<sup>(١)</sup>.

وهذا الحكم ليس على إطلاقه، وإنما تبرز الجملة الاستئنافية بوضوح إن وقعت بعد (بل) على جهة الترك للانتقال، من غير إبطال. وأبرز شاهد على ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ ٢١ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ ﴿المؤمنون: ٦٢ - ٦٣﴾ فجملة: ﴿قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ﴾ استئنافية<sup>(٢)</sup>، ما قبلها كلام إخباري محقق، وما بعدها كلام إخباري محقق، وكلاهما مقصود.

وقد يزداد قبل (بل) في سياق الاستئناف الإضرابي (لا)؛ لتوكيد الإضراب بعد الإيجاب، كقوله: وجهك البدر لا بل الشمس.

(١) انظر شرح الكافية ٣ / ٢٠٠، البرهان للزركشي ٣ / ٢٤.

(٢) الجنى الداني ٢٣٥.

ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفي كقوله:

وما هجرتك لا بل زادني شغفاً ...

وقال الأخفش: وربما استعملت العرب (بل) في قطع كلام واستئناف آخر، فينشد الرجل منهم الشعر، فيقول في قول العجاج:

بل ما هاج أحزاناً وشجواً قد شجا      من طلل كالأتحمي أنهجا  
وينشد:

بل وبلدة ما الأنس في آلهما

و(بل) ليس من أصل البحر المشطور، ولا يعدّ في وزنه، ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله..<sup>(١)</sup>

شواهد أخرى:

قال الله تعالى: ﴿أَفَعَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [ق: ١٥].

جملة ﴿بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ عطف على مقدر يقتضيه السياق يدل عليه ما قبله، كأنه قيل: هم غير منكرين لقدرتنا على الخلق الأول، بل هم في خلط من خلق جديد، مستأنف<sup>(٢)</sup>.  
وقال ابن هشام (بل) التي تليها الجملة حرف ابتداء، لا عاطفة على الصحيح<sup>(٣)</sup>.

وقال الله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُم بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَيْنَ ﴿﴾ نُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [المؤمنون: ٥٥ - ٥٦].

(١) انظر: تاج العروس: بل.

(٢) انظر الكشاف ٥/٤.

(٣) المغني ١٥٢.

جملة ﴿بَل﴾ استدراك لقوله: ﴿أَيَحْسَبُونَ﴾، يعني: بل هم أشباه  
البهائم، لا فطنة بهم ولا شعور حتى يتأملوا ويتفكروا في ذلك.  
وقيل: إِنَّ (بل) إضراب انتقالي في الحسبان. والجملة مستأنفة  
استئنافاً إخبارياً<sup>(١)</sup>.

\*\*\* \*\* \*\*

## ٧ - الاستئناف بـ(أو)

لـ(أو) عددٌ من المعاني جمّعها ابن مالك بقوله<sup>(٢)</sup>:  
خَيْرٌ، أَيْحُ، قَسَمَ بَأَوْ، وَأَبْهَمَ      وَاشْكُكَ وَإِضْرَابُ بِهَا أَيْضاً تُمَيِّ  
وقال الرضي:  
ترد (أم) و(أو) و(إمّا) لأحد الأمرين مبهماً، أو أحد الأمور، وإذا جاءت  
(أو) بمعنى (إلى أن) أو (إلا أن)، وجاءت (أو) للإضراب بمعنى (بل)، فلا  
يكون إذا بعدها إلاّ الجمل، فلا تكون حرف عطف بل حرف استئناف.  
تقول في الاستئناف: أنا أخرج اليوم، ثم يبدو لك الإقامة، فتقول:  
أو أقيم، أي: بل أقيم، على كل حال<sup>(٣)</sup>.  
وأكد الرضي الاستئناف بـ(أو) قائلاً:

---

(١) انظر الكشف ٣/٣٥، الجنى الداني ٢٣٦.

(٢) ألفية ابن مالك، وانظر: الكتاب ٣/١٦٩، ١٧٩ - ١٨٧.

(٣) شرح الكافية ٢/٣٦٩.

وقد يستأنف بعد (أو)، من غير معنى (إلى) أو (إلا)، كما تقول: أنا أسافر أو أقيم. حكمت أولاً بالسفر، ثم بدا لك فقلت: أو أقيم، أي: أو أنا أقيم، أي: بل أنا مقيم.

من شواهد ذلك<sup>(١)</sup> قول الشاعر:

بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْتِ الضُّحَى

وصورتها أو أنت في العين أملحُ

هذا البيت شاهد عند النحويين على أن (أو) فيه حرف استئناف للإضراب، ولا يحتمل أن تكون عاطفة، إذ لا يصلح قيام الجملة بعدها مقام قوله (مثل قرن الشمس)، كما هو حق المعطوف<sup>(٢)</sup>.

قال الفراء: العرب تجعل (أو) نسقاً مفرقة لمعنى ما صلحت فيه (أحد)، كقولك: اضرب أحدهما: زيدا أو عمرا، فإذا وقعت في كلام لا يراد به (أحد)، وإن صلحت جعلوها على جهة (بل)، كقولك في الكلام: اذهب إلى فلان أو دع ذلك، فلا تبرح اليوم) فقد دلك هذا على أن الرجل قد رجع عن أمره الأول، وجعل (أو) في معنى (بل). ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ [الصفات: ١٤٧]<sup>(٣)</sup>.

وقال الفراء وأبو علي: تأتي (أو) للإضراب بمعنى (بل)، وحكى الفراء: اذهب إلى زيد أو دع ذلك فلا تبرح اليوم. وقرأ أبو السّمال: ﴿أَوْ كُلِّمًا عَاهِدُوا عَهْدًا..﴾ [البقرة: ١٠٠].

(١) شرح الكافية ٢ / ٢٤٨.

(٢) الخزانة ٤ / ٤٢٣. وانظر: النحو الوافي ٤ / ٢٨٩.

(٣) معاني القرآن ١ / ٧٢.



قال ابن جنّي: (أو) هنا بمعنى (بل). وقد ذكر سيبويه الإضراب في النفي والنهي في مسائل إذا أعدم العامل، منها: لست بشراً أو لست عمراً، وزعم بعض النحويين أنها تكون للإضراب على الإطلاق..<sup>(١)</sup>

\*\*      \*\*      \*\*

## ٨ - الاستدراك بـ (لكن، ولكن)

يستحسن قبل معرفة الجملة الاستدراكية فهم معنى الاستدراك، ففي اللغة: معنى الدرك: اللّحاق، وقد أدركه إذ لحقه، قال الجوهري: الإدراك لحوق الشيء.. وتداركوا: تلاحقوا، أي: لحق آخرهم أولهم، والدرك: اتّباع الشيء بعضه على بعض في الأشياء كلها. واستدراك الشيء بالشيء: إذا حاول إدراكه به، واستدرك ما فات وتداركه بمعنى..<sup>(٢)</sup>

ولعلّ إشارة علماء النحو إلى معنى (لكن) أنه استدراك من أجل هذه المعاني كلها. فيستدرك بها بعد النفي والإيجاب؛ وهو أن تثبت لما بعدها حكماً مخالفاً لما قبلها، ولذلك لا بدّ أن يتقدّمها كلام مناقض لما بعده أو ضدّ له. قال الجاربردي: ومعنى الاستدراك: رفع وهم عن كلام سابق.

قال سيبويه<sup>(٣)</sup>: (لكن) لا يُتدارك بها بعد إيجاب، ولكنها يُثبت بها بعد النفي، فإن قلت: ما مررتُ برجل صالح ولكن طالح، وما مررت برجل صالح بل طالح. الرفع على الاستثناف، لأنّ (لكن) و(بل) من الحروف التي يُبتدأ بها.

(١) ارتشاف الضرب ٢ / ٦٤٠، المحتسب ١ / ٩٩، البحر المحيط ١ / ٣٢٣..

(٢) الصحاح: درك ٤ / ١٥٨٢.

(٣) الكتاب ١ / ٤٣٥.

وترد الجملة الاستثنائية في سياق الاستدراك لتحقيق هذا المعنى،  
أي: ارتباطها بكلام سابق لرفع الوهم عنه، وتارةً للتوكيد دائماً مثل (إن)،  
ويصحب التوكيد معنى الاستدراك، ومن أبرز شواهدا قوله سبحانه  
وتعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ﴾ [الأنفال: ١٧].

قال الفراء: إذا أدخلوا عليها الواو آثروا تشديدها؛ لأنها رجوعٌ عما  
أصاب أول الكلام، فشبهت بـ(بل) إذا كانت رجوعاً مثلها، ألا ترى أنك  
تقول: لم يقم أخوك بل أبوك، ثم تقول: لم يقم أخوك لكن أبوك. فتراهما  
في معنى واحدٍ.

والواو لا تصلح في (بل) فإذا قالوا: (ولكن) فأدخلوا الواو تباعدت  
عن (بل) إذ لم تصلح في (بل) الواو، فآثروا تشديد النون، وجعلوا الواو  
كأنها أدخلت لعطفٍ لا بمعنى (بل)<sup>(١)</sup>.

وجعل ابن هشام (لكن) حرف ابتداء إن تلتها جملة، كقول زهير:  
إن ابن ورقاء لا تُخشى بوادِرُهُ      لكن وقائعُهُ في الحرب تُنتظر<sup>(٢)</sup>  
فالمناسب جعل الجملة الاستدراكية (وقائع.. تنتظر) استثنائية لا  
محل لها..

ونستطيع أن نوجه كل كلام بدأ بـ(لكن) أو (لكن) أو (ولكن) هو  
وسياقه بأنه جملة استثنائية تفيد الاستدراك، وهو كثير في كلام العرب  
والبيان القرآني، وفيه مزية المقابلة أو الطباق.

ومن أوضح شواهدا قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَكْفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ  
تَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ رَجُلًا ۖ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ۝﴾  
[الكهف: ٣٧ - ٣٨].

(١) المغني ٣٨٥.

(٢) شرح ديوان زهير: ٢٠٠.

وقد ذُكر هذا الأسلوب في علم البديع ، وسمّاه السيوطي في (شرح عقود الجمان) : نفي الموضوع ، وهو كثير في الحديث وكلام البلغاء بأن يكون اللفظ موضوعاً لمعنى فيصرّحُ بنفيه عنه ويثبتُه لغيره ؛ مبالغةً في ادّعاء ذلك الحكم .

ومثاله في الحديث الشريف : «ليس الغنى عن كثرة العرض ، ولكن الغنى غنى النفس»<sup>(١)</sup> .

ومنه : (ليس البيان كثرة الكلام ، ولكن فصل فيما يحبُّ الله ورسوله ، وليس العيَّ عيَّ اللسان ، ولكن قلة المعرفة بالحق)<sup>(٢)</sup> .

قال المرادي : ومعنى (لكن) في جميع مواضعها : الاستدراك<sup>(٣)</sup> .

قال صاحب «رصف المباني»<sup>(٤)</sup> : ويكون معناها الإضراب إذا كانت حرف ابتداء ؛ كقوله سبحانه وتعالى : ﴿لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ [النساء : ١٦٦] .

قال السيوطي : الاستثناء المنقطع يُقدَّر عند البصريين بـ (لكن) المشدّدة ؛ لأنه في حكم جملة منفصلة عن الأولى ، فقولك : ما في الدار أحدٌ إلا حماراً ، في تقدير : لكن فيها حماراً ، على أنه استدراك مخالفٌ ما بعد (لكن) فيه ما قبلها ، غير أنهم اتَّسعوا فيه فأجروا (إلا) مُجرى (لكن) ، ولما كانت لا يقع بعدها (إلا) المفرد ، بخلاف (لكن) ، فإنه لا يقع بعدها إلا كلام تام ؛ لقَبْوه بالاستثناء ، تشبيهاً بما إذا كانت استثناء حقيقةً ، وتفريقاً بينها وبين (لكن) .

(١) الحديث رواه البخاري في الرقاق : ١٥ .

(٢) شرح عقود الجمان ١٤١ .

(٣) الجنى الداني ٥٩١ .

(٤) رصف المباني ٢٧٦ .

وقال قوم - منهم أبو الحجاج ابن يسعون - : (إلا) مع الاسم الواقع بعدها في المنقطع يكون كلاماً مستأنفاً، ومنه قول النابغة:

وقفتُ فيها أصيلاً لا أسائلها      عيت جواباً وما بالربع من أحدٍ  
إلا الأواريّ لأياً ما أبينها      والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلدِ

(إلا) فيه بمعنى (لكن)، والأواريّ: اسم لها منصوب بها، والخبر محذوف، كأنه قال: لكنّ الأواريّ بالربع، وحذف خبر (إلا) كما حذف خبر (لكن) في قوله: ولكنّ زنجياً عظيماً المشافر<sup>(١)</sup>.

ومما يستجد من الاستئناف للاستدراك قول كشاجم:

ولئن شعرتُ فما تعمُّ      مدّت الهجاء ولا المديحه  
لكن رأيت الشعر للـ      آداب ترجمة فصيحته

\*\*\* \*\* \*

## ٩ - الاستئناف بـ (على)

يقرب من الاستدراك بـ (لكن): الاستدراك بـ (على)، وتكون للاستدراك والإضراب، كقولك: فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعة، على أنه لا ييأس من رحمة الله.

ونلمح هذا المعنى من فحوى كلام ابن الدُّمينة:

وقد زعموا أن المحبّ إذا دنا      يُملُّ وأن النأي يشفي من الوجْدِ  
بكلّ تداوينا فلم يُشفَ ما بنا      على أن قرب الدار خير من البعدِ  
على أن قرب الدار ليس بنافع      إذا كان من تهواه ليس بذِي ودِّ

(١) همع الهوامع ١/ ٢٢٣، الدر اللوامع ١/ ١٩١.



هذا الكلام من باب التخصيص والتقييد، وذلك أن صدر البيت الثاني لما اقتضى: أنه لا خير للمحب في قرب الدار، استدركه بما ذكر في عجزه، ولما اقتضى هذا العجز أن قرب الدار نافع بكل حال، استدركه بما ذكر في البيت الثالث<sup>(١)</sup>.

وتعلق (على) بخبر مبتدأ محذوف، أي: والتحقيق على أن الأمر كذا، وهذا الوجه اختاره ابن الحاجب، وقال: ودل على ذلك أن الجملة الأولى وقعت على غير التحقيق، ثم جيء بما هو التحقيق فيها<sup>(٢)</sup> وحذف المبتدأ؛ لوضوح المعنى.

أدرج ابن رشيق تحت باب الاستثناء قول الشاعر:

فَتَى تَمَّ فِيهِ مَا يَسِرُّ صَدِيقَهُ      عَلَى أَنْ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا

فكانه لما كان فيه ما يسوء أَعَادِيَهُ لم يطلق عليه أنه يسر فقط، وذلك زيادة في مدحه، وليس هذا الاستثناء على ما رتبته النحويون، فتطلبه بحروف الاستثناء المعروفة، وإنما سمّي اصطلاحاً وتقريباً، سماه الحاتمي وأصحابه، ولم يسم حقيقة<sup>(٣)</sup>.

ومن شواهد ذلك قول الشاعر:

وَيَعْدِلُ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا      عَلَى أَنَّهُ لِلْسَيْفِ وَالْمَالِ ظَالِمٌ

\*\*\* \*\* \*

(١) شرح بانث سعاد: ١٦٨..، والأبيات في ديوانه ٨٢، قصيدة ٤١.

(٢) مغني اللبيب ١٩٣، الأمالي النحوية لابن الحاجب ١٥٤/٢..

(٣) العمدة ٤٨ / ٢، وللبيت رواية أخرى: فتى كل ما فيه...

## ١٠ - الاستثناء بـ (إلا)

ترد (إلا) لمعنى الاستثناء، وهو الأصل فيها إن كانت أركان الاستثناء متحققة، وقليل من المعربين من اهتمّ ببيان إعراب جملة الاستثناء.

قال السيوطي في «همع الهوامع»: الاستثناء في حكم جملة مستأنفة؛ لأنك إذا قلت: جاء القوم إلا زيدا، فكأنك قلت: جاء القوم وما منهم زيد. فمقتضى هذا أن لا يعمل ما بعد (إلا) فيما قبلها، ولا ما قبلها فيما بعدها<sup>(١)</sup>.

والأنسب في الجملة الواقعة بعد (إلا) بمعنى (لكن) أن تكون مستأنفة ومعناها الاستدراك.

من أمثلة سبويه قوله: إن فلان والله مالا إلا أنه شقي؛ ف(أنه شقي) لا يكون أبداً على إن فلان.. وجاء على معنى: ولكنه شقي<sup>(٢)</sup>.

وأبرز شاهد على ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ ۖ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ۖ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۚ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۖ﴾ [المطففين: ٢٢ - ٢٥].

فـ(إلا) بمعنى (لكن)، والاستثناء منقطع. والجملة بعدها اسمية ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾: مبتدأ، و﴿لَهُمْ أَجْرٌ﴾ خبر.

ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ۚ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ۖ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ۖ فَعَذَابُ اللَّهِ الْعَذَابُ الْأَكْبَرُ﴾ [الغاشية: ٢١ - ٢٤]. الشاهد الجملة بعد (إلا) بمعنى (لكن)، الاستثناء منقطع والجملة تفيد الاستدراك. وهو المذهب الراجح<sup>(٣)</sup>.

(١) همع الهوامع ١ / ٢٣٠.

(٢) الكتاب ٢ / ٣١٩.

(٣) انظر المختار من أبواب النحو للحلواني: ٣٥٠-٣٥٣.

وكذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾ [إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ] ﴿التين: ٥ - ٦﴾ في أحد القولين.

ومثل ذلك قول العرب: والله لأفعلن كذا وكذا إلا حل ذلك أن أفعل كذا وكذا. فـ (أن أفعل كذا) بمنزلة فعل كذا وكذا، وهو مبني على (حل)، (أي: خبر) وحل مبتدأ، كأنه قال: ولكن حل ذلك أن أفعل كذا وكذا<sup>(١)</sup>.

وقال أبو العلاء الهمداني: من العلماء من قال: إذا كان بعد الاستثناء كلام تام جاز الابتداء بـ (إلا) إذا لم يتغير معنى ما قبلها، كقوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا...] ﴿المطففين: ٢٤ - ٢٥﴾<sup>(٢)</sup>.

### \* مسألة:

قرأ أبي وابن عامر: ﴿ما فعلوه إلا قليلاً منهم﴾ [النساء: ٦٦] كأنه نفي الفعل وجعل ما بعد (إلا) كالمنقطع عن أول الكلام؛ كقولك: ما قام القوم، اللهم إلا رجلاً أو رجلين<sup>(٣)</sup>.

وفي قوله تعالى: ﴿لَا يَمْلِكُونَ الشَّفْعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ [مريم: ٨٧].

قال الفراء: إن المؤمنين يشفع بعضهم في بعض، فإن شئت فاجعل (من) في موضع رفع، كأنك قلت: لا يقوم أحد إلا فلان، وإن شئت جعلته نصباً على الاستثناء والانقطاع عن أول الكلام، تريد: اللهم إلا من رحمت<sup>(٤)</sup>.

(١) الكتاب ٢ / ٣٤٢.

(٢) المكتفى ١٩٩ حاشية ٢.

(٣) معاني القرآن: ١ / ١٦٦.

(٤) معاني القرآن ٣ / ٤٢.

## ١١ - الاستئناف بعد (إمّا)

ترد (إمّا) حرف تخيير بعد كلام مجمل، أو في جواب استفهام وما بعدها جملة استئنافية.

فيجوز أن تقول: ألا رجل، إمّا زيدٌ وإمّا عمرو، كأنه قيل له: من هذا المتمنى؟ فقال: زيد أو عمرو<sup>(١)</sup>.

قال الفراء: والعرب تستأنف بـ(إمّا) و(إمّا) أنشدني بعض بني عكل:  
ومن لا يزل يستودعُ الناسَ ماله      تربيته على بعض الخطوب الودائعُ  
تري الناس إمّا جاعلوه وقايةً      لمالهم أو تاركوه فضائع<sup>(٢)</sup>

\*\*\* \*\* \*

## ١٢ - الاستئناف بـ(خلا) و(عدا)

خلا: كلمة من حروف الاستثناء، يقال: ما في الدار أحد خلا زيداً.  
قال الجوهري: تقول: جاؤوني خلا زيداً، تنصب بها إذا جعلتها فعلاً، وتضمّر فيها الفاعل، كأنك قلت: خلا من جاءني من زيد، أو خلا بعضهم زيداً، فجملة (خلا زيداً) لها توجيهان:  
أحدهما: أنها في محل نصب على الحال، والتقدير: خالين من زيد.  
والثاني: أنها مستأنفة، فيها إخبار متجدد<sup>(٣)</sup>.

---

(١) الكتاب ١ / ٢٨٩.

(٢) معاني القرآن للفراء ٢ / ١٥٨.

(٣) انظر أوضح المسالك ٢ / ٧٢.



ومن أساليب العرب قولهم: ما أردت مساءتك خلا أني وعظتك،  
معناه: إلا أني وعظتك، ومنه قول الشاعر:

خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعدّ عيالي شعبةً من عيالكا<sup>(١)</sup>

\*\* \*\* \*

### ١٣ - الاستئناف بـ (ليس) و (لا يكون)

صرح ابن هشام في (أوضح المسالك) بأن جملة الاستثناء من ليس  
زيداً، ولا يكون زيداً، وفي نحو: «ما أنهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا  
ليس السن والظفر»، وتقول: أتوني لا يكون زيداً، في موضع نصب على  
الحال، أو هما مستأنفتان فلا موضع لهما<sup>(٢)</sup>.

وبين الأزهري مقصود ابن هشام من الاستئناف فقال: دعوى  
الاستئناف يخل بالمقصود...؟

قلت: لا يعنون بالاستئناف عدم تعلقها بما قبلها في المعنى بل في  
الإعراب فقط؛ وذلك لأن هذه الجملة وقعت موقع (إلا زيداً)، فكما أن  
(إلا زيداً) لا موضع لها من الإعراب مع تعلقه بما قبله، فكذلك هذه...<sup>(٣)</sup>  
والمدقق لما أصَّله سيبويه في بيان جملة الاستثناء بـ (لا يكون) و (ليس)  
وما أشبههما يُقرُّ بأن هذه الجملة استئنافية.

قال سيبويه: (ما أتاني القوم ليس زيداً)، و (أتوني لا يكون زيداً)،  
و (ما أتاني أحد لا يكون زيداً)، كأنه حين قال: أتوني، صار المخاطبُ

(١) لسان العرب: خلا ج ٢ / ١٢٥٧.

(٢) أوضح المسالك ٧٢ / ٢.

(٣) التصريح بمضمون التوضيح ١٢٠ / ٢.

عنده قد وقع في خَلَدِه أنَّ بعض الآتين زيد، حتى كأنَّه قال: بعضهم زيد، فكأنَّه قال: ليس بعضهم زيدا<sup>(١)</sup>.

قال السيوطي: والأصحُّ أن جمل أفعال الاستثناء (ليس) و(لا يكون) و(خلا) و(عدا) و(حاشا) مستأنفة، وهو رأي ابن عصفور، إذ لا رابط لها بذي الحال<sup>(٢)</sup>.

من شواهد هذه الجملة:

روى الإمام أحمد في «مسنده» عن ابن عباس: أن رسول الله ﷺ قال: «ما من أحدٍ من ولد آدم إلا قد أخطأ، أو همَّ بخطيئة، ليس يحيى بن زكريا»<sup>(٣)</sup>.  
جملة (ليس يحيى) استئنافية.

\*\*\* \*\* \*

#### ١٤ - الاستئناف بـ (لا سيما)

يدور في فلك الاستثناء الاستثناء بـ (لا سيما) عند الكوفيين، وجماعة من البصريين كالأخفش وأبي حاتم والفارسي والنحاس.  
ومنع ذلك آخرون؛ لأن المذكور بعدها ليس مستثنى بل منبه على أولويته بالحكم المنسوب لما قبلها<sup>(٤)</sup>، فالجملة من (لا سيما) وما بعدها استئنافية للتخصيص، نحو:

---

(١) الكتاب ٢ / ٣٤٧.

(٢) همع الهوامع ١ / ٢٤٨ - ٢٤٩.

(٣) مسند الإمام أحمد ٤ / ٨٠.

(٤) انظر: همع الهوامع ١ / ٢٣٥، الدرر اللوامع ١ / ١٩٩، شرح الأشموني ١ / ٢٤١، شرح شواهد المغني للسيوطي ٤١٣، حاشية الأمير ١ / ١٢٣.

فَهْ بِالْعُقُودِ وَبِالْإِيمَانِ لَا سِيَّمَا عَهْدٌ وَفَاءٌ بِهِ مِنْ أَعْظَمِ الْقُرْبِ  
جملة (لا سيما عهد) أرى أنها استئنافية، والمعنى: أخصّ عهداً الوفاء  
به من أعظم القرب.

ولم يتعرّض كثيرٌ من المعربين لذكر هذه الجملة هاهنا.

\*\*    \*\*    \*\*

### ١٥ - الجملة بعد (هل)

(هل) حرفٌ استفهام، تدخل على الأسماء والأفعال لطلب التصديق  
الموجب، لا غير، وهذا هو الأصل في معناها<sup>(١)</sup>. وقد ترد لمعانٍ آخر.  
ترد (هل) بمعنى (قد) فترتبط بجملة استئنافية، نحو قوله تعالى: ﴿هَلْ  
أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ [الغاشية: ١] أي: قد أتاك يا محمد حديثُ الغاشية.

وفي هذا الاستفهام توقيفٌ فائدته تحريكُ نفس السامع إلى تلقي الخبر،  
وقال به بعض المفسرين في ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾ [الإنسان: ١].  
ومن معانيها الأمر، كقوله تعالى: ﴿فَهَلْ أُنْتُمْ مُّنتَهُونَ﴾ [المائدة: ٩١]،  
وقال الشاعر:

وإن شَفائي عِبْرَةٌ مَهْرَاقَةٌ      فهل عند رسمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ؟

قال ابن جني:

هذا ظاهره استفهام لنفسه، ومعناه التحضيض لها على البكاء، كما تقول:  
أحسنْتَ إليَّ فهل أشكرُكَ، أي: فلاشكرُكَ. وقد زرتني فهل أكافئك،  
أي: فلاكافئك<sup>(٢)</sup>.

(١) الجنى الداني ٣٤١.

(٢) سرّ صناعة الإعراب ٢٥٩/١، لسان العرب ٤٦٩٤/٣ (هلل).

## ١٦ - الاستثناء بـ (بله)

ترد (بله) اسم فعل أمر بمعنى: دَعُ، بله زیداً، أي: دَع زیداً<sup>(١)</sup>.  
وعدها الكوفيون والبغداديون من أدوات الاستثناء، وأجازوا النصب  
بها على الاستثناء، نحو: (أكرمت العبيدَ بله الأحرار)، على معنى: أن إكرام  
الأحرار يزيد على إكرام العبيد، رأوا ما بعدها خارجاً مما قبلها في  
الوصف، فجعلوه استثناءً<sup>(٢)</sup>.  
وفي الحديث القدسي: «أَعَدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ  
وَلَا أذنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ، ذَخِرَ بِلَهَ مَا أُطْلِعْتُمْ عَلَيْهِ»<sup>(٣)</sup>.  
جملة (بله ما أطعتم عليه) استثنائية لا محل لها من الإعراب.

\*\*\* \*\* \*

## ١٧ - الجملة بعد (بيناً) و(بينما)

قالوا: بينا نحن كذلك إذ حدثَ كذا، وأنشد سيبويه لرجل من  
قيس عيلان:  
فبيننا نحن نرقبُه أتاناً      مُعَلِّقَ وَفْضَةٍ وَزِنَادَ رَاعٍ  
قال ابن سيده: (بينما) و(بيناً) من حروف الابتداء، وليست الألف  
في (بيناً) بصلة.

(١) الكتاب ٤ / ٢٣٢، الجنى الداني ٤٢٤.

(٢) الجنى الداني ٤٢٥.

(٣) الأحاديث القدسية ٦٧ - ٦٨، والحديث أخرجه البخاري في كتاب التفسير  
باب قوله تعالى: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة: ١٧]. رقم  
الحديث ٤٥٠٢.



وبينا: (فعلى) أشبعت الفتحة فصارت ألفاً.

وبينما: (بين) زیدت علیه (ما)، والمعنى واحد<sup>(١)</sup>.

وكون الجملة بعد (بينا) و(بينما) لا موضع لها من الإعراب، هو الصحيح من المذاهب.

قال أبو حيان: أصل (بين) أن تكون ظرفاً للمكان، وتتخلل بين شيئين أو ما في تقدير شيئين أو أشياء...

وزعم ابن الأثير أن (بين) إذا ارتبطت بـ(ما) أو الألف فهي شرطية، وفي الجملة بعدها وجهان:

أحدهما: الجملة مضاف إليها نفسها.. أو على تقدير حذف زمان مضاف إلى الجملة..

والثاني: أن الجملة بعد (بينما وبينا) لا موضع لها من الإعراب، استثنائية، و(ما) والألف كافتان<sup>(٢)</sup>.

\*\*\* \*\*

## ١٨ - الجملة بعد (قلّ)

كلمة (قلّ) إذا اتصلت بها (ما) كفتها عن طلب فاعل، نحو: قلّما يرعى غريبُ البلد، والمعنى: ما يرعى غريبُ البلد.

قال ابن منظور في «لسان العرب»: وقالوا: (قلّما يقوم زيد) هيأت (ما) (قلّ)؛ ليقع بعدها الفعل.

قال بعض النحويين: (قلّ) من قولك: (قلّما) فعلٌ لا فاعل له؛ لأنَّ

(١) لسان العرب (بين)، شرح الكافية ٢ / ١١٣، الكتاب ١ / ١٧١.

(٢) انظر: همع الهوامع ١ / ٢١١.

(ما) أزالته عن حكمه في تقاضيه الفاعل، وأصارتها إلى حكم الحرف المتقاضي للفعل لا الاسم، نحو: (لولا) و(هلاً) جميعاً، وذلك في أدوات التحضيض، و(إن) في الشرط، وحرف الاستفهام، ولذلك ذهب سيبويه في قول الشاعر:

صَدَدْتُ فَأَطَوَّلْتُ الصَّدُودَ وَقَلَّمَا      وَصَالٌ عَلَى طُولِ الصَّدُودِ يَدُومُ  
إلى أن (وصال) يرتفع بفعل مضمر يدل عليه (يدوم)، حتى كأنه قال:  
قَلَّمَا يَدُومُ وَصَالٌ، فَلَمَّا أَضْمَرَ (يدوم) فَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ فِيمَا بَعْدَ: يَدُومُ.  
هذا؛ ولا يجوز أن نقول: قَلَّمَا مُحَمَّدٌ فِي الدَّارِ، أَوْ طَالَمَا زَيْدٌ  
عِنْدَنَا؛ لِأَنَّ لـ(قَلَّ) بِدُخُولِ (ما) حِكْمًا خَاصًّا: فَارْقَتْ (طَالَ) وَ(قَلَّ) بِالْتَرَكِيبِ  
الْحَادِثِ فِيهِمَا مَا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ طَلِبِهِمَا الْأَسْمَاءُ<sup>(١)</sup>.  
والمذكور في كتاب سيبويه أنه يجوز في الشعر تقديم الاسم، وشاهده:  
وقلما وصال...

وقال سيبويه: إنما الكلام: وَقَلَّ مَا يَدُومُ وَصَالٌ<sup>(٢)</sup>.

\*\*\* \*\*

## ١٩ - الجملة بعد (ربما)

قال الجوهري: (رب) حرف خافض، لا يقع إلا على النكرة.. تدخل عليه (ما) ليتمكن أن يتكلم بالفعل بعده، فيقال: ربما.  
وفي التنزيل العزيز: ﴿رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾  
[الحجر: ٢]، فجملة (يود) استئنافية إخبارية لا محل لها من الإعراب<sup>(٣)</sup>.

(١) لسان العرب: قل ٣٧٢٧/٥.

(٢) الكتاب ١ / ٣١ و ٣ / ١١٥، وانظر الخزانة ٤ / ٢٨٩.

(٣) الصحاح: رَبٌّ، الجنى الداني ٤٥٥.

ومنه قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

رَبِّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ      وَعَنَاجِيحُ بَيْنَهُنَّ الْمِهَارُ<sup>(٢)</sup>  
وهذا على رأي المبرد في أن (ما) في (ربما) كافة لا نكرة موصوفة،  
وإليه ذهب ابن مالك<sup>(٣)</sup>.

\*\*\* \*\* \*

## ٢٠ - الجملة الواقعة بعد (إنَّما)

تلحق إنَّ، كأنَّ، لكنَّ، لئيت، لعلَّ الأداة (ما) غير الموصولة، فيرتفع  
ما بعدها بالابتداء، والجملة استئنافية، وتكفَّ هذه الأحرف عن العمل<sup>(٤)</sup>.  
وإذا ارتبطت بالجملة الفعلية تكون (ما) مهيئة وموطئة لدخول هذه  
الأحرف المشبهة على الفعل، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ  
عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨].

من شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَنْ يَخْشَاهَا﴾ [النازعات: ٤٥].

\*\*\* \*\* \*

- 
- (١) أبو دواد الإيادي. ديوانه ٣١٦، شرح المفصل ٨ / ٩.  
(٢) الجامل: القطيع من الإبل مع رعاتها، المؤبَّل: المعدَّ للقنية، العناجيج: جياذ  
الخيول، المِهَار: جمع مُهَد.  
(٣) التسهيل ١٤٨، الجنى الداني ٤٥٤.  
(٤) ارتشاف الضرب ٢ / ١٥٦.

## ٢١ - الاستئناف بـ (كما)

تزداد (ما) بعد الكاف الجارة، فتكف غالباً، ويليهما الجمل الاسمية والفعلية<sup>(١)</sup>، كقوله:

أخ ماجدٌ لم يخزني يومَ مشهدٍ      كما سيفُ عمرو لم تخنه مضاربُهُ  
جملة (سيفُ عمرو لم تخنه مضاربُهُ) اسمية استئنافية.  
وقول الآخر:

ألم تر أنَّ الفعل يتبع إلفه      كما عامرٌ واللؤمُ مؤتلفان  
قال السيوطي:

وجوز السيرافي والأعلم وابن خروف أن توصل (ما) بالجملة الاسمية<sup>(٢)</sup>، وشاهدهم قول الشاعر:

كما دماؤكم تشفى من الكلبِ  
والجمهور منعوا ذلك، وقالوا: هي في البيت كافة، والجملة بعدها استئنافية.

قال سيبويه: وسألت الخليل عن قول العرب: انتظرنى كما آتيك، وارقبني كما ألحقك، فزعم أن (ما) والكاف جعلتا بمنزلة حرفٍ واحد... والمعنى: لعلِّي آتيك، فمن ثم لم ينصبوا به الفعل.  
قال رؤبة:

لا تشتم الناسَ كما لا تُشتمُ  
أي: لا تشتم الناسَ لعلك لا تُشتم إن لم تشتمهم<sup>(٣)</sup>.

(١) همع الهوامع ١ / ٨١.

(٢) همع الهوامع ٢ / ٣٨.

(٣) الكتاب ٣ / ١١٦.



وأورد الدماميني قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ﴾  
 [البقرة: ١٣] وشاهده ﴿كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ﴾ فهي استئنافية، ولو كان لها ارتباط  
 بسابقتها، ففي تفسير الجملة المنقطعة عما قبلها، قال: يعني بالانقطاع عَدَمَ  
 التعلق الصناعي بإتباع أو إخبار أو حالة، ولا يضرُّ الارتباط بغير ذلك.  
 يدخل في ذلك جملة ﴿ءَامَنَ النَّاسُ﴾ من قوله تعالى: ﴿كَمَا ءَامَنَ  
 النَّاسُ﴾ وإن ارتبطت من حيث التشبيه، فالارتباط معنًى لا يستلزم محلّية  
 الإعراب<sup>(١)</sup>.

\*\*\* \*\*

## ٢٢- الاستئناف بـ(مذ، ومُنذ)

من أوجه أعراب (مذ) و(منذ) أن تكونا اسمين في محل رفع على  
 الابتداء، وما بعدهما خبر، نحو: (ما رأيته مذ يوم الجمعة) أو (منذ  
 يومان)، فالتقدير: أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة، أو أمد انقطاع الرؤية  
 يومان، وهذه الجملة الأرجح أنها استئنافية، والكلام جملتان، وهذا توجيه  
 المحققين من النحويين والبيانين.

قال الرضي: والكلام مع (مذ) الاسمية عندهم جملتان؛ (فما رأيته)  
 جملة، و(مذ يوم الجمعة) جملة أخرى.

ولا يجوز عطف الثانية على الأولى، وإن جاز ذلك إن صرّحت

(١) حاشية الأمير ٢ / ٤٦.

بتفسيرهما، كما تقول: ما رأيته وأمد ذلك يومان؛ وذلك أن الثانية صارت مرتبطة بالأولى ممتزجة بها، فصارتا كالجملّة الواحدة، ولا محلّ للثانية عند جمهورهم؛ لأنها كالمفسّر<sup>(١)</sup>.

يقول ابن هشام: (منذ) و(مذ) وما بعدهما في نحو: ما رأيته مذ يومان، الجملة في موضع نصب على الحال، وليس بشيء لعدم الرابطة<sup>(٢)</sup>. وهو مذهب السيرافي.

وقال الجمهور: مستأنفة جواباً لسؤال تقديره عند من قدر (مذ) مبتدأ: ما أمد ذلك...؟ وعند من قدرها خبراً: ما بينك وبين لقائه...؟<sup>(٣)</sup>.

قال السيوطي: اختلف هل لجملة (مذ) و(منذ) ومرفوعهما محلّ من الإعراب؟

فقال الجمهور: لا محلّ لجملة (مذ) وما بعدها، و(منذ) وما بعدها إذا قدرتا بـ: أمد... والكلام هاهنا جملتان، خرجت الثانية مخرج الجواب، كأنه قيل له: ما أمد ذلك؟ قال: يومان.

ويرجح الاستئناف على الحال بأنه لا رابط فيها من ضمير أو واو الحال<sup>(٤)</sup>.

\*\*\* \*\* \*

---

(١) شرح الكافية ٢ / ١٢٢.

(٢) مغني اللبيب ٥٠٥، شرح قواعد الإعراب ١٤٨.

(٣) ارتشاف الضرب ٢ / ٢٤٣ - ٢٤٤.

(٤) همع الهوامع ٢ / ٢١٧.

## ٢٣ - الجملة الاستئنافية بعد (إذا) الفجائية

من الفروق الدقيقة بين (إذا) الشرطية و(إذا) الفجائية - في مجال الجمل خاصة - أن الجملة بعد (إذا) الشرطية في موضع خفض بالإضافة. والجملة بعد (إذا) الفجائية لا موضع لها من الإعراب، والأقرب أن تكون استئنافية.

قال سيويه: (أما) و(إذا) يقطع بهما الكلام، وهما من حروف الابتداء، يصرفان الكلام إلى الابتداء<sup>(١)</sup>.

ونظر الرضي إلى ارتباطها بكلام سابق أو استقلالها عنه، فقال: (إذا) المفاجأة هي في ضعف الاستئناف بعدها، مثل (حتى)<sup>(٢)</sup>، فإذا لم ترتبط بكلام صناعي؛ كالعطف مثلاً أو جواب الشرط فهي استئنافية. ومن أبرز شواهد قول الشاعر:

وكنت أرى زيدا كما قيل سيداً إذا إنه عبد القفا واللهازم

جملة (إنه عبد القفا واللهازم): جملة اسمية استئنافية لامحل لها من الإعراب. وقال آخر:

حسبتك في الوغى مردى حروب إذا خورٌ لديك فقلت سُحفاً<sup>(٣)</sup>

وجملة (خورٌ لديك): استئنافية، والرأي الأنسب أن تكون (إذا) حرفاً للمفاجأة.

ومن شواهد النحويين قول الشاعرة<sup>(٤)</sup>:

وبينا نسوسُ الناسَ والأمرُ أمرنا إذا نحن فيهم سوقةٌ نتصّفُ

(١) الكتاب ١: ٩٥، وقد قاس عليها (حتى) الابتدائية. انظر: الكتاب ٣ / ١٧.

(٢) شرح الكافية ١ / ١٧٢.

(٣) مردى حروب: رجل حرب شجاع.

(٤) الجنى الداني ٣٧٦، السوقة: العبيد، نتصّفُ: نخدم.

## ٢٤ - الاستئناف بـ (إِذَنْ)

(إِذَنْ) معناها: الجواب والجزاء<sup>(١)</sup>.

تلي (إِذَنْ) الجملة الاسمية، يقول: أزورك، فتقول: (إِذَنْ) أنا مكرم لك<sup>(٢)</sup>.  
جوز الكسائي النصب بها، وإن وليت عاطفاً قلَّ النصب بها، والأكثر  
في لسان العرب إلغاؤها، قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾  
[النساء: ٥٣]

﴿وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ خِلْفَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [إسراء: ٧٦]. وقرئ شاذاً:  
﴿لا يلبثوا﴾، ﴿ولا يؤتوا﴾، فمن ألغى راعى تقدم حرف العطف، ومن  
أعمل راعى كون ما بعد العاطف جملة مستأنفة<sup>(٣)</sup>.

ومن التوجيهات الصعبة بين المعربين قول الراجز:

لا تتركني فيهم شطيرا      إني إذن أهلك أو أطيرا

قال ابن مالك: شذَّ النصب بـ (إِذَنْ) بين ذي خبر وخبره في قول  
الراجز السابق. وأجاز ذلك بعض الكوفيين، وتأوله البصريون على حذف  
الخبر. والتقدير: إني لا أقدر على ذلك، ثم استأنف بـ (إِذَنْ) فنصب<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

---

(١) الكتاب ٤ / ٢٣٤.

(٢) ارتشاف الضرب ٢ / ٣٩٦.

(٣) همع الهوامع ٢ / ٧.

(٤) الجنى الداني ٣٦٢، الخزانة ٣ / ٥٧٤. والشطير: البعيد.



## ٢٥ - الجملة بعد (ما) النافية

(ما) النافية من الحروف المشتركة التي تدخل على الأسماء والأفعال، وهي لنفي الحال، كـ (ليس) عند الجمهور...

إذا جاءت في أول الكلام فما بعدها جملة استئنافية، نحو: ﴿تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ مَا كَانُوا إِيَّانَا يَعْبُدُونَ﴾ [القصص: ٦٣].

جملة (كانوا إيانا يعبدون) بعد (ما) النافية: استئنافية إخبارية لا محل لها من الإعراب.

قال الزمخشري: وإخلاء الجملتين من العاطف؛ لكونهما مقررتين لمعنى الجملة الأولى<sup>(١)</sup>.

\*\*\* \*\*

## ٢٦ - الجملة بعد أدوات العَرَض والتَّحْضِيض

تحدث سيويه عن أصل أدوات التحضيض، فقال: (هلاً) و(لولا) و(ألاً) ألزموهنَّ (لا)، وجعلوا كل واحدةٍ مع (لا) بمنزلة حرف واحد، وأخلصوهنَّ للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض<sup>(٢)</sup>.

من شواهد ذلك قول الشاعر:

ألا رجلاً - جزاه الله خيراً - يدلُّ على محصَّلة تبيت

كأنه قال: ألا تُروني رجلاً<sup>(٣)</sup>.

---

(١) الكشاف ١٨٨/٣.

(٢) الكتاب ١١٥/٣.

(٣) الكتاب ٣٠٨/٢.

وترد (ألا) أداة عَرْض - وهو طلب برفق - فترتبط بالمضارع خاصة،  
نحو قوله تعالى: ﴿أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [النور: ٢٢].

وترد (ألا) أداة تحضيض - وهو طلبٌ بحثٌ وشدة - فترتبط بالمضارع  
أيضاً، نحو: ﴿أَلَا نُقَاتِلُوكَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ﴾ [التوبة: ١٣].

وترد (لولا) للطلب، كقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كُنتَ عَلَيْنَا الْفِتْنَىٰ  
لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾ [النساء: ٧٧].

جملة (لولا أخرتنا) استئنافية، و(لولا) بمعنى: هلاً للتحضيض، والماضي  
مع (لولا) في هذه الآية في تأويل المستقبل.  
ومنه: هلاً أكرمت زيدا.

قال الفراء: (لولا) إذا كانت مع الأسماء فهي شرط، وإذا كانت مع  
الأفعال فهي بمعنى (هلاً)، لوم على ما مضى، وتحضيض على ما يأتي.  
قال الزجاج في قوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾ [المنافقون:  
١٠] معناه: هلاً<sup>(١)</sup>.

\*\*\* \*\*

## ٢٧ - الجملة الاستئنافية بعد (أما)

قال سيبويه: (أما) و(إذا) يقطع بهما الكلام، وهما من حروف الابتداء،  
يصرفان الكلام إلى الابتداء..<sup>(٢)</sup>

وقال الرضي: (أما) من الحروف التي يبتدأ معها الكلام ويستأنف،

(١) لسان العرب ج ٣ / ٤٦٩٣ (هلل).

(٢) الكتاب ١ / ٩٥.

ولا ينظر معها إلى ما قبلها<sup>(١)</sup>.

وعلى هذا: تردُّ الجملة الاستئنافية بعد (أما)، وهي في سياق الكلام تكون في تفصيل ما أجمله المتكلم واستئناف كلامه، كقولك: جاءني إخوتك؛ فأما زيد فأكرمه، وأما خالد فأهنته، وأما بكر فأعرضت عنه.

قال تعالى: ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَهُمْ﴾ [فصلت: ١٧]. ثمودٌ مبتدأ، جملة (هديناهم) خبر، والجملة الاسمية استئنافية.

قال الله تعالى - بعد ذكر السفينة والغلام والجدار -: ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ﴾ [الكهف: ٧٩]، و: ﴿وَأَمَّا الْفُلَمُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ﴾ [الكهف: ٨٠]، و: ﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ﴾ [الكهف: ٨٢].

ومن مواضع (أما): أن تكون آخذاً في كلام مستأنف من غير أن يتقدمها كلام، وعلى هذا يرد ما يأتي في أوائل الكتب، كقولك: أما بعد.. أشار إلى ذلك معظم المفسرين في قوله تعالى عن سيدنا داود - عليه السلام -: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخِطَابِ﴾ [ص: ٢٠].

قال أبو السعود: (فصل الخطاب): الكلام الملخص الذي ينبه المخاطب على المرام من غير التباس؛ لما روعي فيه مظاهر الفصل والوصل والعطف والاستئناف والإظهار والإضمار والحذف والتكرار، وإنما سمي به: أمّا بعد؛ لأنه يفصل المقصود عما سبق؛ تمهيداً له؛ كالحمد والصلاة<sup>(٢)</sup>.

(١) شرح الكافية ١ / ١٧١.

(٢) تفسير أبي السعود ٧ / ٢٢٠.

## ٢٨ - الجملة الاستئنافية بعد (ألا) و(أما)

ترد (ألا) أداة استفتاح وتنبيه المخاطب<sup>(١)</sup>.

وهي تدخل على الجملة الاسمية، نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ [يونس: ٦٢].

والفعلية، نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾ [الشورى: ٥٣].

والجمل بعد (ألا) استئنافية لا محل لها من الإعراب، وكذلك الجملة بعد (أما) الاستفتاحية، نحو:

أما للهوى نهى عليك ولا أمر

جاء في لسان العرب: (أما) - بالفتح - كلمة معناها الاستفتاح، بمنزلة (ألا)، ومعناها: حقاً. ولذلك أجاز سيويه: أما إنه منطلق. وأما أنه، فالكسر على ألا إنه، والفتح: حقاً أنه.

وتكسب (أما) الكلام عدداً من المعاني، منها: تكون تأكيداً للكلام واليمين، كقولك: أما إنه لرجل كريم، وفي اليمين كقولك: أما والله لئن سهرتُ لك ليلة لأدعئك نائماً، أما لو علمت بمكانك لأساعدتك<sup>(٢)</sup>.

\*\*\* \*\*

---

(١) الكتاب ٤ / ٢٣٥.

(٢) الكتاب ٣ / ١٢٢، لسان العرب (أما) ١ / ١٢٢.



## ٢٩ - الجملة بعد أدوات التعليق غير العاملة

سمّى النحويون: (لو ولولا ولما ولوما) أدوات شرط وتعليق، وما بعدها جملة استثنائية، ومنهم من سمى جملة الشرط غير الظرفي، وهي التي تقع بعد أداة شرط ليس فيها معنى الظرف، سواء أكانت جازمة أم غير جازمة، وهذه الأدوات هي: (إن، إذما، مَنْ، مهما، كيفما، أي، لو، لولا). ولم يذكر النحويون القدامى هذا المصطلح، واختلف المعربون فيها، وأكثرهم يذكرون في الأعراب أنها لا محل لها، دون أن يجعلوا لها اسماً، أو اصطلاحاً، يميّزها مما سواها من الجمل التي لا محل لها من الإعراب، وكان أبو حيان قد تنبّه إليها، غير أنه قيّد بها بالجملة التي «تقع بعد حروف الشرط غير العاملة، نحو: لولا زيدٌ لأكرمُك، ولو جاء زيدٌ لأكرمُك».

ولا بدّ من التمييز ههنا بين مصطلحين متقاربين، الجملة الشرطية، وجملة الشرط غير الظرفي، أمّا الأول فالمراد به الجملة المركبة تركيباً شرطياً، أي: المكوّنة من أداة الشرط، أيّاً كانت، ومن جملة الشرط والجواب. وأمّا الثاني فالمقصود به: الجملة الفعلية، أو الاسمية، تلي أداة الشرط التي هي ليست من ظروف الزمان أو المكان.

ولعلّ عذر النحاة في إغفال جملة الشرط غير الظرفي، أن أكثرهم لم يحظ ما للجملة الشرطية من تميّز، فردّها إلى الجملة الفعلية أو الاسمية؛ تبعاً لما بعد الأداة وأثره فيها، وجعل موضع الجملة الشرطية، من الإعراب، لتلك الجملة التي تلي الأداة أو تضمها<sup>(١)</sup>.

قال سيبويه: وأما (لما) فهي للأمر الذي وقع لوقوع غيره، وإنما تجيء بمنزلة (لو) لما ذكرنا، فإنما هي لا ابتداء وجواب<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر إعراب الجمل وأشباه الجمل، د. فخر الدين قباوة ٤٢-٤٣.

(٢) الكتاب ٤ / ٢٣٤.

فالجمله بعد (لما) استئنافية، وهو رأي سيويه؛ لأنها عنده حرف شرط غير جازم، أي: يقتضي جملتين، وَجِدْتَ ثَانِيَهُمَا عند وجود أولاهما، نحو: لما جاءني أكرمته<sup>(١)</sup>.

قال ابن سيدة: (لو) حرف يدل على امتناع الشيء لامتناع غيره..  
وقال الليث: (لو) حرف أمنية، كقولك: لو قدم زيد، وقوله تعالى: ﴿لَوْ أَن لَّنَا كَرَّةٌ﴾ [البقرة: ٦٧]<sup>(٢)</sup>.

\*\*\* \*\*

### ٣٠ - الاستئناف بـ (لوما)

ترتبط (ما) بعدد من الأحرف فتغير عملها، وتكسبها مزية أخرى في سياق الكلام الواردة فيه.

قال سيويه: وقد تغير الحرف حتى يصير يعمل لمجيئها غير عمله الذي كان قبل أن تجيء، وذلك نحو قوله: إثمًا، كآثمًا، لعلمًا، جعلتهن بمنزلة حروف الابتداء<sup>(٣)</sup>.

ومن ذلك: (لوما) فهي عند سيويه لا ابتداء وجواب، فالأول: سبب ما وقع وما لم يقع<sup>(٤)</sup>.  
قال الشاعر:

لوما الإصاخة للوشاة لكان لي من بعد سخطك في رضاك رجاء<sup>(٥)</sup>

---

(١) همع الهوامع ١ / ٢١٥.

(٢) لسان العرب: لو.

(٣) الكتاب ٤ / ٢٢٢.

(٤) الكتاب ٤ / ٢٣٥، الجنى الداني ٦٠٩.

(٥) شرح التصريح ١ / ٢٦٣.

وترد (لوما) للتخفيض دون الشرط، كقول عمر في حديثه: لوما أبقيت! أي: هلاً أبقيت.

وهي حرف من حروف المعاني، معناها التخفيض، كقوله تعالى: ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكَةِ﴾ [الحجر: ٧].  
جملة (تأتينا بالملائكة) استئنافية.

\*\*\* \*\*

### ٣١ - الاستئناف بـ (لا)

قال المرادي: إذا وقع بعد (لا) جملة ليس لها محل من الإعراب، لم تكن عاطفة، ولذلك يجب تكرارها، في نحو: زيد قائم لا عمرو قائم ولا بشر؛ لأن الجملة مستأنفة، ولذلك يجوز الابتداء بها<sup>(١)</sup>.

وردت (لا) النافية للاستئناف في قول المخبل السعدي:

وثرىك وجهاً كالصحيفة، لا      ظمأن مختلج ولا جههم  
كعقيلة الدر استضاء بها      محراب عرش عزيزها العجم

وذكر الفراء في قوله تعالى: ﴿وَضَلَّ مِنْ يَمِينِهِ﴾ لا بارد ولا كريم ﴿

[الواقعة: ٤٣ - ٤٤]، أن وجه الكلام أن يكون خفضاً متبعاً لما قبله.

ومثله: ﴿زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ [النور: ٣٥]، وكذلك ﴿وَفَنَكِهَةٍ

كثِيرَةٍ﴾ لا مقطوعة ولا ممنوعة ﴿ [الواقعة: ٣٢-٣٣] ولو رفعت ما بعد

(لا) لكان صواباً من كلام العرب.. فهم يستأنفون بـ (لا) فإذا ألقوها لم يكن إلا أن تتبع أول الكلام بآخره<sup>(٢)</sup>.

(١) الجنى الداني ٢٩٥.

(٢) معاني القرآن للفراء ٣ / ١٢٦ - ١٢٧.



# الفصل الرابع

من قضايا

الجملة الاستئنافية





## تمهيد

عرّضتُ في الفصول السابقة أهمية الجملة الاستئنافية من خلال تذوق النص الأدبي، ثم بيّنتُ أغراض تلك الجملة ومقاصدها التي عني بها علماء البيان، وجنى ثمارها علماء التفسير وشرّاح النصوص الأدبية؛ الشعرية والنثرية؛ ليجد طلابُ العربية ومتذوقو الأدب جمالَ هذه الجملة وغناها، واتّساع دالاتها.

وبيّنتُ في الفصل الثالث أهمية أدوات المعاني وارتباطها بالجملة الاستئنافية، وهو ما كان مفرقاً في كتب النحو، جاء رصيده الأوفر في دراسة متكاملة، يمتلك القارئ فيها مفاتيح البيان والمعرفة للجملة الاستئنافية وارتباطها بحروف الاستئناف، ومغايرتها للعطف أو الحال أو جواب الشرط ونحو ذلك، وما يتبعه من دلالة معنوية خاصة في كل جملة.

واستكمالاً لدور الجملة الاستئنافية - التي هي تاج الجمل العربية - جاء هذا الفصل بعنوان: من قضايا الجملة الاستئنافية.

وفيه أغراضٌ كثيرةٌ، وموضوعات متنوعة، ومسائل دقيقة، الغرض الأساسي منها تمييز الجملة الاستئنافية من غيرها، مما يشبهها أو يقاربها.. أو يدور في فلكها، أو يتداخل إعرابها ويختلط بها.

وكلّ فصلٍ من فصول هذا الكتاب منه ما يجِلُّ، ومنه ما يدقُّ، فيه ارتقاء للمتعلّم رتبة بعد رتبة، بعد أن استوعب مقاصد الاستئناف وأغراضه، لعله يبلغ متناه، ويدرك أقصاه؛ لتكون له فضيلة المتعة والنظر ودقة الفكر وحسن الاستخراج؛ لكلّ ما يقرأه من كلام العرب بدقة وإمعان.

كما يُعنى هذا الفصل ببعض المسائل المهمة التي تتعلق بالجملة الاستئنافية، كيف تشابك في الإعراب مع عدد من الجمل، كالجملة

الحالية، والواقعة صفةً، وبينها وبين جواب الشرط، وغير ذلك مما كان مثار خلاف كبير بين النحويين.

وفيه فوائد غنيّة تُبرز أهمية بالغة لجملة الاستئناف في كثير من التراكيب التي لا نكاد نتفق على إعرابها بقول فصل.

كما أن فيه أحكاماً نحويّة موجهة نحو الإعراب الميسر، مشفوعة بتعليلات بلاغية ومنهجية عقلية واضحة، يرى القارئ المتدبر أن كثيراً من الصعوبات الجدّية التي يعاني منها الكثير من الطلاب والدارسين، ولا سيما تلك المسائل التي يختلف فيها التأويل، وتتشعب الآراء، وتتباين وجهات النظر، حلها وفهمها ومعرفة الإعراب الصحيح والتوجيه السديد لها؛ إنما يتم من خلال فهم الجملة الاستئنافية وما يدور في فلكها من قضايا ومسائل غنيّة، الأمر الذي ذكرنا بقول البلاغيين:

«إنك لا تشفي الغلة، ولا تنتهي إلى ثلج اليقين حتى تتجاوز حدّ العلم بالشيء مجملًا إلى العلم به مفصلاً، وحتى لا يقنعك إلاّ النظر في زواياه، والتغلغل في مكانه، وحتى تكون كمن تتبّع الماء حتى عرف منبعه، وانتهى في البحث عن جوهر العود الذي يُصنع فيه، إلى أن يعرف منبته، ومجرى عروق الشجر الذي هو منه»<sup>(١)</sup>.

ولعلّ جمع قضايا الجملة الاستئنافية ومسائلها، وما يدور في فلكها في فصل متكاملٍ كالدرّ إذا نُظِم، خيرٌ منه إذا نُثر، والزهر في طاقة أجملٍ منه منشوراً في حديقة، أو على الأقلّ هو أقرب منالاً وأسهلّ وصلاً، وأيسرُ على الفنان إن أراد الموازنة بين الألوان.

وهذه المسائل بعضها من قبيل بسط الألفاظ الوجيهة وكشف معانيها الدالة على الاستئناف الخفيّ، وبعضها من قبيل ترجيح بعض الاحتمالات

(١) دلائل الإعجاز ٢٠٠ - ٢٠١.

على بعض، مما أشكل على بعض المعربين؛ لبلاغته ولطيف معانيه، فيحتاج إلى استنباط خفايا الكلام بأمارات ودلائل نحوية ومعنوية معاً.

خصّص ابن هشام في كتابه (قواعد الإعراب) المسألة الثالثة لبيان الجمل التي لا محل لها من الإعراب، وقد شرح (الكافيجي) هذا الكتاب معنياً بكل لفظة رسمها ابن هشام - رحمه الله تعالى - ففي عبارة ابن هشام: المسألة الثالثة في بيان الجمل التي لا محل لها من الإعراب يقول الكافيجي:

«فإن قلت: ما الحكمة في إثبات لفظة (البيان) هاهنا، وفي حذفها في الجمل التي لها محل من الإعراب؟

قلت: الحكمة هي الإيماء إلى أن الجملَ لَمَّا كان لها محلٌّ كان لها غُنيَّةٌ عن البيان، بخلاف الجملة التي لا محلٌّ لها من الإعراب، فإنها محتاجةٌ إليه غاية الاحتياج»<sup>(١)</sup>.

وهذا البيان في الجملة الاستئنافية هو الأولى والأهم والمقدم على بقية الجمل التي لا محل لها من الإعراب، كالصلة والقسم.. فإن الاعتبار فيها للمعاني لا للصور والمباني، أي: فهم المراد واستقامة معنى الكلام.

ولتوجيهات البلاغيين دورٌ كبيرٌ ومهمٌ في إبراز الجملة الاستئنافية، وتحديد أغراضها ومقاصدها، وبيان ارتباطها بنظم الكلام (ما بين سابقٍ ولاحق، متمم أو مستأنف مقطوع)، فأهل البلاغة - لا شك - لهم أغراضٌ أسمى وأدقُّ حين يبحثون عن معانٍ للتراكيب غير المباني الأولية التي تدل عليها الألفاظ، مع قطع النظر عن التقديم والتأخير أحياناً.

هذا؛ وإن تغيّر المألوف، والخروج على مقتضى الظاهر يدل على زيادة ترغيب في استماعه، ومزيد اهتمام لشأنه، لا سيما مع التزام حذف

(١) شرح قواعد الإعراب ١٣٧.

الفعل أو المبتدأ، أو هو ما سمّاه أهل البلاغة: قطع الصفة والبدل والعطف وجواب الطلب، ونحو ذلك.

فكل انحرافٍ عن القاعدة وعن أصل الكلام الوضعي لغرضٍ بلاغي هو انحرافٌ يشكّل منبهاتٍ أسلوبية، تلفت نظر القارئ إلى مدى براعة الأديب وقوة فكره، وملامح نفسيته في التعبير الأدبي المتنوع.

وقد اعتمد العربُ هذا الأسلوبَ، وهم يرون أن الكلامَ إذا انتقل من أسلوبٍ إلى أسلوبٍ أدخلُ في القلوب عند السامع، وأحسنُ تطريةً لنشاطه، وأملأُ باستدرارِ إصغائه وهم أحرىء بذلك، أليس قري الأضياف سجيّتهم، ونحرُ العشارِ للضيف دأبهم وهجّيراهم.. أفتراهم يحسنون قري الأشباح فيخالفون فيه بين لونٍ ولون، وطعمٍ وطعم، ولا يحسنون قري الأرواح، فلا يخالفون فيه بين أسلوبٍ وأسلوب، وإيرادٍ وإيراد؟..

إن الكلام المتفنّن فيه أشهى غذاءً لروح الإنسان وأطيب قري لها. ولا يشجع على إيراد هذا الأسلوب إلاّ حذاق العرب والكمّل من أصحاب البلاغة، فكيف نرتبط نحن بهم لفهم ذلك؟

إننا قد نكون قد عرفنا مفردات الكلم علماً، وثقفناها صناعةً، غير أنّنا ما نزال في أشدّ الحاجة إلى أن نجتليها ذوقاً أصيلاً، وحساً مرهقاً، في تركيبها بعضها مع بعض، وبيان أسرارها في آيات الفصاحة العليا والبيان المعجز.

ولئن كنّا نعرف مواقع الجملة الحالية وجملة الصفة والخبر ونحوها، ونعرف روابطها في سياق الكلام وشروطها يسرٍ وسهولة. إنّ معرفة الجمل الاستثنائية أدقّ وأعمق؛ لأننا نوجّه أنظارنا هاهنا نحو المعنى خاصة، إذ يتوجه الفكر إلى الارتباط المعنوي فيما بين الجمل، ومعرفة هذا الارتباط



من أسرار البلاغة، ومما لا يتأتى لتمام الصواب فيه إلا الأعراب الخالص..  
وذلك لغموضه ودقة مسلكه، وأنه لا يكمل لإحراز الفضيلة فيه أحدٌ إلا  
كمل لسائر معاني البلاغة<sup>(١)</sup>.

ولذلك كان من الضروري الوقوف على جوانب قضايا الجملة  
الاستئنافية عند النحويين والبلاغيين، وجمع ما تناثر من ملاحظاتهم  
حولها، ووضعها في إطار منهجي واضح، يُبرز الاهتمام الأصيل بالمعنى  
الذي قال عنه ابن جني في الخصائص: إذا كان الكلام إنما يصلحه أو  
يفسده معناه، وكان المعنى صحيحاً مستقيماً لم أرَ به بأساً<sup>(٢)</sup>.

### أهم قضايا الجملة الاستئنافية في هذا الفصل هي :

- ١ - تعدد إعراب الجمل
- ٢ - تعدد جمل الاستئناف.
- ٣ - الاستئناف بين تجاذب المعاني والإعراب.
- ٤ - بين الاستئناف والحال.
- ٥ - بين الاستئناف والنعت.
- ٦ - بين الاستئناف والعطف.
- ٧ - بين الاستئناف والبدل.
- ٨ - بين الاستئناف وحكاية القول.
- ٩ - بين الاستئناف والتعليق.

---

(١) دلائل الإعجاز ١٧٠.

(٢) الخصائص ٢ : ٤٣٣.

- ١٠ - بين الاستئناف والخبر.
- ١١ - بين الاستئناف والفاعل.
- ١٢ - بين الاستئناف وجواب الشرط الجازم.
- ١٣ - بين الاستئناف والاكتفاء.
- ١٤ - بين الاستئناف وجواب الطلب.
- ١٥ - بين الاستئناف وجواب الشرط غير الجازم.
- ١٦ - بين الاستئناف وجواب الأمر بالفاء.
- ١٧ - بين جواب النداء والابتداء.
- ١٨ - بين الاستئناف والاعتراض.
- ١٩ - حذف الجملة الاستئنافية.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## ١ - تعدد إعراب الجمل

تعدُّدُ إعرابِ الجملة الواحدة أشبه بالنبع الذي تتعدَّد مسالك الوصول إليه، فكل إعرابٍ أدَّى المعنى المطلوب فهو مقبول، ومن غنى الكلام العربي أن تتعدَّد وجوه إعرابه، قال ابن المنير: «أبلغ الكلام ما تعدَّدت وجوه إفادته»<sup>(١)</sup>.

ولعل ما ذكره الجرجاني حول الكلمة الواحدة أنها لا يُحكم عليها بحسن أو جودة إلا في السياق ينطبق على الجملة، وكما لا تكون الفضة خاتماً، أو الذهب سواراً أو غيرها من أصناف الحلّي بأنفسهما، ولكن بما يحدث فيهما من الصورة، كذلك لا تكون الجملة الاستثنائية - ومعرفتها أدق من معرفة غيرها - مُحَقَّقَةً بلاغتها ومُفهِمَةً معناها الدقيق إلا بانتظامها بسياق متكامل يُتَوَخَّى فيه الفهم الراسخ للنص الأدبي المتكامل.

وفي يقيني أن المهارة في معرفة الإعراب لا تتم إلا بعد تفاصيل الجمل التي ليس لها محل من الإعراب<sup>(٢)</sup> وخاصة الاستثاف، فعلى المعرب حين تقسيم الفقرة إلى جُمْلٍ ألا يحكم على ابتداء جملة إلا بعد استيفاء الجملة السابقة ركنيها (المسند والمسند إليه)، وعندئذ ينظر في علاقتها بما قبلها؛ ليتبيَّن إعرابها، بناءً على ذلك.

ونلفتُ الانتباه إلى أنه كما يكون للجملة الواحدة إعرابٌ، يكون لمجموع من الجمل إعرابٌ كذلك؛ فمقول القول مثلاً مجموعُهُ في محل نصب مفعول به لـ (قال)، لكن كل جملة فيه يجب أن ينظر إليها مستقلةً،

(١) انظر مغني اللبيب ٥٦١، المطوّل ٨٠.

(٢) انظر: شرح قواعد الإعراب ١٣٦.

فجملته الأولى ابتدائية؛ لأنها أول ما تكلم به القائل، والتي بعدها بحسب  
علاقتها بها، وهكذا<sup>(١)</sup>.

قال البعلبي: ويمكن أن تكون الجملة المبدوءة في موضع نصب؛  
لإمكان إيقاع قول المتكلم بها عليها، كقولك مبتدئاً: رأيت زيداً، يمكن  
أن يقال: قال فلان: رأيت زيداً<sup>(٢)</sup>.

ومن بلاغة العربية الإيجاز والاختصار، وهو متحقق هاهنا في فلك  
الجملة الاستئنافية، فإننا نجد الفائدة تحصل بالاسم الواحد والحرف  
الواحد، كقولك: (صحيح)، لمن قال: كيف زيد؟ و: (زيد)، لمن قال: من  
عندك؟ و: (نعم)، لمن قال: أقام محمد؟ و: (لا)، لمن قال: هل خرج زيد؟  
ولا شك أن وراء هذا الإيجاز بنية عميقة معها حصلت الفائدة، أي:  
إن الفائدة إنما حصلت مع الجزء المقدر المدلول عليه بما في كلام  
المستفهم، والجملة مع (نعم ولا) كأنها منطوق بها، فكأنه قال: (نعم، قام  
زيد، و: لا، ما خرج بكر)، ولذلك جعل حرف الجواب (نعم) صريحاً في  
الإقرار يلزم بما ادعى عليه به، مع أن الأصل براءة ذمته، و(لا) صريح في  
الجواب، فلا يعد المجيب بها ناكلاً، وتلزمه اليمين إن طلبها المدعي<sup>(٣)</sup>.

كما أن من بلاغة الكلام العربي ما نجد فيه من تفنن في التعبير،  
ووراء هذا التفنن توجيهات متعددة. وفي مجال الجمل وإعرابها قد نجد  
للجملة الواحدة عدداً من وجوه الإعراب، كل وجه يحقق معنى.

وهذا يذكرنا بما قاله البقاعي في كتابه (نظم الدرر في تناسب الآيات

والسور):

(١) الموجز في قواعد اللغة العربية ٤٠٤.

(٢) الفاخر في شرح جمل عبد القاهر ٢ / ٨٨٣.

(٣) انظر: الفاخر ٢ / ٨٨٢.

إنّ في كلّ آيةٍ معنًى يتنظم به بما قبلها، ومعنًى يتهيأ به للانتظام بما بعدها، وبذلك كان انتظام الآي داخلياً في معنى الإعجاز الذي لا يأتي الخلق بمثله، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً<sup>(١)</sup>.

ولعلّ من أدقّ الشواهد في ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ [البقرة: ٨٣]، ففي الجملة المنفية ﴿لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ ثمانية أوجه من الإعراب، هي باختصار:

١ - مفسّرة لأخذ الميثاق.

٢ - حالٌ من بني إسرائيل، والتقدير: أخذنا ميثاقهم ملتزمين الإقامة على التوحيد..

٣ - جواب قسم محذوف، دل عليه الميثاق، أي: استحلّفناهم بالله لا تعبدون إلا الله.

٤ - على تقدير حذف حرف الجر، أي: أخذنا ميثاقهم على ألا تعبدوا إلا الله.

٥ - في محل نصب بالقول المحذوف وذلك القول حال، تقديره: قائلين لهم ألا تعبدوا إلا الله.

٦ - بدل من ميثاق.

٧ - في محل نصب بقول محذوف: وقلنا لهم: لا تعبدون إلا الله.

٨ - مفسّرة حذف منها حرف التفسير (أن)...<sup>(٢)</sup>

وكل وجهٍ من هذه الوجوه يقوم على اعتبارٍ معنويٍّ خاصٍّ به، قد يخالف الآخر، وينبغي على المُعَرِّب اختيار الوجه الإعرابي الذي يقوم

(١) نظم الدرر ١ / ٢٣٤ - ٢٣٥.

(٢) انظر: الجامع لإعراب جمل القرآن ٦٣ - ٦٤.



على الاعتبار المناسب للسياق، ولما يقتضيه المعنى، ومن الخطأ الزعم أن كل ما يجوز صناعة يصلح بغير تقيّد بهذا الاعتبار المعين الخاص، وإلاّ صارت اللغة فوضى بسبب محو القيود، أو إهمالها، وإهمال الاعتبارات التي تميّز المعاني بعضها من بعض<sup>(١)</sup>.

وينبغي أن يُتفطن لأمر لا بدّ منه - في دراسة إعراب المفردات أو الجمل - وهو أنه لا يجوز أن يُحمَلَ كلام الله - عزّ وجلّ - ويُفسّر بمجرّد الاحتمال النحوي الإعرابي الذي يحتمله تركيب الكلام، ويكون الكلام به له معنى ما، فإنّ هذا مقام غلط فيه أكثر المعربين للقرآن، فإنهم يفسّرون الآية ويعربونها بما يحتمل تركيب تلك الجملة، ويفهم من ذلك التركيب أي معنى اتفق، وهذا غلط عظيم، يقطع السامع بأن مراد القرآن غيره، وإن احتمل ذلك التركيب هذا المعنى في سياق آخر وكلام آخر، فإنه لا يلزم أن يحتمله القرآن<sup>(٢)</sup>.

## ٢ - تعدد جمل الاستئناف:

تتعدد جمل الاستئناف في النص الأدبي؛ شعره ونثره، وتُحقّق أغراضها ومقاصدها التي ذُكرت بتفصيل في الفصل الثاني من هذا البحث. وبما أن كل كلام له حظ من البلاغة وقسط من الجزالة والبراعة، فلا بدّ أن يوفّى فيه حق كل من مقامَي الإطناب والإيجاز. وحديث تعدد الجمل الاستئنافية يطابق مقتضى الحال في كل صورة بيانية، مثال ذلك قول الله - تعالى - عن أحوال المنافقين: ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ

(١) انظر: النحو الوافي ٤ / ٤٧٧، الحاشية ١.

(٢) بدائع الفوائد لابن القيم ٣ / ٢٧.

السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِيْءِ أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿١٩﴾ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ ﴿[البقرة: ١٩ - ٢٠].

في توضيح ارتباط جمل هذه الآيات نجد أنه لما تمّ مثل القرآن استأنف الخبر عن حال الممثل لهم والممثل بهم حقيقةً ومجازاً فقال: ﴿يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ﴾، فهذه أول جمل الاستئناف، كأنه لما ذكر ما يؤذن بالشدة والهول، قيل: فكيف حالهم مع مثل ذلك؟ فأجيب بها.

ثم استأنف الحديث عن بقية حالهم فقال: ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ﴾ وهذه جملة استئناف ثانٍ، كأنه جواب لمن يقول: ما حالهم مع تلك الصواعق؟ ولما كان من المعلوم أن البرق ينقضي لمعانه بسرعةٍ كان كأنه قيل: ماذا يصنعون عند ذلك؟ فقال: ﴿كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ﴾ فالجملة استئناف ثالث.. وجملة ﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ اعتراضية في آخر الكلام الذي هو الاستئناف الأول<sup>(١)</sup>.

ومن أبرز الشواهد على تعدّد جمل الاستئناف قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بِطَانَةً مِّنْ دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [آل عمران: ١١٨].

في رحاب هذه الآية عدد من الجمل، اختلف في إعرابها؛ صناعةً ومعنى، فقالوا:

(١) انظر الإنصاف لابن المنير ١/٢١٨-٢١٩.

١- جملة ﴿لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا﴾ و﴿وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ﴾ و﴿قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَهِهِمْ﴾ في محل نصب نعتاً لـ ﴿بِطَانَةٍ﴾.

وقالوا: هي حال من الضمير المستكن في ﴿مَنْ دُونِكُمْ﴾ على أن الجار صفة لـ ﴿بِطَانَةٍ﴾.

٢- أنها استئنافية، لا محل لها من الإعراب، وإنما جيء بها؛ لبيان حال الطائفة الكافرة حتى ينفروا منها، فلا يتخذوها بطانة، وهذا الأرجح والأنسب والأليق من توجيهات المفسرين لمقتضى الآية.

ومن ذهب إلى أنها صفة أو حال؛ فقد أبعد عن فهم الكلام الفصيح؛ لأنهم نُهوا عن اتخاذ بطانة كافرة، ثم نبه على أشياء مما هم عليه من ابتغاء الغوائل للمؤمنين، والتعبير بالوصف أو بالحال يؤذن بجواز اتخاذ عند انتفائهما. وقد فصل أبو السعود الحكمة في مجيء هذه الجملة الاستئنافية بهذا النسق، فقال مبيناً مقاصدها:

﴿لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا﴾: جملة مستأنفة مبينة لحالهم، داعية إلى الاجتناب عنهم.

﴿وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ﴾ أي: تمنوا عنتكم، أي: مشقتكم وشدة ضرركم، وهو أيضاً استئناف مؤكد للنهي، موجب لزيادة الاجتناب عن المنهي عنه. ﴿قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَهِهِمْ﴾: استئناف آخر مفيد لمزيد الاجتناب عن المنهي عنه، أي: قد ظهرت البغضاء في كلامهم لما أنهم لا يتماكون مع مبالغتهم في ضبط أنفسهم وتحاملهم عليها أن ينفلت من ألسنتهم ما يعلم به بغضهم للمسلمين<sup>(١)</sup>.

والآية بعد ذلك شاهد لتعدد جمل الاستئناف، واختلاف مقاصدها..

(١) تفسير أبي السعود ٢ / ٧٦.

### ٣ - الاستئناف بين تجاذب المعاني والإعراب

هذا العنوان مستمد من عبارة ابن جني في (الخصائص)، فقد وجه بعض الشواهد التي يتجاذبها الإعراب والمعنى؛ هذا يدعوكم إلى أمر، وهذا يمنعكم منه، فمتى اعتورا كلاماً ما أمسكت بعروة المعنى، وارتحت لتصحيح الإعراب.

فمن ذلك قول الله عز وجل: ﴿إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ﴾ ﴿يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ﴾ [الطارق: ٨ - ٩].

فمعنى هذا: إنه على رجعه يوم تبلى السرائر لقادر، فإن حملته في الإعراب على هذا كان خطأ؛ لفصلك بين الظرف الذي هو ﴿يَوْمَ تُبْلَى﴾ وبين ما هو معلق به من المصدر الذي هو الرجوع، والظرف من صلته، والفصل بين الصلة والموصول أمر لا يجوز في صنعة الإعراب. فإذا كان المعنى مقتضياً له والإعراب مانعاً منه؛ احتلت له بأن تُضمَر ناصباً يتناول الظرف، ويكون المصدر الملفوظ به دالاً على ذلك الفعل، حتى كأنه قال فيما بعد: يُرْجِعُهُ يوم تبلى السرائر، ودل (رجعه) على (يرجعه) دلالة المصدر على فعله<sup>(١)</sup>.

وعلى هذا؛ فجملة (يرجعه يوم تبلى السرائر) استئناف إخباري تقرير. وقد التفت ابن جني إلى المعنى فوجه تعليق الظرف بالفعل المضمر، ولا يجوز أن تعلق ﴿يَوْمَ﴾ بقوله ﴿لَقَادِرٌ﴾؛ لئلا يصغر المعنى؛ لأن الله - تعالى - قادر يوم تبلى السرائر وغيره في كل وقت وعلى كل حال على رجوع البشر وغيرها.

(١) الخصائص ٣ / ٢٥٦.



وتابعه على ذلك ابن هشام في المغني والقطر.

قال ابن عطية بعد أن حكى أوجهاً عن النحاة: وكل هذه الفرق فرّت من أن يكون العامل ﴿لِقَادِر﴾؛ لأنه يظهر من ذلك تخصيص القدرة في ذلك اليوم وحده، وإذا تَوَمَّلَ المعنى وما يقتضيه فصيح كلام العرب جاز أن يكون المعنى: لقادر، وذلك أنه قال: ﴿عَلَى رَجْعِهِ لِقَادِرٌ﴾ على الإطلاق أولاً وآخرأ، وفي كل وقت، ثم ذكر تعالى وخصص من الأوقات الوقت الأهم على الكفار؛ لأنه وقت الجزاء والوصول إلى العذاب، ليجتمع الناس إلى حذرهم والخوف منه<sup>(١)</sup>.

ونحوه قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنَادُونَ لَمَقَّتُ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ مَقَّتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى الْإِيمَانِ فَتَكْفُرُونَ﴾ [غافر: ١٠].

يمتنع تعليق (إذ) بالمصدر (مقت) الأول أو الثاني؛ أما الامتناع عن تعليقه بالثاني فلفساد المعنى، لأنهم لم يمقتوا أنفسهم في ذلك الوقت، وإنما يمقتونها في الآخرة...

قال ابن جني في توضيح ذلك: (إذ) هذه في المعنى متعلقة بنفس قوله ﴿لَمَقَّتُ اللَّهُ﴾، أي: يقال لهم: لمقت الله إياكم وقت دعائكم إلى الإيمان فكفركم؛ أكبر من مقتكم أنفسكم الآن.

إلا إنك إن حملت الأمر على هذا كان فيه الفصل بين الصلة التي هي (إذ) وبين الموصول الذي هو (لمقت الله)، فإذا كان المعنى عليه ومُنْع

---

(١) البحر المحيط ٨ / ٤٥٥ - ٤٥٦، المغني ٧٠٠، قطر الندى ٢٦٦، أمالي ابن الشجري ١ / ١٩٢، الخصائص ٢ / ٤٠٢، منار الهدى ٣٠٣، كتاب القطع والائتناف ٧٧٢، إيضاح الوقف ٩٧٤، وفيه أن الوقف على ﴿لِقَادِر﴾ حسن.



جانب الإعراب منه أضمرت ناصباً يتناول الظرف، ويدل المصدر عليه حتى كأنه قال بآخرة: مقتكم إذ تدعون<sup>(١)</sup>.

فالشاهد أن جملة (مقتكم إذ تدعون) استئناف إخباري، بها يحل الإشكال الصناعي عند النحويين.  
ومنه قول الحطيئة:

أزمعتُ يأساً مبيناً من نوالكم      ولن ترى طارداً للحر كالْيَأْسِ  
أي: يأساً من نوالكم مبيناً، فلا يجوز أن يكون قوله (من نوالكم) متعلقاً بـ(يأس)، وقد وصفه بمبين، وإن كان المعنى يقتضيه؛ لأن الإعراب مانع له، لكن تضرر له، حتى كأنك قلت: يئست من نوالكم<sup>(٢)</sup>.  
فجملة (يئست من نوالكم) استئنافية إخبارية...

وتذكر كتب الوقف والابتداء أمثلةً دقيقةً توضّح فيها جوانب مهمّة مما يدور في فلك الاستئناف، معرفتها من الأهمية بمكان، والإخلال بفهمها يؤدي إلى سوء فهم المعنى وفساد الكلام.

من ذلك ما روي عن عدي بن حاتم أنه قال: جاء رجلاً إلى رسول الله ﷺ فتشهد أحدهما فقال: من يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصهما!! فقال رسول الله ﷺ: «قم - أو اذهب - بش الخطيب أنت».

قال الحافظ أبو عمرو الداني - رحمه الله -: ففي هذا الخبر إيذانٌ بكراهة القطع على المستبشع من اللفظ المتعلق بما يبين حقيقة، ويدل على المراد منه؛ لأنه - عليه السلام - إنما أقام الخطيب لما قطع على ما يقبح، إذ جمع بقطعه بين حال من أطاع ومن عصى، ولم يفصل بين

(١) الخصائص ٣ / ٢٥٦، المغني ٦٩٩.

(٢) الخصائص ٣ / ٢٥٨ - ٢٥٩.

ذلك، وإنما كان ينبغي له أن يقطع على قوله: فقد رشد، ثم يستأنف ما بعد ذلك، ويصل كلامه إلى آخره، فيقول: ومن يعصهما فقد غوى<sup>(١)</sup>.

وإذا كان مثل هذا مكروهاً مستبشعاً في الكلام الجاري بين المخلوقين، فهو في كتاب الله عز وجل - الذي هو كلام رب العالمين - أشد كراهةً واستبشاعاً، وأحق وأولى أن يتجنب.

قال الداني في توضيح الوقف التام:

وقد يكون التام أحياناً في درجة الكافي من جهة تعلق الكلام من طريق المعنى لا من طريق اللفظ، وذلك نحو قوله تعالى: ﴿وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ [الكهف: ٤].

هذا تمام، ثم تبتدئ بقوله تعالى: ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ﴾ [الكهف: ٥]؛ لأن ما بعده مستغن عنه.

وكذلك الوقف على قوله: ﴿وَلَا لِآبَائِهِمْ﴾ [الكهف: ٥] تمام أيضاً، ثم تبتدئ بقوله: ﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾.

وكذلك ما أشبهه مما يتم الوقف عليه بإجماع من أهل التأويل وأصحاب التمام؛ لانقضاء الكلام عنده واستغناء ما بعده عنه أو من سببه من جهة المعنى، فهو بذلك في درجة الكافي<sup>(٢)</sup>.

### مسألة:

في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا﴾ [آل عمران: ٧].

(١) المكتفى ١٣٣-١٣٤، مسند الإمام أحمد ٤ / ٣٧٩.

(٢) المكتفى ١٤١-١٤٢.

أفاض المفسرون وعلماء الوقف والمعربون في بيان الصلة بين قوله تعالى: ﴿وَالرَّاسِخُونَ﴾ وبين ما قبلها وما بعدها، وهي تدور في فلك الاستئناف، ومختصر القول فيها أن الوقف تام على قوله ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾، ومعنى هذا: أن الراسخين في العلم لم يعلموا تأويله. وهو قول أكثر العلم من المفسرين والقراء والنحويين.

وفي قراءة عبد الله بن مسعود تصديقاً لذلك: ﴿ويقول الراسخون﴾، وعلى هذا فالجملة استئنافية إخبارٌ بحال الراسخين.

وعن مجاهد في قوله تعالى: ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ قال: الراسخون في العلم يعلمون تأويله ويقولون آمنا به، وقال بذلك جماعة من أهل العلم، فعلى هذا يكون الوقف على قوله: ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾؛ لأنَّ الراسخين نَسَقٌ (عطف) على اسم الله عز وجل.

وقد رُجِّح الوجه الأول على الاستئناف، أن الراسخين غير عالمين بتأويله، والدليل عليه (أما) التي لا تكاد تجيء وما بعدها رفع حتى تثني أو تثلت أو أكثر، كما قال تعالى: ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ﴾ [الكهف: ٧٩]، ﴿وَأَمَّا الْغُلَامُ﴾ [الكهف: ٨٠]، ﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ﴾ [الكهف: ٨٢]، وقال هاهنا: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ﴾ [آل عمران: ٧]، ثم لم يقل (وأما)، ففيه دليل على أن الموضع موضع مبتدأ منقطع من الكلام الذي قبله؛ قاله السجستاني<sup>(١)</sup>.

من التكلف في الوقف أن يقف القارئ على قوله تعالى: ﴿وَأَعْفُ

(١) انظر: المكتفى ١٩٤-١٩٧، الإيضاح ٥٦٨/٢، تفسير الطبري ١٢٢/٣، معاني القرآن للقراء ١٩١/١، القطع والائتناف ٢١٢-٢١٣، الدر المنثور ٦/٢.

عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿البقرة: ٢٨٦﴾، فيجعل الضمير (أنت) توكيداً للمضمر في ﴿وَارْحَمْنَا﴾.

ومن العلماء من منع الوقف على ﴿أَنْتَ مَوْلَانَا﴾ لمكان الفاء في ﴿فَانصُرْنَا﴾؛ لأن في الفاء طرفاً من معنى المجازاة. وجوز الشافعي الابتداء بالفاء<sup>(١)</sup>.

ومن أمثلة الوقف القبيح من يقرأ: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى﴾ [الأنعام: ٣٦] إن وقف على ذلك؛ لأن الموتى لا يسمعون ولا يستجيبون، وإنما أخبر الله - تعالى - عنهم أنهم يُبعثون، فهم مستأنفون بحالهم.

وكذلك قوله تعالى: ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ مَا أَكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ﴾ [النور: ١١]، إن وقف على ذلك؛ لأن من كنى عنهم أولاً مؤمنون، ومتولي الكبر منافق، وهو عبد الله بن أبي بن سلول، فهو مستأنف بما يلحقه خاصة في الآخرة من عظيم العذاب.

وكذلك قوله تعالى: ﴿فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ﴾ ﴿٢٢﴾ وَأَخِي هَكْرُوتُ﴾ [القصص: ٣٣ - ٣٤] إن وقف على ذلك؛ لأن موسى - عليه السلام - إنما خاف القتل على نفسه دون أخيه، وأخوه مستأنف بحاله وصفته<sup>(٢)</sup>.

### مسألة:

قوله تعالى: ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ ﴿٢٤﴾ وَإِذْ جَعَلْنَا

(١) المكتفى ١٩٣، القطع والائتناف ٢٠٩.

(٢) انظر: المكتفى ١٥١.



الْبَيْتِ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمَّا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ  
وَأِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْمُكَافِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿١٢٥﴾ وَإِذْ قَالَ  
إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا ءَامِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ  
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَن كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ  
الْمَصِيرُ ﴿البقرة: ١٢٤ - ١٢٦﴾.

لعلَّ روعةَ النظم القرآني ودقائقَ أسرارهِ البلاغية التي تُعجزُ أربابَ  
الفصاحةِ واللِّسَنِ، فيقفون مبهورين لدقتها وسموها، تكمنُ في الشاهد  
الذي قال عنه أحدُ المفسرين لهذه الآية: لولا الواوُ لمات الكفار جوعاً<sup>(١)</sup>.  
أعني قوله تعالى: ﴿وَمَن كَفَرَ..﴾ فقد طلب سيدنا إبراهيم من ربه أن يجعل  
من ذريته أئمةً فقال تعالى: ﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾، ثم طلب الرزق  
فقال: ﴿وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾ فتذكر أن المولى منعه جعلَ الذريةَ أئمةً،  
فخصَّصَ سيدنا إبراهيم الرزق فقال: ﴿مَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ﴾.

قال الإمام مجاهد: استرزق إبراهيم - عليه السلام - لمن آمن بالله  
واليوم الآخر، قال الله عز وجل: ومن كفر فأنا أرزقه أيضاً<sup>(٢)</sup>.

قال ابن عباس: دعا إبراهيم - عليه السلام - لمن آمن دون الناس  
خاصةً، فأعلم الله - عز وجل - أنه يرزق من كفر كما يرزق من آمن، وأنه  
يمتعه قليلاً ثم يضطره إلى عذاب النار.

قال أبو جعفر: وقال الله عز وجل: ﴿كَلَّا نُمَدِّهُ هُوْلَاءَ وَهَؤُلَاءِ مِن  
عَطَاءِ رَبِّكَ﴾ [الإسراء: ٢٠]<sup>(٣)</sup>.

(١) غرائب التفسير ١ / ١٧٤.

(٢) انظر: المكنى ١٧٥، الدر المنثور ١ / ١٢٥.

(٣) الجامع للقرطبي ٢ / ١٢٠، منار الهدى ٤١.



قال أبو حيان: لما سمع في الإمامة قوله تعالى: ﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ قَيْدٌ هُنَا مَنْ سَأَلَ لَهُ الرِّزْقَ فَقَالَ: ﴿مَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾. وقال البقاعي: تقييداً لدعوة الرزق بما قَيِّدَتْ بِهِ دعوة الإمامة؛ تأدياً معه.

قال الله تعالى معلماً أَنَّ شمولَ الرحمانية بأمن الدنيا ورزقها لجميع عَمَرَةِ الأرض: ﴿وَمَنْ كَفَرَ﴾، أي: أنيله أيضاً ما ألهمتك من الدعاء بالأمن والرزق، وعبرَ عن ذلك بقوله: ﴿فَأُمْتِعْهُ قَلِيلاً﴾ تحسيساً له بما أفهمه لفظ المتاع بكونه من أسماء الجيفة التي هي منال المضطر على شعورٍ برفضه على قربٍ من مترجّي الغناء عنها<sup>(١)</sup>.

قال الألوسي: ﴿وَمَنْ كَفَرَ﴾ عطفٌ على ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ أي: وأرزق من كفر أيضاً.. وكأن إبراهيم - عليه السلام - قاس الرزق على الإمامة، فنبهه سبحانه على أن الرزق رحمةٌ دنيويةٌ، لا تخصُّ المؤمنَ؛ بخلاف الإمامة، أو أنه - عليه السلام - لما سمع ﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ احترز من الدعاء لمن ليس مرضياً عنده تعالى، فأرشدته إلى كرمه الشامل.

والارتباط بين الجملتين حاصله أَنَّ ﴿وَمَنْ كَفَرَ﴾ معطوفٌ على محذوفٍ أي: أرزق من آمن ومن كفر.

والوجه الآخر أن تكون ﴿مَنْ﴾ مبتدأ، شرطية، أو موصولة، وجملة ﴿فَأُمْتِعْهُ قَلِيلاً﴾ خبر المبتدأ، والفاء رابطة للشرط.. والجملة الاسمية استئنافية للإخبار<sup>(٢)</sup>.

(١) نظم الدرر ٢ / ١٥٦.

(٢) روح المعاني: ٢ / ٣٨٢.

مسألة: قال ابن قتيبة في تأويل مشكل القرآن:

يستوحش كثير من الناس من أن يلحقوا بالأنبياء ذنوباً، ويحملهم التنزيه لهم - صلوات الله عليهم - على مخالفة الله - جل ذكره - وهو استكراه التأويل، وعلى أن يلتمسوا لألفاظه المخارج البعيدة بالحيل الضعيفة التي لا تخيل عليهم، أو على من علم منهم أنها ليست لتلك الألفاظ بشكل، ولا لتلك المعاني بلفق.

وأورد بعض الشواهد، منها تأويلهم في قوله - سبحانه - ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَّءَا بُرْهَانَ رَبِّهٖۚ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهٖ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُم مِّنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾ [يوسف: ٢٤].

قالوا: إنها همت بالمعصية، وهم هو بالفرار منها! وقال بعضهم: وهم بضربها! والله - تعالى - يقول: ﴿لَوْلَا أَنْ رَّءَا بُرْهَانَ رَبِّهٖۚ﴾.

أفتراه أراد الفرار منها، أو الضرب لها، فلما رأى البرهان أقام عندها وأمسك عن ضربها؟! هذا ما ليس به خفاء ولا يغلط متأوليه، ولكنها همت منه بالمعصية هم نية واعتقاد، وهم نبي الله - ﷺ - همأ عارضاً بعد طول المراودة، وعند حدوث الشهوة التي أتت أكثر الأنبياء في هفواتهم منها... ولذلك قال يوسف - ﷺ -: ﴿وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِيۙ إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِالسُّوءِ﴾ [يوسف: ٥٣] <sup>(١)</sup>.

أقوال أئمة الوقف والابتداء في توجيه الآية:

ولأهمية هذه القضية لا بد من عرض آراء أئمة التفسير الذين عنوا بالعربية ووجهوا الآية وفقها، واعتمدوا علم الوقف والابتداء..

(١) تأويل مشكل القرآن ٤٠٣ - ٤٠٤، وانظر: القرطبي ٩ / ١٦٥ - ١٦٧.

قال الشيخ زكريا الأنصاري في المقصد: «ولقد همت به» كاف<sup>(١)</sup>.  
قال أبو جعفر النحاس في القطع والائتناف: (ولقد همت به) قطع  
تام، على قول من قال: إنه لم يهَمَّ بها، وذهب أن التقدير: ولولا أن رأى  
برهان ربه هم بها.

قال أبو حاتم: قال لي أبو عبيدة وأنا أقرأ عليه كتابه في القرآن: هو  
على التقديم والتأخير، أي: لولا أن رأى برهان ربه لَهَمَّ بها، أي: لم يهَمَّ.  
قال أبو جعفر: وخُولف أبو عبيدة في هذا، وقيل: كان ضعيفاً في  
العربية، لأنه لا يجوز الاستثناء بالفعل الماضي، لا يجوز: قام زيد لولا  
عمرو، ولا قام زيد إن شاء، حتى قال بعض النحويين: لو كان كما قال  
لكان: ولَهَمَّ بها، وقيل الوقف: ولقد همت به وهمَّ بها، منهم من جعل  
الهَمَّ الثاني كالهَمَّ الأول، وهذا قول أبي عبيدة، قال: ولم يذكر الله - جلَّ  
وعزَّ - معاصي الأنبياء ليزمهم بها، ولكن لئلا يئس الناس، واحتج بما  
روي عن ابن عباس وغيره من أئمة المسلمين.

وقال غيره: الهَمُّ الثاني خلافُ الهَمِّ الأول؛ لأنَّ الهَمَّ الثاني إنما هو  
يخطر بالأنبياء والصالحين من احتيال الشيطان وهوى الأنفس، كما قال  
النبي - ﷺ -: «إنَّه ليغان على قلبي فأستغفر الله - جلَّ وعزَّ - في اليوم  
والليلة مئة مرة»<sup>(٢)</sup>.

قال أبو حاتم: قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَّءَا  
بُرْهَانَ رَبِّهٖ﴾ وقف جيد.

قال ابن الأنباري: وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا﴾ فيه  
ثلاثة أقوال: قال عامة أهل العلم: همَّ بها معناه: قعدَ منها مقعدَ الرجل من

(١) منار الهدى ٤٧.

(٢) القطع والائتناف ٤٠٠-٤٠١، والحديث في صحيح مسلم ومسند الإمام أحمد.

المرأة، فالوقف من هذا المذهب على ﴿لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾، والتمام  
﴿إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾.

وقال آخرون: الأنبياء - عليهم السلام - معصومون، لا يعصون ولا  
يهمون بالكبائر، وقالوا: معنى الآية: لولا أن رأى برهان ربه لهم بها،  
فالوقف من هذا المذهب على: ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ﴾ ثم نبتدىء: ﴿وَهُمْ بِهَا  
لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾، أي: لولا أن رأى برهان ربه لهم بها.

وقال آخرون: الهاء هنا كناية عن القرّة، كأنه قال: ولقد همت به  
وهم بالقرّة، فعلى هذا المذهب يحسن الوقف على: ﴿لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ  
رَبِّهِ﴾ ويتم على ﴿الْمُخْلَصِينَ﴾ ولا يتم على ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ﴾؛ لأنّ  
﴿وَهُمْ بِهَا﴾ نسق عليه<sup>(١)</sup>.

وقال أبو عمرو الداني في المكتفى:

﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ﴾ كافٍ، وقيل: تام على مذهب أبي عبيدة<sup>(٢)</sup>.

وقال الأشموني في منار الهدى:

﴿هَمَّتْ بِهِ﴾ كافٍ، وبهذا الوقف يتخلص القارئ من شيء لا يليق  
بنبي معصوم أن يهمّ بامرأة، وينفصل من حكم القسم قبله في قوله:  
﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ﴾ ويصير ﴿وَهُمْ بِهَا﴾ مستأنفاً، إذ الهم من السيد يوسف  
منفي لوجود البرهان، والوقف على ﴿بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾ ويبتدىء ﴿كَذَلِكَ﴾ أي:  
عصمته كذلك، فالهم الثاني غير الأول، وقيل: الوقف على ﴿وَهُمْ بِهَا﴾

(١) إيضاح الوقف والابتداء ٧٢٠ - ٧٢١.

(٢) المكتفى ٣٢٥.



وإن الهمَّ الثاني كالأول، أي: ولقد همَّت به وهمَّ بها كذلك، وعلى هذا ﴿لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾ متصل بقوله ﴿لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ﴾ أي: أريناه البرهان لنصرف عنه ما همَّ به<sup>(١)</sup>.

### مسألة:

قوله تعالى: ﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [يوسف: ٩٢]. يجوز تعليق ﴿عَلَيْكُمْ﴾ و﴿الْيَوْمَ﴾ بالخبر المحذوف، ويكون الوقف على ﴿الْيَوْمَ﴾ تاماً، وجملة ﴿يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ﴾ استئنافية دعائية، وهو قول جماعة من المعربين<sup>(٢)</sup>.

ومن أمثلة التجاذب قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ﴾ [البقرة: ٢٨٢].

يجوز أن يتعلق ﴿كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ﴾ بـ﴿أَنْ يَكْتُبَ﴾ وبقوله ﴿فَلْيَكْتُبْ﴾، فإن علق بـ﴿أَنْ يَكْتُبَ﴾ فقد نهى عن الامتناع من الكتابة المقيدة، ثم قيل له: ﴿فَلْيَكْتُبْ﴾ ويعني: فليكتب تلك الكتابة لا يعدل عنها للتوكيد. وإن علقت به بقوله: ﴿فَلْيَكْتُبْ﴾ فقد نهى عن الامتناع عن الكتابة على سبيل الإطلاق، ثم أمر بها مقيدة<sup>(٣)</sup>.

ومن شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي﴾ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا [الأنعام: ١٥١].

(١) منار الهدى ١٤٢.

(٢) انظر: كشف المشكلات ١ / ٦١٤ - ٦١٥، إعراب النحاس ٢ / ١٥٨، منار الهدى ١٤٤ - ١٤٥.

(٣) انظر: الكشاف ١ / ٤٠٢.



في الآيات توجيهات عديدة تحوج إلى مزيد من التدبر لفهم روابط الكلام بين أتل عليكم، أو ﴿حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ﴾ وبين المصدر ﴿أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾، وقد خاض المعربون في توجيه ذلك بآراء لا تخلو من تكلف وتعقيد.

ولعل التوجيه الميسر للآية يندرج في فلك الجملة الاستئنافية. قال بعضهم: إن الوقف قبل ﴿عَلَيْكُمْ﴾، وإن ﴿عَلَيْكُمْ﴾ إغراء حسن، وبه يتخلص من إشكال ظاهر في الآية مُحوج للتأويل. وقد أكد الأشموني هذا التوجيه فقال: الوقف على ﴿حَرَّمَ رَبُّكُمْ﴾ حسن، ثم يتدئ: ﴿عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾ على سبيل الإغراء، أي: الزموا نفي الشرك، وإغراء المخاطب أسلوب فصيح<sup>(١)</sup>. والغريب أن أبا حيان لم يرتض هذا الإعراب، فقال: إن هذا بعيد؛ لتفكيك الكلام عن ظاهره<sup>(٢)</sup>.

ويقرب من هذا التوجيه قوله تعالى: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٩].

قال علماء الوقف: من قرأ (أنها) بالكسر<sup>(٣)</sup> وقف على قوله: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ﴾.

و﴿ما﴾: استفهام، وفي ﴿يُشْعِرُكُمْ﴾ ضمير يعود إليه، والمفعول

(١) انظر: المكتفى في الوقف والابتداء ٢٦٢، منار الهدى ١٠٥، أمالي ابن الشجري ١ / ٤٧ - ٤٨، مغني اللبيب ٣٣٠، ٧١٤، الدر المصون ٥ / ٢١٥.

(٢) البحر المحيط ٤ / ٢٥٠.

(٣) قرأ ابن كثير ﴿إنها﴾ بكسر الألف، وكذلك قرأ أبو عمرو... (السبعة ٢٦٥).

محذوف، والتقدير: وما يشعركم إيمانهم، ولا يجوز أن يكون (ما) نفيًا،  
على تقدير: وما يشعركم الله إيمانهم؛ لأن الله - تبارك وتعالى - قد أعلمنا  
أنهم لا يؤمنون؛ بقوله: ﴿وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَكُوكَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَى  
وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ [الأنعام: ١١١]، فلا يجوز أن يكون (ما) نفيًا، ولكن يكون استفهامًا<sup>(١)</sup>.

فالجمله ﴿إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ استئناف إخباري من الله تعالى.

#### ٤ - بين الاستئناف والحال

جرت عادة بعض النحاة أن يذكر في مبحث الحال ما يشبه جملة  
الحال، وهي جملة الاعتراض والتفسير والاستئناف<sup>(٢)</sup>؛ لأنه كثيراً ما تشبه  
الجملة الحالية الاستئنافية، والمخلص في تحديدهما هو النظر إلى مدى  
ارتباطها بما قبلها وتقييدها بها؛ فمن حيث الاتصال والربط هي جملة  
حالية، ومن حيث الفصل وعدم التعلق هي جملة استئنافية، والحدود  
بينهما متقاربة.

من شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمُ  
مَّا كَسَبْتُمْ﴾ [البقرة: ١٣٤]، يجوز أن تكون جملة ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ﴾  
استئنافاً، ويجوز أن تكون حالاً من الضمير في ﴿خَلَتْ﴾، أي: انقضت  
مستقرة ثابتاً لها ما كسبت.

(١) انظر: معاني القرآن للفراء ١ / ٣٥٠، ٣٧٤، البحر ٤ / ٢٠١ - ٢٠٢، الكشف

٢ / ٤٣ - ٤٤، شرح المفصل ٨ / ٧٨ - ٨٨.

(٢) انظر: ارتشاف الضرب ٢ / ٣٧٢.

والأظهر الأول؛ لعطف قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾، ولا يصح أن يكون قوله: ﴿وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾ عطفاً على جملة الحال قبلها؛ لاختلاف زمان استقرار كسبها لها، وزمان استقرار كسب المخاطبين، ولو عطف الحال على الحال لوجب اتحاد الزمانين<sup>(١)</sup>.

ومن شواهد الجملة بين الاستئناف والحال قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [البقرة: ٣٩]، جملة ﴿هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ حالية، أو خبر، أو استئناف بياني.

وقوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ﴾ [البقرة: ١١٤]، جملة ﴿لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ﴾ مستأنفة، وليست حالاً مثل ﴿خَائِفِينَ﴾؛ لأن استحقاقهم للخزي ثابت في كل حالة، لا في دخولهم المساجد خاصة<sup>(٢)</sup>.

قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وَجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٧]، جملة ﴿هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ مستأنفة، وقال الزمخشري: فإن قلت: كيف موقع قوله ﴿هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾؟ قلت: موقع الاستئناف، كأنه قيل: كيف يكونون فيها؟ فقيل: هم فيها خالدون، لا يظعنون عنها ولا يموتون.

وأضاف البيضاوي بأن فيها توكيداً لما قبلها<sup>(٣)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ﴾

(١) الجامع لإعراب جمل القرآن ٧١.

(٢) الدر المصون ٢ / ٧٩ - ٨٠.

(٣) تفسير البيضاوي ٣ / ٥٥، الدر المصون ٣ / ٣٤٥.

[الأنعام: ١١٥]، جملة ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ مستأنفة، ولا يجوز أن تكون حالاً من ﴿ربك﴾ لئلا يفصل بين الحال وصاحبها بالأجنبي؛ وهو قوله تعالى: ﴿صِدْقًا وَعَدْلًا﴾.

ولها توجيه معنوي في أن تكون احتراساً وبياناً؛ لأن تمام كلمات الله - عزّ شأنه - ليس كتتمام غيرها<sup>(١)</sup>.

قوله تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ﴾ [الأعراف: ٤٣]، جملة ﴿تَجْرَى مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ﴾ الظاهر أنها خبر مستأنف عن صفة حالهم، وهي عند العكبري في موضع الحال من الضمير المجرور بالإضافة، والعامل فيها معنى الإضافة<sup>(٢)</sup>.

قوله تعالى: ﴿وَتِلْكَ عَادٌ جَحَدُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ﴾ [هود: ٥٩]، جملة ﴿جحدوا﴾ جملة مستأنفة للإخبار عنهم بذلك، وليست حالاً مما قبلها<sup>(٣)</sup>.  
قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَتَيَّانٌ قَالَ أَحَدُهُمَا...﴾ [يوسف: ٣٦]، جملة ﴿قَالَ أَحَدُهُمَا﴾ مستأنفة، ولا يجوز أن تكون حالاً؛ لأنهما لم يقولا ذلك حالة الدخول، ولا جائز أن تكون حالاً مقدرة.

قال العكبري: ﴿قال﴾ مستأنف؛ لأنه لم يقل ذلك المنام حال دخوله، ولا هو حال مقدرة؛ لأن الدخول لا يؤدي إلى المنام<sup>(٤)</sup>.

قوله تعالى: ﴿وَمَتَّعُوهُمْ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ﴾ [البقرة:

(١) انظر: حاشية الشهاب ٤ / ١١٧.

(٢) إملاء ما من به الرحمن ١ / ٢٨١.

(٣) الدر المصون ٦ / ٣٤٥.

(٤) إملاء ما من به الرحمن ١ / ٣٤٩.



[٢٣٦]، الجملة الاسمية ﴿عَلَى الْمَوْسَىٰ قَدْرُهُ﴾، تحتمل أن تكون استئنافاً بيّنت حال المطلق في المتعة بالنسبة إلى يساره وإقتاره، وتحتمل أن تكون حالاً، صاحبها الواو في قوله تعالى: ﴿وَمَتَّعُوهُمْ﴾، والرابط محذوف، أي: منكم. قال العكبري: الجملة في موضع الحال من الفاعل، تقديره: بقدر الوسع<sup>(١)</sup>. قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ﴾ [آل عمران: ٧] ﴿آيَاتٌ﴾ فاعل، والجملة مستأنفة استئنافاً إخبارياً.

وعند العكبري هي في موضع النصب على الحال من الكتاب<sup>(٢)</sup>، أي: منقسماً إلى محكم ومتشابه<sup>(٣)</sup>.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾ [فيه آياتٌ بيّنتُ] [آل عمران: ٩٦-٩٧]، جملة ﴿فِيهِ آيَاتٌ﴾ مستأنفة، مفسرة لمعنى البركة والهدى، أو حالٌ أخرى، أو حال من الضمير في ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾، أو حال من الضمير في ﴿مُبَارَكًا﴾، أو صفة لـ (هدى)<sup>(٤)</sup>.

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ﴾ [إِلَّا الَّذِي فَطَرَنِي فَإِنَّهُ سَيِّدِي] [الزخرف: ٢٦-٢٧]، قوله ﴿فَإِنَّهُ سَيِّدِي﴾ يجوز أن يكون استئنافاً، وهو الظاهر، ويجوز أن يكون حالاً من ﴿الَّذِي﴾، أو من الضمير في ﴿فَطَرَنِي﴾ إن جعلنا الفاء بمعنى الواو، فإنه يجوز: (جاء زيد وإنه لصاحك) على الحال، لكن ورود الفاء بمعنى الواو قليل.

(١) المصدر نفسه ١ / ١٠٦.

(٢) المصدر نفسه ١ / ١٣٠.

(٣) الدر المصون ٣ / ٢٥.

(٤) الدر المصون ٣ / ٣١٦، حاشية الشهاب ٣ / ٤٨.



قوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ لَنَهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا﴾ [النور: ٥٥]، جملة ﴿يَعْبُدُونَنِي﴾ الظاهر أنها مستأنفة، جواب سؤال مقدر كأنه قيل: ما بالهم يُستخلفون ويؤمنون؟ فقيل: يعبدونني.. وقد ذكر المعربون لهذه الجملة سبعة أوجه تدور في فلك الخبر والحال والاستئناف...<sup>(١)</sup>

قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ﴾ [البقرة: ١١٩]، جملة ﴿وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ﴾ تحتل أن تكون استئنافية، وهو الأظهر، وتحتل الحال، والمعنى<sup>(٢)</sup>: وغير مسؤول، وقراءة ابن مسعود: ﴿وَلَنْ تُسْأَلَ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ﴾ يتعين فيها الاستئناف، والمعنى على الاستئناف: إنك لا تسأل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا؛ لأن ذلك ليس إليك، إن عليك إلا البلاغ.

وفي ذلك تسلية له ﷺ وتخفيف؛ لما كان يجده من عنادهم<sup>(٣)</sup>.  
قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ [آل عمران: ١١٠]، جملة ﴿تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ﴾ جملة استئنافية، وهي أمكن وأمدح من الحالية، بين بها كونها خير أمة، كأنه قيل: السبب في كونهم خير أمة هذه الخصال الحميدة.  
وأجاز الحوفي: أن تكون خبراً بعد خبر، وأن تكون نعتاً لقوله تعالى: ﴿خَيْرَ أُمَّةٍ﴾، وعند العكبري: هي تفسير لـ (خير)<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: الجامع لإعراب جمل القرآن ٣٣٩.

(٢) إملاء ما من به الرحمن ١ / ٦٧.

(٣) انظر: البحر المحيط ١ / ٣٦٨، معاني القرآن للقرطبي ١ / ٧٥.

(٤) إملاء ما من به الرحمن ١ / ١٥٢، المحرر الوجيز ٣ / ١٩٥، الجامع لإعراب جمل القرآن ١١٣.

قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُ مَا إِلَىٰ أَذْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ [غافر: ٤١]، جملة ﴿وَتَدْعُونَنِي﴾ مستأنفة، ويضعف أن تكون حالاً، أي: ما لكم أدعوكم إلى النجاة حال دعائكم إياي إلى النار؟<sup>(١)</sup>

قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ ﴿١٧٠﴾ ﴿يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ﴾ [آل عمران: ١٧٠ - ١٧١].

قال الزمخشري وابن عطية: كرر الفعل ﴿يَسْتَبْشِرُونَ﴾ تأكيداً للأول؛ لأنه قصد بالنعمة والفضل بيان متعلق الاستبشار الأول.

وقال غيرهما: هو بدلٌ، والظاهر أنه استئناف متعلق بهم أنفسهم، لا بالذين لم يلحقوا بهم، فقد اختلف متعلق الفعلين فلا تأكيد، وليس لها وجه من الحال، أي: حال من فاعل ﴿يَحْزَنُونَ﴾، وفيه بُعد<sup>(٢)</sup>.

قوله تعالى: ﴿كَذَّابٍ ءَالٍ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ [آل عمران: ١١]، جملة ﴿كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ تفسير للدَّاب، كأنه قيل: ما فعلوا وما فعل الله بهم...؟ فهي جواب سؤال مقدر، وجوزوا أن تكون حالة بإضمار (قد)، وجوزوا أن يكون ﴿وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ مبتدأ خبره ﴿كَذَّبُوا﴾<sup>(٣)</sup>.

قوله تعالى: ﴿وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣]، جملة ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ معطوفة على الحالية، أو استئناف.

(١) الدر المصون ٩ / ٤٨٤.

(٢) الكشاف ١ / ٤٨٠، الدر المصون ٣ / ٤٨٧.

(٣) انظر: إملاء ما من به الرحمن ١ / ١٣٣.

قوله تعالى: ﴿فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبِشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٧٠]، جملة ﴿وَيَسْتَبِشِرُونَ﴾ معطوفة على ﴿فَرِحِينَ﴾، كقوله تعالى: ﴿صَفَّتِ وَبَقِضْنَ﴾<sup>(١)</sup> [تبارك: ١٩] أو على إضمار (هم)، والواو للحال من ضمير ﴿فَرِحِينَ﴾، أو من ضمير المفعول في ﴿آتَاهُمُ﴾، أو للعطف، ويكون مستأنفاً من باب عطف الجملة الاسمية، أو الفعلية على نظيرها.

وتنوعت أعراب الجملة في قوله تعالى: ﴿يُخَفُّونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قُتِلْنَا هَهُنَا﴾ [آل عمران: ١٥٤]، جملة ﴿يَقُولُونَ﴾ حال من ضمير ﴿يُخَفُّونَ﴾، أو استئناف على وجه البيان والتفسير له.

قوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ﴾ [المائدة: ٤]، جملة ﴿تُعَلِّمُونَهُنَّ﴾ حال ثانية من فاعل ﴿عَلَّمْتُمْ﴾، أو مستأنفة للإخبار لا محل لها من الإعراب<sup>(٢)</sup>.

قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: ٢٤]، أجازوا في جملة ﴿أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ الاستئناف، أو الحال بإضمار (قد).

وفي شرح التفتازاني: لا يحسن الاستئناف والحال، وعندى أنها صلة بعد صلة، كما في الخبر والصفة، فإن أبيت بناءً على أنه لم يسطر في

(١) لأن اسم الفاعل هنا يشبه الفعل المضارع.

(٢) انظر: الدر المصون ٤ / ٢٠٣.

كتاب فليكن عطفاً بترك العاطف، لكن عطف ﴿وَبَشِّرِ﴾ [البقرة: ٢٥] على لفظ المبني للمفعول عليه يقوّي جانب الاستئناف.

وفي الدر المصون: الظاهر أن هذه الجملة لا محل لها؛ لكونها مستأنفة، جواباً لمن قال: لمن أعدت؟

وقال أبو البقاء: محلها نصب على الحال من ﴿النار﴾، والعامل فيها ﴿اتقوا﴾، قيل: وفيه نظر؛ لأنها معدّة للكافرين اتقوا أم لم يتقوا، فكيف يكون حالاً، والأصل في الحال التي ليست مؤكدة أن تكون منتقلة، فالأولى أن يكون استئنافاً، وقيل: الجملة معترضة؛ لأن فيها تأكيداً<sup>(١)</sup>.

وفي حديث ابن هشام عن قضايا الجملة الواقعة بعد المعرفة ذكر انتفاء المانع، منها: ما يمنع حالة كانت متعينة لولا وجوده، ويتعين حينئذ الاستئناف، نحو: أرني زيداً سأكافئه، أو لن أنسى له ذلك. فإن الجملة بعد المعرفة المحضة حال، ولكن (السين) و(لن) مانعان؛ لأن الحالة لا تصدر بدليل استقبال.

وأما قول بعضهم في: ﴿وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيِّدِينَ﴾ [الصافات: ٩٩] إن ﴿سَيِّدِينَ﴾ حال، كما تقول: سأذهب مهدياً، فسهو<sup>(٢)</sup>.

هذا؛ ومن الوهم جعل جملة ﴿يُخْرِجُهُم﴾ من قوله تعالى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [البقرة: ٢٥٧] حالاً من ضمير ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ الذي هو مفعول (يخرج)، إذ يصبح التقدير على هذا: الله ولي المؤمنين حال كونه مخرجاً لهم بالهداية.. والله تعالى ولينا دائماً، سبحانه وتعالى.

(١) انظر: حاشية الشهاب ٢ / ٥٥، الدر المصون ١ / ٢٠٨.

(٢) حاشية الدسوقي ٢ / ٨٥، المغني ٥١٩، ٥٦٤، الخزانة ٤ / ٥٦٧.



ويصح أن تكون حالاً من المستكن في ﴿ولي﴾ ، وهي حال لازمة.  
والأحسن فيها أن لا يكون لها محل من الإعراب؛ لأنها خرجت  
مخرج التفسير للولاية<sup>(١)</sup>.

### ❖ قطع الحال

ما وجدناه من أساليب بلاغية في المدح والذم في مبحث قطع الصفة  
والبدل، تجده في مبحث قطع الحال أيضاً، وأبرز شاهد له قوله تعالى عن  
المنافقين: ﴿وَتَرَكْهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يَبْصُرُونَ﴾ ﴿١٧﴾ صُمُّكُمْ عَمِيَ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٨﴾  
[البقرة: ١٧ - ١٨].

جاءت جملة ﴿صُمُّكُمْ عَمِيَ﴾ استئنافية، والتقدير: هم صم بكم  
عمي، وما قبلها جملة حالية ﴿لَا يَبْصُرُونَ﴾: فلم تتبعها في الإعراب.  
قال الفراء: رُفِعَ وَأَسْمَاؤُهُنَّ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ منصوبة، يريد الضمير  
المنصوب في قوله: ﴿وَتَرَكْهُمْ﴾؛ لأنَّ الكلام تم وانقضت به آية، ثم  
استؤنفت: صم بكم عمي في آية أخرى. فكان أقوى للاستئناف، ولو تم  
الكلام ولم تكن آية لجاز أيضاً الاستئناف. قال الله تعالى: ﴿جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ  
عَطَاءً حِسَابًا﴾ ﴿٢١﴾ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ ﴿٢٢﴾ [النبا: ٣٦-٣٧]،  
﴿الرَّحْمَنُ﴾ يرفع ويخفض في الإعراب. وليس الذي قبله بآخر آية.

فأما ما جاء في رؤوس الآيات مستأنفاً فكثير، من ذلك قوله تعالى:  
﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ﴾ إلى قوله: ﴿وَذَلِكَ  
هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ [التوبة: ١١١]، ثم قال جل وجهه: ﴿الشَّيْبُونَ

(١) إملاء ما من به الرحمن ١/ ١١٥، الدر المصون ٢/ ٥٤٩، روح المعاني ٣/ ١٤.



الْمَكِيدُونَ الْحَمِيدُونَ... ﴿[التوبة: ١١٢] بالرفع في قراءتنا، وفي حرف ابن مسعود: التائبين العابدين الحامدين...﴾

وقال: ﴿أَنْدَعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَلْقِينَ﴾ ﴿الله رَبُّكُمْ﴾ [الصافات: ١٢٥-١٢٦] اسم الجلالة (الله) يُقرأ بالرفع والنصب على ما فسرتُ لك.

وما يعنينا من هذه الشواهد قطع الحال في قوله تعالى: ﴿صُمُّ بَكْمٌ عُمَى﴾. قال الفراء: وفي قراءة عبد الله: صمًّا بكماً عمياً، بالنصب، ونصبه على جهتين: إن شئت على معنى: تركهم صمًّا بكماً عمياً [على الحال المتعددة]، وإن شئت اكتفيت بأن توقع الترك عليهم في الظلمات، ثم تستأنف: صمًّا بكماً عمياً.. بالذم لهم.

والعرب تنصب بالذم، وبالمدح؛ لأن فيه مع الأسماء مثل معنى قولهم: ويلاً لهم، وثواباً له، وبُعْدًا وسَقِيًّا ورعيًّا<sup>(١)</sup>.

وقد استحسن الفراء الاستئناف في كثير من المواضع التي فيها الإخبار، وسُبِقَتْ بكلامٍ يحتمل الإتيان على الصفة أو البدل أو الحال. وانضم إلى هذا الاستحسان كون ما قبل الجملة رأس آية<sup>(٢)</sup>.

مسألة: بين مجيء الحال شرطاً وبين الاستئناف:

يجوز في قول الشاعر:

حتى إذا ما استقلَّ النجمُ في غلَسٍ      وغودر البقل ملويٍّ ومحصوصُ

(١) معاني القرآن ١٦/١.

(٢) انظر الآية ١٠-١١ الطلاق، التوبة ١١١-١١٢، البقرة ١٧-١٨، البروج ١٦.. ومعاني القرآن ١٦٤/٣.

رفع (ملوي)، ونصبه، الرفع على الاستئناف، والنصب على الحال.  
قال الفراء: وكلُّ فعلٍ أوقعته على أسماء لها أفاعيل ينصب على الحال  
الذي ليس بشرط ففيه الرفع على الابتداء، والنصب على الاتصال بما قبله.  
من ذلك: رأيتُ القومَ قائماً وقاعداً، وقائمٌ وقاعدٌ؛ لأنك نويتَ بالنصب  
القطع، والاستئنافُ في القطع حسن.

وأما الذي على الشرط مما لا يجوز رفعه فقولك: اضرب أخاك  
ظالماً أو مسيئاً، تريد اضربه في ظلمه وفي إساءته. ولا يجوز هاهنا الرفع  
في حاله؛ لأنهما متعلقان بالشرط<sup>(١)</sup>.

#### ٥ - بين الاستئناف والنعت

أواصر القريبى شديدة بين الجملة الاستئنافية والجملة الواقعة صفة أو  
نعتاً، وما وجدناه من روابط بين الاستئناف والحال نجده هاهنا بين  
الاستئناف والنعت.

فقد ترد النكرة محتاجة أشد الاحتياج إلى تخصيص أو توضيح أو  
مدح أو ذم أو تأكيد، مما هو من أغراض الصفة، فترد الجملة بعدها نعتاً  
لها، وقد يتم الكلام وتكون النكرة في غنى عن الصفة، أياً كانت، فتوجه  
الجملة نحو الاستئناف، ومن لا يتدبر هذه الأواصر بين الجملتين،  
فيتكلف جعل الاستئناف صفةً أفسد المعنى، وحاد عن غرض الفائدة التي  
بُنِيَ الكلام عليها.

ولعل من أخطأ في ذلك كان يحفظ على الدوام قول المعربين  
تسهيلاً وتقريباً على المتعلمين: الجمل بعد النكرات صفات.

(١) معاني القرآن ١/١٩٣-١٩٤.

قال ابن هشام<sup>(١)</sup>: وشرح المسألة مستوفاةً أن يقال: الجمل الخبرية التي لم يستلزمها ما قبلها إن كانت مرتبطة بنكرة محضة فهي صفة لها... بشرط وجود المقتضى وانتفاء المانع.

وأبرز شاهد على ذلك قوله تعالى: ﴿حَتَّى تَنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُوهُ﴾ [الإسراء: ٩٣]، ﴿لَمْ يَعْطُوا قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٦٤]، ﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾ [البقرة: ٢٥٤].

وأمثال هذه كلها صفة لشدة ارتباطها بالموصوف، واقتضاء المعنى له. أما ما لا يصح أن يكون صفة ويحتم الاستثناف فيه فله أمثلة؛ منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ...﴾ [القصص: ٨٨]. الوقف على (إلهاً آخر) حسن، ولا يوصل بما بعده؛ لأن وصله يوهم أن (لا إله إلا هو) صفة لـ (إلهاً)، وليس كذلك<sup>(٢)</sup>.

قوله تعالى: ﴿وَحِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ﴾ لا يسمعون إلى المَلِ الْأَعْلَى... [الصافات: ٧ - ٨]، وفيها احتمالات أربع، اثنان منها مردودان، وواحد مرجوح، والآخر مختار.

أحد الأولين: أن جملة (لا يسمعون) صفة لـ (شيطان)، وليس المعنى بمستقيم عليها؛ لأن حفظ السماوات لأجل أن الشياطين يطلعون إليها ويسمعون أخبارها، ويضلون بها الناس، فإذا كانوا غير متسمعين ولا سامعين فلا فائدة في حفظ السماء منهم، وهو توجيه فاسد.

والثاني: احتمال الحالية، والقول فيها كالقول في الصفة؛ لأنها صفة في المعنى.

(١) مغني اللبيب ٤٩٢.

(٢) منار الهدى ٢١٤.

والثالث: أن يكون أصله: لئلاً يسمَّعوا، حذفت اللام كما حذفت في قولك: جئتُك أن تكرمني، أي: لأن تكرمني، فبقي ألا يسمَّعوا، ثم حذفت (أن) وأهدر عملها، وفي هذا من التكلف ما فيه.

ولا يجوز أن تكون جواباً لسؤال سائل: لم تحفظ من الشياطين؟! إذ يفسد معنى ذلك.

الاحتمال الرابع: أن تكون جملة منقطعة عما قبلها، استئنافية إخبارية لما عليه حال المسترقة للسمع، وأنهم لا يقدرُونَ أن يسمَّعوا إلى كلام الملائكة أو يتسمَّعوا<sup>(١)</sup>.

ومن أمثلة ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ﴾ [النحل: ٦٦]، فالجملة ﴿نُسْقِيكُمْ﴾ استئناف كأنه قيل: كيف العبرة...؟ فقيل: نسقيكم مما في بطونه من بين فرثٍ ودمٍ لبناً خالصاً، فهي جملة استئنافية بيان لسؤال مقدر، وهذا توجيه الزمخشري.

ويجوز في الإعراب أن تكون خبراً لمبتدأ مضمرة، والجملة جواب لذلك السؤال، أي: هي - أي: العبرة - نسقيكم<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو السعود: (نسقيكم) استئناف لبيان ما أبهم أولاً من العبرة<sup>(٣)</sup>.

ومن أمثلة ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ [مآلهم به، مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ] [الكهف: ٤ - ٥].

(١) انظر: شرح قواعد الإعراب ١٤٣ - ١٤٥، المغني ٤٢٩، حاشية الدسوقي

٢ / ٤٢، الكشف ٣ / ٣٣٥، الانتصاف ٣ / ٣٣٥، الدر المصون ٩ / ٢٩٣.

(٢) الكشف ٢ / ٤١٦، الدر المصون ٧ / ٢٥١.

(٣) تفسير أبي السعود ٥ / ١٢٤.



والشاهد هنا في كلمة ﴿وَلَدًا﴾ وجملة ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ﴾، فهذه الجملة استثنائية ليست صفةً، وجاءت لغرضٍ بلاغيٍّ فيه: نفي الشيء بإيجابه أو عكس الظاهر، والمراد أن تذكر كلاماً يدل ظاهره على أنه نفي لصفة موصوف، وهو نفي للموصوف أصلاً، فاتخاذ الله - تعالى - ولداً في نفسه محالٌ، فكيف قيل: ما لهم به من علم..؟ ومعنى ذلك: ما لهم به من علم؛ لأنه ليس مما يعلم؛ لاستحالته، وانتفاء العلم بالشيء؛ إما للجهل بالطريق الموصول، وإما لأنه في نفسه محال لا يستقيم تعلق العلم به، فقد ورد الكلام على سبيل التهكم والاستهزاء بهم<sup>(١)</sup>.

وفي مورد الجملة الواقعة صفةً يشترط المعربون أن تكون خبرية لا طلبية، وعلى هذا فالجملة الطلبية في قوله سبحانه وتعالى: ﴿هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ﴾ [الكهف: ١٥] جملة استثنائية فيها معنى الإنكار. قال السمين الحلبي: لا يجوز أن تكون جملة: ﴿لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ﴾ التحضيضية صفة لقوله سبحانه وتعالى: ﴿ءَالِهَةً﴾ لفساده معنى وصناعة؛ لأنها جملة طلبية<sup>(٢)</sup>.

### ❖ ترجيح الاستئناف على النعت

ترجح جملة الاستئناف على جملة النعت: إذا لم يكن الكلام السابق طالباً توضيحاً أو تبييناً أو تخصيصاً مما تفيد جملة النعت.

وإذا لم تقتضِ النكرة ارتباطاً بصفة ما، فالجملة بعدها استثنائية، يظهر ذلك جلياً في قوله تعالى: ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا﴾

(١) انظر: الكشف ٢ / ٤٧٢.

(٢) الدر المصون ٧ / ٤٥٤.



[البقرة: ٢٦]، فجملة ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا﴾ الصواب أنها استثنائية لا يصح أن تحمل على أنها صفة، ويشهد للاستئناف قوله تعالى في سورة المدثر: ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَن يَشَاءُ﴾ [المدثر: ٣١] <sup>(١)</sup>.

وفي الحديث الصحيح: «إن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة» <sup>(٢)</sup>، جملة «من أحصاها» جملة مستقلة استثنائية، وليست صفة.

قوله تعالى: ﴿لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَرَىٰ أَوْلِيََاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيََاءُ بَعْضٍ﴾ [المائدة: ٥١]، جملة ﴿بَعْضُهُمْ أَوْلِيََاءُ بَعْضٍ﴾ الظاهر أنها مستأنفة.

قوله تعالى: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا﴾ [لقمان: ١٠]، جملة ﴿تَرَوْنَهَا﴾ الضمير فيه للسموات، وهو استشهاد برؤيتهم لها غير معمودة على قوله تعالى: ﴿بِغَيْرِ عَمَدٍ﴾ كما تقول لصاحبك: أنا بلا سيف ولا رمح تراني. وتحتمل جملة ﴿تَرَوْنَهَا﴾ أن تكون في محل جر صفة للعمد، أي: بغير عمد مرئية، يعني: أنه عمدها بعمد لا ترى، وهي إمساكها بقدرته، وتحتمل أن تكون استثنائية لا محل لها..

والاستئناف بياني، على تقدير سؤال من سأل: ما دليل أنها بغير عمد؟ فقول: المشاهدة التي لا أجلى منها <sup>(٣)</sup>.

وقال الزمخشري <sup>(٤)</sup>: كلام مستأنف استشهاد برؤيتهم لها كذلك.

(١) انظر: البحر ١ / ٢٥.

(٢) الحديث في صحيح البخاري ٢٥٨٥، الترمذي في الدعوات ٣٥٠٧.

(٣) نظم الدرر ١٠ / ٢٧٠.

(٤) الكشف: ٢ / ٣٤٩.

قال بعض الباحثين المعاصرين: هناك عمدة: جمع عمود، ولكنكم لا ترون العمدة. وهذه إشارة إلى قوى الجذب فيما بين المجرات والكواكب والكتل..<sup>(١)</sup>

### - شواهد الجملة الفعلية بين الاستئناف والنعت :

قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [المائدة: ٥٤]، جملة ﴿يُجَاهِدُونَ﴾ صفة رابعة، ويجوز أن تكون مستأنفة للإخبار عنهم.

قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيدًا﴾ [النساء: ١١٧-١١٨]، جملة: ﴿لَعَنَهُ اللَّهُ﴾ صفة، أو استئناف يراد منه الدعاء.

قوله تعالى: ﴿وَذَكِّرْ بِهِ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ﴾ [الأنعام: ٧٠]، جملة ﴿لَيْسَ لَهَا﴾ صفة، أو حال، أو استئناف، وهو الأظهر.

قوله تعالى: ﴿وَلَا يَكُنِ رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ٦١-٦٢]، جملة ﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾ استئناف على سبيل البيان بكونه رسولا، أو في موضع الصفة لـ (رسول) ملحوظا فيها كونها خبرا لضمير المتكلم، والأكثر مراعاة ضمير المتكلم أو المخاطب.

قوله تعالى: ﴿إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا﴾ [إبراهيم: ١٠]، جملة ﴿تُرِيدُونَ﴾ صفة أخرى لـ (بشر)، أو مستأنفة.

(١) موسوعة الإعجاز العلمي: د. محمد راتب نابلسي ٥٦.

- شواهد الجملة الاسمية بين الاستئناف والنعت :

قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ أَخْلَفُوا فِيهِ لِفِي شَكٍّ مِّنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ﴾ [النساء: ١٥٧]، الجملة المنفية في موضع جر صفة مؤكدة لـ (شك)، أو مستأنفة للإخبار عنهم.

قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَّكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ﴾ [النحل: ١٠]، جملة ﴿لَّكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ﴾ مستأنفة، أو صفة لـ (ماء).

قوله تعالى: ﴿أَمِ اتَّخَذُوا إِلَهَةً مِّنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنْشِرُونَ﴾ [الأنبياء: ٢١]، جملة ﴿هُمْ يُنْشِرُونَ﴾ صفة لـ (إلهة)، أو مستأنفة.

- شواهد أخرى :

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَّن قَصَصْنَا عَلَيْكَ﴾ [غافر: ٧٨]، جملة ﴿مِنْهُمْ مَّن قَصَصْنَا﴾ صفة لـ (رسلاً)، وهو الظاهر، أو مستأنفة.

قوله تعالى: ﴿سَابِقُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [الحديد: ٢١]، جملة ﴿عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ﴾ صفة لـ (جنة)، وكذلك (أعدت)، أو مستأنفة.

قوله تعالى: ﴿لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمُودَّةِ﴾ [الممتحنة: ١]، جملة ﴿تُلْقُونَ﴾ بيان لموالاتهم، أو استئناف إخبار، أو حال من الضمير في قوله تعالى: ﴿لَا تَتَّخِذُوا﴾، أو صفة لـ (أولياء).

قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَوْمَ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يُخَدِّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا

يَشْعُرُونَ ﴿البقرة: ٨ - ٩﴾، يتبادر إلى الذهن أن جملة ﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ﴾  
 [البقرة: ٩] صفة لـ ﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٨]، وهذا غير المراد أصلاً  
 من معنى الآية، لذلك كان الوقف على قوله تعالى: ﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾  
 لازماً، إذ لو وصل بقوله: ﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ﴾: توهم أن الجملة صفة لقوله  
 تعالى: ﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾، فانتفى الخداع عنهم، وتقرر الإيمان خالصاً عن  
 الخداع، كما تقول: ما هو بمؤمن مخادع، والآية القصد فيها إثبات الخداع  
 بعد نفي الإيمان عنهم.

قوله تعالى: ﴿وَأَيُّ لَّهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَهَا﴾ [يس: ٣٣]، أي:  
 بالمطر، جملة ﴿أَحْيَيْنَهَا﴾ استئنافية بيان لكون الأرض الميتة آية، ويجوز  
 أن توصف الأرض بالفعل؛ لأنه أريد بها جنسٌ مطلق لا أرضٌ بعينها،  
 فعوملت معاملة النكرات في وصفها بالأفعال، ونحوه:

ولقد أمر على اللئيم يسبني      فمضيت ثمة قلت: لا يعنيني

فجملة (يسبني) تحتل الوصف، والحال<sup>(١)</sup>.

## ٦ - بين الاستئناف والعطف

بين الاستئناف والعطف صلة وثيقة، فكثيراً ما توجه الشواهد وفق  
 هذين البحثين دون ترجيح لأحدهما، إذا كان مقتضى الكلام يبيح ذلك،  
 وقد تستقل الجملة عن سابقتها رغم ارتباطها بالواو أو الفاء مثلاً، وتقطع  
 الصلة الصناعية بينهما، فتوجه نحو الاستئناف.

(١) الانتصاف من الكشف ٤٩٥/١.



ومجال التمييز بينهما يحدده المعنى الدقيق الذي يرصده علماء  
البلاغة، ولذلك أمثلة:

أ - تحتمل الفاء الاستئناف في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ  
إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ. لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ  
يَشَاءُ﴾ [إبراهيم: ٤]، ﴿فَيُضِلُّ﴾ بالرفع، ولم ينصب على العطف على  
﴿لِيُبَيِّنَ﴾؛ لأن العطف يجعل معنى المعطوف كمعنى المعطوف عليه،  
والرسل أرسلوا للبيان لا للإضلال<sup>(١)</sup>.

ب - ﴿الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَائِفِينَ أَنْفُسُهُمْ فَالْقُوا السَّلَامَ﴾ [النحل: ٢٨].  
﴿فالقوا﴾ يجوز أن يكون معطوفاً على ﴿قَالَ الَّذِيك أوتوا السلم﴾  
[الآية ٢٧] ويجوز أن يكون معطوفاً على ﴿تَوَفَّيْنَاهُمْ﴾، ويجوز أن يكون  
مستأنفاً<sup>(٢)</sup> إخباراً عن أحوالهم وتسليمهم في ذلك الوقت، ولات ساعة مندم.  
ج - ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ﴾ [البقرة: ٢٤٥].  
قرأ ابن عامر وعاصم بالنصب فيهما، والباقون بالرفع على الاستئناف<sup>(٣)</sup>.  
ويجري في هذه الجملة التوجيه النحوي الذي يقدر مبتدأً محذوفاً، أي:  
فهو يضاعفه.

د - قال تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [غافر: ٦٨].  
من قرأ بالرفع جعل ﴿فَيَكُونُ﴾ عطفاً على قوله تعالى: ﴿يَقُولُ﴾،  
وقيل تقديره: فهو يكون.

(١) الدر المصون ٧ / ٧٠، إملاء ما من به الرحمن ٣٦٢.

(٢) إملاء ما من به الرحمن ٣٧٦، الدر المصون ٧ / ٢١٣.

(٣) إملاء ما من به الرحمن ١٠٩، البحر المحيط ٢ / ٢٥٢، شذور الذهب ٣٩٧.



ومن قرأ بالنصب<sup>(١)</sup> اعتبر لفظ الأمر. وجواب الأمر بالفاء منصوب،  
والنصب ضعيف؛ لأن (كن) ليس بأمرٍ في الحقيقة، فقوله ﴿كُنْ﴾ إما أن  
يكون أمراً لموجودٍ أو معدوم، فإن كان موجوداً فالموجود لا يؤمر بـ (كن)  
وإن كان معدوماً فالمعدوم لا يخاطب، فثبت أنه ليس بأمرٍ على الحقيقة،  
وإنما معنى ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ أي: يكونه فيكون، فإنه لا فرق بين أن يقول:  
إذا قضى أمراً فإنما يكون فيكون، وبين أن يقول له: كن فيكون، فلهذا  
كانت هذه القراءة ضعيفة.

وقال أبو حيان: الرفع عطْفٌ على ﴿يَقُولُ﴾، أو على الاستئناف<sup>(٢)</sup>.  
والنصب على أنه جواب لفظ ﴿كُنْ﴾ شبه بالأمر الحقيقي، ولا يصح  
أن يكون جواباً لأمرٍ حقيقي؛ لأن ذلك إنما يكون على فعلين ينتظم منهما  
شرطٌ وجزاء، وهنا لا يصح: إن يكن يكن.  
هـ - وترد الجملة محتملة للعطف على أنها جوابُ الطلب بعد الفاء  
السببية والقطع عنه للاستئناف، وشاهد ذلك قوله تعالى: ﴿فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا  
مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَى﴾ [طه: ١٦].

جملة ﴿فَتَرْدَى﴾ استئناف، وتقديرها: فإذا أنتَ تردى<sup>(٣)</sup>.

(١) قرأ ابن عامر بالنصب. انظر: القراءة في التيسير ٧٦، النشر ٢ / ٢٢٠، إتحاف  
فضلاء البشر ٣٨٠.

(٢) البحر المحيط ١ / ٣٦٦، إملأ ما من به الرحمن ٦٧، مجمع البيان ١ / ١٩٣.

(٣) ومثل هذا التوجيه ورد في قوله تعالى: ﴿فَأُطْلِعْ﴾ [غافر: ٣٧]، و﴿فَأُطْلِعْ﴾  
[غافر: ٣٧]، و﴿فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى﴾ [عبس: ٤]، و﴿فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى﴾ [عبس: ٧]،  
و﴿وَلَا نَكْذِبُ﴾ [الأنعام: ٢٧]، و﴿وَلَا نَكْذِبُ﴾ [الأنعام: ٢٧]، و﴿وَنَكُونُ﴾  
[الأنعام: ٢٧]، و﴿وَنَكُونُ﴾ [الأنعام: ٢٧]. انظر: كشف المشكلات ٢ / ٨٢٠.

و - ﴿إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكَ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى﴾  
[طه: ١١٧].

ذكر التوجيهين ابن الأنباري والعكبري وأبو حيان والباقولي<sup>(١)</sup>.  
وقال المولى جلّ جلاله: ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾ ﴿٣٥﴾ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ  
فِيَعْتَذِرُونَ﴾ [المرسلات: ٣٥ - ٣٦].

﴿فِيَعْتَذِرُونَ﴾ عطفٌ على ﴿يُؤْذَنُ﴾ منخرط في سلك النفي، والمعنى:  
لا يكون لهم إذنٌ واعتذارٌ متعقبٌ له، من غير أن يجعل الاعتذار مسبباً عن  
الإذن لا محالة.

وقيل: ﴿يعتذرون﴾ عطفٌ على ﴿ينطقون﴾، فيعتذرون داخلٌ في  
النفي، كأنه قال: لا ينطقون ولا يعتذرون، فلو حملت الآية على ظاهرها  
لتناقض المعنى؛ لأنه يصير التقدير: هذا يوم لا ينطقون فيعتذرون، فيكون  
ذلك متناقضاً؛ لأن الاعتذار نطق.

وقال العكبري: في رفعه وجهان:

أحدهما: هو نفي كالذي قبله، أي: فلا يعتذرون.

والثاني: هو مستأنف، أي: فهم يعتذرون، فيكون المعنى: أنهم لا  
ينطقون نطقاً ينفعهم، لا ينطقون في بعض المواقف، وينطقون في بعضها،  
وليس بجواب النفي، إذ لو كان كذلك لحذف النون<sup>(٢)</sup>.

وفي قوله تعالى: ﴿يَلَيِّنَنَّ نَرْدُ وَلَا تُكْذِبُ بِأَيْتِ رَبِّنَا﴾ [الأنعام: ٢٧].

(١) البحر المحيط ٢٣٣/٦، القرطبي ١٨٥/١١، كشف المشكلات ٨١٩/٢ - ٨٢٠.

(٢) إملاء ما من به الرحمن ٥٧٥.

قرئ: ﴿وَلَا تُكْذِبْ بِثَاثِ رَبِّنَا﴾ والجملة استئنافية، وعدّ منهم. قال ابن السراج: والفراء يختار في الواو والفاء الرفع؛ لأنّ المعنى: يا ليتنا نردّ، ولسنا نكذب، استأنف.

ثم تمّنيهم عند ﴿نُردُّ﴾ ثم ابتدؤوا ﴿وَلَا تُكْذِبْ﴾، واعدن الإيمان كأنهم قالوا: ونحن لا نكذب ونؤمن على وجه الإثبات.

وشبّهه سيبويه بقول العرب: (دعني ولا أعود)، بمعنى: دعني وأنا لا أعود، تركتني أو لم تتركني، فهذا وجه الاستئناف.

ويجوز أن يكون معطوفاً على ﴿نُردُّ﴾، أو حالاً، على معنى: يا ليتنا نردّ غير مكذّبين وكائنين من المؤمنين<sup>(١)</sup>.

قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ [النور: ٤].

جملة ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ كلام مستأنف غير داخل في حيز أجزاء الشرط؛ كأنه حكاية حال الرامين عند الله تعالى بعد انقضاء الجملة الشرطية، ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ [النمل: ٣٤].

مسألة: إذا وقع بعد جملة جواب الشرط الجازم مضارع مقرون بالواو أو الفاء جاز فيه ثلاثة أوجه إعرابية، يختار منها المتكلم والمعرب ما يناسب السياق، ويساير معنى التركيب.

أولها - وهو الشاهد في بحثنا - اعتبار الواو والفاء حرفي استئناف،

(١) الأصول ٢ / ١٨٥، الكشف ٢ / ١٢ - ١٣، النشر ٢ / ١٥٧، التيسير ١٠٢، إتحاف فضلاء البشر ٢٠٦، البحر المحيط ٤ / ١٠١ - ١٠٢.

فالجمله بعدهما استثنائية، مستقلة في إعرابها عما قبلها، والمضارع فيها مرفوع؛ إن كان مجرداً من ناصب وجازم، ومن نوني التوكيد.

ولهذا شواهد، منها قوله تعالى: ﴿إِنْ تَبَدُّوا أَلْصَدَقْتَ فَنِعْمًا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧١].

قرئ ﴿وَيُكَفِّرُ﴾ بالنصب والجزم والرفع. قال أبو حيان: والأحسن التشريك في الجزم إذا كان قبله أو بعده مجزوم، وإذا ارتفع فهو على إضمار مبتدأ، وإذا كانت جملة الجزاء اسمية فالرفع وجه الكلام، ويجوز الجزم والنصب. ولم يذكر سيبويه فيه النصب<sup>(١)</sup>.

وإذا عطفت مضارعاً بعد الفعل المنصوب بعد فعل الجزاء جاز في المضارع الرفع على الاستئناف، والنصب عطفاً على المنصوب، والجزم على موضع المنصوب.

ومثاله: إن تأتني أحسن إليك وأزورك وأكرم أخاك. فيجوز في (أكرم) النصب، وهو ظاهر، والرفع على الاستئناف.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَدْرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذَرُكَ وَءَالِهَتَكَ﴾ [الأعراف: ١٢٧].

في الاتحاف: وعن الحسن: ﴿ويذرك﴾ بالرفع عطفاً على ﴿أتذر﴾ أو استئناف، أو حال<sup>(٢)</sup>.

وقوله عز وجل: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾

(١) انظر الدر المصون ٦١١/٢، السبعة ٢٩٩، البحر المحيط ٣٢٥/٢.

(٢) انظر: إتحاف فضلاء البشر ٢٢٩، البحر ٣٦٧/٤.



[البقرة: ٢٨٤]، برفع ﴿يَغْفِرُ﴾<sup>(١)</sup> على الاستئناف، أي: فهو يغفر بفضله.

ومنها قوله تعالى: ﴿مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ هَادٍ﴾ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ

يَعْمَهُونَ ﴿[الأعراف: ١٨٦]، برفع ﴿وَيَذَرُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> على الاستئناف.

وقول الشاعر يمدح:

فإن يهلك أبو قابوس<sup>(٣)</sup> يهلك ربيعُ الناس والبلدُ الحرامُ  
ونأخذُ بعده بذناب<sup>(٤)</sup> عيش أجبَ الظَّهر<sup>(٥)</sup> ليس له سنامُ

برفع المضارع (نأخذ) بعد واو الاستئناف<sup>(٦)</sup>.

مسألة: اعتبار الجملة الاستئنافية اعتراضية:

يرى المحققون أن رفع المضارع المتوسط بين جملتي الشرط والجواب جائزٌ بعد حرف (الواو، والفاء، وأو، وثم) وحجتهم أنه لا مانع من اعتبار تلك الجملة الأجنبية جملةً استئنافية معترضة، وليست للاستئناف المحض، ورأيهم صحيح؛ لأنه تطبيق ما قرره النحاة من جواز وقوع الجملة المعترضة بين جملتي الشرط والجواب، ولا ضرر في الأخذ به إن اقتضاه المعنى.

(١) قراءة ابن عامر وعاصم.

انظر: البحر ٢ / ٣٦١، الكشاف ١ / ٤٠٧، الدر المصون ٢ / ٦٨٧ - ٦٨٨.

(٢) قراءة عاصم وأبي عمرو.

انظر: النشر ٢ / ٢٧٣، البحر المحيط ٤ / ٤٣٣، الدر المصون ٥ / ٥٢٧ -

٥٢٨، أمالي الشجري ١ / ٢١ - ٢٢.

(٣) أبو قابوس: هو النعمان بن الحارث الأصغر.

(٤) ذناب: عقيب.

(٥) أجب الظهر: مقطوع، يريد: لا ظهر له ولا سنام لضعفه وهزاله، فلا خير فيه.

(٦) انظر: النحو الوافي ٤ / ٤٧٧، أمالي ابن الشجري ١ / ٢١.



وعلى هذا يجوز في المضارع المسبوق بأحد أحرف العطف السابقة - والذي تتوسط جملته بين جملتي الشرط والجواب - الأوجه الثلاثة؛ وهي الرفع على اعتبار الجملة استئنافية اعتراضية، والجزم على فعل الشرط المجزوم.. والنصب على اعتبار الواو للعطف مع المعية<sup>(١)</sup>..

## ٧ - بين الاستئناف والبدل

إنّ تذوق الكلام المبنيّ على البدل والمبدل منه ليدلّ على ارتباط وثيق بين عموم وخصوص، أو إجمال وتفصيل، أو إبهام وتوضيح. وقد ينقطع هذا الارتباط لمزية خاصة في البدل تدلّ على مزيد العناية به والتوجه لأهميته.

قال أبو حيان<sup>(٢)</sup>: «يجوز فيما فصلّ به جمعٌ أو عددٌ الإتيان بدلاً والقطع إن كان وافياً بالفصل، فتقول: مررتُ برجالٍ زيدٌ وعمروٌ وبكرٌ، ومررتُ بثلاثةٍ بكرٌ وجعفرٌ وخالدٌ، فإن أبدلتَ أتبعْتَ المبدلَ منه في الإعراب، وإن شئتَ قطعتَ إلى الرفع فقلت: زيدٌ وعمروٌ وبكرٌ.

وكذا في ما أبدل من اسم العدد، وإن لم يف - بأن لم يطلق عليه اسم المفصل - قطعت، فتقول: مررتُ برجالٍ زيدٌ وعمروٌ وبكرٌ، ومررتُ بثلاثةٍ بكرٌ وجعفرٌ وخالدٌ، أي: منهم، فلمزيد الاهتمام بخالدٍ خاصةً أُخرج على سبيل قطع البدل».

وليس من شرطِ القطع التفصيل، بل يجوز في نحو: مررتُ بزيدٍ أخيك، أن تقطع، فتقول: أخوك، أي: هو أخوك، فالجملة استئنافية. نصّ

(١) انظر: النحو الوافي ٤ / ٤٧٩.

(٢) ارتشاف الضرب ٢ / ٦٢٧ - ٦٢٨.

على ذلك سيبويه والأخفش، وهو قبيحٌ عند بعضهم إلا إن طال الكلام،  
نحو قوله تعالى: ﴿أَفَأَنْتُمْ كُمْ بِشَرِّ مِّنْ ذَلِكَُمُ النَّارُ﴾ [الحج: ٧٢]، أي:  
هي النار<sup>(١)</sup>.

فإن جاء جمعٌ وتبعه ما ليس موافقاً فتؤول الجمع على أنه متجاوزٌ  
فيه، واقعٌ على الاثنين، أو اعتقد محذوف يفي به وبالمذكور الإطلاق،  
وذلك نحو قول النابغة:

توهّمتُ آياتٍ لها فعرفتها      لستِ أعوامٍ وذا العام سابعٌ  
رماداً ككحل العين لاياً أبينه      ونؤي كجذم الحوض أثلم خاشعٌ

يُروى برفع (رماد) و(نؤي) على القطع من آيات، أي: منها رمادٌ ونؤي<sup>(٢)</sup>.

وقال عمر بن أبي ربيعة:

اعتاد قلبك من سلمى عوائده      وهاج أهواءك المكنونة الطللُ  
ربعٌ قواء أذاع المعصراتُ به      وكل حيران سار ماؤه خضل<sup>(٣)</sup>

الشاهد في قوله: رُبْعٌ، فهو خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: هو رُبْعٌ.  
ولا يجوز أن يكون بدلاً من الطلل؛ لأن الربع أكثر من الطلل، والبدل عند  
النحويين لا يجوز إذا كان الثاني أكثر من الأول، ولهذا ما حمّله سيبويه  
على القطع والابتداء، دون البدل والإتباع<sup>(٤)</sup>.

(١) المصدر نفسه.

(٢) ارتشاف الضرب ٢ / ٦٢٨، الكتاب ٢ / ٨٦.

(٣) القواء: القفر، أذاع به: فرق وغيره، المعصرات: السحاب ذوات المطر، وأراد  
بالجيران: سحاباً تردّد بمطره عليه ولازمه فهو كالجيران، الخضل: الغزير.

(٤) الخصائص ٣ / ٢٢٦، الكتاب ١ / ١٤٢، دلائل الإعجاز ١٤٦.

ومزية قطع البدل درّسها الجرجاني تحت باب الحذف الذي أبدى فيه تعليلاً ذوقياً في غاية الوضوح والإشراق لمحبي العربية، لفت أنظارهم إلى أن هذا الباب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيهٌ بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة، وتجذك أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بياناً إذا لم تُبّن، وهذه جملةٌ قد تنكرها حتى تخبر، وتدفعها حتى تنظر، وأول الشواهد التي عرضها أمثلة سيبويه السابقة<sup>(١)</sup>.

اعتاد قلبك...

وقال: ربّ حذفٍ هو قلادة الجيد، وقاعدة التجويد..

ومن ألطف التوجيهات التي تبين ارتباط الجمل بعضها ببعض ما نجده في توجيهات المعربين لقوله تعالى: ﴿مَا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ﴾ [فصلت: ٤٣].

فإنه لا يتأتى لنا فهم إعراب جملة ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ﴾ بدقة حتى نتبين من القائل؟ هل هو المولى عز وجل - وهو الأوضح والأرجح - وعلى هذا فهذه الجملة بدلٌ من (ما)، و(ما) اسمٌ موصول في محل رفع نائب فاعل. والتوجيه الثاني: أن تكون استئنافية، والمعنى: ما يقول لك كفّار قومك من الكلمات المؤذية إلا مثل ما قد قال الكفّار الماضون لأنبيائهم، وفي هذا تسليّة لرسول الله ﷺ، وقد يكون الوقف تاماً على قوله تعالى: ﴿مِنْ قَبْلِكَ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) دلائل الإعجاز ١٠٥ - ١٠٦.

(٢) انظر: الكشف ٣ / ٤٥٥، المغني ٥٥٦، المنصف للشمني ٢ / ١٥٩، الدر

فإذن على كلٍّ معربٍ أن تكون عنايته مصروفةً إلى تحرّي المعنى وتوسُّم الدلالة اللائقة؛ ليكون فهمه أتم وإدراكه أكمل.

وأورد المعربون شاهداً على الاستئناف والبدل قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ <sup>(٦٨)</sup> يُضَعَّفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴿[الفرقان: ٦٨ - ٦٩].

والشاهد في جملة ﴿يُضَعَّفُ لَهُ الْعَذَابُ﴾، فقد قرئ في السبع برفع الفعل، والجملة على الاستئناف وليست بدلاً، وهو الوجه الذي ذهب إليه الفراء والنحاس والفارسي<sup>(١)</sup>.

ويدور في فلك الاستئناف والبدل مسائل إدراكها يعني فهم المعنى بدقة واستقامة، من هذه المسائل اكتفي بالشواهد الآتية:

- تنوعت أقاويل المعربين في توجيه الجملة من قوله تعالى: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا<sup>ط</sup> أَوْ بِجَهْلَةٍ...﴾ [الأنعام: ٥٤].

فمن فتح (أنه) فالمصدر بدل من الرحمة، أي: كتب ربكم على نفسه أنه من عمل منكم..

ومن قرأ بالكسر: إنه، فلأن (كتب) يؤولُ إلى قال، والتقدير: قال إنه من عمل.. ويجوز أن تكون الجملة استئنافية للإخبار، وهو مذهب الفراء. وذهب الفارسي إلى أن الجملة تفسيرٌ للرحمة، وقيل: الجملة جواب القسم لقوله ﴿كَتَبَ﴾.

(١) انظر: معاني القرآن للفراء ٢/ ٢٧٣، البحر ٦/ ٥١٥، المقتضب ٢/ ٦٢، الأصول ٢/ ١٨٩، والقراءة في السبعة لابن مجاهد ٤٦٧، التيسير ١٦٤، القرطبي ١٣/ ٧٦، الدر المصون ٨/ ٥٠٣.



قال الفراء: إن شئت جعلت ﴿الرَّحْمَةُ﴾ غاية كلام، ثم استأنفت بعدها ﴿لِيَجْمَعَنَّكُمْ﴾، وإن شئت جعلته في موضع نصب، كما قال تعالى: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُمْ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ﴾ [الأنعام: ٥٤].  
والعرب تقول في الحروف التي يصلح معها جواب الأيمان (القسم) بـ(أن) المفتوحة وباللام، فيقولون: أرسلت إليه أن يقوم، وأرسلت إليه ليقوم<sup>(١)</sup>.

وفي قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾ أن يضرب مثلاً ما بعوضةً فما فوقها [البقرة: ٢٦]، أعربت ﴿بعوضةً﴾ بدلاً من ﴿مثلاً﴾، وأعربت مفعولاً أول لـ(ضرب). وقرئ: بعوضةٌ؛ بالرفع، أي: المثل بعوضةٌ. والجملة استئنافية جواب لسؤالٍ مقدّر، ما هو؟ قيل: هو بعوضة<sup>(٢)</sup>. واختار الزمخشري كون (ما) استفهاميةً مبتدأ، بعوضةٌ: خبرها، والمعنى: أي شيء البعوضةُ فما فوقها في الحقارة؟!

قال الأشموني: والوقف يبين المعنى المراد؛ فمن رفع (بعوضة) على أنها مبتدأ محذوف الخبر، أو خبرٌ مبتدأ محذوف كان الوقف على (ما) تاماً<sup>(٣)</sup>. وفي توجيه قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ [آل عمران: ٩٧] أقوال:

(١) معاني القرآن للفراء ١/ ٣٢٨، البحر ٤/ ١٤١، الدر المصون ٤/ ٦٥٣، كشف المشكلات ١/ ٣٩٨ - ٣٩٩.

(٢) انظر: حاشية الشهاب ٢/ ٨٨ - ٨٩، تخليص الشواهد ١٦٠ - ١٦١، البحر

١/ ١٢٣، المحتسب ١/ ٦٤، الأزهية ٨٣، معاني القرآن للفراء ١/ ٢١ - ٢٢،

شرح التصريح ١/ ١٤٤، الكتاب ٢/ ١٣٨، منار الهدى ٣٣، الكشف ١/ ٢٦٤.

(٣) منار الهدى ٣٣.



أحدها: أَنَّ ﴿مَنْ﴾ فاعلٌ للمصدر ﴿حَجَّ الْبَيْتِ﴾، وهذا مردودٌ بأنه يصيرُ المعنى: والله على جميع الناس أن يحجَّ البيت المستطيع. وليس كذلك.  
الثاني: ﴿مَنْ﴾ بدلٌ من ﴿الناس﴾، والتقدير: والله على الناس مستطيعهم حجَّ البيت.

الثالث: ﴿مَنْ﴾ مبتدأ، والخبر محذوف، والتقدير: من استطاع منهم فعله ذلك<sup>(١)</sup>. والجملة الاسمية الشرطية استئنافية إخبارية. وهذا توجيه الكسائي.  
وأرى أن لا حاجة إلى الحذف مع إمكان تمام الكلام.

ومن الشواهد البارزة التي تدور في فلك الاستئناف والبدل ما رصده علماء الوقف والابتداء في قوله تعالى: ﴿وَحَاقَ بِثَالِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ  
النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا﴾ [غافر: ٤٥ - ٤٦].

الشاهد في قوله ﴿النار﴾ وفيها وجهان:

أحدهما: أنها مبتدأ، وجملة ﴿يُعْرَضُونَ﴾ الخبر.

الثاني: أنها بدلٌ من ﴿سُوءُ الْعَذَابِ﴾.

قال علماء الوقف: الوقف على ﴿سُوءُ الْعَذَابِ﴾ كافٍ، وقال أبو عمرو: تامٌّ إن جعل ﴿النار﴾ مبتدأ أو خبر مبتدأ محذوف، كأنَّ قائلًا قال: ما سوء العذاب؟ فقل: هي النار، وليس بوقفٍ إن جعل بدلاً من ﴿سُوءٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*


(١) انظر: مغني اللبيب ٦٥٨، ٦٩٤، ٧٨٤، تذكرة النحاة ١٨٩، الكتاب ١ / ٧٥،

البحر ٣ / ١١، المقتضب ١ / ٢٧، إعراب القرآن للزجاج ١ / ٤٤٦.

(٢) إملاء ما من به الرحمن ٥١٥، منار الهدى ٢٤٤.

## ٨ - بين الاستئناف وحكاية القول

من الأمور المهمة التي ذكرها أرباب البلاغة - ومنهم الجرجاني - أن ينظر المعرب في الجمل فيعرف موضع الفصل من موضع الوصل، والمراد: النظر الدقيق إلى الوجوه التي تذكر في النحو، فيعرف من خلالها أنَّ لكل واحد منها موضعاً مخصوصاً عند تركيب الكلام باعتبار إفادتها الأغراض المطلوبة منها، وتجيء بكل واحدة في موضع ينبغي له. ومن مزايا الاستئناف وما يدور في فلكه التمييز بين ما هو إخبار مستقل، وما هو حكاية قول، هذا التمييز لا يدرك إلا باستيعاب المعنى بدقة ووضوح. وربما وجدنا لعلماء الوقف دوراً كبيراً في هذا المجال يتضح ببعض الأمثلة:

ففي قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾  أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [البقرة: ١١ - ١٢].

إنما جاء قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾ مستأنفاً مفتتحاً بـ «ألا»؛ لأنه خبر من الله - تعالى - بأنهم كذلك، والذي قبله من قوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ حكاية عنهم، فلو عطف للزم عليه الجمع بين الخبر والحكاية، ولصار خبراً من اليهود، ووصفاً منهم لأنفسهم بأنهم مفسدون، ولصار كأنه قيل: قالوا: إنما نحن مصلحون وقالوا: إنهم هم المفسدون، وذلك ما لا يشك في فساده<sup>(١)</sup>.

وفي قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً﴾ [يونس: ٦٥].

(١) انظر: الدر المصون ١/١٤٢ - ١٤٤، الكشف ١/١٨٠، دلائل الإعجاز ٢٧٤.

جملة ﴿إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ ليست محكيّة بالقول، حتى تكون من الجمل التي لها محل من الإعراب، وإن كان الوهم ينساق إليها من أوّل الأمر بلا رويّة لفساد المعنى، فإن هذا قول الله - تعالى - لا قولهم؛ ولأن الكفار لو قالوا: إنّ العزّة لله جميعاً، لم يكونوا كفّاراً، لا عترفهم بأنّ آلهتهم لا عزّة لهم، ولما أحزنه قولهم.

والوجه السديد في جملة ﴿إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ أنّها استئنافية على سبيل التعليل، كأنه قيل: ما لي لا أحزن؟ فقيل: إنّ العزّة لله جميعاً، لا يملك أحدٌ شيئاً منها، لا هم ولا غيرهم، فالله تعالى يغلبهم وينصرهم عليهم: ﴿كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي﴾ [المجادلة: ٢١]، ﴿إِنَّا لَنَنصُرُ رُسُلَنَا﴾ [غافر: ٥١].

ويدلّك على ذلك قراءة أبي حيوة: ﴿أَنَّ الْعِزَّةَ﴾ بالفتح، بمعنى: لأنّ العزّة، على صريح التعليل<sup>(١)</sup>.

عقب الأمير على كلام ابن هشام هاهنا: «فإنه ربما يتبادر إلى الذهن أنه محكيّ بالقول؛ بقوله:

بطلانُ هذا واضحٌ، فلا ينبغي أن يعدّها من الاستئناف الخفي، إلّا أن يتوهم أنه مقولٌ لهم تهكماً من كفرهم<sup>(٢)</sup>.

ولعلّ أهمية هذه المسألة والتفريق ما بين الاستئناف والحكاية جعلت ابن قتيبة يفردّها تحت باب مهم عنوانه: باب ذكر العرب وما خصّهم الله به من العارضة والبيان واتساع المجاز، فقال: ولها الإعراب الذي جعله الله شيئاً لكلامها، وحليّة لنظامها، وفارقاً في بعض الأحوال بين الكلامين

(١) انظر: شرح قواعد الإعراب ١٤٠ - ١٤١.

(٢) حاشية الأمير ٤٧ / ٢.

المتكافئين، والمعنيين المختلفين كالفاعل والمفعول، لا يُفرَّق بينهما إذا تساوت حالاهما في إمكان الفعل أن يكون لكل واحدٍ منهما إلا بالإعراب. وشاهد البحث قول ابن قتيبة: لو أن قارئاً قرأ قوله سبحانه وتعالى: ﴿فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنََّّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ [يس: ٧٦] وترك طريق الابتداء بـ«إنا»، وأعمل القول فيها بالنصب؛ على مذهب من ينصب (أن) بالقول كما ينصبها بالظن، لقلب المعنى عن جهته، وأزاله عن طريقته، وجعل النبي - عليه السلام - محزوناً لقولهم: إن الله يعلم ما يُسرّون وما يعلنون، وهذا كفر ممن تعمده، وضربٌ من اللحن، لا تجوز الصلاة به، ولا يجوز للمؤمنين أن يتجاوزوا فيه<sup>(١)</sup>.

وقد يُوصلُ بالجملة المحكيّة غير محكيٍّ، وهو ما يسميه المحدثون مُدْرَجاً<sup>(٢)</sup>، نحو: ﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ [النمل: ٣٤]، فجملة ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ استئنافية، ولا علاقة لها بالقول والمحكي به، ولا يقدر لها قول<sup>(٣)</sup>.

(١) تأويل مشكل القرآن ١٤، وراجع البصائر والذخائر لأبي حيان التوحيدي ١٨٢/١، كشف المشكلات ١١٢١، البحر ٧/ ٣٤٧، إيضاح الوقف ٨٥٦، منار الهدى ٢٣٢.

(٢) المُدْرَجُ: أن يأتي المحدث في المتن بكلام من عنده، فيوهم أنه ليس من عنده، بل من الحديث، وهذا نوع من الإدراج، وهناك نوع آخر له، وهو أن يذكر حديثين بسند واحد، على أنهما حديث واحد، يحذف سند الثاني، والغرض أن لكل سنداً في الواقع، وهذان النوعان حرام عند عدم بيان الإدراج، وأما إذا كان يزيد كلمة في المتن لكن هناك ما يدل على أنها ليست منه فلا حرمة؛ بل جائز.

(٣) المغني ٤٦٤، حاشية الدسوقي ١/ ٧٠، إعراب الجمل د. قباوة ١٦٩.



ومن شواهد ذلك في الحديث الشريف، قوله ﷺ: «كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل، وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء، وإذا أمسيت فلا تنتظر الصباح»<sup>(١)</sup>.

جملة «وإذا أصبحت..» الخ، غير محكية؛ لأنه ليس مقولاً للنبي ﷺ، بل من كلام عمر رضي الله عنه.

وكشف هذا المدرج - وهو جملة اعتراضية - يحتاج إلى دقة فهم عميقة لنظم القرآن الكريم وأسلوب خطابه، وكذا فهم متن الحديث ومعرفة هذا المدرج بوروده منفصلاً في رواية أخرى، أو بالنص على ذلك من الراوي، أو من بعض الأئمة الحدّاق المطلعين، أو باستحالة كونه ﷺ يقول ذلك<sup>(٢)</sup>.

وغالب الإدراج يقع في آخر المتن<sup>(٣)</sup>.

من شواهد الجملة الاستئنافية التي جاءت كنظير المدرج<sup>(٤)</sup> من الحديث قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠١].

فهذه صفة لأتقياء المؤمنين، ثم قال مستأنفاً: ﴿وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّوهُمْ

---

(١) حاشية الدسوقي ٧٠/٢، والحديث في صحيح البخاري كتاب الرقاق ٣ رقم ٦٠٥٣.

(٢) الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث.. ابن كثير ٧٠ - ٧١.

(٣) الإيضاح في علوم الحديث والاصطلاح ٢١٧.

(٤) قال الزركشي: المدرج هذا النوع سمّيته بهذه التسمية، بنظير المدرج من الحديث، وحقيقته في أسلوب القرآن أن تجيء الكلمة إلى جانب أخرى كأنها في الظاهر معها، وهي في الحقيقة غير ذلك.



فِي الْغَيِّ ﴿[الأعراف: ٢٠٢]﴾، فهذا يرجع إلى كفار مكة، تمدّهم إخوانهم من الشياطين في الغي.

ومنه: ﴿يَوَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا﴾ [يس: ٥٢] تمّ الكلام، فقالت الملائكة: ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ [يس: ٥٢].

ومنه قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ حَصَّصَ الْحَقُّ أَنَا رَوْدُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصّٰدِقِينَ﴾ ﴿٥١﴾ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ ﴿٥٢﴾ وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [يوسف: ٥١ - ٥٣]. انتهى قول امرأة العزيز، ثم قال يوسف: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾ معناه: ليعلم الملك أنني لم أخنه<sup>(١)</sup>.

ومثال ذلك أيضاً قوله تعالى في سورة القصص: ﴿قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَي هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حِجَجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصّٰلِحِينَ﴾ [القصص: ٢٧] بالتدقيق نلاحظ أن العبارة الأخيرة ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصّٰلِحِينَ﴾ هي من قول موسى وليس من قول شعيب - عليهما السلام -.

هذا؛ وتتضمن بعض الأفعال معنى القول، فتجري مجراه في تطلب جملة محكية عند الكوفيين، في حين يقدر لها البصريون فعلاً صريحاً من أفعال القول؛ كالفعل (أذن، استجاب، دعا، قضى، كتب، كلم، نادى، أوحى).

(١) انظر: البرهان في علوم القرآن ٣ / ٢٩٤.

وربما يلزم أن الجملة جاءت على الحكاية، أو جاءت للاستئناف،  
كقوله تعالى: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ

سَوْءًا يَجْهَلَنَّ﴾ [الأنعام: ٥٤].  
قرئ: ﴿إِنَّهُ﴾ بالكسر، فالجملة استئناف إخباري فيها توضيح وتفسير  
لِلرَّحْمَةِ. ويجوز حمل ﴿كَتَبَ﴾ على «قال»، فالجملة حكاية القول  
المضمَّن، وهذا مذهب الكوفيين في هذا الأسلوب وما يشبهه<sup>(١)</sup>.  
وقوله تعالى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَتُولَاءِ مَقْطُوعٌ

مُصْبِحِينَ﴾ [الحجر: ٦٦].  
قرئ بالكسر على الاستئناف، توضيح وجواب عن الأمر المقدَّر ما  
هو؟ ويجوز مع ذلك وجهان آخران:

أحدهما: تضمين «قضى» معنى «قال» على مذهب الكوفيين.  
والثاني: إضمار القول على مذهب البصريين<sup>(٢)</sup>.  
ومنه: ﴿وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ

اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ﴾ [البقرة: ١٦٥].  
قرأ أبو جعفر ويعقوب بكسر همزة ﴿إِنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ استئنافاً  
تقريريّاً، وقالوا: الاستئناف بمعنى التعليل، نحو: أكرم زيداً إنَّه عالمٌ، أهنَّ  
عمراً إنَّه جاهلٌ.

والوجه الآخر أن يكون مقولاً للقول المقدَّر، أي: لقالوا:..<sup>(٣)</sup>

(١) انظر: البحر المحيط ٤ / ١٤١، الدر المصنوع ٤ / ٦٥٣، والقراءة في النشر  
٢ / ٢٤٩، السبعة ٥٨.

(٢) انظر: الكشاف ٢ / ٣٩٥، البحر ٥ / ٤٦١.

(٣) انظر: الجامع لإعراب جمل القرآن ٧٣.

شواهد أخرى :

قوله تعالى : ﴿وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ  
أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾ [آل عمران : ٤٩].

قوله تعالى : ﴿أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ﴾ قرئ بالكسر على الاستئناف ، كأن  
سائلاً سأل : ما هذه الآية وما علامتها؟ إني أخلق لكم ، أو على إضمار  
القول : فقلت...<sup>(١)</sup>

قوله تعالى : ﴿قَالَ ءَامَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي ءَامَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَءِيلَ﴾  
[يونس : ٩٠].

قرئ بكسر همزة «إنه» على الاستئناف ، أو على إضمار القول..  
وفي الجملة وجوه أخرى<sup>(٢)</sup>.

#### ٩ - بين الاستئناف والتعليق

بعد أن اتضح معنا الروابط العديدة فيما بين الاستئناف والحال أو  
النعت ونحو ذلك ، نذكر أموراً دقيقة للمعرب في توضيح الصلة بين  
الجملة الاستئنافية والجملة المعلقة ، وهذا يعتمد على فهم التعليق ثم فهم  
الارتباط بأفعال القلوب وما يشبهها ، وكم غاب فهم الإعراب بسبب  
الجهل بذلك التعليق في اللغة والاصطلاح :

يقال في اللغة : علقَ الشيءَ علَقاً ، وعلقَ به علاقةً ؛ لزماً<sup>(٣)</sup> . وعلقَ  
بالمرأة وعلَّقَهَا ، قال الزمخشري : وتقول المرأة معلقة ، لا ذات زوج ولا

(١) انظر : الجامع لإعراب جمل القرآن ١٠٣ - ١٠٤ ، تفسير أبي السعود ٢ / ٣٨ .

(٢) انظر : الجامع لإعراب جمل القرآن ٢٤٥ ، تفسير أبي السعود ٤ / ١٧٣ .

(٣) لسان العرب : علق .

مطلقة... وعلق فلان أمره، وأمره معلق إذا لم يصرمه ولم يتركه، ومنه:  
تعليق أفعال القلوب<sup>(١)</sup>.

وقالوا: المعلقة من النساء التي فقد زوجها. قال تعالى: ﴿فَتَذَرُوهَا  
كَالْمُعَلَّقَةِ﴾ [النساء: ١٢٩].

وفي التهذيب: وقال تعالى في المرأة التي لم ينصفها زوجها، ولم  
يخل سبيلها: ﴿فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ﴾، فهي لا أيم ولا ذات بعل.  
وفي حديث أم زرع: إن أنطق أطلق، وإن أسكت أعلق؛ أي: يتركني  
كالْمُعَلَّقَةِ، لا ممسكة ولا مطلقة<sup>(٢)</sup>.

قال الرضي: التعليق مأخوذ من قولهم: امرأة معلقة، أي: مفقودة  
الزوج، تكون كالشيء المعلق؛ لا مع الزوج لفقدانه، ولا بلا زوج  
لتجويزها وجوده، فلا تقدر على الزوج، فالفعل المعلق ممنوع عن العمل  
لفظاً، عاملٌ معنًى وتقديراً<sup>(٣)</sup>.

وبمثل ذلك قال ابن هشام في القطر<sup>(٤)</sup>:  
وإنما سُمِّيَ هذا الإهمال تعليقاً؛ لأنَّ العامل في نحو: (علمت ما  
زيدٌ قائم) عامل في المحل.. وليس عاملاً في اللفظ، فهو عاملٌ في المحل  
لا عاملٌ في اللفظ، فشبهه بالمرأة المعلقة، التي لا هي مزوجة ولا مطلقة.  
والمرأة المعلقة هي التي أساء زوجها عشرتها، ولهذا قال ابن  
الخشاب: لقد أجاد أهل هذه الصنعة في وضع هذا اللقب لهذا المعنى<sup>(٥)</sup>.

(١) أساس البلاغة (علق) ٣١١.

(٢) النهاية في غريب الحديث ٢٨٨/٣.

(٣) شرح الكافية ٢/ ٢٨١، وشرح الملا جامي ٢٧٦ - ٢٧٧.

(٤) شرح قطر الندى ١٨٦.

(٥) شرح شذور الذهب ٤٧٦، حاشية العدوي ٢/ ١٣٩.

المشهور من الأفعال التي تعلّق: أفعال القلوب، وقد عدد الزمخشري من أفعال القلوب سبعة، وهي: ظننتُ وحسبتُ وعلمتُ وزعمتُ وخلتُ ورأيتُ ووجدتُ. وهي تدخل على الجملة من المبتدأ والخبر إذا قصد إضاؤها على الشك واليقين فت نصب الجزأين على المفعولية<sup>(١)</sup>.

وأرى منعاً للئس أن هذه الأفعال إن ارتبطت بمفعول صريح أو مقدر من خلال قرينة لفظية أو حالة واستتم المعنى منها ولم تستدع تعلقاً بكلامٍ متمم، فالجملة بعدها استئنافية تحقق غرضاً ومقصداً من المقاصد التي ذكرت سابقاً، ويكون الوقف تاماً عندها.

أما إذا تعلّق هذا الفعل بالجملة التي هي مؤدى المعنى، فالجملة هاهنا هي التي سماها النحاة: الجملة المعلقة، سدت مسدّ مفعول أو مفعولين.

وهذا من ضوابط الاستئناف أيضاً عند علماء الوقف: إن كل كلام قائم بنفسه مستغنٍ بعاملٍ ومعمولٍ فيه يفيد معنى يكتفي به، فالقطع عليه كافٍ ويسمى أيضاً هذا الضرب: مفهوماً<sup>(٢)</sup>.

#### ❖ التعليق عند سيبويه:

خصص سيبويه باباً لهذه الجملة عنوانه:

باب ما لا يعمل فيه ما قبله من الفعل الذي يتعدّى إلى المفعول ولا غيره؛ لأنه كلام قد عمل بعضه في بعض، فلا يكون إلا مبتدأ لا يعمل فيه شيء قبله<sup>(٣)</sup>.

(١) شرح المفصل ٧ / ٢٠٨.

(٢) المكتفى ١٤٤.

(٣) الكتاب ١ / ٢٣٥ - ٢٣٩.



وهذا الباب يتناول الكلام في تعليق الأفعال ونحوها، وأورد شواهد عديدة بين فيها هذا الأسلوب وكيف ارتبط بجملة استفهام في محل نصب على المفعولية.

من خفايا الشواهد في هذا البحث :

قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِّنْ جَنَّةٍ﴾ [الأعراف: ١٨٤].

فيه توجيهان؛ أحدهما: أن الجملة المنفية ﴿مَا بِصَاحِبِهِمْ مِّنْ جَنَّةٍ﴾ استئنافية، إخبار بكمال المصطفى ﷺ، وعليه فـ(ما) نافية، والكلام تمّ عند قوله: ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا﴾ ثم ابتداء كلاماً آخر<sup>(١)</sup>.

والوجه الثاني: أن الجملة في محل نصب بعد إسقاط الخافض (الجار)، لأنهما علّقا التفكير لأنه من أفعال القلوب.

قال ابن هشام: جملة ﴿مَا بِصَاحِبِهِمْ مِّنْ جَنَّةٍ﴾ في موضع مفعولٍ مقيد بالجار... لأنه يقال: تفكرت فيه<sup>(٢)</sup>.

وقال غيره: جملة ﴿مَا بِصَاحِبِهِمْ مِّنْ جَنَّةٍ﴾ أغنت عن ذكر معمول فعل ﴿يَتَفَكَّرُوا﴾؛ لأن تفكرهم في شخصه سيوصلهم حتماً إلى الإقرار بمضمونها حتماً.

قال المفسرون: أولم يتفكر هؤلاء المكذبون بآيات الله فيعلموا أنه ليس بمحمد جنون، بل هو رسول الله حقاً، أرسله الله لهدايتهم، وهذا نفي لما نسبته المشركون من الجنون في قولهم: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِي نَزَّلَ عَلَيْهِ

(١) الدر المصون ٥ / ٥٢٥، المغني ٥٤٣، تفسير أبي السعود ٣ / ٢٩٨.

(٢) المغني ٥٤٣.

الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ ﴿ [الحجر: ٦] <sup>(١)</sup> .

قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ نَفَعَكُم مَّا بِصَاحِبِكُمْ مِّن جِنَّةٍ ﴾ [سبأ: ٤٦] .

في إعراب جملة ﴿ مَّا بِصَاحِبِكُمْ مِّن جِنَّةٍ ﴾ وجوه، تعتمد على ملاحظة الرابط بين ﴿ نَفَعَكُم مَّا ﴾ وبين الجملة المصدرة بـ (ما).

فإذا أُعْرِبَتْ (ما) نافية فالوقف عند ﴿ نَفَعَكُم مَّا ﴾ والجملة المنفية استئناف إخباري فيه تنزيه رسول الله من ادّعائهم.

وكذا إن أُعْرِبَتْ (ما) استفهامية ولكن لا يراد به حقيقة الاستفهام، فيعود إلى النفي.

وأضاف المعربون وجهين آخرين:

أحدهما: أن الفعل ﴿ نَفَعَكُم مَّا ﴾ معلق، والجملة المنفية في موضع نصب، وهو محط التفكير.

الثاني: أن الفعل ﴿ نَفَعَكُم مَّا ﴾ متضمن معنى تبيينوا، ونُزِلَ منزلة القسم، فالجملة جواب القسم.

قال أبو حيان: وهو عند سيبويه جواب ما ينزل منزلة القسم.

قال الشهاب الخفاجي: التفكير مجازٌ عن العلم، فلذا عمل في الجملة المعلق عنها. وذهب ابن مالك في التسهيل إلى أن تفكر يعلق، حملاً على أفعال القلوب، ولو حمل على التضمين لم يبعد.

وقدّر السيوطي: تفكروا فتعلموا ما بصاحبكم من جنة، أشار بذلك إلى أن نتيجة الفكر والعلم ومعمول التفكير محذوف، والتقدير: فتفكروا في

(١) تفسير أبي السعود ٢ / ٢١٢.

أحوال محمد - ﷺ - فينتج لكم العلم بأن ما بصاحبكم جنونٌ ولا نقص<sup>(١)</sup>.

قوله تعالى: ﴿وَزَنُّوا مَا لَهُم مِّن مَّحِيصٍ﴾ [فصلت: ٤٨].

الظن اسمٌ لما يحصل عن أمارَةٍ، ومتى قويت أدَّت إلى العلم، ومتى ضعفت جداً لم يتجاوز حدَّ التوهم، ومتى قويَّ أو تصوَّرَ تصوُّرَ القويِّ استعملَ معه (أنَّ) المشدَّدة و(أن) المخففة منها<sup>(٢)</sup>.

قال تعالى:

١ - ﴿وَزَنُّوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٧١].

٢ - ﴿وَزَنُّوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾ [التوبة: ١١٨].

٣ - ﴿وَزَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ﴾ [يونس: ٢٢].

٤ - ﴿وَزَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا﴾ [يوسف: ١١٠].

٥ - ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا﴾ [الكهف: ٥٣].

٦ - ﴿وَزَنُّوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ﴾ [القصص: ٣٩].

٧ - ﴿وَزَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُم مِّنَ اللَّهِ﴾ [الحشر: ٢].

٨ - ﴿وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّن يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا﴾ [الجن: ٧].

جميع هذه الآيات وقع فعل الظن على المصدر المؤول، ووردت آيةً واحدةً هي الشاهد في بحث الجملة الاستئنافية. قوله تعالى: ﴿وَزَنُّوا مَا لَهُم

(١) الكشف ٣/ ٢٩٤ - ٢٩٥، البحر ٧/ ٢٩١، الدر المصون ٩/ ٢٠٠، المحرر

الوجيز ١٣/ ١٤٨، حاشية الصّاوي ٥/ ١١١، حاشية الشهاب ٧/ ٢١٠،

إعراب الجمل ١٧٦ - ١٧٧.

(٢) انظر: المفردات (ظن) ص ٣١٧.

مِنْ مَحِيصٍ ﴿[فصلت: ٤٨]﴾، فقيل: الجملة جواب قسم، ويصح أن تكون معلقة، ولعل الأنسب أن تكون استئنافية، فيها وعد من الله - تعالى - بأنه لا محيص لهم عن جهنم، ويكون الوقف على «ظنوا»، أي: ظنوا ظنهم السخيف.

ومذهب الأخفش: أن (ما) نفي، وعلقت معنى الظن؛ لأنه بمعنى العلم، وكأنه إذا كان النفي واقعاً بعد الظن والعلم كان جارياً مجرى القسم، فيكون حكمه حكم القسم، وذلك لإفادته التحقيق.

وكان أبو حاتم السجستاني يقف على قوله: وظنوا، وهذا عندهم ليس بالوجه؛ لأنه إذا لم يذكر للظن مفعول كان مجاباً بجواب القسم، وكان التقدير عنده: وضل عنهم ما كانوا يدعون من قبل وظنوا، أي: ظنوا ظناً، ثم ابتدأ فقال: ما لهم من محيص<sup>(١)</sup>.

قال ابن الجوزي: ﴿وُظُنُوا﴾، أي: أيقنوا ما لهم من محيص<sup>(٢)</sup>.

وقال السيوطي: النفي معلق عن العمل، وجملة النفي سدّت مسدّ المفعولين<sup>(٣)</sup>، أي: الأول والثاني.

ولتوضيح الصلة بين ﴿وُظُنُوا﴾ والجملة المنفية ذكر الشنقيطي أن الكفار يوم القيامة إذا عاينوا العذاب، وشاهدوا الحقائق، علموا في ذلك الوقت أنهم ليس لهم من محيص، أي: ليس لهم مفر ولا ملجأ.

(١) انظر: ارتشاف الضرب ٣ / ٧١، إيضاح الوقف ٨٧٨، القطع والائتناف ٦٣٦، المكتفى ٤٩٩، منار الهدى ٢٤٨، المسائل المشورة للفارسي ٦٦، المغني ٥٢٤، شرح الكافية ٢ / ٢٨١، الكتاب ١ / ٤٥٦، البحر ٧ / ٥٠٤، مجمع البيان ٥ / ١٨، البيان في غريب إعراب القرآن ٢ / ٣٤٢، غرائب التفسير ٢ / ١٠٤٦.

(٢) زاد المسير ٧ / ٢٦٥.

(٣) تفسير الجلالين ٤٨٢.

وما ذكرنا من أن الظن في هذه الآية الكريمة بمعنى اليقين والعلم هو التحقيق إن شاء الله ؛ لأنَّ يوم القيامة تنكشف فيه الحقائق ، فيحصل للكفار العلم بها ، لا يخالجهم في ذلك شك ، كما قال تعالى عنهم إنهم يقولون يوم القيامة : ﴿ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ ﴾ [السجدة: ١٢] <sup>(١)</sup>.

قوله تعالى : ﴿ قَالُوا ءَاذَنَّاكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ ﴾ [فصلت: ٤٧].

الجملة المنفية فيها وجهان :

أحدهما : أنها معلقة لـ (آذناك) ؛ لأنها بمعنى : أعلمناك ، فهذه الجملة سدّت مسدّ المفعولين الثاني والثالث لـ (آذناك) ؛ لأنه يتعدّى إلى ثلاثة ؛ كأعلم وأرى .

والثاني : أنها استئنافية إخبارية ، والوقف على (آذناك) قاله أبو حاتم <sup>(٢)</sup>.

مسألة :

تفنّن العربون في توجيه قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَنَزَعَهُنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُنَّ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا ﴾ [مريم: ٦٩] ، فذكروا الأقوال التالية :

- (أي) موصولة ؛ كالذي ، والتقدير : الذي هو أشدّ ، والموصول مع صلته منصوب المحل . قاله سيبويه .

- (أي) اسم استفهام : مبتدأ ، و(أشدّ) خبره ، قاله الخليل ، وهذه الجملة منصوبة المحل على أنها مقول لقولٍ مقدّر ، كأنه قيل : لنزعنّ الذين يقال فيهم : أيهم أشدّ . وفيه تكلف .

(١) أضواء البيان ٧ / ٩٢ - ٩٣ .

(٢) الدر المصون ٩ / ٥٣٤ - ٥٣٥ ، منار الهدى ٢٤٨ .



- (أي) اسم استفهام: مبتدأ، و(أشدُّ) خبره، والجملة في محل نصب بالفعل (نزعُ)، والفعل (نزعُ) معلق عند يونس؛ لتضمّنه معنى التمييز اللازم للعلم، وهذا أظهر لخلوه عن ارتكاب محذور، ولتبادر الذهن إليه.  
- زيادة (من) و(كلُّ شيعَةٍ) مفعول لِـ(نزعن)، وجملة (أيُّهم أشدُّ) جملة مستأنفة عند الأخفش<sup>(١)</sup>.

ويدور في فلك الاستئناف بعض الشواهد التي اختلفت وجهات النظر فيها، هل هي من قبيل الجملة المعلقة أم هي استئنافية.  
من هذه الشواهد قول الشاعر:

يا أيها المتحلّي غير شيمته      إنّ التخلّق يأتي دونه الخلق<sup>(٢)</sup>  
ولا يواتيك فيما ناب من حدّث      إلّا أخو ثقةٍ فانظر بمن تثقُ

في هذا الشعر شاهدان؛ أحدهما بلاغي، والآخر نحوي.  
أما الشاهد البلاغي: فهو شاهدٌ على المساواة، أي: شعر لا يزيد لفظه على معناه، ولا معناه على لفظه شيئاً.  
وأما الشاهد النحوي: فالحديث عن قوله (فانظر بمن تثق)، وله توجيهان؛ أحدهما: أن الباء زائدة والجملة الاستفهامية معلقة.  
ذكر ابن مالك أن الباء تزداد عوضاً، وشاهده:

ولا يوّاتيك فيما ناب من حدّث      إلّا أخو ثقةٍ فانظر بمن تثقُ!  
قال: أراد من تثق به، زاد الباء قبل (من) عوضاً، وتأوّلّه غيره على غير الزيادة. وجملة (بمن تثق) جملة استئنافية لا محلّ لها من الإعراب<sup>(٣)</sup>.

(١) الكتاب ١ / ٣٩٧، المغني ٨٢، ارتشاف الضرب ١ / ٥٣٤.

(٢) الشعر لسالم بن وابصة الأسدي. انظر: المؤتلف والمختلف ١٩٧، شرح شواهد المغني للسيوطي ١ / ٤١٩ - ٤٢٠.

(٣) ارتشاف الضرب ٢ / ٤٣١.

قال السيوطي في همع الهوامع: وردَّ أبو حيان العوضَ بأنواعه، فقال في الأبيات المستشهد بها: لا يتعين فيها التأويل المذكور، لاحتمال أن يكون الكلام تمَّ عند قوله: فانظر، أي: فانظر لنفسك، ولما قدّم أنه لا يؤاتيه إلا أخو ثقة، استدرك على نفسه، فاستفهم على سبيل الإنكار على نفسه، حيث قرّر وجود أخي ثقة، فقال: بمن تثق؟ أي: لا أحد يُوثق به، فالباء في (بمن) متعلّقةٌ بـ(تثق)، وزيادة الباء في مثل ذلك غير قياسي، فلا يقاس عليه.

وبمثل هذا التوجيه الشاهدُ في قول الشاعر<sup>(١)</sup>:

إنَّ الكريمَ وأبيكَ يعتمَلُ      إن لم يجد يوماً على من يتكل

تم الكلام عند قوله: إن لم يجد يوماً، أي: إنه إذا لم يجد ما يستعين به اعتمَل بنفسه، ثم استأنف فقال: على من يتكل<sup>(٢)</sup>.

### ❖ الجملة بعد رأى وما يدور في فلك الرؤية

للفعل (رأى) في كلام العرب عددٌ من المعاني: الرؤية بالعين؛ فتتعدى إلى مفعول واحد. وبمعنى: العلم؛ فتتعدى إلى مفعولين. قال ابن سيده: الرؤية النظر بالعين والقلب<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو حيان: «رأيتُ» كثيرة الدوران في القرآن وكلام العرب.

وقال ابن يعيش: «رأيتُ» تجيء على نوعين:

أحدهما: بمعنى إدراك الحاسة، تقول: رأيت زيدا، أي: أبصرته، فتتعدى إلى مفعول واحد، ولا يكون ذلك المفعول إلا مما يبصر، قال الله

(١) الرجز في الكتاب ٤٤٣/١، الخزانة ٢٥٢/٤ - ٢٥٣، أمالي الزجاجي ٢٣٤ - ٢٣٥.

(٢) ارتشاف الضرب ٤٣٢/٢، همع الهوامع ٢/٢٢، الدرر اللوامع ١٥/٢.

(٣) انظر: اللسان رأى.

تعالى: ﴿وَتَرْنَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُصِرونَ﴾ [الأعراف: ١٩٨]، فـ(تري) هاهنا بمعنى بصر العين، والهاء والميم مفعول به، و(ينظرون إليك) في موضع الحال.

والثاني: أن تكون من رؤية القلب، فتتعدى إلى مفعولين، وله معنيان: الحسبان والعلم. قال الله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَرَأَوْهُ قَرِيبًا﴾ [المعارج: ٦-٧]، أي: يحسبونه بعيداً ونراه قريباً، أي: نعلمه؛ لأن المولى - سبحانه - عالمٌ بالأشياء من غير شك ولا حسيان<sup>(١)</sup>.

هذا وقد تكرر أسلوب: رأيتك وأرايتكم وأرايتكما، وقد ارتبط بتركيب عديدة تحتاج إلى تفصيل وتوضيح:

أ - بين سبويه ارتباط الفعل (أرايت) بمفعولين فقال:

تقول: رأيتك زيدا أبو من هو؟ وأرايتك عمراً (أعندك هو أم عند فلان؟)، لا يحسن فيه إلا النصب في زيد، ألا ترى أنك لو قلت: رأيت أبو من أنت؟ أو: رأيت أزيد ثم أم فلان؟ لم يحسن؛ لأن فيه معنى: أخبرني عن زيد، وهو الفعل الذي لا يستغني السكوت على مفعوله الأول، فدخول هذا المعنى فيه لم يجعله بمنزلة أخبرني في الاستغناء، فعلى هذا أجري وصار الاستفهام في موضع المفعول الثاني<sup>(٢)</sup>.

ب - قال الفراء: العرب لها في (أرايت) لغتان ومعنيان؛ أحدهما: أن يسأل الرجل الرجل: رأيت زيدا بعينك؟... فإذا أوقعها على الرجل منه قلت: رأيتك على غير هذه الحال؟ يريد: هل رأيت نفسك على غير

(١) شرح المفصل ٧ / ٨١ - ٨٢.

(٢) الكتاب ١ / ٢٣٩ - ٢٤٠. وانظر: شرح المفصل ٧ / ٧٨ - ٨٣، كشف

المشكلات ١ / ٣٩٦ - ٣٩٧، والحاشية ٦ منه، تذكرة النحاة ٣٥ - ٣٦.

هذه الحالة؟... والمعنى الآخر أن تقول: رأيتك، وأنت تقول: أخبرني<sup>(١)</sup>.

ج - قال الزجاج: والذي يذهب إليه النحويون الموثوق بعلمهم أن الكاف لا موضع لها، وإنما المعنى: رأيت زيدا ما حاله؟ وإنما الكاف زيادة في بيان الخطاب، وهي المعتمد عليها في الخطاب.

د - قال أبو حيان في الحديث عن (أرأيتك):

وإن كانت، بمعنى: أخبرني صارت لا تدل على استفهام، ولا تقتضي جواباً<sup>(٢)</sup>.

هـ - جاءت (أرأيت) ليس بعدها منصوب ولا استفهام، بل جملة مُصَدَّرَةٌ بالفاء، كقوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ﴾ [الكهف: ٦٣]، فزعم أبو الحسن أنها خرجت عن بابنا بالكلية وضمنت معنى (أما)، فالفاء في جواب (أرأيت) على تضمين المذكور.

و - زعم أبو الحسن أن العرب لا تحذف معمول (أرأيت) الذي بمعنى أخبرني حتى تؤكد التاء في: أرأيتك، فتقول: أرأيتك أنت ما صنعت، وأرأيت أنت وزيداً ما صنعتما؟

وزعم أن هذا التوكيد يقوم مقام المفعول، بدليل أنهم يعطفون عليه المنصوب<sup>(٣)</sup>.

ز - قال الراغب الأصبهاني في المفردات:

ويجري (أرأيت) مجرى أخبرني، فيدخل عليه الكاف ويترك التاء على حالته في التثنية والجمع والتأنيث، ويسلط التغير على الكاف دون

(١) لسان العرب (رأى) ١٥٤٣.

(٢) ارتشاف الضرب ١ / ٥١٠.

(٣) ارتشاف الضرب ٣ / ٧٣ - ٧٥، الكشف ٢ / ٤٩١، البحر ٦ / ١٤٦.



التاء، قال تعالى: ﴿أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ﴾ [الإسراء: ٦٢]، ﴿قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ..﴾ [الأنعام: ٤٠]، وقوله: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى..﴾ [العلق: ٩]، ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ..﴾ [القصص: ٧١]، ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ..﴾ [فصلت: ٥٢]. ﴿أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا..﴾ [الكهف: ٦٣].

كل ذلك فيه معنى التنبيه<sup>(١)</sup>.

وإذا عدّي (رأيت) بـ(إلى) اقتضى معنى النظر المؤدي إلى الاعتبار؛ نحو: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ..﴾ [الفرقان: ٤٥].

ح - قال أبو حيان في (ارتشاف الضرب):

إذا تقدم على الاستفهام أحد المفعولين؛ نحو: (علمت زيدا أبو من هو)، فنصب زيد متفق عليه، وهو المختار. واتفقوا في رفعه فأجاز ذلك سيبويه، ومنع ذلك ابن كيسان، ورفعته يمتنع بعد (أرأيت) بمعنى أخبرني، كقولك: أرأيتك زيدا أبو من هو؟ وأرأيتك عمراً أعندك هو أم عند فلان؟

والجملة التي بعد المنصوب في موضع المفعول الثاني، وليست (أرأيت) معلقاً عنها، بل هي كالجملة في: علمت زيدا أبو من هو. هذا مثل سيبويه، وزعم ابن كيسان أن الجملة الاستثنائية في موضع بدل من المنصوب.

وزعم كثير من النحاة أن (أرأيت) تعلق كثيراً، وانتقدوا على سيبويه قوله: إنها لا تعلق، واستدلوا بآيات من القرآن وقع فيها ما ظاهره التعليق، كقوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَنْتُمْ عَذَابُ اللَّهِ بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلَكُ

إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ﴾ [الأنعام: ٤٧]<sup>(٢)</sup>.

(١) المفردات (رأى) ٢٠٨ - ٢٠٩.

(٢) ارتشاف الضرب ٣ / ٧٣.



وفي شرح الكافية: إذا صُدِّرَ المفعول الثاني بكلمة الاستفهام فالأولى أن لا يعلّق فعل القلب عن المفعول الأول، نحو: علمتَ زيداً مَنْ هو؟ وعلمتَ بكرةً أبو مَنْ هو؟

وجوز بعضهم تعليقه عن المفعولين؛ لأن معنى الاستفهام يعمُّ الجملة التي بعد (علمت)، كأنه قيل: علمتُ أبو مَنْ زيدٌ. وليس بقوي؛ لاتفاقهم على النصب في نحو: علمتَ زيداً ما هو قائماً، مع أن المعنى: علمت ما زيدٌ قائماً.

وأما قولهم: رأيتَ زيداً ما صنع؟ بمعنى: أخبرني، فليس من هذا الباب، حتى يجوز الرفع في زيد، بل النصب واجب فيه، ومعنى رأيت: أخبرني، وهو منقولٌ من: رأيتَ بمعنى أبصرت أو عرفت، كأنه قيل: أبصرته وشاهدت حاله العجيبة، أو أعرفتها؟ أخبرني عنها، فلا يستعمل إلا في الاستخبار عن حالةٍ عجيبةٍ لشيءٍ، وقد يؤتى بعده بالمنصوب الذي كان مفعولاً به لرأيتَ نحو: رأيتَ زيداً ما صنع؟

ولا بدّ من استفهام ظاهر أو مقدّر بعد (أرأيتَ) يبيّن الحال المستخبر عنها، فالظاهر نحو قولك: أرأيتَ زيداً ما صنع؟ و: ﴿أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَلْنَكُم عَذَابُ اللَّهِ بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الظَّالِمُونَ﴾ [الأنعام: ٤٧]، و: ﴿أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي..﴾ [هود: ٤].

والمقدّر كقوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ..﴾ [الإسراء: ٦٢]، أي: أرأيتك هذا المكرّم، لم كرمته؟

ولا محل للجملة المتضمنة لمعنى الاستفهام؛ لأنها مستأنفة لبيان الحال المستخبر عنها، كأنه قال المخاطب لما قلت: أرأيتَ زيداً: عن أيِّ

شيء من حاله تسأل؟ فقلت: ما صنع؟ فهو بمعنى قولك: أخبرني عنه،  
ما صنع؟؟

وليس الجملة المذكورة مفعولاً ثانياً لرأيت، كما ظن بعضهم<sup>(١)</sup>.  
وفي همع الهوامع للسيوطي:

تختص بعض أفعال القلوب كعلم وتفكر بالتعليق، وهو ترك العمل  
في اللفظ، لا في التقدير لمانع، أي: لا تنصب مفعولين، وإنما الجملة  
بعدها في موضع نصب سدّت مسدّ المفعولين.

والحقّ بعضُ النحويين بالأفعال المذكورة في التعليق، لكن مع  
الاستفهام خاصة: أبصر، وتفكر، وسأل، ونظر..

وزاد ابن مالك أيضاً: ما قارب المذكورات من الأفعال التي لها تعلق  
بفعل القلب (رأى) نحو:

أما ترى أيُّ برقٍ هنا؟

ولهذا الفعل مزايا إضافية عن الأفعال؛ منها: أنه يجب النصب بعد  
(رأيت) بمعنى أخبرني، نحو: رأيتك زيدا أبو من هو؟ ولا يجوز التعليق  
فيرفع كما جاز في: علمت زيدا أبو من هو؛ لأنها في معنى: أخبرني،  
وأخبرني لا تعلق، هذا مذهب سيبويه.

ونازعه كثيرون وقالوا: كثيراً ما تعلق رأيت، قال تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾  
﴿إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمْ السَّاعَةُ أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ﴾ [الأنعام: ٤٠]،  
﴿أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾ ﴿أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾ [العلق: ١٣-١٤]، وفي غيرها  
من الآيات.

(١) شرح الكافية بتصرف ٢ / ٢٨٢.

وأجيب بأنه حذف فيها المفعول اختصاراً، أي: رأيتم عذابكم؟  
وقال أبو حيان: هي من باب التنازع، فإن (أرأيت) وفعل الشرط  
تنازعا الاسم بعده، فأعمل الثاني وحذف من الأول؛ لأنه منصوب، أي:  
أريتكموه؛ أي: العذاب، ويضمّر في (أرأيت) معمول فعل الشرط الذي  
يمكن تسليط (أرأيت) عليه<sup>(١)</sup>.

ويبدو من استعراض هذه الآراء جميعها موافقة جميع النحويين على  
أن الجملة الاستفهامية معلقة، وهي في محل نصب على المفعولية، إلا  
تفرد الرضي فقد جعلها استئنافية.

وقد ذكرت في طرّة هذا البحث أن المراعى في توجيه ذلك إنما هو  
الفائدة واستقامة الكلام؛ فإذا كان الفعل موجهاً نحو الاستفهام ولا يتم  
المعنى إلا به، فالجملة معلقة، وإذا استتم المعنى بمفعول مناسب، لم  
يستدع تعلقاً بكلام متمم فالجملة استئنافية لها معنى جديد ومقصد معين،  
ويبدو ذلك في الشواهد الآتية:

قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ  
بِالْجِبِّ وَالطَّفُوتِ﴾ [النساء: ٥١].

في جملة (يؤمنون) وجهان:

أحدهما: أنها حالٌّ من (الذين)، أو من الواو في (أوتوا).

الثاني: أنها استئناف وكأنه تعجب من حالهم؛ إذ كان ينبغي لمن  
أوتي نصيباً من الكتاب ألا يفعل شيئاً مما ذكر؛ فتكون جواباً لسؤال مقدر  
كأنه قيل: ألا تعجب من حال الذين أوتوا نصيباً من الكتاب؟ فقليل: وما  
حالهم؟ فقال: يؤمنون ويقولون... وهذان منافيان لحالهم<sup>(٢)</sup>.

(١) همع الهوامع ١ / ١٥٤ بتصرف واختصار.

(٢) الدر المصون ٤ / ٥.

وقوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِيَنَّكَ مَا لَا وُلْدًا

﴿٧٧﴾ أَطْلَعَ الْغَيْبَ .. ﴿[مريم: ٧٧-٧٨].

(أفرايت) بمعنى: أخبرني، والموصول هو المفعول الأول، والثاني هو الجملة الاستفهامية من قوله: أطلع الغيب<sup>(١)</sup>.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ..﴾ [الفرقان: ٤٥].

(تر) معلقة بالجملة الاستفهامية، والجملة الاستفهامية المعلق عنها فعل القلب ليس الاستفهام فيها باقياً على حقيقته، فالمعنى: ألم تر إلى مد ربك الظل.

قال ابن هشام: الجملة الاستفهامية بدل جملة من اسم مفرد<sup>(٢)</sup>.

وفي قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهِ مَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ هُوَ فِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ﴾ [فصلت: ٥٢].

قال ابن الأنباري: (من) استفهامية في موضع رفع بالابتداء، و(أضل) الخبر، وسدت الجملة من المبتدأ والخبر مسدّ مفعولي (أرأيتم)<sup>(٣)</sup>.  
من الشواهد القرآنية:

﴿أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخَرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ﴾ [الكهف: ٦٣].

﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا﴾ [مريم: ٧٧].

﴿أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ [الفرقان: ٤٣].


﴿أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ﴾ [الشعراء: ٢٠٥].

(١) الدر المصون ٧: ٦٦٤ - ٦٦٥.

(٢) مغني اللبيب ٢٧٣، البحر المحيط ٦ / ٥٠٣.

(٣) البيان في غريب إعراب القرآن ٢ / ٣٤٣، الكشف ٢ / ٢٤٠.

﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى...﴾ [النجم: ٣٣].

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى  عَبْدًا إِذَا صَلَّى﴾ [العلق: ٩-١٠].

﴿أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى...﴾ [العلق: ١١].

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْذِّينِ﴾ [الماعون: ١].

﴿قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ﴾ [الإسراء: ٦٢].

﴿قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمْ السَّاعَةُ أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ﴾  
[الأنعام: ٤٠].

﴿قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ  
الظَّالِمُونَ﴾ [الأنعام: ٤٧].

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَرَكُمْ وَخَنَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ  
يَأْتِيكُمْ بِهِ﴾ [الأنعام: ٤٦].

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُهُ بَيِّنًا أَوْ نَهَارًا مَاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ﴾  
[يونس: ٥٠].

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَلًا  
قُلْ إِنَّ اللَّهَ أَذِنَ لَكُمْ﴾ [يونس: ٥٩].

﴿قَالَ يَنْقُومِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَءَاتَنِي رَحْمَةً مِنْ عِنْدِهِ فَعُمِّيَتْ  
عَلَيْكُمْ أَنْزَلْتُكُمْوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَاهِنُونَ﴾ [هود: ٢٨].

﴿قَالَ يَنْقُومِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا﴾  
[هود: ٨٨].



﴿قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ...﴾ [الشعراء: ٧٥].

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا...﴾ [القصص: ٧١].

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا...﴾ [القصص: ٧٢].

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ شُرَكَاءَكُمُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [فاطر: ٤٠].

﴿قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ

كَاشِفَتُ ضُرِّيَّ﴾ [الزمر: ٣٨].

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهِ مَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ

هُوَ فِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ﴾ [فصلت: ٥٢].

ورد أسلوب «ألم تر» في إحدى وثلاثين آية، وارتبط بحرف الجر

(إلى) وبالمصدر المؤول وبـ(كيف).

### أولاً:

١ - ألم تر إلى = في ست عشرة آية.

### ثانياً:

٢ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ﴾ [إبراهيم: ١٩].

٣ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [مريم: ٨٣].

٤ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾

[الحج: ١٨].

٥ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [الحج: ٦٣].

٦ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي الْأَرْضِ﴾ [الحج: ٦٥].

- ٧ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ لَهُمْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٤١].
- ٨ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا..﴾ [النور: ٤٣].
- ٩ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٥].
- ١٠ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُوَلِّجُ الْبَلَّ فِي النَّهَارِ﴾ [لقمان: ٢٩].
- ١١ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلُوكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾ [لقمان: ٣١].
- ١٢ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [فاطر: ٢٧].
- ١٣ - ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعٌ﴾ [الزمر: ٢١].

### ثالثاً :

- ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا﴾ [إبراهيم: ٢٤].
- ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ﴾ [الفجر: ٦].
- ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ [الفيل: ١].
- ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ﴾ [الأنعام: ٦].
- ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ [العنكبوت: ١٩].
- ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ﴾ [يس: ٣١].
- ﴿غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورِى سَوَاءَ أَخِيهِ﴾ [المائدة: ٣١].
- ﴿رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى﴾ [البقرة: ٢٦٠].
- ﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾ [لقمان: ١١].
- ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ [الأحقاف: ٤].

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكُفِّرْتُمْ بِهِ﴾ [الأحقاف: ١٠].

﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّتَ وَالْعُزَّى﴾ [النجم: ١٩].

﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ﴾ ﴿٥٨﴾ ﴿أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ﴾ [الواقعة: ٥٨].

﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ﴾ ﴿٦٣﴾ ﴿أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ﴾ [الواقعة: ٦٣].

﴿أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ﴾ ﴿٦٨﴾ ﴿أَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ﴾ [الواقعة: ٦٨].

﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ﴾ ﴿٧١﴾ ﴿أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا﴾ [الواقعة: ٧١].

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ

عَذَابِ أَلِيمٍ﴾ [الملك: ٢٨].

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ﴾ [الملك: ٣٠].

من شواهد الحديث النبوي الشريف :

- أرايتم لو أن نهراً يباب أحدكم.

- أرايتم إن كان جهينة.

- أرايتم إن كان أسلم وغفار.

- أرايتم ليلتكم هذه.

- أرايتم إن أخبرتكم أن خيلاً.

- أرايتم إن حدثتكم أن عدواً.

- أرايتم لو أخبرتكم.

- أرايت إذا منع الله الثمرة<sup>(١)</sup>.

(١) الأحاديث كلها في صحيح البخاري.

## ١٠- بين الاستئناف والخبر

يتشابه في كثير من التراكيب إعراب الجملة بين أن تكون خبراً وبين أن تكون مستأنفة، ولعل في علم الوقف والابتداء ما يوجه كل إعراب، ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ﴾ [الأنعام: ٣].

(هو): رفع بالابتداء، وهو ضمير الشأن والأمر.

(الله): مبتدأ ثانٍ، والخبر قوله: (يعلم سرکم وجهرکم).

وقال الزجاج وابن السراج: (في السموات) يتعلق بقوله: (الله)؛ لأن معناه: المعبود، أي: هو المعبود في السموات وفي الأرض، وعلى هذا فالجملة الفعلية (يعلم) استئنافية، إخبارية، بإحاطة علمه جل شأنه.

قال الزمخشري: إن أردت التوحد بالإلهية كان تقريراً له؛ لأن الذي استوى في علمه السر والظهر هو الله وحده، وكذلك إذا جعلت (في السموات) خبراً بعد خبر، وإلا فهو كلام مبتدأ، بمعنى: هو يعلم سرکم وجهرکم. أو خبرٌ ثالث<sup>(١)</sup>.

جاء في البرهان: «في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ﴾ [الأنعام: ٣].

جاءت (السموات) بصيغة الجمع لتعلق الظرف بما في اسم الله - تبارك وتعالى - من معنى الإلهية؛ فالمعنى: هو الإله المعبود في كل واحدة من السموات، فذكر الجمع هنا أحسن.

ولما خفي هذا المعنى على بعض المجسمات قال بالوقف على قوله:

(١) الكشف ٥ / ٢، الدر المصون ٥٣٣ / ٤، تفسير أبي السعود ١٠٨ / ٣.

﴿فِي السَّمَوَاتِ﴾، ثم يتدّى قوله: ﴿وَفِي الْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup>.

يقدّر النحويون في الاستئناف في مثل هذه الأساليب مبتدأ، وذلك إما لقصد إيضاح الاستئناف، وإما لأنه لا يستأنف إلا على هذا التقدير، وإلا لزم العطف الذي هو مقتضى الظاهر.

قال الشهاب الخفاجي: إنَّ الجملة المضارعية المستأنفة يقتضي كلام المفسرين والنحاة أنه لا بد فيها من تقدير ضمير مبتدأ، واستشكله المتأخرون لأنه لا ضرورة تدعو إليه، فإنه يجوز الاستئناف بدونه، ولم يدفعه أحد فظنوا أنه وارد غير مندفع، ولما تأملت ما قالوه حتى التأمّل ظهر لي أن الحق ما قالوه، وأنه لا بد من هذا التقدير؛ لأنك إذا وقفت على قوله: ﴿فِي الْأَرْضِ﴾ من غير تقدير لم يقع موقعه؛ إذ لم يفد ما يحسن السكوت عليه، والضمير المستتر خفي لا يظهر بادي الرأي.

فإذا قلت: يعلم؛ لم يُعلم من العالم، فإذا كان المبتدأ ظاهراً أو حكمه علمٌ مراد، ونظيره النعت المقطوع إذا رُفِعَ يقدّر قبله ضمير؛ لأنه مفرد لا يفيد إلا على ذلك التقدير<sup>(٢)</sup>.

ومن أمثلة ما يعتور الخبر والاستئناف قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُّسْنَدَةٌ﴾ [المنافقون: ٤].

قوله: (كأنهم خشب مسندة) الجملة خبر لمبتدأ محذوف، أي: هم، أو مستأنفة إخباراً بشأنهم.

وقال العكبري: أو حالٌ من الضمير المجرور في (لقولهم)<sup>(٣)</sup>.

(١) بدائع الفوائد ١: ١١٦، البرهان ٤ / ٨.

(٢) انظر: البحر المحيط ٤ / ٧٢، الخزانة ٣ / ٦٠٣، دراسات لأسلوب القرآن الكريم ق ٣ / ج ١ / ١٥٤.

(٣) الدر المصون ١٠ / ٣٣٧، إملاء ما من به الرحمن ٥٥٨.



## ١١- بين الاستئناف والفاعل

ثمة مسائل محدودة تدور بين كون الجملة فاعلاً يقتضيها ما قبلها، وبين أن تكون استئنافية مقطوعة في صناعة الإعراب عما قبلها، ولعل أبرز مسألة عند المعربين في هذا المجال قوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِن بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ لَيْسَجُنَّهُ حَتَّى حِينٍ﴾ [يوسف: ٣٥].

فالفاعل (بدا) يحتاج إلى الفاعل، وما وُجد في الكلام إلا جملة (لَيْسَجُنَّهُ)، والظاهر أنها الفاعل، وهو رأي الكوفيين، ولا حجة لهم في ذلك، لذلك قال سيبويه: «(بدا لهم) فعل، والفاعل لا يخلو من فاعل، ومعناه عند النحويين أجمعين: بدا لهم بدو؛ قالوا: لَيْسَجُنَّهُ، وإنما أضمرُوا البدو؛ لأنه مصدر يدل عليه قولهم: بدا لهم، وأضمر كما قال تعالى جده: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ﴾ [الرعد: ٢٣-٢٤] أي: يقولون.

ولا يكون (لَيْسَجُنَّهُ) بدلاً من الفعل؛ لأنه جملة، والفاعل لا يكون جملة». وعلى هذا فجملة (لَيْسَجُنَّهُ) في حقيقتها جوابٌ لقسم مقدّر، والقسم بكامله استئناف، فيه تفسير للضمير في (بدا)، الراجع إلى البداء المفهوم منه، وذلك المعنى هو سجنه - عليه الصلاة والسلام - فهذا هو البداء الذي بدا لهم<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) انظر: كشف المشكلات ١ / ٦٠٦، الجامع لإعراب جمل القرآن ٢٦٤، إملاء ما من به الرحمن ٣٤٩، لسان العرب (بدا)، البحر المحيط ٥ / ٣٠٥ - ٣٠٦، شرح شذور الذهب ٢١٧، الكتاب ٣ / ١١٠ (الحاشية ٣).

## ١٢- بين الاستئناف وجواب الشرط الجازم

من المهام التي تبدو أكثر إلحاحاً على طالب العلم محاولة التوفيق بين وجوه الإعراب المتنوعة وبين المعنى الذي عليه الكلام، وكذلك معرفة أصول الصنعة النحوية التي ضبط أكثرها علماء العربية من نحويين وبلاغيين. ومن أمثلة ذلك: أسلوب الشرط الذي له حيز واسع في كتب النحو والبلاغة، وقد ضبط تركيبه على النحو الآتي:

أدوات الشرط تقتضي جملتين تسمى أولاهما: شرطاً، والثانية: جزاءً وجواباً.

وأقسامه:

أ - أداة الشرط الجازمة + فعل مضارع مجزوم (فعل الشرط) ← فعل مضارع مجزوم (جواب الشرط)

ب - أداة الشرط الجازمة + فعل ماضٍ (فعل الشرط) ← فعل ماضٍ (جواب الشرط)

ج - أداة الشرط الجازمة + فعل ماضٍ (فعل الشرط) ← فعل مضارع مجزوم (جواب الشرط).

د - أداة الشرط الجازمة + فعل مضارع مجزوم ← فعل ماضٍ (جواب الشرط).

وأشهر أساليب الشرط أولها (أ)، وأقلها آخرها (د).

وثمة أسلوب غاير هذه التراكييب، فجاء جواب الشرط فعلاً مضارعاً مرفوعاً، مما أثار تفكير المعربين بدءاً من سيبويه وانتهاءً بعباس حسن.

فقد تنوعت آراؤهم في هذه الصيغة: هل نعتبرها هي جواب الشرط أم هي مستأنفة؟؟

ولهذا الأسلوب شواهد قليلة، منها قول الشاعر:

إن رأيتني تميلٌ عني كأن لم يكُ بيني وبينها شيءٌ

ومنه قول العرب: مَنْ لَمْ يَتَعَوَّدِ الصَّبْرَ تَوَدِيَ بِهِ الْعَوَادِي (أي: تذهب به وتهلكه).

وأورد المعربون عدداً من التوجيهات في قوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ﴾ [النساء: ٧٨].

والشاهد فيها قراءة طلحة بن سليمان: يُدْرِكْكُمُ، برفع الفعل.

وفي استعراض آراء المعربين فائدة في تلمس الوجه الصحيح. قال ابن جني: حذف فاء الجواب، أي: فيدرككم الموت.

وقال الزمخشري: يجوز أن يكون الشرط متصلاً بما قبله، أي: ولا تُظلمون فتيلاً أينما تكونوا، يعني: أن الجواب محذوفٌ مدلولٌ عليه بما قبله، ثم يتبدى: يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة.

قال ابن هشام: وهذا مردود بأن سبويه وغيره من الأئمة نصوا على أنه لا يحذف الجواب إلا وفعل الشرط ماضٍ، تقول: أنت ظالم إن فعلت، ولا تقول: أنت ظالم إن تفعل؛ إلا في الشعر.

وقال العكبري: قرئ: ﴿يُدْرِكْكُمُ﴾ بالرفع - وهو شاذٌ - ووجهه أنه حذف الفاء، وهو رأي ابن جني السابق<sup>(١)</sup>.

(١) انظر: المحتسب ١ / ١٩٣، مجمع البيان ٢ / ٧٨، البحر ٣ / ٢٩٩، المغني:

٧٠٥-٧٠٦، شرح الكافية ٢ / ٢٦٣، الكشف ١ / ٢٨٣، منار الهدى ٨٠،

شرح التصريح ٢ / ٢٤٩، إملاء ما من به الرحمن ١ : ١٩٤.

ومن الشواهد المشهورة قول جرير<sup>(١)</sup>:

يا أقرع بن حابس يا أقرعُ      إنك إن يُصرعُ أخوك تُصرعُ

وقول الآخر يخاطب جملة<sup>(٢)</sup>:

فقلتُ تحمّل فوق طوقك إنها      مطبّعةٌ من يأتها لا يضيرُها

والمثال الذي أورده سيبويه هو: (إن قام زيد أقوم).

هذا المثال فيه صعوبةٌ، فالمبرّد يرى أنه على إضمار الفاء، أي: فأنا أقوم، والجملة جواب الشرط الجازم. وسيبويه يرى أنه مؤخرٌ من تقديم، وأن الأصل: أقوم إن قام زيد، وجملة (أقوم) استثنائية، وأن جواب الشرط محذوف، ويؤيده التزامهم في ذلك كون الشرط ماضياً.

قال سيبويه<sup>(٣)</sup>: وقد تقول: إن أتيتني آتيك.

(أي: آتيك إن أتيتني)، قال زهير<sup>(٤)</sup>:

وإن أتاه خليلٌ يوم مسألةٍ      يقولُ لا غائب مالي ولا حرمُ

وشاهده: أن جملة (يقول) هي استثنائية، على نية التقديم، والتقدير: يقول: إن أتاه خليل، وجاز هذا؛ لأن (إن) غيرُ عاملةٍ في اللفظ<sup>(٥)</sup>.

وفي قول الشاعر العجّير السلولي:

---

(١) انظر: الكتاب ٣ / ٦٧، شرح المفصل ٧ / ١٥٨، ارتشاف الضرب ٢ / ٥٥٥.

(٢) انظر: الكتاب ٣ / ٧٠، شرح المفصل ٧ / ١٥٨، ارتشاف الضرب ٣ / ٣٠٥.

وانظر: أسلوب الشرط بين النحويين والبلاغيين ١٤٦.

(٣) الكتاب ١ / ٤٣٦.

(٤) الكتاب ١ / ٤٣٦.

(٥) الكتاب ١ / ٤٣٦، المقتضب ٢ / ٧٠، المغني ٤٧٢، شرح قواعد الإعراب

وما ذاك أن كان ابن عمي ولا أخي

ولكن متى ما أملك الضر أنفع<sup>(١)</sup>

شاهد على جواز: إن تقم أقوم، بالرفع. قال ابن هشام: وهو ضرورة،  
ومثله بقول جرير: إنك إن يصرع أخوك تُصرع<sup>(٢)</sup>.

وقال سيبويه: والقوافي كلها مرفوعة، كأنه قال: ولكن أنفع متى ما  
أملك الضر، ويكون (أملك) على (متى) في موضع جزاء<sup>(٣)</sup>.. وقد أطال  
البغدادي في عرض رأي الميرد أن الكلام على حذف فاء الشرط والمبتدأ<sup>(٤)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا﴾  
[آل عمران: ١٢٠].

في الآية توجيهات لجملة ﴿لَا يَضُرُّكُمْ﴾، قال الباقولي: فأما من  
قال: ﴿لَا يَضُرُّكُمْ﴾ فضم الراء، وشدد، فهو من ضره يضره، وضم الراء  
مشكل؛ لأنه جواب الشرط، وجواب الشرط مجزوم، فقياس مذهب سيبويه  
أن يكون على التقديم والتأخير، على تقدير: ولا يضركم كيدهم شيئاً إن  
تصبروا وتتقوا.

(١) يفخر بأنه إذا قدر الضرّ والبطش تركهما إلى النفع والإحسان، وضمير (كان)  
يعود إلى اسم في بيت قبله وهو:

ومستلحم قد صكه القوم صكةً      بعيد الموالى نيل ما كان يمنع  
رددت له ما فرط القيل بالضحي      وبالأمس حتى آبتا وهو ضالع

(٢) تخلص الشواهد ٥١، المقتضب ٧٢ / ٢، شرح المفصل ١٥٨ / ٨، المقرّب  
٢٧٥ / ١، شرح أبيات سيبويه ١٥٤ / ٢.

(٣) الكتاب ٧٨ / ٣.

(٤) خزانة الأدب ٦٥٢ / ٣.



وقد وجد بعض الشواهد وفق ذلك كقول أبي ذؤيب..

من يأتها لا يضيرها

وقول زهير السابق: (وإن أتاه خليلٌ يوم مسألة يقول...)

وأبو العباس المبرد يقدر الفاء، أي: «فلا يضركم»، وهو رأي المشهور

في ذلك.

ولابن هشام توجيه صوتي مناسب، قال: الصواب أنه مجزومٌ، وأنَّ

الضمة إتياع، كالضمة في قولك: لم يشدَّ، ولم يردَّ، ولم يرتضِ تخريج

القراءة المتواترة على شيء لا يجوز إلا في الشعر<sup>(١)</sup>.

#### ❖ التوجيه المعاصر لهذه المسألة:

الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزوماً، لكن يصحُّ رفعه إن

كان فعل الشرط ماضياً.

وإن كان فعلاً الشرط والجزاء مضارعين لفظاً ومعنى وجبَ

جزمُهما، وما جاء مرفوعاً فهو من السماع القليل، يحفظ ولا يقاس عليه.

قال عباس حسن: والأفضل إهمال هذا الرأي قدر الاستطاعة منعاً

للخلط واللبس، ولأن ذلك الاستدلال واهٍ<sup>(٢)</sup>.

وقد وجدوا في توجيه سيبويه تكلفاً وإرهاقاً، والجملة ليست مستأنفة،

بل هي جواب الشرط، ورفَع الفعل ضرورةً أو سماعاً نادراً.

---

(١) قرأ الكوفيون وابن عامر: ﴿لَا يَضُرُّكُمْ﴾ بضم الضاد والراء المشددة.

انظر: النشر ٢ / ٢٤٢، البحر ٣ / ٤٣، الإتحاف ١٧٨، كشف المشكلات ١ /

٢٤٨ - ٢٤٩، وفيه الحواشي القيّمة، المغني ٤٢٦ و ٧١٧.

(٢) النحو الوافي ٤ / ٤٥٧.

وقال صاحب النحو الميسر<sup>(١)</sup>:

وتركيب الجملة الشرطية يؤثر في إعرابها أحياناً، فالأصل أن تكون  
الأداة الجازمة عاملة في فعلي الشرط والجواب، إلا أن هناك لغة قليلة جاء  
فيها فعل الشرط ماضياً ولم يجزم المضارع الذي هو فعل الجواب،  
وشاهده قول زهير بن أبي سلمى:

وإن أتاه خليل يوم مسغبةٍ يقول...

ولعل أنسب التوجيهات في هذه القراءة أن الجملة هي جواب  
الشرط، وليست مستأنفة. أما رفع الفعل فليس من الضرورة أو السماع  
النادر كما ذكر عباس حسن، وإنما جاء ضم الرأء كما قال ابن هشام في  
القراءة المشهورة لإتباع ضمة الضاد، كما في الأمر المضاعف المضموم  
العين ك: مُدُّ، والجزم مقدراً، وجوز علماء الصرف في مثله الفتح للتحفة،  
والكسر لأجل تحريك الساكنين<sup>(٢)</sup>.

### ١٣- بين الاستئناف والاكتفاء

يدور في فلك الجملة الاستئنافية مسألة الشرط والاكتفاء بالسبب من  
المسبب، وبالمسبب من السبب، وهو موضع من العربية شريف لطيف،  
وواسع لمتأمله كثير، نحو قول رؤبة:

يا ربَّ إنْ أخطأتُ أو نسيتُ فأنْتَ لا تنسى ولا تموتُ

ظاهر الكلام صناعة أن جملة (فأنْتَ لا تنسى) هي جواب الشرط،

(١) النحو الميسر ١٨٤.

(٢) انظر: المغني ٧١٧-٧١٨. روح المعاني ٣ / ٤١.

والحقيقة أنها جملة استئنافية، وجواب الشرط الحقيقي المناسب هو: فاعفُ عني؛ لنقصي وفضلك.

وقد بين ابنُ جني في (الخصائص) البنية العميقة لهذا الأسلوب فقال: (إن حقيقة الشرط وجوابه أن يكون الثاني مسبباً عن الأول، نحو قوله: إن زرتني أكرمْتُك، فالكرامةُ مسببةٌ عن الزيارة).

وأما قول رؤية: يا ربَّ إن أخطأتُ أو نسيتُ.. فليس كون الله سبحانه غيرَ ناسٍ ولا مخطئاً أمراً مسبباً عن خطأ رؤية، ولا عن إصابته، إنما تلك صفةٌ له - عزَّ اسمه - من صفات نفسه، لكنه كلامٌ محمولٌ على معناه، أي: إن أخطأتُ أو نسيتُ فاعفُ عني؛ لنقصي وفضلك، فاكتفى بذكر الكمال والفضل - وهو السبب - من العفو؛ وهو المسبب<sup>(١)</sup>.

وهذا الأسلوب فيه دقة ولطف، سار أغلب الناس على ظاهره، ومن أبرز شواهد قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً﴾ [فاطر: ١٠]. قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ﴾ شرطٌ، جوابه مقدرٌ، ويختلف تقديره باختلاف التفسير في قوله: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ﴾؛ فقال مجاهد: معناه من كان يريد العزة بعبادة الأوثان، فيكون تقديره: فليطلبها. وقال الفراء: من كان يريد علم العزة، فيكون التقدير: فلينسب ذلك إلى الله تعالى، وقيل: من كان يريد العزة التي لا تعقبها ذلَّةٌ، فيكون التقدير: فهو لا ينالها، ودلَّ على هذه الأجوبة قوله تعالى: ﴿فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً﴾.

وإنما قيل: إن الجواب محذوفٌ، وليس هو هذه الجملة؛ لوجهين: أحدهما: أنَّ العزةَ لله مطلقاً، من غير ترتبها على شرطٍ إرادةٍ أحدٍ.

(١) الخصائص ٣ / ١٧٥.

الثاني: أنه لا بدّ في الجواب من ضمير يعود على اسم الشرط إذا كان غير ظرف، ولم يوجد هنا ضمير..

قال الزمخشري: ونظيره قولهم: من أراد النصيحة فهي عند الأبرار، تريد: فليطلبها عندهم، إلا أنك أقمت ما يدل عليه مقامه<sup>(١)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ رَبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ﴾ [الأنعام: ١٤٧].

قال الباقولي: ورينا ذو رحمة واسعة، كذبوه أو صدّقوه<sup>(٢)</sup>، ولكن المعنى: فإن كذبوك فقل: لا يأخذكم بالاستئصال في الحال؛ لأنه ذو رحمة واسعة<sup>(٣)</sup>. وكل الآيات التي جاءت وفق هذا الأسلوب توجه وفق هذا التوجيه. ومنه بيت الكتاب:

فإن تبخل سدوس بدرهميها فإن الريح طيبة قبول<sup>(٤)</sup>

أي: إن بخلت قبيلة سدوس بعطائها تركناها وانصرفنا عنها، فاكتفى بذكر الريح المعين على الارتحال عنها. ومنه قول الآخر:

فإن تعافوا العدل والإيماناً فإن في إيماننا نيراناً<sup>(٥)</sup>

يعني: سيوفاً، أي: فإننا نضربكم بسيوفنا، فاكتفى بذكر السيوف عن ذكر الضرب بها.

قال ابن جني<sup>(٦)</sup>: وهو كثير، فإذا مرّ بك فاضممه إلى ما ذكرنا منه.

(١) الكشف ٣/ ٣٠٢، معاني القرآن للفراء ٢/ ٣٦٧، البحر المحيط ٧/ ٣٠٣.

(٢) الأولى أن يقال: كذبوا رسول الله ﷺ أو صدّقوه؛ لمنع الالتباس.

(٣) كشف المشكلات ١/ ٤٤٠. وانظر الحاشية ١ منه، تفسير أبي السعود ٣/ ١٩٦.

(٤) الكتاب ٢/ ٢٦ ط بولاق، ديوان الأخطل ١٢٦، الخصائص ٣/ ١٧٦.

(٥) الخصائص ٣/ ١٧٦، معاهد التنصيص ٢/ ١٣١.

(٦) الخصائص ٣/ ١٧٧.

#### ١٤- بين الاستئناف وجواب الطلب

دخل أسلوبُ الشرطِ المجالَ البلاغي من حيث دلالتُه على المعنى المراد بأوجز عبارة، وشعارُ البلاغة: خيرُ الكلام ما قلَّ ودلَّ.

ولعل هذا الشعار ينطبق تماماً على ما سماه النحويون: جوابَ الطلب، في نحو: (اجتهد تنجح)، وأصل العبارة عند حذاقهم: إن تجتهد تنجح؛ بجزم فعل الشرط والجواب معاً.

غير أن أساليبَ العربية لا تجري دائماً وفق ارتباط جوابٍ بشرط، فقد يكون الشرط أو الطلب في غنى عن الجواب، مما يُحتم أن تكون الجملة استئنافية.

وتُرد الجملة بعد صيغ الطلب محتملةً أمرين أو أكثر، فإذا أردت الجواب لشدة الصلة بين الطلب وجوابه فالفعل مجزومٌ، والجملة جواب شرط جازم، وإذا لم تُرد الجواب رفعت الفعل على الاستئناف، أو على الحال؛ أو على الصفة.

وقد شرح سيبويه ذلك بأمثلة؛ منها:

أ - «اتَّسني آتِك»، وإن شئت رفعت على ألا تجعله معلقاً بالأوّل، كأنه يقول: فأنا آتِك».

ب - تقول: مُرَّةٌ يحفرُها، أو يحفرُها، الجزم على الجزاء، والرفع على الاستئناف، أي: إنه ممن يحفرها<sup>(١)</sup>.

ج - وتقول: ذرَّةٌ يقلُّ ذلك، وذرَّةٌ يقول ذاك. فالرفع من وجهين؛ أحدهما: الابتداء، والآخر على قولك: ذره قائلاً ذاك، فتجعل (يقول) في موضع (قائل)، وقد اجتمع الأسلوبان في البيان القرآني:

(١) الكتاب ٣ / ٩٦، الأصول ٢ / ١٦٢.



١ - الجزم ؛ في قوله تعالى : ﴿ ذَرَّهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا ﴾ [الحجر: ٣].

٢ - الرفع ؛ في قوله تعالى : ﴿ ذَرَّهُمْ فِي خَوَاضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴾ [الأنعام: ٩١].

وتحتمل جملة جواب اسم فعل الأمر الاستئناف أيضاً، نحو: ﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ ﴾ [المائدة: ١٠٥].

قال الزمخشري<sup>(١)</sup> : ﴿ عَلَيْكُمْ ﴾ من أسماء الأفعال، ولذلك جزم جوابه ﴿ لَا يَضُرُّكُمْ ﴾ وفيه وجهان: أن يكون خبراً مرفوعاً والجملة استئناف إخباري، لتثبيت قلوب المؤمنين، وتنصره قراءة أبي حيوة ﴿ لَا يُضِيرُكُمْ ﴾، وأن يكون جواباً للأمر مجزوماً، وإنما ضمت الراء إتباعاً لضمة الضاد المنقولة إليها من الراء المدغمة، والأصل: لا يضرُّكم، ويجوز أن يكون نهياً. وقد عرّض سيبويه للجملة الواقعة بعد الأمر والنهي ووجوه أعاريبها بين الجواز والوجوب وما يقتضيه المعنى البلاغي.

ومثال ذلك أن تقول: اتّني آتِك، انجزم هذا الجواب كما انجزم جواب: إن تأتني، بإن تأتني؛ لأنهم جعلوه معلقاً بالأول غير مُستغنٍ عنه إذا أرادوا الجزاء، كما أن «إن تأتني» غير مستغنية عن «آتِك»<sup>(٢)</sup>.

قال سيبويه: وإن شئت رفعت على أن لا تجعله معلقاً بالأول، ولكنك تبدئه وتجعل الأول مستغنياً عنه، كأنه يقول: اتّني، أنا آتِك. وشاهده قول الأخطل:

وقال رائدُهم أرسُوا نَزَاوِلُهَا      فكلُّ حَتَفٍ امرئٍ يمضي لمِقْدَارِ

(١) الكشف ٦٥٠/١، مجمع البيان ٢/٢٥٣، إملاء ما من به الرحمن ٢٣٥، غرائب التفسير ١/٣٣٩، وقراءة الجزم: (لا يضرُّكم) قراءة الحسن.

(٢) الكتاب ٣/٩٣-٩٤.

برفع (نزاولُها) على الاستئناف..

وقال عمرو بن الإطنابة:

يا مالٍ والحقَّ عنده فقِّفوا      تُؤْتُونَ فيه الوفاءَ معترفا

برفع (تؤْتُونَ) على الاستئناف والقطع، كأنه قال: إنكم تؤْتُونَ فيه الوفاءَ معترفاً.

وقال معروف الديبيري:

كونوا كمن واسى أخاه بنفسه      نعيشُ جميعاً أو نموتُ كلانا

كأنه قال: كونوا هكذا إننا نعيش جميعاً أو نموت كلانا إن كان هذا أمرنا. قال سيبويه: «وسمعنا عربياً موثقاً بعربيته يقول: لا تذهبْ به تُغْلَبْ عليه، فهذا كقوله: لا تدنُ من الأسدِ يأكُلُكَ»<sup>(١)</sup>.

وقد عرض المعربون جوانب الجملة في الحالتين: بين الاستئناف وجواب الطلب، أو الحال. وشواهد ذلك كثيرة؛ منها:

١ - ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ۖ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ عَالِ يَعْقُوبَ ۖ﴾ [مريم: ٥ - ٦].

قرأ أبو عمرو والكسائي بجزم ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ﴾، فالجملة جواب للطلب، وما بعدها عطف عليه.. وجعل الكلام متصلاً بعبءه ببعض.. وقرئ: ﴿يَرِثُنِي﴾ بالرفع، فالجملة صفة لـ «ولي»؛ لأنه إنما سأل زكريا ولياً وارثاً علمه ونبوته، فليس المعنى على الجواب<sup>(٢)</sup>.

٢ - ﴿فَأَجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلَفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ﴾ [طه: ٥٨].

(١) الكتاب ٣ / ٩٦ - ٩٨، دلائل الإعجاز ١٦٠.

(٢) انظر: معاني القرآن للزجاج ٣ / ٣٢٠، النشر ٢ / ٣١٧.

في جملة ﴿لَا نُخْلِِفُهُ﴾ وجوه:

أ - قرأ أبو جعفر: لا نخلفه؛ بإسكان الفاء جزماً، على جواب الأمر.

ب - قرأ الباقر بالرفع: لا نُخْلِِفُهُ على الصفة لـ «موعد»، أو على الاستئناف<sup>(١)</sup>.

٣ - ﴿وَأَلْقَ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفَ مَا صَنَعُوا﴾ [طه: ٦٩].

قرئ ﴿تَلْقَفَ﴾ بوجهين:

أ - تَلْقَفَ؛ بالرفع على الاستئناف الإخباري، أو الحال من الملقى.

ب - تَلْقَفَ؛ بالجزم جواب للطلب<sup>(٢)</sup>.

٤ - ﴿فَأَضْرَبَ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى﴾ [طه: ٧٧].

قرأ حمزة: لا تخف، جواب الأمر، أو مجزوم بلا الناهية.

وقرأ الباقر: لا تخاف؛ على الاستئناف الإخباري<sup>(٣)</sup>.

٥ - ﴿فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي﴾ [القصص: ٣٤].

قرأ حمزة وعاصم برفع ﴿يُصَدِّقُنِي﴾ على الاستئناف<sup>(٤)</sup>.

أو الصفة لـ «ردء»، أو الحال من الضمير في ﴿فَأَرْسَلَهُ﴾.

وقرأ الباقر بالجزم جواباً للطلب. وتعضده قراءة أبي زيد بن علي:

يصدقوني.

٦ - ﴿فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ﴾ [هود: ٦٤].

(١) البحر ٦ / ٢٥٣، الدر ٨ / ٥٧.

(٢) انظر: البحر ٦ / ٢٦٠ - ٢٦١.

(٣) الدر المصون ٨ / ٧٢. النشر ٢ / ٣٢١.

(٤) الإتخاف ٣٤٣.

قرئ الفعل ﴿تَأْكُلُ﴾ بالجزم، جواباً للطلب، وبالرفع على الاستئناف أو على الحال<sup>(١)</sup>.

٧ - ﴿قَالَ نَكِّرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ أَتَهْدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ﴾ [النمل: ٤١].

قرأ الجمهور: ﴿نَنْظُرْ﴾؛ بالجزم، على جواب الأمر، وقرأ أبو حيوة بالرفع (ننظر) على الاستئناف<sup>(٢)</sup>.

٨ - ﴿فَأَتُوا بِكِتَابٍ مِّنْ عِندِ اللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَا أَتَّبِعُ﴾ [القصص: ٤٩].

قرأ زيد بن علي: أتبعه، بالرفع على الاستئناف، أي: أنا أتبعه<sup>(٣)</sup>.

٩ - ﴿فَنَعَالَيْنِ أُمِتِّعْكُنَّ وَأُسْرِحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ [الأحزاب: ٢٨].

قرأ حميد الخزاز: أمتّعكنَّ وأسرّحكنَّ، بالرفع على الاستئناف الإخباري.. والجمهور بالجزم على جواب الأمر<sup>(٤)</sup>.

١٠ - ﴿ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا﴾ [الملك: ٤].

قرأ الجمهور: ينقلب بالجزم على جواب الأمر، وروي عن الكسائي برفع الباء، فالجمله استئناف إخباري<sup>(٥)</sup>، أو حال مقدّرة.

إنّ الحكم على الجملة هاهنا ببيان محلّها الإعرابي تابع لفهم المعنى، ولا ضير في ذلك أن تتعدد وجوه أعاريبها؛ فأبلغ الكلام ما تنوعت وجوه إفادته.

(١) البحر ٥ / ٢٣٩.

(٢) الكشف ٣ / ١٤٩، البحر ٧ / ٧٨.

(٣) البحر ٧ / ١٢٤.

(٤) البحر ٧ / ٢٢٧، القرطبي ١٤ / ١٧٠.

(٥) البحر ٨ / ٢٩٩.

## ١٥- بين الاستئناف وجواب الشرط غير الجازم

تقتضي أدوات الشرط غير الجازمة (إذا، لو، لولا، كلما، لما) جملتين، أولاهما: فعل الشرط، والثانية: جوابه وجزأؤه، وهذا أصل نحوي، يتغير وفق مقتضى الحال، بتقديم الجواب، أو بحذفه والاستغناء عنه بوجود جملة استئنافية فيها دلالة على الجواب.

وقد وُجدَ عددٌ من الشواهد نال مناقشةً من النحويين، فاختلفوا بين الاستئناف والجواب، من هذه الشواهد قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبَشَرَىٰ يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ﴾ [هود: ٧٤].

قوله: ﴿يُجَادِلُنَا﴾ كلامٌ مستأنف دالٌّ على جواب (لَمَّا) المحذوف، تقديره: اجترأ على خطابنا، أو فطنَ لمجادلتنا، أو قال: كيت وكيت، ثم ابتداءً فقال: ﴿يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ﴾.

وقيل: ﴿يُجَادِلُنَا﴾ هو جواب (لَمَّا)، وإنما جيءَ به مضارعاً لحكاية الحال، وقيل: إِنَّ (لَمَّا) تردُّ المضارع إلى معنى الماضي، كما تردُّ (إِنْ) الماضي إلى معنى الاستقبال، وقيل معناه: أخذ يجادلنا.

وقد ناقش ابن مالك ما أورده النحاة، ووجه الجملة بأنها بمعنى: جعلَ يجادلنا؛ لأنَّ (لَمَّا) مساويةٌ لـ(لو) في استحقاق جوابٍ بلفظ الماضي، فلما وقع المضارع موقع الماضي دعت الحاجة إلى أمرين:

إمَّا تأوُّل المضارع بـماضٍ، وإمَّا بتقدير ماضٍ قبل المضارع، وهو أولى الوجهين.

ولا أدري لماذا هذا التأويلُ مع وجود الأساليب كلها بالقرآن، والقرآن



الكريم المصدر الأول لعلوم العربية، ولهذا أرى أن جملة ﴿يُجَدِّدُنَا﴾ جواب شرط؛ لا استئنافية<sup>(١)</sup>.

وبمثل هذا التوجيه من تعدد آراء النحويين بين تعيين الجملة جواباً للشرط وبين الاستئناف؛ نجد قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَجَّيْنَاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْنَصِدٌ﴾ [لقمان: ٣٢].

احتمل أن يكون جواب (لَمَّا) جملة ﴿فَمِنْهُمْ مُّقْنَصِدٌ﴾، وهو توجيه ابن مالك وجماعة، وقيل: الجواب محذوف، أي: انقسموا قسمين. وقوله: ﴿فَمِنْهُمْ مُّقْنَصِدٌ﴾ كلام مستأنف دال على الجواب؛ لأن من صنعة العربية أن جواب (لَمَّا) لا يقترن بالفاء<sup>(٢)</sup>.

وتعددت أقاويل المعربين في توجيه جواب (لو) من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ خَيْرٌ﴾ [البقرة: ١٠٣].

فقالوا: ﴿لَمَثُوبَةٌ﴾ اللام لام الابتداء، لا الواقعة في جواب (لو)، وجواب (لو) محذوف لفهم المعنى، والتقدير: لكان خيراً لهم، أو: لأثبوا. ثم ابتدأ على طريق الإخبار الاستئنافية، وهذا قول الأخفش.

ونقصد بذلك أن الجواب محذوف، وقد رجَّحه ابن هشام فهو الأولى عنده، وقيل: اللام هي الواقعة في جواب (لو)، والجواب هو قوله: ﴿لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ خَيْرٌ﴾، أي: الجملة الاسمية، وهو رأي

(١) شواهد التوضيح ٧٢، مغني اللبيب ٣٧٠، إملاء ما من به الرحمن ٣٣٩، وانظر: أسلوب الشرط بين النحويين والبلاغيين ٨٠ - ٨١.

(٢) مغني اللبيب ١٧٢، ٢٢١، ٣٧٠، ٧٦٠.

الزمخشري، وقبله الزجاج. وأُثِرَتِ الجملة الاسمية على الفعلية لما في ذلك من الدلالة على إثبات المثوبة واستقرارها.

وتفرد ابن هشام، فقال: الأولى أن تكون اللام في ﴿لَمْثُوبَةٌ﴾ لام جواب قسم مقدّر، بدليل كون الجملة اسمية<sup>(١)</sup>.

وكذلك قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ﴾ [النساء: ١١٣].

في جواب (لولا) وجهان:

أحدهما: قوله ﴿لَهَمَّتْ﴾ وعلى هذا لا يكون قد وجد من الطائفة المشار إليها همٌّ بإضلاله.

والثاني: أن الجواب محذوفٌ، تقديره: لأضلوك، ثم استأنف فقال: ﴿لَهَمَّتْ﴾ أي: لقد همّت، ومثل حذف الجواب هنا حذفه في قوله: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ﴾ [النور: ١٠].

واستشكل كون قوله: ﴿لَهَمَّتْ﴾ جواباً؛ لأن اللفظ يقتضي انتفاء همهم بذلك؛ لأن (لولا) تقتضي انتفاء جوابها؛ لوجود شرطها.

والذي جعل المذكور جواباً؛ أجاب عن ذلك بأحد وجهين:  
إمّا بتخصيص الهم، أي: لهمّت همّاً يؤثر عندك.

---

(١) إملاء ما من به الرحمن ٦٣، الكشف ١ / ٨٦، تخليص الشواهد ٣٢٠، إعراب القرآن للزجاج ١ / ١٨٧، الجنى الداني ٨٤، البحر ١ / ٣٣٥، شرح الكافية ٢ / ٣٦٤، التسهيل ٢٤١، الكشف ١ / ٣٠٢..

وانظر: دراسات لأسلوب القرآن ق ١ / ج ٢ / ٦٥٤، الكافية ٢ / ٣٦٤.

وإمّا بتخصيص الإضلال، أي: يضلّونك عن دينك وشريعتك. وكلا هذين الهمين لم يقع<sup>(١)</sup>.

## ١٦ - بين الاستئناف وجواب الأمر بالفاء

ترد الجملة محتملة للاستئناف التعليلي ولجواب الأمر بالفاء في شواهد كثيرة؛ منها:

أ - قوله تعالى: ﴿وَتَكَرَّوْا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ النَّقْوَى﴾ [البقرة: ١٩٧].

التعليل واضح في جملة ﴿فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ النَّقْوَى﴾، وتحتمل أن تكون جواباً للأمر كما يجاب بالفعل المجزوم، فالجملة في محل جزم جواباً للطلب، ويجري فيها الخلاف هل ضمن ﴿وَتَكَرَّوْا﴾ معنى: إن تَزَوَّدُوا، أو أضمر الشرط وفعله بعد الأمر؟

ب - ﴿أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ﴾ [البقرة: ٦١].

جملة ﴿فَإِنَّ لَكُمْ...﴾ تعليل للأمر بالهبوط..

ج - ﴿وَأَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [هود: ١١٥].

د - ﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ﴾ [الأنعام: ٣٣].

جملة ﴿فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ﴾ تعليل لما يشعر به الكلام السابق من

النهي عن الاعتداد بما قالوا.

هـ - ﴿وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ يَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الذاريات: ٥٥].

(١) إملاء ما من به الرحمن ٢٠١، الدر المصون ٤ / ٨٨.

و - ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا﴾ [الطور: ٤٨].

ز - ﴿قَالَ فَأَخْرِجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَچِيمٌ﴾ [ص: ٧٧].

ح - ﴿قُلْ تَرَبَّصُوا فَإِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ﴾ [الطور: ٣١].

ط - ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ [٥] فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿[الشرح: ٤ - ٥].

قال الزمخشري: كأنه قال: خولناك ما خولناك فلا تيأس، فإن مع العسر الذي أنت فيه يسراً.

ي - ﴿فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَوةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ [طه: ٩٧].

#### ١٧- بين جواب النداء والابتداء:

قد يقتضي السببُ البلاغي دخولَ حرفِ النداء على غير الاسم؛ كأن يدخل على حرفٍ أو جملةٍ فعليةٍ أو اسميةٍ؛ فمثالُ دخوله على الحرف قوله تعالى: ﴿يَلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾ [٢٦] بِمَا غَضَرَ لِي رَبِّي ﴿[يس: ٢٦-٢٧].

وفي الحديث: «يا رَبُّ كاسيةٍ في الدنيا عاريةٍ يوم القيامة»<sup>(١)</sup>.

وقول العرب: يا ربَّ متعةٍ ساعةٍ أورثت حزنَ أيام.

ومثال دخوله على الجملة الفعلية قول الشاعر:

قل لمن حصلَّ مالاً واقتنى      أقرض الله فيا نِعَمَ المدينُ

وقول الشاعر:

يا حبذا جبل الريان من جبل..

(١) صحيح البخاري: باب التهجد ١٠٧٤، الترمذي: باب الفتن ٢٢٠١.

وقول الآخر:

ياحبذا النيل على ضوء القمر      وحبذا المساء فيه والسحر

ومثال دخوله على الجملة الاسمية:

يا لعنة الله والأقوام كلهم      والصالحين على سماعان من جَارٍ

وفي هذه الحالات يكون حرف النداء: إمّا داخلاً على منادى محذوف،  
مناسب للمعنى، فيقال مثلاً: (يا ربّ، ليت قومي يعلمون) و(يا أصحابِ  
نعم المدين).

فالجملة الاستئنافية جوابُ النداء، وهذا عند من يجيز حذف المنادى،  
وإمّا أن نعتبر حرف النداء حرف تنبيه فقط عند من لا يجيز حذف المنادى،  
والجملة ابتدائية إخبارية.

أشار ابن هشام إلى هذين الرأيين فقال: إذا ولي (يا) ما ليس بمنادى  
كالفعل في: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾ [النمل: ٢٥]، وقوله:

ألا ياسقياني بعد غارة سنجال      وقبل منايا عاديّات وأوجال

فقليل: هي للنداء، والمنادى محذوف، وقيل: هي لمجرد التنبيه؛  
لئلا يلزم الإجحاف بحذف الجملة كلها.

وقال ابن مالك: إنّ وليها دعاء، أو أمرٌ فهي للنداء؛ لكثرة وقوع  
النداء قبلهما، نحو: ﴿يَكَادُمْ أَسْكُنُ﴾ [البقرة: ٣٥]، ﴿يَنُوحُ أَهْبَطُ﴾ [هود:  
٤٨]، ﴿يَمْلِكُ لِقَضِّ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ [الزخرف: ٧٧]، وإلا فهي للتنبيه<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) شرح التسهيل ٣/٣٨٨، شواهد التوضيح ٤، المغني ٤٨٨-٤٨٩.



## ١٨- بين الاستئناف والاعتراض

الجملةُ المعترضةُ هي التي تعترض بين شيئين متلازمين؛ لإفادة الكلام المعترضة في أثنائه تقويةً، أي: تأكيداً، وتسديداً أو تحسیناً، وقد رصد العربون مواقعها بدقة وتفصيل، وبيّن أربابُ اللغة أهميتها. قال ابن جني: باب في الاعتراض<sup>(١)</sup>.

اعلم أن هذا القبيل من هذا العلم كثير، قد جاء في القرآن وفصح الشعر ومشور الكلام، وهو جارٍ عند العرب مجرى التأكيد، ولذلك لا يَشُعُّ عليهم، ولا يستنكر عندهم أن يُعترض بين الفعل وفاعله، والمبتدأ وخبره، وغير ذلك مما لا يجوز الفصل فيه بغيره؛ إلا شاذاً أو متأولاً.

وبيّن ابن جني أهمية الاعتراض فقال: الاعتراض في شعر العرب ومشورها كثيرٌ وحسن، ودالٌّ على فصاحة المتكلم وقوة نفسه وامتداد نفسه<sup>(٢)</sup>.

وما سجّله ابن جني وابن هشام من شواهد الاعتراض وردّ غالبه بين متلازمين، وهو ما يعرفه جمهور النحويين، أما في مجال البلاغة فللاعتراض دورٌ آخر وموقعٌ آخر، يرد تكميلاً وتذييلاً للكلام السابق.

أورد ابن هشام في مغني اللبيب تنبيهاً قال فيه:

لليانين في الاعتراض اصطلاحاتٌ مخالفةٌ لاصطلاح النحويين، والزمخشريُّ يستعمل بعضها، كقوله في قوله تعالى: ﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: ١٣٣]، مجوزاً أن يكون ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ حالاً من فاعل ﴿نَعْبُدُ﴾

(١) الخصائص ١ / ٣٣٥.

(٢) الخصائص ١ / ٣٤١.

أو من مفعوله، لاشتغالها على ضميريهما، وأن تكون معطوفة على ﴿نَعْبُدُ﴾،  
وأن تكون اعتراضية مؤكدة، أي: ومن حالنا أنا مخلصون له التوحيد.

ويردّ عليه مثل ذلك من لا يعرف هذا العلم كأبي حيّان، توهماً منه  
أنه لا اعتراض إلا ما يقوله النحويون وهو الاعتراض بين شيئين متطالين<sup>(١)</sup>.

وقال أبو حيّان: ونصرّ النحويون على أن جملة الاعتراض هي التي  
تفيد تقوية في الحكم: إمّا بين جزأي صلة وموصول؛ كقوله:

ماذا - ولا عتب في المقدور - رُمتَ أما

يكفيك بالنّجع أم خسرٌ وتضليل

وقوله:

ذاك الذي - وأبيك - يعرف مالكاً      والحقّ يدفعُ ثُرّهاتِ الباطلِ

أو بين مسندٍ ومسندٍ إليه؛ كقوله:

وقد أدركتني - والحوادثُ جمّةٌ -      أسنّةُ قومٍ لا ضِعافٍ ولا عزُلِ

أو بين فعلٍ شرطٍ وجزائه، أو قسمٍ وجوابه، مما بينهما تلازمٌ ما.

وهذه الجملة ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ قبلها كلامٌ مستقلٌّ عما بعدها، لا

يقال: إنّ بين المشار إليه وبين الإخبار عنه تلازماً؛ لأنّ ما قبلها من مقول  
بني يعقوب، وما بعدها من كلام الله تعالى، أخبر بها عنهم، والجملة  
الاعتراضية إنما تكون من الناطق بالمتلازمين لتوكيد كلامه وتقوية مضمونه<sup>(٢)</sup>.

(١) مغني اللبيب ٥٢١. وانظر حاشية الدسوقي ٢ / ٤٥، الكشف ١ / ٣١٤،

حاشية الشهاب ٢ / ٢٤٨.

(٢) البحر ١ / ٤٠٣.

وقال الشهاب الخفاجي: ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ حال من الفاعل أو المفعول أو منهما، لوجود ضميريهما، أو اعتراضية في آخر الكلام بلا كلام<sup>(١)</sup>.  
وقال: والحق أن الجملة اعتراض وتذييل للكلام الذي عقب به، مقول على السنة العباد بتعليم الله تعالى، لا عطف.

وتحريره أن قوله ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ مناسب لـ ﴿آمَنَّا﴾، أي: نؤمن بالله وما أنزل على الأنبياء - صلوات الله عليهم - ونستسلم له وننقاد لأوامره ونواهيه<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو السعود: الجملة تحتمل أن تكون اعتراضاً محققاً لمضمون ما سبق<sup>(٣)</sup>.

وما يعنيه ابن هشام ذكره القزويني في التلخيص، قال: الاعتراض في أثناء الكلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة فأكثر، لنكتة سوى دفع الإيهام<sup>(٤)</sup>.

وقال قوم: قد تكون النكتة دفع الإيهام، ثم يجوز بعض هؤلاء وقوع جملة الاعتراض جملة لا تليها جملة متصلة بها، بأن لا يليها جملة أصلاً، فيكون الاعتراض في آخر الكلام أو يليها جملة غير متصلة بها معنى.

وقال القزويني في الإيضاح:

ومن الناس من لا يقيّد فائدة الاعتراض بما ذكرناه، بل يجوز أن تكون دفع ترهّم ما يخالف المقصود، وهؤلاء فرقتان:  
- فرقة لا تشترط فيه أن يكون واقعاً في أثناء كلام أو بين كلامين

(١) حاشية الشهاب ٢ / ٢٤٤.

(٢) حاشية الشهاب ٢ / ٢٤٨.

(٣) تفسير أبي السعود ١ / ١٦٥.

(٤) التلخيص ٢٣٣، شرح عقود الجمان ٧٦.

متصلين معنى، بل يجوز أن يقع في آخر كلام لا يليه كلام، أو يليه كلام غير متصل به معنى. وبهذا يشعر كلام الزمخشري في مواضع من الكشف؛ فالاعتراض عند هؤلاء يشمل التذييل، ومن التكميل ما لا محل له من الإعراب جملةً كان أو أكثر من جملة.

- وفرقة تشترط فيه ذلك، لكن لا تشترط أن يكون جملةً أو أكثر من جملة، فالاعتراض عند هؤلاء يشمل من التميم ما كان واقعاً في أحد الموقعين، ومن التكميل ما كان واقعاً في أحدهما، ولا محل له من الإعراب، جملةً كان أو أقل من جملة أو أكثر<sup>(١)</sup>.

قال ابن يعقوب المغربي:

الاعتراض في آخر الكلام بحيث لا تكون بعده جملة أصلاً، أو تكون بعده، ولكن ليس بينها وبين ما قبلها اتصال معنوي أو لفظي، كما يكون بين كلامين متصلين معنى أو لفظاً<sup>(٢)</sup>.

وقال السبكي في عروس الأفراح معقباً على كلام القزويني:

قوله (يشمل التذييل) فيه نظر؛ فإنه إنما يشتمل من التذييل على هذا ما لا محل له من الإعراب، والتذييل قد يكون له محل من الإعراب، فإن المصنف مثلاً له في الإيضاح بقول أبي الطيب:

وما حاجة الأطفال حولك في الدجى إلى قمرٍ ما واجد لك عادمه

قوله (ما واجد لك عادمه) جملة لها محل الجرّ على النعت لـ (قمر).

وأما قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ [الإسراء: ٨١] فلا محل لها، باعتبار الكلام المحكي<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: شروح التلخيص ٣ / ٢٤٦ - ٢٤٩.

(٢) شروح التلخيص ٣ / ٢٤٦.

(٣) شروح التلخيص ٣ / ٢٤٦ - ٢٤٧.

ومن شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أُتْرِفُوا فِيهِ  
وَكَانُوا مُجْرِمِينَ﴾ [هود: ١١٦].

ففي جملة ﴿وَكَانُوا مُجْرِمِينَ﴾ ثلاثة أعاريب:

أحدها: أن تكون عطفاً على ﴿أُتْرِفُوا﴾.

ثانيها: أنها عطفٌ على ﴿وَاتَّبَعَ﴾.

ثالثها: أنها اعتراضية، آخر الكلام، فهي حكمٌ عليهم بأنهم قومٌ  
مجرمون، ذكر ذلك الزمخشري، وقال أبو حيان: ولا يسمّى هذا اعتراضاً في  
اصطلاح النحوي؛ لأنه آخر آية، فليس بين شيئين يحتاج أحدهما إلى الآخر<sup>(١)</sup>.  
ومن جعلها اعتراضيةً فهي تسجيلٌ عليهم بأنهم قومٌ مجرمون<sup>(٢)</sup>.

وذكر الشهاب الخفاجي في عدد من الشواهد جاءت آخر الكلام،  
أي: فاصلةٌ وختم آية، كقوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ مُعْرِضُونَ﴾ [البقرة: ٨٣]،  
وقوله ﴿وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ﴾ [البقرة: ٥١]، ما نصّه:

قيل: المراد بالاعتراض التذييل؛ لأن المعارضة هي التي اعترضت  
بين كلام أو بين كلامين متصلين معنى، والتذييل ما يؤكد به تمام الكلام.  
ومنهم من جوز الاعتراض في آخر الكلام بلا كلام، فلا يردّ عليه<sup>(٣)</sup>.  
وكذا في قوله تعالى: ﴿وَيَلْسَنُ الْمَصِيرُ﴾ [البقرة: ١٢٦]، قال الجملة  
للتذييل معترضةً في آخر الكلام، لئلا يلزم عطف الإنشاء على الخبر<sup>(٤)</sup>.

(١) الكشف ٢ / ٢٩٨، البحر المحيط ٥ / ٢٧٢، الدر المصون ٦ / ٤٢٦.

(٢) تفسير أبي السعود ٤ / ٢٤٧.

(٣) حاشية الشهاب ١ / ٢٠٥.

(٤) حاشية الشهاب ١ / ٢٣٨.



ومنه: ﴿وَأَتُوا بِهِمْ مِثْلَهَا﴾ [البقرة: ٢٥]. أوردوا لهذه الجملة ثلاثة

وجوه: الاعتراض والحال والاستئناف التوكيدي..

والعلامة الطيبي يجعل الاعتراض شاملاً للتذييل، كما يعرفه مَنْ تَبَعَ كلامه، فلا يرد الاعتراض عليه بأنَّ الأشبه أنه تذييلٌ، وهو أن يعقب الكلام بما يشمل معناه توكيداً، ولا محل له من الإعراب، واكتفى بعضهم بأنها اعتراضٌ مقرر لما قبله<sup>(١)</sup>.

وفي قوله تعالى: ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: ١٣٤].

أجازوا في جملة ﴿وَلَا تُسْأَلُونَ...﴾ الحالية والاستئنافية والاعتراضية أيضاً، فإن أُجري السؤال على ظاهره، فالجملة حالية مقررة لمضمون ما قبلها، وإن أريد به سببه - أعني الجزاء - فهو تذييلٌ لتتميم ما قبله، والجملة مستأنفة، أو معترضة<sup>(٢)</sup>.

وأجاز المعربون في قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ وَمَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ﴾ [النساء: ١٢٧]، أن تكون جملة ﴿وَمَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ﴾ محتملةً الاستئناف المعترض، أو العطف. قال الشهاب: استئناف معترض؛ لتعظيم المتلو نفسه، أو لتأكيد أمر اليتامى..

والمراد بالاستئناف ليس المعنى المصطلح عليه، فلا ينافي الاعتراض<sup>(٣)</sup>.

(١) حاشية الشهاب ١ / ٧٣، تفسير أبي السعود ١ / ٧٠.

(٢) حاشية الشهاب ١ / ٢٤٥، تفسير أبي السعود ١ / ١٦٥.

(٣) حاشية الشهاب ٣ / ١٨٣، تفسير أبي السعود ٢ / ٢٣٨.

فائدة: في ثنّيا حديث النحويين عن تركيب (ولا سيما) ذكروا أن الواو لها وجوه من الأعراب، ففي قولنا: (قاموا ولا سيما زيد) الواو عند الفارسي للحال، وقال الرضي: اعتراضية، بناءً على أن الاعتراض يقع آخر الكلام، ويمكن الاستئناف والحالية، أي: قاموا والحال أنه لا مثل زيد موجود فيهم، بل يمكن عطف الجمل بها<sup>(١)</sup>.

ومن التعابير المسموعة تقول: جاءني القوم ولا سيما أخوك.  
وروى أبو زيد عن العرب: إن فلاناً عالم ولا سيما أخوه.  
قال سيويه: قولهم: لا سيما زيد، أي: لا مثل زيد و(ما) لغو، وقال:  
لا سيما زيد، كقولك: دع ما زيد، كقوله تعالى: ﴿مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً﴾ [البقرة: ٢٦].

وقال الأخفش: قولهم: (إن فلاناً كريم ولا سيما إن أتته قاعداً)، فإن (ما) هاهنا زائدة، لا تكون من الأصل، وحذف هنا الإضمار وصار (ما) عوضاً منها، كأنه قال: ولا مثله إن أتته قاعداً<sup>(٢)</sup>.  
فالجمله تحتل وجهين: الاستئناف الإخباري، والنصب على الحال المبينة للهيئة، ولعلّ هذا هو الأرجح.

#### ١٩- حذف الجملة الاستئنافية

لو يُتاح لكل من يقرأ شعر العرب الفصيح، ويتدبر آيات القرآن الكريم أن يتعرف وجوه الإعراب، وأن يتذوق أسرار القواعد العربية وينفذ من خلالها إلى إدراك بلاغة العربية متمثلةً بنظم الكلام لأدرك أن سرّ العربية - في قدر كبير من خصائصها - يعود إلى الاختصار والإيجاز.

(١) حاشية الأمير على مغني اللبيب ١/١٢٣، وانظر مجلة المجمع العلمي ٦/٣٠٣.

(٢) لسان العرب «سوا» ٢١٦٢، الكتاب ٢/٣٨٦.

وإذا كنا قد استمتعنا بخصائص الإيجاز متمثلةً بحذف الحركة تارةً،  
والحرف تارةً أخرى، وأعجبنا بحذف الأسماء والأفعال، وأدركنا ما يؤديه  
هذا الحذف من سحرٍ وعذوبةٍ، فإننا مع حذف الجملة أشدَّ إعجاباً  
وأكثر انبهاراً.

ففي مجال البحث عن الجمل الاستثنائية لا تخرجُ جملة الاستئناف  
عن معهود بقية الجمل في مجال الحذف، فكما تحذف جملة الشرط  
وجملة القسم وغيرها، تحذف الجملة الاستثنائية، وحذفها أدقُّ وألطفُ.  
قال صاحب (الطراز) في بيان الإيجاز بحذف الجمل:

إنَّ حذف الجمل له في البلاغة مدخلٌ عظيمٌ، وأكثرُ ما يرد في كتاب  
الله تعالى، وما ذاك إلا لرسوخ قدمه، وظهور أثره واشتহার علمه<sup>(١)</sup>.

على أن حذف الجملة الاستثنائية يحتاج إلى فهم كامل المعنى في  
النص الأدبي، ويدخل في ذلك ما سمّاه علماء الأصول: دلالة المقتضى  
وفحوى الكلام، وهو ما يعرف عند العوام بقراءة ما وراء السطور، أو فهم  
معنى المعنى، ثقةً بفهم السامع العربي، لذكائه وحدة بصيرته، فقد يدركه  
من سياق الكلام ولا يخفى أن مدار الإيجاز - عند البلاغيين - على الحذف؛  
لأن موضوعه على الاختصار، وذلك إنما يكون بحذف ما لا يُخلُ  
بالمعنى، ولا ينقص من البلاغة، بل لو ظهر المحذوف لنزل قدر الكلام  
من علو بلاغته، ولصار إلى شيءٍ مُستركٍ مُستردلٍ، ولكان مبطلاً لما يظهر  
على الكلام من الطلاوة والحسن والركة.

وقد عدَّ علماء البيان والتفسير حذف الجملة الاستثنائية من أسرار  
الإيجاز، في حين كان للنحويين موقفٌ آخر أشدَّ ارتباطاً بالصنعة  
الإعرابية، فقد نبّه ابن هشام على أن الحذف الذي يلزم النحويَّ النظر فيه

(١) الطراز ٢ / ٩٢ - ٩٣.

هو ما اقتضته الصناعة، وذلك بأن يجد خبراً بدون مبتدأ، أو بالعكس، أو شرطاً بدون جزاء أو بالعكس، أو معطوفاً بدون معطوف عليه، أو معمولاً بدون عامل، نحو: ﴿لَيَقُولَنَّ اللَّهُ﴾ [الزمر: ٣٨]، و﴿قَالُوا خَيْرًا﴾ [النحل: ٣٠]، ونحو: خير عافاك الله.

وأما قولهم في نحو قوله تعالى: ﴿سَرَّيْلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ﴾ [النحل: ٨١]، أي: والبرد، ونحو: ﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدْتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [الشعراء: ٢٢] أن التقدير: ولم تعبّدني، ففضول في فن النحو، وإنما ذلك للمفسر<sup>(١)</sup>؛ لأن المعنى لا يستقيم إلا عليه<sup>(٢)</sup>.

والحق أننا بحاجة إلى علماء المعاني وجهود المفسرين لإيضاح جملة الاستئناف بين الإثبات والحذف؛ لأن ما ذكره ابن هشام وغيره يعود إلى صنعة نحوية يتلاءم معها مُسَنِّدٌ ومُسَنَّدٌ إليه، تعليقٌ ظرف، بيانٌ حال. أما معرفة جملة الاستئناف فإدراكها بين الإثبات والحذف يُوجب فهم البنية العميقة للكلام، وهي لا تُدرَكُ للوهلة الأولى دون الرجوع إلى فهم قابلية المقام، وهو أن يكون السامع عارفاً به؛ لوجود القرائن العقلية أو اللفظية، وتأملها بتدبرٍ وروية.

وهذا ما عبّر عنه الجرجاني حين جعل مزية النظم والبلاغة متكاملة بين سباق وسباق، فقال:

إن من الكلام ما أنت ترى المزية في نظمه والحسن كالأجزاء من الصبغ، تتلاحق وينضم بعضها إلى بعض حتى تكثُر في العين، فأنت لذلك لا تُكبر شأن صاحبه، ولا تقضي له بالحدق والأستاذية وسعة الذراع، وشدة المنة حتى تستوفي القطعة وتأتي على عدة أبيات.

(١) المغني: ٨٩١.

(٢) حاشية الدسوقي ٢/ ٢٧٦.



وضرب لنا مثلاً أنشده أبو بكر الصديق - رضوان الله عليه - لما أتاه كتاب خالد بالفتح في هزيمة الأعاجم:

تمنّانا ليلقانا بقوم      تخالُّ بياضَ لأهممُ السَّرابا  
فقد لاقيتنا فرأيت حرباً      عوّاناً تمنع الشيخَ الشَّرابا<sup>(١)</sup>


فدلالة المقتضى أنك حصلت هذه الأمنية، وقد لاقيتنا فرأيت حرباً.. ولعلَّ أشهر حذف ذكره البلاغيون لجملة الاستئناف قول الشاعر:

قالوا خراسانُ أقصى ما يراد بنا      ثمَّ القفولُ، فقد جئنا خراسانا  
أي: إن صدقتم في قولكم فقد جئنا خراسان، فمتى القفول؟  
وجاءت الفاء لتفصح عن الجملة المحذوفة.

#### ❖ وجوه حذف الجملة الاستئنافية

من وجوه حذف الجملة الاستئنافية: حذفُ الأسئلة المقدرة. قال يحيى بن حمزة اليماني: ويلقبُ في علم البيان بالاستئناف<sup>(٢)</sup>.

وهو يجري على وجهين:

الوجه الأول: أن يكون استئنافاً بإعادة الصفات المتقدمة، ومثاله قوله تعالى في صدر سورة البقرة: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾  الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ﴿[البقرة: ٢ - ٣] إلى قوله: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة: ٥].

فموضوع الاستئناف من الآية هو قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾؛ لأنه لما عدَّ صفات المتقين بالإيمان بالغيب، وبإقامة الصلاة،

(١) انظر: دلائل الإعجاز ٧٠ - ٧١.

(٢) الطراز ٢ / ٩٣ - ٩٥.



وبالإنفاق.. إلى آخر ما قرّره من صفاتهم الحسنة، اتجه لسائل أن يسأل بأن هؤلاء قد اختصّوا بهذه الصفات، فهل يختصّون بغيرها؟ فأجيب عنه: بأن الموصوفين بما تقدّم من الصفات هم المستحقون للفوز بالهداية عاجلاً، وللفلاح آجلاً...<sup>(١)</sup>.

الوجه الثاني: أن يكون الاستئناف واقعاً بغير الصفات، ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يس: ٢٢] إلى قوله: ﴿فَأَسْمِعُون﴾ [يس: ٢٥].

فموقع الاستئناف هو قوله تعالى: ﴿قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ﴾ [يس: ٢٦]، لأنّ ما هذا حاله من مظانّ السؤال، كأنّ سائلاً قال: كيف حال هذا الرجل الذي آمن بالله، ولم يعبد إلهاً غيره، وأخلص في عبادته عند لقاء ربه، وبعد التصلّب في دينه، والسخاء له بروحه؟ ف قيل: ﴿قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ﴾<sup>(٢)</sup>. وأمثلة هذا الحذف كثيرة جداً..

وتحذف الجملة الاستئنافية لدليل سياق الكلام عليها، كقول أبي نواس:

سُنَّةُ العشاقِ واحدةٌ      فإذا أُحِبَّتْ فاستكنِ

المعنى: سُنَّةُ العشاقِ واحدة، وهي أن يستكينوا ويتضرّعوا، فإذا أُحِبَّتْ فاستكنِ.

ومن المحذوفات العجيبة في القرآن الكريم للجملة الاستئنافية ما نجده في قوله تعالى في الترهيب من الغيبة: ﴿أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ

(١) تفسير أبي السعود ١ / ٢٤.

(٢) تفسير أبي السعود ٧ / ١٦٤.

لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ﴿١٢﴾ [الحجرات: ١٢]، ففي هذا البيان اختصارٌ شديد، والتقدير: أن الجملة التي هي ﴿كَرِهْتُمُوهُ﴾ خبرٌ لمبتدأ مقدر، وما بعدها تقدير كلامين حذفاً للدلالة عليهما، كأنه قيل: فأكل لحم أخيك مَيْتًا كَرِهْتُمُوهُ، والغيبة مثله فأكروهوها.

والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره معطوفة على الجواب الذي يقتضيه الاستفهام؛ لأنَّ قوله: ﴿أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ جوابه: لا، لا يحبُّ أحدٌ منّا ذلك، فقليل لهم: فأكل لحم أخيك مَيْتًا كَرِهْتُمُوهُ، والغيبة مثلها فأكروهوها واتقوا الله<sup>(١)</sup>.

ويطرد حذف جملة الاستئناف بعد كل حرفٍ جوابي، نحو: بلى<sup>(٢)</sup> ونعم؛ للاختصار.

قال النحويون: وتقوم أحرف الجواب مقام تلك الجملة المحذوفة، فإذا قال لك القائل: ألم أكرمك؟ قلت: بلى؛ فالتقدير: بلى؛ قد أكرمتني. وإن قلت: لا، فالتقدير: لا؛ لم تكرمني.

وفي البيان القرآني: ﴿أَيُّحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ بَلَى قَدَرِينَ عَلَى أَنْ تُسَوَّى بَنَانُهُ ﴿[القيامة: ٣ - ٤]﴾.

ومنه: ﴿... ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيَّتِنِ سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ بَلَى مَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ وَاتَّقَى فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ ﴿[آل عمران: ٧٥ - ٧٦]﴾.

(١) أمالي الشجري ١ / ١٥١ - ١٥٢، كشف المشكلات ٢ / ١٥٦، معاني القرآن للفرّاء ٣ / ٧٣، البحر المحيط ٨ / ١١٥، الكشف ٣ / ٥٦٨، المغني ٢٢٢.

(٢) المغني بحاشية الدسوقي ٢ / ٢٧٤.

بلى: إضراب إبطالي، وهو مفعول عن جملة قدّرها المفسرون بقولهم: عليهم فيها سبيل، وجاءت جملة ﴿مَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ﴾ مستأنفة مؤكدة للإبطال الأول<sup>(١)</sup>.

ويدور في فلك هذا الحذف قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٦].

فحوى هذه الآية تسليّة لرسول الله ﷺ، فهو لاء لا يؤمنون؛ لعلم الله منهم ذلك، والمقصود هو: فلا تطمع في إيمانهم.

وتحذف جملة الاستئناف في أساليب المدح والذم على رأي البلاغيين إذا حذف المخصوص بالمدح أو الذم، وقد تقدّم ذكره؛ كمدح سيدنا أيوب: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِّعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ [ص: ٤٤].

والتقدير: نعم العبد هو أيوب.

ومن وضوح القرينة لحذف هذه الجملة قوله تعالى: ﴿فَنِعْمَ الْمُهَيَّدُونَ﴾ [الذاريات: ٤٨]، على قول من يجعل المخصوص خبراً لمبتدأ، أي: هم نحن<sup>(٢)</sup>.

ومن أبرز شواهد البلاغيين والنحويين هاهنا على حذف الجملة الاستئنافية بأسرها قول أحد الشعراء يهجو بني أسد في انتمائهم لقريش وادّعائهم أنهم إخوتهم:

زعمتم أن إخوتكم قريشٌ      لهم إلفٌ وليس لكم إلفٌ

(١) حاشية الصاوي ١ / ٣٤٣.

(٢) شروح التلخيص ٣ / ٦٦ - ٦٧، أمالي الشجري ٢ / ١٣٦، البحر ٧ / ٤٠٠،

حاشية الدسوقي ٢ / ٢٧٥.

يتبادر إلى الذهن أن جملة (لهم إلف) صفة لـ (قريش)، وهذا خلاف ما أراده الشاعر، فالشاعر حذف الجواب الذي هو: كذبتكم في زعمكم، وأقام قوله (لهم إلف) وليس لكم إلف) مقامه، لدلالته عليه.

وبجوز أن يقدر قوله: (لهم إلف وليس لكم إلف) جواباً لسؤال اقتضاه الجواب المحذوف، كأنه قال للمتكلم: كذبتكم، قالوا: لم كذبنا؟ فقال: لهم إلف وليس لكم إلف. فيكون في البيت جملتان استئناف محذوفتان<sup>(١)</sup>.

#### ❖ حذف الجملة المستأنفة لدلالة ذكر سببها

تحذف الجملة الاستئنافية التي كانت مسبباً، ذكر سببها وارتبط بها في مضمون الكلام وائتلاف المعنى، كقوله تعالى: ﴿لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ﴾ [الأنفال: ٨].

أي: فعل ما فعل تعالى؛ ليحقق الحق ويبطل الباطل.

قال أبو السعود: جملة مستأنفة سقت لبيان الحكمة الداعية إلى اختيار ذات الشوكة ونصرهم عليها مع إرادتهم لغيرها.

والمتبع للام الحكمة أو التعليل يجد أنها ترتبط غالباً بجملة فعلية استئنافية يكثر حذفها؛ لقوة العلم بها من سياق أو دلالة حال، كقوله تعالى: ﴿بَلَىٰ وَعَدَّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ﴿٣٩﴾ لِيُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي يَخْتَلِفُونَ فِيهِ ﴿[النحل: ٣٨ - ٣٩]﴾.

﴿لِيُبَيِّنَ﴾: اللام تتعلق بما دل عليه ﴿بَلَىٰ﴾، أي: يبعثهم.. وهي جملة استئناف مقدّر.

(١) شروح التلخيص ٣ / ٦٤ - ٦٦.

وكثيراً ما عوّل الزمخشري على تقدير الجملة الاستئنافية في مواضع من الكشف<sup>(١)</sup>.

ومما يحتمل الجملة الاستئنافية المقدّرة لتعلّق حرف التعليل بها قوله تعالى: ﴿لَا يَلْفِ قُرَيْشٌ﴾ [قریش: ١]، فقد ذُكر أنّ اللام تتعلّق بمحذوف تقديره: اعجبوا. وهو توجيه الفراء.

قال: كيف ابتدئ الكلام بلامٍ خافضةٍ ليس بعدها شيءٌ يرتفع بها؟ فالقول في ذلك على وجهين:

قال بعضهم: كانت موصولةً بـ ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾ [الفيل: ١]، وذلك أنه ذكر أهل مكة عظيم النعمة عليهم فيما صنع بالحبشة، ثم قال: ﴿لَا يَلْفِ قُرَيْشٌ﴾ أيضاً، كأنه قال: وذلك إلى نعمته عليكم في رحلة الشتاء والصيف.

ويقال: إنّه تبارك وتعالى عجب نبيّه - ﷺ - فقال: اعجب يا محمد لنعم الله - تبارك وتعالى - على قریش في إيلافهم رحلة الشتاء والصيف.

ثم قال: فلا يتشاغلنّ بذلك عن اتّباعك وعن الإيمان بالله، ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾ [قریش: ٣]<sup>(٢)</sup>.

ومن حذف الاستئناف لما تقتضيه الصنعة الإعرابية ما نراه في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ [البقرة: ٨٣] ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ [البقرة: ٨٣] فقبلتم ذلك، وهذه الجملة

(١) الكشف ٣ / ٤٤٧، حاشية الشهاب ٤ / ٨٥، الإيجاز في كلام العرب ٣٩١، تفسير أبي السعود ٤ / ٧.

(٢) معاني القرآن للفراء ٣ / ٢٩٣، وانظر: تفسير أبي السعود ٩ / ٢٠٢، المغني ٢٧٦.



قَدَّرَتْ لِأَجْلِ الْعُطْفِ بِ: (ثُمَّ) عَلَيْهِ، وَهُوَ قَوْلُهُ: ﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمُ﴾ [البقرة: ٨٣].  
وقوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَوْمَ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ ﴿[البقرة: ٨-٩].

وراء قوله تعالى: ﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ و﴿يُخَدِّعُونَ﴾ بنية عميقة  
لجملة استئناف هي سؤال مقدر، تقديره: ما الحامل لهم على إظهار الإيمان  
وإخفاء الكفر؟ فالجواب: ﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ..﴾<sup>(١)</sup>.

ومنه: ﴿فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾  
[البقرة: ٢٤]، جملة ﴿أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ جملة مستأنفة، لا ارتباط لها بما  
قبلها، وقعت في جواب سؤال مقدر، تقديره: هذه النار التي وقودها الناس  
والحجارة لمن؟<sup>(٢)</sup>.

وربما كان لسبب نزول الآية دورٌ في بيان الجملة المستأنفة المقدرة،  
فيرد ما بعدها جواباً لها، فقد ذكر العلماء في سورة البقرة في قوله تعالى:  
﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا﴾ [البقرة: ٢٦] الآية.. لما  
ضرب الله هذين المثليين للمنافقين: قوله: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾  
[البقرة: ١٧]، وقوله ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ﴾ [البقرة: ١٩]، قال المنافقون:  
الله أعلى وأجلّ من أن يضرب هذه الأمثال، فأنزل الله: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا  
يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا﴾.. إلى قوله: ﴿الْخَسِرُونَ﴾ [البقرة: ٢٧]<sup>(٣)</sup>.

ومما يقتضيه المعنى بحذف جملة الاستئناف ما تجده في قوله تعالى:

(١) انظر: حاشية الصاوي ١ / ٢١.

(٢) المصدر نفسه ١ / ٣٤.

(٣) لباب النقول للسيوطي ١ / ٣٧ - ٣٨ بحاشية الصاوي.

﴿أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْ لَدَيْكَ﴾ [لقمان: ١٤]، فإنهما السبب في وجود الشخص  
ويجب برّهما، وهذا التقدير للمفسّر كما أشار ابن هشام، لكن طبيعة  
المقام تستدعي ذلك.

وقد تفرد الزمخشري بتوجيه أسلوب الاستفهام والعطف في مثل  
﴿أَوْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٧٧]، ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [يس: ٦٨] بأنّ فيه جملة  
استئنافية محذوفة تقديرها: أيلومونهم ولا يعلمون؟ فالاستفهام للتقرير،  
والواو الداخلة عليها للعطف على الجملة الاستئنافية المحذوفة، لائقة  
المحل والتقدير.

وذكر ابن هشام في حديثه عن همزة الاستفهام أنّ لها تمام التصدير،  
بدليل أنها إذا كانت في جملة معطوفة بالواو أو بالفاء أو بـ: ثم، قدمت  
على العاطف، تنيهاً على أصالتها في التصدير، نحو:

﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا﴾ [الأعراف: ١٨٥]

﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا﴾ [يوسف: ١٠٩]

﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنْتُمْ بِهِ﴾ [يونس: ٥١]

هذا مذهب سيبويه والجمهور، وخالفهم جماعة، أولهم الزمخشري،  
فزعم أنّ الهمزة في تلك المواضع في محلها الأصلي، وأنّ العطف على  
جملة مقدّرة بينها وبين العاطف، فيقولون: التقدير في ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا﴾  
[يوسف: ١٠٩] أمكثوا، فلم يسيروا في الأرض؟

وفي ﴿أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا﴾ [الزخرف: ٥] أنهملكم  
فنضرب عنكم الذكر صفحاً؟

وفي ﴿أَفَايُنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ﴾ [آل عمران: ١٤٤] أتؤمنون به في حياته  
فإن مات أو قتل انقلبتم؟

وفي نحو ﴿أَفَمَا نَحْنُ بِمَبِيتِينَ﴾ [الصافات: ٥٨] أنحن مخلدون، فما نحن بميتين؟<sup>(١)</sup>

ولعل بعض الآيات يتحتم فيها هذا الحذف، كقوله تعالى: ﴿أَوْ كَلِمًا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ﴾ [البقرة: ١٠٠] إذ لا مجال لعطفه على ما تقدم عليه، وهو قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَنزَلْنَا إِلَيْكَ ءَايَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ﴾ [البقرة: ٩٩] فيتعين المصير إلى جعل الهمزة داخلة على المعطوف عليه المحذوف تقديره: أكفروا بالآيات البينات؟ وكلما عاهدوا عهداً نبذه، أي: نقضه ورفضه، واتسع مجال القول في تعيين جملة الاستئناف المحذوف لدى المفسرين والمعرّبين، مما أضاء وجوهاً في تفسير الآية. وسأنقل بعض هذه الأقوال:

قال أبو السعود: الهمزة للإنكار، والواو للعطف على مقدّر يقتضيه المقام، أي: أكفروا بها وهي في غاية الوضوح، وكلما عاهدوا عهداً؟<sup>(٢)</sup>

وقال العكبري: الواو للعطف، والهمزة قبلها للاستفهام على معنى الإنكار، والعطف هنا على معنى الكلام المتقدم في قوله ﴿أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ﴾ [البقرة: ٨٧] وما بعده<sup>(٣)</sup>.

وقال الصاوي: أكفروا بها؟ أشار بذلك إلى أن الهمزة داخلة على محذوف، والواو عاطفة على ذلك المحذوف، وهو أحد احتمالين<sup>(٤)</sup>.

(١) المغني ٢٣، حاشية الدسوقي ١٣ / ٢.

(٢) تفسير أبي السعود ١ / ١٣٥.

(٣) إملاء ما من به الرحمن ١ / ٦١.

(٤) حاشية الصاوي ١ / ٩٧.

وتوسّع أبو حيان الأندلسي في البحر، فعرض وجوه الواو كلّها، واختار جملة الاستئناف المحذوفة، قال:

اختلف في هذه الواو، فقليل: هي زائدة، قاله الأخفش، وقيل: هي «أو» الساكنة الواو حرّكت بالفتح، وهي بمعنى «بل»، قاله الكسائي، وكلا القولين ضعيف.

وقيل: واو العطف، وهو الصحيح، ثم عرض أصل المسألة فيبين أن مذهب سيبويه والنحويين أن الأصل تقديم هذه الواو والفاء وثم على همزة الاستفهام، وإنما قدّمت الهمزة؛ لأن لها صدر الكلام، ثم ذكر رأي الرمخشري الذي نقله أغلب المعربين. وفي هذه الآية يقدر: أكفروا بالآيات البينات وكلما عاهدوا...؟<sup>(١)</sup>

والمتدبر لما سمّاه النّحاة الفاء الفصيحة - وهي التي تفصح عن شرط محذوف - يقرّ أن هذا الشرط في الغالب جملة مستأنفة محذوفة، أبرز شواهدا في الشعر العربي قول الشاعر العباس بن الأحنف<sup>(٢)</sup>:

قالوا: خراسان أقصى ما يراد بنا ثم القُفُولُ فقد جئنا خراسانا

أي: إن صحّ قولكم فقد جئنا خراسانا، وأن لنا أن نعود؟!

ومما جاء في البيان القرآني كثير، وهو مما يغمض على كثير من الدارسين فائدته وأصله ومتعته. من ذلك قوله تعالى في سورة النحل: ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْهُمْ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ وَهُمْ ظَالِمُونَ﴾ فكلوا مما رزقكم الله حلالاً طيباً واشكروا نعمت الله إن كنتم إتياءه تعبّدون ﴿[النحل: ١١٣ - ١١٤].

(١) البحر المحيط ١ / ٣٢٣، الكشف ١ / ٢٧١ و ٣٠٠، الجنى الداني ٣١.

(٢) دلائل الإعجاز ٢٢٤.



قوله ﴿فَكُلُوا﴾ مفرّع على التمثيل، أي: إذا علمتم ما حصل للكفار من الحرمان، وما حلّ بهم بسبب كفر النعم، فدوموا أيها المؤمنون على حالتكم المرضية وكلوا مما رزقكم الله..<sup>(١)</sup>

ومنه قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْذِّبِ﴾ ﴿١٠٠﴾ فذلك الذي يدع اليتيم [الماعون: ١-٢] أي: إن أردت معرفته أو إن تأملته وطلبت علمه فذلك الذي يدع اليتيم، وهو توجيه العكبري، وقد استحسنته ابن هشام<sup>(٢)</sup>.

ومن أحسن أمثلة ذلك في الأدب قول الشاعر:

أليس وعدتني يا قلباً أني	إذا ما تبت عن ليلي تتوب
فها أنا تائب عن حب ليلي	فما لك كلما ذكرت تذوب؟!

شواهد أخرى:

أ - من الاستئناف المقدّر الذي تابعه المفسّرون خاصة، وعُنوا بإحكام النظم القرآني من خلاله؛ قوله تعالى: ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ [إبراهيم: ٢٧]، جملة ﴿وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ أي: يحكم لا معقب لحكمه، وهو جواب عن سؤال مقدّر، تقديره: لم يهدى هؤلاء وأضل هؤلاء؟ فأجاب بأنه - عزّ شأنه - يفعل ما يشاء، فلا يُسأل عما يفعل<sup>(٣)</sup>.

(١) حاشية الصاوي ٣ / ٤٥٠، تفسير أبي السعود ٥ / ١٤٦.


(٢) إملاء ما من به الرحمن ٥٩١، المغني ٨٤٨، تفسير أبي السعود ٩ / ٣٠٣.

(٣) انظر: حاشية الصاوي ٣ / ٣٥٦.



ب - قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نَجَّيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ  
نَجْوَانِكُمْ صَدَقَةٌ ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرُ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾  
[المجادلة: ١٢].

البنية العميقة لهذا الكلام المعتمد على شرط وهو: فإن لم تجدوا ما  
تتصدقون فلا عليكم في المناجاة من غير صدقة، وفي هذا إشارة إلى أن  
جواب الشرط محذوف، وجملة ﴿فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ تعليلٌ للمحذوف  
ودليلٌ عليه<sup>(١)</sup>.

ج - في سورة النازعات بعد أن بين المولى قدرته في خلق السماء  
والأرض والجبال جاء قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّائِفَةُ الْكُبْرَى﴾  يَوْمَ يَتَذَكَّرُ  
الْإِنْسَنُ ﴿[النازعات: ٣٤ - ٣٥]، هذه الجملة المبدوءة بالفاء الفصيحة،  
أفصحت عن جواب شرط مقدر، تقديره: إذا علمت ما تقدم<sup>(٢)</sup>... فالفاء  
للدلالة على ترتب ما بعدها على ما قبلها<sup>(٣)</sup>..

ومن خفايا الاستئناف هاهنا ما بينه المعربون في توجيه قوله تعالى:  
﴿فَإِنْ أَسْتَكْبَرُوا فَالَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا  
يَسْمَعُونَ﴾ [فصلت: ٣٨].

فقد جاءت جملة ﴿فَالَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ﴾ علةً لجواب الشرط  
المحذوف، والتقدير: فلا تنعدم العبادة؛ لأن الذين... الخ<sup>(٤)</sup>.

(١) حاشية الصاوي ٦ / ١١٤.

(٢) حاشية الصاوي ٦ / ٣٤١.

(٣) تفسير أبي السعود ٩ / ١٠٣.

(٤) حاشية الصاوي ٥ / ٣٢٣ - ٣٢٤.

هـ - والبنية العميقة لقوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَانَ لَكُمْ فَتْحٌ مِّنَ اللَّهِ قَالُوا أَلَمْ نَكُنْ مَّعَكُمْ﴾ [النساء: ١٤١]، تشير إلى جملة استئنافية مقدرة، هي: فأعطونا من الغنيمة<sup>(١)</sup>، وهو ما سميته: معنى المعنى.

و - من وجوه تعلق الجار «بالبينات» في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِي إِلَيْهِمْ فَسَئَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البينات: ٤٣ - ٤٤]، أن يكون متعلقاً بمحذوف، هو جواب لسؤال مقدر، كأنه قال: بِمَ أُرْسِلُوا؟ فقل: أُرْسِلُوا بالبينات والحُجَج والزبر. وهذا أحسن ما قيل هنا<sup>(٢)</sup>.

ز - ومن الاستئناف المقدر ما نلمسه من بلاغة الآية الكريمة ﴿وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ [البينات: ١٠ - ١١].

جاءت جملة النفي ﴿وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا﴾ استئنافية جواباً عن سؤال مقدر، تقديره: هل يؤخر هذا المتمني؟ فقال: ولن يؤخر الله نفساً...<sup>(٣)</sup>.

ح - من الاستئناف المقدر قوله تعالى عن الكافرين: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا﴾ [البينات: ١٤]، ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَا يَجْدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ [البينات: ١٥]، ﴿يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَلَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ﴾ [الأحزاب: ٦٤ - ٦٦].

(١) تفسير الجلالين ١٠٢.

(٢) حاشية الصاوي ٣/ ٤١٣، وانظر المغني ٥١٦.

(٣) حاشية الصاوي ٦/ ١٧٣ - ١٧٤.

جملة ﴿يَقُولُونَ يَلَيْتَنَّا﴾ كلامٌ مستأنفٌ واقعٌ في جواب سؤالٍ مقدّرٍ،  
كأنه قيل: ماذا صنعوا عند ذلك؟ فقيل: يقولون متحسرين على ما فاتهم:  
يا ليتنا أطعنا الله..<sup>(١)</sup>

ط - ومنه قوله تعالى: ﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ  
دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا  
هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ [الزمر: ٣].

جملة ﴿إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ استئنافٌ بياني واقعٌ في جواب سؤالٍ  
مقدّرٍ، تقديره: ماذا يحصل لهم؟ وهذا هو التقدير الأحسن، فقد قيل:  
جملة ﴿إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ﴾ خبر ﴿الذين﴾<sup>(٢)</sup>.

ي - من خفايا الاستئناف بالواو قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ  
قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ نُمَكِّنْ لَكُمْ وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مَدْرَارًا  
وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا  
ءَاخِرِينَ﴾ [الأنعام: ٦].

قد يتبادر إلى الذهن أن جملة ﴿وَأَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا ءَاخِرِينَ﴾  
معطوفةٌ على ﴿فَأَهْلَكْنَاهُمْ﴾، لكن الأرجح أنها استئنافٌ، دفع به ما يقال:  
حيث هلك من هلك فقد خرب الكون؟ فأجاب بأنه كلما أهلك جماعةً  
أتى بغيرهم، فإنه قادرٌ على ذلك، والقادر لا يعجزه شيء<sup>(٣)</sup>.

(١) حاشية الصاوي ٨١ / ٥.

(٢) انظر: الكشف ٣ / ٣٨٦، الدر المصون ٩ / ٤٠٧ - ٤٠٨، حاشية الصاوي ٥ / ٢٣٩.

(٣) حاشية الصاوي ٢ / ٢٦٤.

ك - ومنه قوله تعالى: ﴿تَرَبَّهٖمْ رُكْعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا﴾ [الفتح: ٢٩]، جملة ﴿يَبْتَغُونَ﴾ استئنافٌ واقعٌ في جواب سؤالٍ مقدرٍ، كأنه قيل: ماذا يريدون بركوعهم وسجودهم؟ فقيل: يبتغون<sup>(١)</sup>.  
 هذا، وبعد هذا التفصيل لحذف جملة الاستئناف ومظاهره الواسعة،  
 أليس من حقنا أن نوجهَ اهتمامنا لهذه الجملة، وأن نعتني بإبراز مقاصدها؟  
 وأن نلفتَ النظر إلى براعة أسرارها؟ دون الاكتفاء بقولنا التقليدي: جملةٌ استئنافيةٌ لا محل لها من الإعراب.  
 وهذا لا يشفي غليلاً، ولا يبلغ من البُعْثَةِ إلا قليلاً، وفيه إغفالٌ لتذوق  
 الكلام العربي المشرق.  
 آنَ لنا أن نرأبَ الصدعَ بين النحوِ وعلم المعاني؛ لنخرجَ بفهمٍ دقيقٍ  
 لأسرار العربية وبلاغتها المعجزة.

\*\*\*

(١) حاشية الصاوي ٤٨٦/٥.

# الفصل الخامس

## أسرار البلاغة والنظم

في

الجميل الاستثنائية





أبرز الإمام عبدُ القاهر الجرجاني أسرار البلاغة والنظم البياني في دراسة الجمل الاستثنائية في بحث منهجي واضح، من خلال دراسته للفصل والوصل. وكان تركيزه موجَّهاً نحو ملاحظة الارتباط فيما بين الجمل بدقة ولطف؛ لأنَّ هذا الارتباط في الأغلب بين الجمل باعتبار المعاني العقلية وهو اللطف وأخفى.

قال في دلائل الإعجاز: اعلم أنَّ العلمَ بما ينبغي أن يُصنَعَ في الجمل من عطف بعضها على بعض، أو ترك العطف فيها والمجيء بها منشورةً، تُستأنف واحدةً منها بعد أخرى، من أسرار البلاغة ومما لا يتأتَّى لتمام الصواب فيه إلا الأعراب الخُلص، والأقوام طُبِعُوا على البلاغة، وأوتوا فناً من المعرفة في ذوق الكلام، هم بها أفراد، وقد بلغ من قوة الأمر في ذلك أنهم جعلوه حدًّا للبلاغة، فقد جاء عن بعضهم<sup>(١)</sup> أنه سئل عنها، فقال: معرفة الفصل من الوصل؛ ذاك لغموضه ودقة مسلكه، وأنه لا يكمل لإحراز الفضيلة فيه أحدٌ إلا كمل لسائر معاني البلاغة.

وبيَّن الجرجاني أنَّ مسالك العطف متعدّدة، وهو وصل في حكم الإعراب، ولا بدَّ أن نتبين هذه الفوائد بين المفرد والجمل، فقال: إنَّ سيِّلتنا أن ننظر إلى فائدة العطف في المفرد ثم نعود إلى الجملة، فننظر فيها ونتعرّف حالها. ومعلوم أنَّ فائدة العطف في المفرد أن يشرك الثاني في إعراب الأول، وأنه إذا أشركه في إعرابه فقد أشركه في حكم ذلك الإعراب؛ نحو: أنَّ المعطوف على المرفوع بأنه فاعل مثله، والمعطوف على المنصوب بأنه مفعول به أو فيه أو له؛ شريك له في ذلك، وإذا كان

---

(١) في البيان والتبيين ٨٨/١ «قيل للفارسي: ما البلاغة؟ قال: معرفة الفصل والوصل».

هذا أصله في المفرد فإنَّ الجمل المعطوف بعضها على بعض على ضربين: أحدهما: أن يكون للمعطوف عليها موضعٌ من الإعراب، وإذا كانت كذلك كان حكمها حكمَ المفرد؛ إذ لا يكون للجملة موضعٌ من الإعراب حتى تكون واقعة موقع المفرد، وإذا كانت الجملة الأولى واقعةً موقع المفرد كان عطف الثانية عليها جارياً مجرى عطف المفرد، وكان وجه الحاجة إلى الواو ظاهراً والإشراكُ بها في الحكمِ موجوداً، فإذا قلت: (مررتُ برجلٍ خلقه حسنٌ وخلقه قبيحٌ)، كنت قد أشركتَ الجملة الثانية في حكم الأولى؛ وذلك الحكم كونها في موضع جر بأنها صفة للنكرة، ونظائر ذلك تكثر<sup>(١)</sup>، والأمر فيها سهل.

والذي يشكل أمره: هو الضرب الثاني: وذلك أن تعطف على الجملة العارية الموضع من الإعراب جملة أخرى، كقولك: (زيد قائمٌ وعمرو قاعدٌ) و(العلم حسنٌ والجهل قبيحٌ)، لا سبيل لنا إلى أن ندَّعي أن الواو أشركت الثانية في إعرابٍ قد وجب للأولى بوجهٍ من الوجوه.

وإذا كان كذلك فينبغي أن تعلم المطلوب من هذا العطف والمغزى منه، ولمَ لم يستو الحال بين أن تعطف وبين أن تدع العطف، فتقول: زيد قائمٌ وعمرو قاعدٌ، بعد أن لا يكون هنا أمرٌ معقول يؤتى بالعاطف ليُشرك بين الأولى والثانية فيه.

واعلم أنه إنما يعرض الإشكالُ في الواو دون غيرها من حروف العطف؛<sup>(٢)</sup> وذلك لأن تلك تفيد مع الإشراك معانيً مثل أن «الفاء» توجب الترتيب من غير تراخٍ، و «ثم» توجبه مع تراخٍ، و «أو» تردّد الفعل بين شيئين وتجعله لأحدهما لا بعينه، فإذا عطف بواحد منها الجملة على

(١) انظر مغني اللبيب: أقسام العطف ٦١٥.

(٢) انظر أسرار العربية لابن الأنباري ٢٧٢.

الجملة ظهرت الفائدة، فإذا قلت: أعطاني فشكرته، ظهر بالفاء أن الشكر كان معقباً على العطاء ومسبباً عنه، وإذا قلت: خرجت ثم خرج زيد، أفادت «ثم» أن خروجه كان بعد خروجك وأن مهلة وقعت بينهما، وإذا قلت: يعطيك أو يكسوك، دلّت «أو» على أنه يفعل واحداً منهما لا بعينه. وليس للواو معنى سوى الإشراك في الحكم الذي يقتضيه الإعراب الذي أتبعته فيه الثاني الأول، فإذا قلت: جاءني زيد وعمرو، لم تفد بالواو شيئاً أكثر من إشراك عمرو في المجيء الذي أثبتّه لزيد والجمع بينه وبينه، ولا يُتصور إشراك بين شيئين حتى يكون هناك معنى يقع ذلك الإشراك فيه. وإذا كان ذلك كذلك ولم يكن معنا في قولنا: زيد قائم وعمرو قاعد، معنى تزعم أن الواو أشركت بين هاتين الجملتين فيه ثبت إشكال المسألة.

ثم إن الذي يوجبه النظر والتأمل أن يقال في ذلك: إنا وإن كنا، إذا قلنا: (زيد قائم وعمرو قاعد) فإننا لا نرى هاهنا حكماً نزعاً أن الواو جاءت للجمع بين الجملتين فيه. فإننا نرى أمراً آخر نحصل معه على معنى الجمع، وذلك أنا لا نقول: (زيد قائم وعمرو قاعد)، حتى يكون عمرو بسبب من زيد وحتى يكونا كالنظيرين والشريكين، وبحيث إذا عرف السامع حال الأول عنه أن يعرف حال الثاني. يدلُّك على ذلك أنك إن جئت فعطفت على الأول شيئاً ليس منه بسبب ولا هو مما يذكر بذكره ويتصل حديثه بحديثه لم يستقم، فلو قلت: خرجت اليوم من داري، ثم قلت: وأحسن الذي يقول بيت كذا، قلت: ما يضحك منه. ومن هاهنا عابوا أبا تمام في قوله: <sup>(١)</sup>

لا والذي هو عالمٌ أن النوى صبر وأن أبا الحسين كريم <sup>(٢)</sup>

(١) ديوان أبي تمام ٣: ٢٩٠ من قصيدة في مدح محمد بن الهيثم بن شبانة.

(٢) الشاهد فيه: أن شرط عطف جملة على جملة أن يكون بينهما جهة جامعة ولم نجدوها في هذا البيت. انظر معاهد التنصيص ١/ ٢٧٠.

وذلك لأنه لا مناسبة بين كرم أبي الحسين ومرارة النوى ولا تعلق لأحدهما بالآخر، وليس يقتضي الحديث بهذا الحديث بذاك.

واعلم أنه كما يجب أن يكون المحدث عنه في إحدى الجملتين بسبب من المحدث عنه في الأخرى، كذلك ينبغي أن يكون الخبر عن الثاني مما يجري مجرى الشبيه والنظير أو النقيض للخبر عن الأول، فلو قلت: زيد طويل القامة وعمرو شاعر، كان خلفاً؛ لأنه لا مشاكلة ولا تعلق بين طول القامة وبين الشعر، وإنما الواجب أن يقال: زيد كاتب وعمرو شاعر، وزيد طويل القامة وعمرو قصير. وجملة الأمر أنها لا تجيء حتى يكون المعنى في هذه الجملة لفظاً للمعنى في الأخرى ومضامناً له، مثل أن زيدا وعمراً إذا كانا أخوين أو نظيرين أو مشتبكي الأحوال على الجملة كانت الحال التي يكون عليها أحدهما من قيام أو قعود، أو ما شاكل ذلك مضمومة في النفس إلى الحال التي عليها الآخر من غير شك، وكذا السبيل أبداً، والمعاني في ذلك كالأشخاص، فإنما قلت مثلاً: العلم حسن والجهل قبيح؛ لأن كون العلم حسناً مضموم في العقول إلى كون الجهل قبيحاً.

والتفت الجرجاني إلى توافق العطف بين الجملتين في الزمان وفي اتحاد الفاعل، فقال:

إذا كان المخبر عنه في الجملتين واحداً، كقولنا: هو يقول ويفعل، ويضر وينفع، ويسىء ويحسن، ويأمر وينهى، ويحل ويعقد، ويأخذ ويعطي، ويبيع ويشترى، ويأكل ويشرب، وأشباه ذلك، ازداد معنى الجمع في الواو قوة وظهوراً، وكان الأمر حينئذ صريحاً، وذلك أنك إذا قلت: هو يضر وينفع، كنت قد أفدت بالواو أنك أوجبت له الفعلين جميعاً وجعلته يفعلهما معاً. ولو قلت: يضر ينفع، من غير واو لم يجب ذلك، بل قد يجوز أن



يكون قولك «ينفع» رجوعاً عن قولك «يضر» وإبطالاً له. وإذا وقع الفعلان في مثل هذا في الصلة ازداد الاشتباك والاقتران، حتى لا يتصور تقدير أفراد في أحدهما عن الآخر؛ وذلك في مثل قولك: العجب من أنني أحسنت وأساءت، ويكفيك ما قلت وسمعت، وأيحسن أن تنهى عن شيء وتأتي مثله؟ وذلك أنه لا يشتبه على عاقل أن المعنى على جعل الفعلين في حكم فعل واحد، ومن البين في ذلك قوله: <sup>(١)</sup>

لا تطمعوا أن تهينونا ونكرمكم وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا

المعنى: لا تطمعوا أن تروا إكرامنا قد وجد مع إهانتكم وجامعها في الحصول.

ومما له مأخذ لطيف في هذا الباب قول أبي تمام: <sup>(٢)</sup>

لهان علينا أن نقول وتفعلنا وتذكر بعض الفضل منك وتفضلا

واعلم أنه كما كان في الأسماء ما يصله معناه بالاسم قبله، فيستغني بصلة معناه له عن واصل يصله وربط يربطه - وذلك كالصفة التي لا تحتاج في اتصالها بالموصوف إلى شيء يصلها به، وكالتأكيد الذي لا يفتقر كذلك إلى ما يصله بالمؤكد - كذلك يكون في الجمل ما تتصل من ذات نفسها

---

(١) البيت للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، وكان أحد شعراء بني هاشم المذكورين وفصحائهم. الأغاني ١٦/١١٩، والبيت في عيون الأخبار ٢١٣/١ في خبر يزيد بن علي مع هشام بن عبد الملك وفيه:

مهلًا بني عمنا عن نحت أثلتنا	سيروا رويداً كما كنتم تسيرونا
لا تجمعوا أن تهينونا ونكرمكم	وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا
فالله يعلم أنا لا نحبكم	ولا نلومكم ألا تحبوننا

(٢) ديوان أبي تمام ٣: ٩٨ مطلع قصيدة في مدح محمد بن عبد الملك الزيات.

بالتى قبلها، وتستغني بربط معناها لها عن حرف عطف يربطها، وهي كل جملة كانت مؤكدة للتي قبلها ومبيّنة لها، وكانت إذا حُصِّلت لم تكن شيئاً سواها، كما لا تكون الصفة غير الموصوف والتأكيد غير المؤكد، فإذا قلت: جاءني زيد الظريف، وجاءني القوم كلهم، لم يكن «الظريف» و «كلهم» غير زيد وغير القوم.

وإذا كان العطف في المفردات والجمال يظهر جلياً؛ لأنه أمر صناعي، فإن اتصال الجملة من غير عطف أمر دقيق، يحتاج إلى مزيد من التفكير، لمعرفة الروابط المعنوية فيما بين الجملة، هذه الروابط التي تحققت أغراضها من خلال التوكيد والتعليل والإخبار والتكميل والردع وغيرها، وهنا روعة الاستئناف وأسراره.

ومثال ما هو من الجملة كذلك قوله تعالى: ﴿الْمَ ذَلِكِ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: ٢-١]

قوله: «لا ريب فيه» بيان وتوكيد وتحقيق لقوله: «ذلك الكتاب» وزيادة تثبيت له، وبمنزلة أن تقول: هو ذلك الكتاب هو ذلك الكتاب، فتعيده مرة ثانية لتثبته، وليس يُثبت الخبر غير الخبر، ولا بشيء يتميز به عنه فيحتاج إلى ضامٍّ يضمه إليه، وعاطف يعطفه عليه.

ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشوةً ولهم عذابٌ عظيمٌ [البقرة: ٦-٧] قوله تعالى: ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ تأكيد لقوله ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾، وقوله ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾

(١) انظر الإنصاف ١/١٢١.

تأكيد ثانٍ أبلغ من الأول ؛ لأنَّ من كان حاله إذا أنذر مثل حاله إذا لم ينذر كان في غاية الجهل ، وكان مطبوعاً على قلبه لا محالة.<sup>(١)</sup>

وكذلك قوله عز وجل : ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَأْتِيهِمُ الْآخِرُ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ يُخَادِعُونَ اللَّهَ ﴿[البقرة: ٨-٩] إنما قال (يخادعون) ولم يقل (ويخادعون) ؛ لأنَّ هذه المخادعة ليست شيئاً غير قولهم (آمنا) من غير أن يكونوا مؤمنين ، فهو إذن كلام أكد به كلام آخر هو في معناه ، وليس شيئاً سواه.<sup>(٢)</sup>

وهكذا قوله عز وجل : ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾ [البقرة: ١٤] وذلك لأنَّ معنى قولهم : (إنا معكم) أنا لم نؤمن بالنبي ﷺ ولم نترك اليهودية ، وقولهم : (إنما نحن مستهزؤون) : خبر بهذا المعنى بعينه ؛ لأنه لا فرق بين أن يقولوا : إنا لم نقل ما قلناه من أنا آمنا إلا استهزاء ، وبين أن يقولوا : إنا لم نخرج من دينكم وإنا معكم . بل هما في حكم الشيء الواحد ، فصار كأنهم قالوا : إنا معكم لم نفارقكم ، فكما لا يكون (إنا لم نفارقكم) شيئاً غير (إنا معكم) كذلك لا يكون (إنما نحن مستهزؤون) غيره.

ومن الواضح البين في هذا المعنى قوله تعالى : ﴿وَإِذَا نُتِيَ عَلَيْهِ ءَايَاتُنَا وَلَمْ يُسْتَكَبِرْ كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَن فِي أُذُنِهِ وَقْرًا﴾ [لقمان: ٧]<sup>(٣)</sup> لم يأت معطوفاً نحو : (وكأن في أذنيه وقراً) ؛ لأنَّ المقصود من التشبيه بمن في أذنيه وقراً ، هو بعينه المقصود من التشبيه بمن لم يسمع ، إلا أنَّ الثاني أبلغ وأكد في

(١) انظر الكشف ١/١٥٥ ، المغني ٧٧٥.

(٢) انظر الجامع لإعراب جمل القرآن ٤٨.

(٣) وقد أجازوا فيها الحالية والبدل والاستئناف ، الكشف ٣/٢٣٠ ، البحر ٧/١٨٤

الذي أريد، وذلك أنَّ المعنى في التشبيهين جميعاً: أن ينفي أن يكون لتلاوة ما تلي عليه من الآيات فائدة معه ويكون لها تأثير فيه، وأن يجعل حاله إذا تُليت عليه كحالهِ إذا لم تُتلَ، ولا شبهة في أن التشبيه بمن في أذنيه وقر أبلغ وأكد في جعله كذلك من حيث كان من لا يصحُّ منه السمع - وإن أراد ذلك - أبعدَ من أن يكون لتلاوة ما يُتلى عليه فائدة من الذي يصحُّ منه السَّمْع، إلا أنه لا يسمع إمّا اتفاقاً وإمّا قصداً إلى أن لا يسمع.

ومن اللطيف في ذلك قوله تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ [يوسف: ٣١] وذلك أن قوله: (إن هذا إلا ملك كريم) مثابك لقوله: (ما هذا بشراً) ومداخل في ضمينه من ثلاثة أوجه؛ وجهان هو فيهما شبهة بالتأكيد، ووجه هو فيه شبهة بالصفة.

فأحد وجهي كونه شبهةً بالتأكيد: هو أنه إذا كان ملكاً لم يكن بشراً، وإذا كان كذلك كان إثبات كونه ملكاً تحقيقاً لا محالة وتأكيداً لنفي أن يكون بشراً.

والوجه الثاني: أن الجاري في العرف والعادة أنه إذا قيل: ما هذا بشراً، وما هذا بآدمي: - والحال حال تعظيم وتعجب مما يشاهد في الإنسان من حسن خلقٍ أو خُلُق - أن يكون الغرض والمراد من الكلام أن يقال: إنه ملك وأن يكنى به عن ذلك حتى إنه يكون مفهوم اللفظ، وإذا كان مفهوماً من اللفظ قبل أن يُذكر كان ذكره إذا ذكر تأكيداً لا محالة؛ لأنَّ حدَّ التأكيد أن تحقق باللفظ معنى قد فهم من لفظ آخر قد سبق منك، أفلا ترى أنه إنما كان «كلهم» في قولك: جاءني القومُ كلُّهم، تأكيداً من حيث كان الذي فهم منه وهو الشمول قد فهم بديناً من ظاهر لفظ القوم، ولو أنه لم يكن فهم الشمول من لفظ القوم، ولا كان هو من موجه لم يكن «كل» تأكيداً ولكان الشمول مستفاداً من «كل» ابتداءً.



وأما الوجه الثالث الذي هو فيه شبيه بالصفة: فهو أنه إذا نفى أن يكون بشراً فقد أثبت له جنساً سواه، إذ من المحال أن يخرج من جنس البشر ثم لا يدخل في جنس آخر، وإذا كان الأمر كذلك كان إثباته ملكاً تبييناً وتعييناً لذلك الجنس الذي أريد إدخاله فيه، وإغناءً عن أن تحتاج إلى أن تسأل فتقول: فإن لم يكن بشراً فما هو وما جنسه؟ كما أنك إذا قلت: مررت بزيد الظريف، كان «الظريف» تبييناً وتعييناً للذي أردت من بين من له هذا الاسم، وكنت قد أغنيت المخاطب عن الحاجة إلى أن يقول: أي الزيدين أردت؟.

ومما جاء فيه الإثبات بـ(إن) وإلا على هذا الحد قوله عز وجل: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ﴾ [يس: ٦٩]. وقوله: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ [النجم: ٣-٤] أفلا ترى أن الإثبات في الآيتين جميعاً تأكيد وتثبيت لنفي ما نفي، وإثبات ما علمه من النبي ﷺ وأوحي إليه ذكراً وقرآناً تأكيداً وتثبيتاً لنفي أن يكون قد علم الشعر، وكذلك إثبات ما يتلوه عليهم وحياً من الله تعالى: تأكيد وتقرير لنفي أن يكون نطق به عن هوى.

واعلم أنه ما من علم من علوم البلاغة أنت تقول: إنه فيه خفي غامض، ودقيق صعب، إلا وعلم هذا الباب أغمض وأخفى وأدق وأصعب، وقد قنع الناس فيه بأن يقولوا إذا رأوا جملة قد ترك فيها العطف: إن الكلام قد استؤنف وقُطع عما قبله، لا تطلب أنفسهم منه زيادةً على ذلك ولقد غفلوا غفلة شديدة.

ومن لطائف هذه الأسرار ما نجده في قوله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَبِعَمَلِهِمْ أَجْرُ الْعَمَلِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٦] وفي سورة العنكبوت: ﴿لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا بِعَمَلٍ حَسَنٍ﴾ [العنكبوت: ٥٨].



للسائل أن يسأل عن وجه العطف في الأولى ، وقوله في الثانية: ﴿نِعَمَ أَجْرُ الْعَمِلَيْنِ﴾ ، غير معطوف على ما قبله. ووجه ذلك - والله أعلم - أن الآية الأولى لما وقع فيها ذكر الجزاء مفصلاً، معطوفاً، فقيل: ﴿أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا﴾ ناسبه أن عطف الجملة الممدوح بها الجزاء فقيل: ﴿وَنِعَمَ أَجْرُ الْعَمِلَيْنِ﴾. ولما لم يفصل الجزاء في سورة العنكبوت، ولم يقع فيه عطف جاءت جملة المعطوف غير معطوفة ليناسب النظم، والله أعلم.

ومن ذلك قوله تعالى مخبراً عن عيسى عليه السلام: ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾ [آل عمران: ٥١] وفي سورة مريم: ﴿وإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾ [مريم: ٣٦]<sup>(١)</sup>، فعطف الآية على ما قبلها بواو النسق. وفي سورة الزخرف: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾ [الزخرف: ٦٤]، بغير حرف النسق مع زيادة الفصل بالضمير من قوله: (هو) ولم يقع ذلك في الآيتين قبل، كما لم يقع العطف في الأولى والثالثة، فانفردت كل آية من الثلاث بما وردت عليه، مع اتحاد المقصد فيما أعطته كل واحدة منها. فللسائل أن يسأل عن ذلك.

والجواب - والله أعلم - أن آية مريم لما تضمنت مقالة سيدنا عيسى عليه السلام -، وآية كلامه في المهد، عبّر عن حاله النبوية، وما منحه الله من الخصائص الاصطفائية، فقال: ﴿إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا﴾ [مريم: ٣٠-٣١]، إلى ما أعقب به هذا من الخصائص الجليلة، مستوف بعضها على بعض؛ ليشين تعداد تلك النعم - إلى قوله -

(١) انظر ملاك التأويل لأحمد بن الزبير الغرناطي ١٧٦/١-١٧٧.

﴿وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣٣]. فذكر ما حفظ الله عليه من كرامته في هذه الأحوال الثلاثة: البشرية وهي حال الولادة، وحال الموت، وحال البعث بعده. وهذه أحوال تنزه الربوبية عنها، ويتعالى عن تجويزها عليه سبحانه، وإذا صحبتها السعادة لم تكن نقصاً في البشرية، إذ بها امتيازها وهي من حيث الحيوانية الحادثة فصلها. ثم لما كان من تمام إخبار سيدنا عيسى - عليه السلام - وتعريفه بما عرف به، وتكميل ما قصده بإقراره لله سبحانه بالربوبية للكل في قوله: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾، وكان متصلاً بما تقدم، وكان قد قال: إني عبد الله ومخصوص منه بكذا وكذا، ومعترف بانفراد خالقي بملك الكل، وقهرهم، وخلقهم، فهو ربهم، ومالكهم، والمعبود الحق. فلما كان الكلام من حيث معناه متصلاً، وقد ورد حين أخبر تعالى عنه بقوله عليه السلام: ﴿وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾ أن كلام سيدنا عيسى - عليه السلام - قد تم، وانقضى، وشرع في قضية أخرى من التعريف بحقيقة أمر سيدنا عيسى عليه السلام، فقال تعالى: ﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ﴾ ما كان لله أن يتخذ من ولدٍ سبحانه إذا قضى أمراً فإنما يقول لهم كن فيكون ﴿[مريم: ٣٤-٣٥]. فورد هذا مورد الجمل التي كأنها مفصولة عما قبلها، مع الحاجة إليها، واتصال ما بعدها بما قبلها، لم يكن بد من حرف النسق؛ ليحصل منه أنه كلام غير منقطع بعضه من بعض، ولا مستأنف، بل هو معطوف على ما تقدمه من كلام سيدنا عيسى - عليه السلام - فلم يكن بد من حرف النسق، لإحراز هذا الالتحام إذ لم يكن ليحصل دون حرف النسق حصوله معه، فقيل: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ﴾، وهو حكاية قول سيدنا عيسى متصلاً من حيث معناه بقوله: ﴿وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ

وُلِدْتُ وَيَوْمَ أُمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ﴿١﴾ ، فالوجه عطفه عليه مع الحاجة إلى ما  
توسط الكلامين. فهذا وجه ورود الواو هنا، ولم يعرض في آية آل عمران  
فصل بين الآية وما قبلها، يوهم انقطاعاً فتحتاج إلى الواو. وهذا وجه  
دخولها في هذه الآية، والله أعلم. <sup>(١)</sup>

ومما هو أصل في هذا الباب أنك ترى الجملة وحالها مع التي قبلها  
حال ما يعطف ويقرن إلى ما قبله، ثم تراها قد وجب فيها ترك العطف لأمر  
عرض فيها صارت به أجنبية مما قبلها، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ  
بِهِمْ وَيَمُدَّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة: ١٥] الظاهر كما لا يخفى يقتضي أن  
يعطف على ما قبله من قوله: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ﴾ [البقرة: ١٤]، وذلك  
أنه ليس بأجنبي منه بل هو نظير ما جاء معطوفاً من قوله تعالى: ﴿يُخَادِعُونَ  
اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ﴾ <sup>(٢)</sup> [النساء: ١٤٢]، وقوله: ﴿وَمَكُرُوا وَمَكَّرَ اللَّهُ﴾  
[آل عمران: ٥٤]. وما أشبه ذلك مما يرد في العجز على الصدر، ثم إنك  
تجده قد جاء غير معطوف وذلك لأمر أوجب أن لا يعطف، وهو أن قوله  
﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ﴾ حكاية عنهم أنهم قالوا وليس بخبر من الله تعالى، <sup>(٣)</sup>  
وقوله تعالى ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ خبر من الله تعالى أنه يجازيهم على كفرهم  
واستهزائهم، وإذا كان كذلك كان العطف ممتنعاً، لاستحالة أن يكون الذي  
هو خبر من الله - تعالى - معطوفاً على ما هو حكاية عنهم، ولا يجاب ذلك

(١) ملاك التأويل ١/١٦١-١٦٣.

(٢) والآية الكريمة: «إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ، وَإِذَا قَامُوا إِلَى  
الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى يُرَآؤُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا».

(٣) أجازوا في الجملة أن تكون تأكيداً وبدلاً وتعليلاً، انظر حاشية الشهاب  
٣٤٤/١.



أن يخرج من كونه خبراً من الله تعالى إلى كونه حكاية عنهم، وإلى أن يكونوا قد شهدوا على أنفسهم بأنهم مؤخذون وأن الله تعالى يعاقبهم عليه.

وليس ذلك الحال في قوله تعالى: ﴿يُخَذِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِّعُهُمْ﴾

وقوله: ﴿وَمَكُرُوا وَمَكَّرَ اللَّهُ﴾؛ لأن الأول من الكلامين فيهما كالثاني

في أنه خبر من الله - تعالى - وليس بحكاية، وهذا هو العلة في قوله تعالى:

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ **﴿١١﴾** **﴿إِنَّهُمْ هُمُ**

**الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ﴾** [البقرة: ١١-١٢] إنما جاء ﴿إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾

مستأنفاً مفتوحاً (بالألف)؛ لأنه خبر من الله - تعالى - بأنهم كذلك، والذي قبله

من قوله ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ حكاية عنهم فلو عطف للزم عليه مثل

الذي قدمت ذكره من الدخول في الحكاية، ولصار خبراً من اليهود ووصفاً

منهم لأنفسهم بأنهم مفسدون، ولصار كأنه قيل: قالوا إنما نحن مصلحون

وقالوا إنهم هم المفسدون، وذلك ما لا يُشكّ في فساده.

وكذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ

كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ١٣] ولو

عُطِفَ «إنهم هم السفهاء» على ما قبله لكان يكون قد أُدخِلَ في الحكاية،

ولصار حديثاً منهم عن أنفسهم بأنهم هم السفهاء من بعد أن زعموا أنهم

إنما تركوا أن يؤمنوا لئلا يكونوا من السفهاء، على أن في هذا أمراً آخر وهو

أن قوله: «أنؤمن» استفهام ولا يعطف الخبر على الاستفهام. فإن قلت: هل

كان يجوز أن يعطف قوله تعالى: «الله يستهزئ بهم» على «قالوا» من قوله:

«قالوا إنا معكم»، لا على ما بعده، وكذلك كان يفعل في «إنهم هم

المفسدون» و«إنهم هم السفهاء»، وكان يكون نظير قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا

أُنزِلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ وَلَوْ أَنزَلْنَا مَلَكًا لَّقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ [الأنعام: ٨] وذلك أن قوله: (ولو

أنزلنا ملكاً) معطوف من غير شك على «قالوا» دون ما بعده؟ قيل: إنَّ حكمَ المعطوف على «قالوا» فيما نحن فيه مخالفٌ لحكمه في الآية التي ذكرت؛ وذلك أن «قالوا» ههنا جواب شرط فلو عُطِفَ قولُه «الله يستهزئ بهم» عليه للزم إدخاله في حكمه من كونه جواباً، وذلك لا يصحّ وذاك أنه متى عطف على جواب الشرط شيء بالواو كان ذلك على ضربين:

أحدهما: أن يكونا شيئين يتصوّر وجود كل واحد منهما دون الآخر، ومثاله قولك: إن تأتني أكرمك أعطك وأكسك.

الثاني: أن يكون المعطوف شيئاً لا يكون حتى يكون المعطوف عليه، ويكون الشرط لذلك سبباً فيه بوساطة كونه للأول، ومثاله قولك: إذا رجع الأمير إلى الدار استأذنته وخرجتُ، فالخروج لا يكون حتى يكون الاستئذان، وقد صار الرجوع سبباً في الخروج من أجل كونه سبباً في الاستئذان فيكون المعنى في مثل هذا على كلامين، نحو: إذا رجع الأمير استأذنتُ وإذا استأذنتُ خرجتُ.

وإذ قد عرفت ذلك فإنه لو عُطِفَ قوله تعالى «الله يستهزئ بهم» على «قالوا» كما زعمت كان الذي يتصوّر فيه أن يكون من هذا الضرب الثاني وأن يكون المعنى «وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزؤون» فإذا قالوا ذلك استهزأ الله بهم ومدّهم في طغيانهم يعمهون. وهذا، وإن كان يرى أنه يستقيم فليس هو بمستقيم؛ وذلك أن الجزاء إنما هو على نفس الاستهزاء وفعلهم له، وإرادتهم إيّاه في قولهم (إنا آمنا) لا على أنّهم حدثوا عن أنفسهم بأنهم مستهزؤون، والعطف على (قالوا) يقتضي أن يكون الجزاء على حديثهم عن أنفسهم بالاستهزاء لا عليه نفسه. ويبين ما ذكرناه من أن الجزاء ينبغي أن يكون على قصدهم الاستهزاء وفعلهم له لا على حديثهم عن أنفسهم بإنا مستهزؤون أنهم لو كانوا قالوا



لكبرائهم: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾ ، وهم يريدون بذلك دفعهم عن أنفسهم بهذا الكلام وأن يسلموا من شرهم وأن يوهموهم أنهم منهم ، وإن لم يكونوا كذلك ، لكان لا يكون عليهم مؤاخذه فيما قالوه ، من حيث كانت المؤاخذه تكون على اعتقاد الاستهزاء والخديعة في إظهار الإيمان لا في القول: إنا استهزأنا ، من غير أن يقترن بذلك القول اعتقاد ونية.

هذا ، وهاهنا أمر سوى ما مضى يوجب الاستئناف وترك العطف وهو أن الحكاية عنهم بأنهم قالوا كيت وكيت تحرك السامعين ؛ لأن يعلموا مصير أمرهم وما يصنع بهم ، وأتزل بهم النعمة عاجلاً أم لا تنزل ويُمهلون ، وتوقع في أنفسهم التمني لأن يتبين لهم ذلك. وإذا كان كذلك كان هذا الكلام الذي هو قوله «الله يستهزئ بهم» في معنى ما صدر جواباً عن هذا المقدر وقوعه في أنفس السامعين ، وإذا كان مصدره كذلك كان حقه أن يؤتى به مبتدأ غير معطوف ليكون في صورته إذا قيل: فإن سألتهم ، قيل لكم: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة: ١٥].

وإذا استقرت وجدت هذا الذي ذكرت لك من تنزيلهم الكلام إذا جاء بعقب ما يقتضي سؤالاً منزلته إذا صرح بذلك السؤال كثيراً. فمن لطيف ذلك قوله: <sup>(١)</sup>

زعم العواذل أنني في غمرة صدقوا ولكن غمرتي لا تنجلي  
لما حكى عن العواذل أنهم قالوا: (هو في غمرة)، وكان ذلك مما يحرك السامع لأن يسأله فيقول: فما قولك في ذلك وما جوابك عنه؟ أخرج الكلام مخرجه إذا كان ذلك قد قيل له وصار كأنه قال: أقول صدقوا أنا كما

(١) قال العباسي في معاهد التنصيص: ٢٨١/١: «البيت من الكامل ، ولا أعرف قائله» ، وانظر المغني ٥٠١.

قالوا، ولكن لا مَطْمَعَ لهم في فلاحٍ، ولو قال: زعم العواذل أنني في غمرة وصدقوا، لكان يكون لم يصح في نفسه أنه مسؤول وأن كلامه كلام مجيب. ومثله قول الآخر في الحماسة: <sup>(١)</sup>

زَعَمَ الْعَوَازِلُ أَنَّ نَاقَةَ جُنْدَبٍ      بِجَنُوبِ خَبْتٍ عُرِيَتْ وَأَجَمَّتِ  
كَذَبَ الْعَوَازِلُ لَوْ رَأَيْنَا مُنَاخِنَا      بِالْقَادِسِيَّةِ قُلْنَ لَجَّ وَذَلَّتِ

وقد زاد هذا أمر القطع والاستئناف، وتقدير الجواب تأكيداً بأن وضع الظاهر موضع المضمرة، فقال: كذب العواذل، ولم يقل (كذبن)، وذلك أنه لما أعاد ذكر العواذل ظاهراً، كان ذلك أبين وأقوى؛ لكونه كلاماً مستأنفاً من حيث وضعه وضعاً لا يحتاج فيه إلى ما قبله وأتى فيه مأتى ما ليس قبله كلام. ومما هو على ذلك قول الآخر: <sup>(٢)</sup>

زَعَمْتُمْ أَنَّ إِخْوَتَكُمْ قَرِيشٌ      لَهُمْ إِلْفٌ وَلَيْسَ لَكُمْ إِلَافٌ

وذلك أن قوله: لهم إلفٌ، تكذيب لدعواهم أنهم من قريش، فهو إذن بمنزلة أن يقول: كذبتُم لهم إلفٌ وليس لكم ذلك، ولو قال: زعمتم أن إخوانكم قريشٌ ولهم إلفٌ وليس لكم إلفٌ، لصار بمنزلة أن يقول: زعمتم أن إخوانكم قريشٌ وكذبتُم، في أنه كان يخرج عن أن يكون موضوعاً على أنه جواب سائل يقول له: فماذا تقول في زعمهم ذلك وفي دعواهم؟.

(١) البيتان لجندب بن عمار كما في معاهد التنصيص: ٢٨١/١ وهما في الحماسة «المرزوقي» ٣٠٧-٣٠٨ بلا نسبة.

(٢) وهما بيتان انظر الحماسة «المرزوقي» ١٤٤٩/٣، والشاعر هو مساور بن هند ابن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي.

فارس مخضرم، أدرك النبي ﷺ ولم يجتمع به ويقال إنه ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بخمسين عاماً. الشعر والشعراء ١/٣٤٨-٣٤٩، والمرزوقي: ٤٣٠/١، ومعاهد التنصيص: ٢٨٣-٢٨٤.

واعلم أنه لو أظهر (كذبتم) لكان يجوز له أن يعطف هذا الكلام الذي هو قوله: (لهم إلف) عليه بالفاء، فيقول: (كذبتم فلهم إلف وليس لكم ذلك)، أما الآن فلا مساع لدخول الفاء البتة؛ لأنه يصير حينئذ معطوفاً بالفاء على قوله: زعمتم أن إخوتكم قريش، وذلك يخرج إلى المحال من حيث يصير كأنه يستشهد بقوله: لهم إلف، على أن هذا الزعم كان منهم كما أنك إذا قلت: كذبتم فلهم إلف، كنت قد استشهدت بذلك على أنهم كذبوا. ومن اللطيف في الاستئناف على معنى جعل الكلام جواباً في التقدير قول اليزيدي: <sup>(١)</sup>

مَلَكْتُهُ حَبْلِي وَلَكِنَّهُ      أَلْقَاهُ مِنْ زُهْدٍ عَلَى غَارِبِي  
وَقَالَ إِنِّي فِي الْهَوَى كَاذِبٌ      أَنْتَقِمَ اللَّهُ مِنَ الْكَاذِبِ

استأنف قوله: انتقم الله من الكاذب؛ لأنه جعل نفسه كأنه يجيب سائلاً قال له: فما تقول فيما اتهمك به أنك كاذب؟ فقال أقول: انتقم الله من الكاذب!.

ومن النادر أيضاً في ذلك قول الآخر: <sup>(٢)</sup>  
قَالَ لِي: كَيْفَ أَنْتَ؟ قُلْتُ: عَلِيلٌ      سَهْرٌ دَائِمٌ وَحُزْنٌ طَوِيلٌ  
لَمَّا كَانَ فِي الْعَادَةِ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ: كَيْفَ أَنْتَ؟ فَقَالَ (عَلِيلٌ) أَنْ يَسْأَلَ ثَانِياً فَيَقَالَ: مَا بَكَ وَمَا عَلَتْكَ؟ قَدَّرَ كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ فَأَتَى بِقَوْلِهِ: سَهْرٌ دَائِمٌ، جواباً عن هذا السؤال المفهوم من فحوى الحال. ومن الحسن البين في ذلك قول المتنبي: <sup>(٣)</sup>

- (١) انظر معاهد التنصيص ٢٧١/١-٢٧٢.  
(٢) قال العباسي في معاهد التنصيص ١/١٠٠ و ٢٨٠: «هو من الخفيف ولا أعرف قائله».  
(٣) ديوان المتنبي «الواحدي» ٤٢٤ من قصيدة في مدح سيف الدولة وقد أمر له بفرس دهماء وجارية، مطلعها:  
أيدري الربع أي دم أراقا      وأي قلوب هذا الركب شاقا.

وما عَفَتِ الرِّيحُ لَهُ مُحَلًّا      عَفَاهُ مِنْ حَدَا بِهِمْ وَسَاقَا

لَمَّا نَفَى أَنْ يَكُونَ الَّذِي يَرَى بِهِ مِنَ الدُّرُوسِ وَالْعَفَاءِ مِنَ الرِّيحِ، وَأَنْ تَكُونَ الَّتِي فَعَلْتَ ذَلِكَ وَكَانَ فِي الْعَادَةِ إِذَا نَفَى الْفِعْلَ الْمَوْجُودَ الْحَاصِلَ عَنْ وَاحِدٍ فَقِيلَ: لَمْ يَفْعَلْهُ فَلَانٌ، أَنْ يَقَالَ: فَمَنْ فَعَلَهُ؟ قَدَّرَ كَأَنَّ قَائِلًا قَالَ: قَدْ زَعَمْتَ أَنَّ الرِّيحَ لَمْ تَعْفَ لَهُ مُحَلًّا، فَمَا عَفَاهُ إِذَنْ؟ فَقَالَ مُجِيبًا لَهُ: عَفَاهُ مِنْ حَدَا بِهِمْ وَسَاقَا.

ومثله قول الوليد بن يزيد: <sup>(١)</sup>

عَرَفْتُ الْمَنْزَلَ الْخَالِي      عَفَا مِنْ بَعْدِ أَحْوَالِ  
عَفَاهُ كُلُّ حَنَّانٍ      عَسُوفِ الْوَيْلِ <sup>(٢)</sup> هَطَّالٍ

لَمَّا قَالَ (عفا من بعد أحوال)، قَدَّرَ كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ: فَمَا عَفَاهُ؟ فَقَالَ: عَفَاهُ كُلُّ حَنَّانٍ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ السُّؤَالَ إِذَا كَانَ ظَاهِرًا مَذْكُورًا فِي مِثْلِ هَذَا، كَانَ الْأَكْثَرُ أَنْ لَا يَذْكَرَ الْفِعْلُ فِي الْجَوَابِ، وَيَقْتَصِرُ عَلَى الْاسْمِ وَحْدَهُ، فَأَمَّا مَعَ الْإِضْمَارِ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا أَنْ يَذْكَرَ الْفِعْلُ، تَفْسِيرُهُ هَذَا أَنَّهُ يَجُوزُ لَكَ إِذَا قِيلَ: إِنْ كَانَتْ الرِّيحُ لَمْ تَعْفَهُ فَمَا عَفَاهُ؟ أَنْ تَقُولَ: (مَنْ حَدَا بِهِمْ وَسَاقَا)، وَلَا تَقُولَ: عَفَاهُ مِنْ حَدَا، كَمَا تَقُولُ فِي جَوَابِ مَنْ يَقُولُ: مَنْ فَعَلَ هَذَا؟ (زَيْدٌ)، وَلَا يَجِبُ أَنْ تَقُولَ: فَعَلَهُ زَيْدٌ. وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنِ السُّؤَالُ مَذْكُورًا كَالَّذِي عَلَيْهِ الْبَيْتُ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتْرَكَ ذِكْرَ الْفِعْلِ، فَلَوْ قُلْتَ مِثْلًا: وَمَا عَفَتِ الرِّيحُ لَهُ مُحَلًّا مِنْ حَدَا بِهِمْ وَسَاقَا، تَزَعَّمُ أَنَّكَ أَرَدْتَ (عَفَاهُ مِنْ حَدَا بِهِمْ)، ثُمَّ تَرَكْتَ ذِكْرَ الْفِعْلِ

(١) البيتان في معاهد التنصيص: ٢٨١/١-٢٨٢ منسوبان للبيد، وليسا في ديوانه

«تحقيق إحسان عباس»، وانظر الأغاني: ٣٢/٧.

(٢) عسوف الويل: شديد المطر.



أحلت ؛ لأنه إنما يجوز تركه حيث يكون السؤال مذكوراً ؛ لأن ذكره فيه يدل على إرادته في الجواب فإذا لم يؤت بالسؤال لم يكن إلى العلم به سبيل .

واعلم أن الذي تراه في التنزيل من لفظ (قال) مفصلاً غير معطوف هذا هو التقدير فيه - والله أعلم - أعني مثل قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴾ [١٤] إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴿١٥﴾ فَرَاغَ إِلَيْكَ أَهْلُهُ فَبَآءَ بِعِجْلِ سَمِينٍ ﴿١٦﴾ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ ﴿٢٧﴾ فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشِّرُوهُ بِنُعْمٍ عَلَيْنَا ﴾ [الذاريات : ٢٤-٢٨] جاء على ما يقع في أنفس المخلوقين من السؤال ، فلما كان في العرف والعادة فيما بين المخلوقين إذا قيل لهم : دخل قوم على فلان فقالوا كذا ، أن يقولوا فما قال هو ؟ ويقول المجيب : قال كذا ، أخرج الكلام ذلك المخرج ؛ لأن الناس خوطبوا بما يتعارفونه ، وسُئِلَ باللفظ معهم المسئَل الذي يسلكونه . وكذلك قوله « قال ألا تأكلون » وذلك أن قوله « فجاء بعجل سمين فقربه إليهم » يقتضي أن يتبع هذا الفعل بقول ، فكأنه قيل والله أعلم : فما قال حين وضع الطعام بين أيديهم ؟ فأتى قوله « قال ألا تأكلون » جواباً عن ذلك . وكذا « قالوا لا تخف » ؛ لأن قوله « فأوجس منهم خيفة » يقتضي أن يكون من الملائكة كلاماً في تأنيسه وتسكينه مما خامره ، فكأنه قيل : فما قالوا حين رأوه وقد تغير ودخلته الخيفة ؟ فقيل : قالوا لا تخف .

وذلك - والله أعلم - المعنى في جميع ما يجيء منه على كثرتة كالذي يجيء في قصة فرعون - عليه اللعنة - وفي رد موسى - عليه السلام - كقوله : ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ [١٠] قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴿١١﴾ قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْمَعُونَ ﴿١٢﴾ قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾ قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ﴿١٤﴾ قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا



إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢١﴾ قَالَ لَيْنَ اتَّخَذْتَ إِلَٰهًا غَيْرِي لِأَجْعَلَكَ مِنَ الْمُسْجُونِينَ ﴿٢٢﴾ قَالَ أُولُو حِشْيَتِكَ بِشَيْءٍ مُّبِينٍ ﴿٢٣﴾ قَالَ فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ ﴿٢٤﴾ [الشعراء: ٢٣-٣١] جاء ذلك كله - والله أعلم - على تقدير السؤال والجواب، كالذي جرت به العادة فيما بين المخلوقين، فلما كان السامع منا إذا سمع الخبر عن فرعون بأنه قال: وما رب العالمين؟ وقع في نفسه أن يقول: فما قال موسى له؟ أتى قوله: قال رب السماوات والأرض، مأتى الجواب مبتدأً مفصلاً غير معطوف.

وهكذا التقدير والتفسير أبداً في كل ما جاء فيه لفظ «قال» هذا المجيء، وقد يكون الأمر في بعض ذلك أشد وضوحاً. فمما هو في غاية الوضوح قوله تعالى: ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ ﴿٥٧﴾ قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ﴿٥٨﴾ [الحجر: ٥٧-٥٨] وذلك أنه لا يخفى على عاقل أنه جاء على معنى الجواب، وعلى أن ينزل السامعون كأنهم قالوا: فما قال له الملائكة، ف قيل: ﴿قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ﴾. وكذلك قوله - عز وجل - في سورة يس: ﴿وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ ﴿١٢﴾ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ ﴿١٣﴾ قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴿١٤﴾ قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ ﴿١٥﴾ وَمَا عَلَيْنَا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿١٦﴾ قَالُوا إِنَّا نَطِيرُنَا بِكُمْ لَيْنَ لَمْ تَنْتَهُوا لِنَرْجِئَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٧﴾ قَالُوا طَائِفُكُمْ مَّعَكُمْ أَيْنَ دُكِّرْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴿١٨﴾ وَجَاءَ مِنَ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ قَالَ يَكْفُومُ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ﴿١٩﴾ اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْئَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُّهْتَدُونَ ﴿٢٠﴾ [يس: ١٣-٢١] التقدير الذي قدرناه من معنى السؤال والجواب بين ظاهر في ذلك كله.

وأراد الجرجانيّ بعد هذا العرض لأحوال الجمل أن يرسّخ ارتباطها فيما بينها للقارئ، وأن يفصّل في إيجازها فقال: وإذ قد عرفت هذه الأصول والقوانين في شأن فصل الجمل ووصلها، فاعلم أنا قد حصلنا من ذلك على أن الجمل على ثلاثة أضرب: جملةٌ حالها مع التي قبلها حال الصفة مع الموصوف، والتأكيد مع المؤكّد، فلا يكون فيها العطف البتّة؛ لشبه العطف فيها لو عطفت بعطف الشيء على نفسه. وجملةٌ حالها مع التي قبلها حال الاسم يكون غير الذي قبله، إلا أنه يشاركه في حكم ويدخل معه في معنى مثل أن يكون كلا الاسمين فاعلاً أو مفعولاً أو مضافاً إليه فيكون حقها العطف. وجملةٌ ليست في شيء من الحالين بل سبيلها مع التي قبلها سبيل الاسم مع الاسم، لا يكون منه في شيء فلا يكون إياه ولا مشاركاً له في معنى بل هو شيء إن ذكر لم يذكر إلا بأمر ينفرد به، ويكون ذكر الذي قبله وترك الذكر سواء في حاله لعدم التعلق بينه وبينه رأساً، وحق هذا ترك العطف البتّة، فترك العطف يكون إما للاتصال إلى الغاية أو الانفصال إلى الغاية، والعطف لما هو واسطة بين الأمرين، وكان له حال بين حالين.

ارتباط الجملة بسياقٍ كامل من النظم: قال الجرجاني:

هذا فنٌّ من القول خاصٌّ دقيق، اعلم أن مما يقل نظر الناس فيه من أمر العطف أنه قد يؤتى بالجملة فلا تعطف على ما يليها، ولكن تعطف على جملة بينها وبين هذه التي تعطف جملة أو جملتان. مثال ذلك قول المتنبي: <sup>(١)</sup>

(١) من قصيدة في مدح بدر بن عمار: ديوانه (الواحدى): ٢١٦ ومطلع القصيدة:

بقائي شاء ليس هم ارتحالا وحسن الصبر زمو لا الجمالا.

تولّوا بغتةً فكأنَّ يَنبأً      تهَيَّيْنِي ففَاجَأْنِي اغْتِيالاً  
فكانَ مسيرُ عيسِهِمُ ذمِيلاً      وسيرُ الدَّمعِ إثرَهُمُ انْهَمالاً

قوله: (فكان مسير عيسهم)، معطوف على (تولوا بغتة) دون ما يليه من قوله: (ففاجأني)؛ لأننا إن عطفناه على هذا الذي يليه أفسدنا المعنى من حيث إنه يدخل في معنى (كأن)، وذلك يؤدي إلى أن لا يكون مسير عيسهم حقيقة ويكون متوهماً، كما كان تهيب البين كذلك، وهذا أصل كبير. والسبب في ذلك أن الجملة المتوسطة بين هذه المعطوفة أخيراً وبين المعطوف عليها الأولى ترتبط في معناها بتلك الأولى كالذي ترى أن قوله: (فكأن بيناً تهَيَّيْنِي)، مرتبط بقوله: (تولوا بغتة)، وذلك أن الثانية مسببٌ والأولى سببٌ، ألا ترى أن المعنى (تولوا بغتة فتوهمت أن بيناً تهَيَّيْنِي)؟ ولا شك أن هذا التوهم كان بسبب أن كان التولي بغتة، وإذا كان كذلك كانت مع الأولى كالشيء الواحد، وكان منزلتها منها منزلة المفعول والظرف وسائر ما يجيء بعد تمام الجملة من معمولات الفعل مما لا يمكن إفراده على الجملة وأن يعتد كلاماً على حدته.

وهاهنا شيء آخر دقيق، وهو أنك إذا نظرت إلى قوله: فكأن مسير عيسهم ذمِيلاً، وجدته لم يعطف هو وحده على ما عطف عليه، ولكن تجد العطف قد تناول جملة البيت مربوطاً آخره بأوله، ألا ترى أن الغرض من هذا الكلام أن يجعل توليهم بغتة، وعلى الوجه الذي تُوهَّم من أجله أن البين تهيبه مستدعياً بكاءً وموجباً أن ينهمل دمعهُ فلم يَعْنِهِ أن يذكر ذملاً العيس إلا ليذكر هملاً الدمع وأن يوفق بينهما؟ وكذلك الحكم في الأول فنحن، وإن كنا قلنا: إنَّ العطف على (تولوا بغتة)، فإننا لا نعني أن العطف عليه وحده مقطوعاً عما بعده، بل العطفُ عليه مضموماً إليه ما بعده إلى آخره، وإنما أردنا بقولنا: (إنَّ العطف عليه) أن نعلمك أنه الأصل والقاعدة،

وأن نصرفك عن أن تطرحه وتجعل العطف على ما يلي هذا الذي تعطفه،  
فتزعم أن قوله: فكان مسير عيسهم، معطوف على (فاجأني) فتقع في الخطأ  
كالذي أريناك، فأمر العطف إذن موضوع على أنك تعطف تارة جملة على  
جملة، وتعتمد أخرى إلى جملتين أو جمل فتعطف بعضاً على بعض، ثم  
تعطف مجموع هذي على مجموع تلك.

وينبغي أن يُجعل ما يصنع في الشرط والجزاء من هذا المعنى أصلاً  
يُعتبر به، وذلك أنك ترى متى شئت جملتين قد عطفت إحداهما على  
الأخرى، ثم جعلنا مجموعهما شرطاً، ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَنْ  
يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾ [النساء: 112]  
الشرط كما لا يخفى في مجموع الجملتين لا في كل واحدة منهما  
على الانفراد، ولا في واحدة دون الأخرى؛ لأننا إن قلنا: إنه في كل واحدة  
منهما على الانفراد جعلناهما شرطين وإذا جعلناهما شرطين اقتضتا  
جزاءين، وليس معنا إلا جزء واحد. وإن قلنا إنه في واحدة منهما دون  
الأخرى لزم منه إشراك ما ليس بشرط في الجزم بالشرط، وذلك ما لا  
يخفى فسادُه. ثم إننا نعلم من طريق المعنى أن الجزاء الذي هو احتمال  
البهتان والإثم المبين أمرٌ يتعلق بإيجابه لمجموع ما حصل من الجملتين،  
فليس هو لاكتساب الخطيئة على الانفراد، ولا لرمي البريء بالخطيئة أو  
الإثم على الإطلاق، بل لرمي الإنسان البريء بخطيئة أو إثم كان من  
الرامي، وكذلك الحكمُ أبداً، فقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى  
اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾  
[النساء: 100] لم يعلق الحكم فيه بالهجرة على الانفراد، بل بها مقروناً  
إليها أن يدركه الموت عليها.



واعلم أنَّ سبيل الجملتين في هذا وجعلهما بمجموعهما بمنزلة الجملة الواحدة، سبيل الجزأين تعقد منهما الجملة ثم يُجعل المجموع خبراً أو صفة أو حالاً، كقولك: زيدٌ قام غلامه، وزيدٌ أبوه كريم، ومررت برجل أبوه كريم، وجاءني زيد يعدو به فرسه، فكما يكون الخبر والصفة والحال لا محالة في مجموع الجزأين لا في أحدهما، كذلك يكون الشرط في مجموع الجملتين لا في إحداهما، وإذا علمت ذلك في الشرط فاحتذء في العطف فإنك تجده مثله سواء.

ومما لا يكون العطف فيه إلا على هذا الحد قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا إِلَىٰ مُوسَى الْأَمْرَ وَمَا كُنْتَ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ ﴿٤٤﴾ وَلَكِنَّا أَنشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا وَلَكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ﴾ [القصص: ٤٤-٤٥] لو جريت على الظاهر فجعلت كل جملة معطوفة على ما يليها منع منه المعنى؛ وذلك أنه يلزم منه أن يكون قوله «وما كنت ثاوياً في أهل مدين» معطوفاً على قوله «فتطاول عليهم العمر» وذلك يقتضي دخوله في معنى «لكن»، ويصير كأنه قيل: ولكنك ما كنت ثاوياً، وذلك مالا يخفى فسادَه. وإذا كان كذلك بان منه أنه ينبغي أن يكون قد عطف مجموع «وما كنت ثاوياً في أهل مدين» إلى قوله «مرسلين» على مجموع قوله «وما كنت بجانب الغربي إذ قضينا إلى موسى الأمر» إلى قوله «العمر».

فإن قلت: فهلاً قدرت أن يكون «وما كنت ثاوياً في أهل مدين» معطوفاً على «وما كنت من الشاهدين» دون أن تزعم أنه معطوف عليه مضموماً إليه ما بعده إلى قوله «العمر»؟ قيل: لأننا إن قدرنا ذلك وجب أن يُنوى به التقديمُ على قوله «ولكننا أنشأنا قروناً» وأن يكون الترتيب: وما



كنت بجانب الغربي إذ قضينا إلى موسى الأمر، وما كنت من الشاهدين،  
وما كنت ثاوياً في أهل مدين تتلو عليهم آياتنا، ولكننا أنشأنا قروناً فتطاول  
عليهم العمر، ولكننا كنا مرسلين، وفي ذلك إزالة (لكن) عن موضعها الذي  
ينبغي أن تكون فيه؛ ذاك لأن سبيل (لكن) سبيل (إلا)، فكما لا يجوز أن  
تقول: جاءني القوم وخرج أصحابك إلا زيدا وإلا عمراً، بجعل (إلا زيدا)  
استثناءً من جاءني القوم و«إلا عمراً» من خرج أصحابك. كذلك لا يجوز أن  
تصنع مثل ذلك بـ (لكن) فتقول: ما جاءني زيد وما خرج عمرو ولكن بكرة  
حاضر ولكن أخاك خارجاً، فإذا لم يجر ذلك وكان تقديرك الذي زعمت  
يؤدي إليه وجب أن تحكم بامتناعه.

هذا وإنما تجوز نية التأخير في شيء معناه يقتضي له ذلك التأخير مثل  
أن كون الاسم مفعولاً يقتضي له أن يكون بعد الفاعل، فإذا قُدم على  
الفاعل نُويَ به التأخير ومعنى (لكن) في الآية يقتضي أن تكون في موضعها  
الذي هي فيه، فكيف يجوز أن ينوي بها التأخير عنه إلى موضع آخر؟.

\*\*\*



# الفصل السادس

مسائل وتوجيهات

في رحاب جمل الاستئناف



يقول النحويون وأرباب البلاغة: إِنَّ الأحكامَ المتعلقة بالكلام لا تتحقق إلا بالجملة المفيدة، والجميل المفيدة أنواع في صناعة الإعراب والبيان، متى ارتقى الباحث في دراستها بدقّة لا يقنع من هذه الدراسة بتتبّ قليلة مبعثرة. بل يطلب التفصيل والتمحيص؛ لنيل بلاغتها وإدراك أسرارها، وتقريب أصولها وفروعها، وفيما يختلط على الدارس من مسائلها وتوجيهاتها.

ولدى التعمّق في توجيه المُشكِـلِ مِنَ الأعاريب، في مجال القرآن الكريم أو الحديث النبوي الشريف أو الشعر العربي نتلمّس حلقة مفقودة، هي المجال الميسر لحلّ هذا المُشكِـلِ، وتذليل الصّعـب منه، تظهر في الجمل الاستثنائية، ولا نكاد نعثر عليها في باب مستقل من أبواب النحو، ولا فصل خاص أُفرد لعرض هذه المسألة. وكلها من المسائل المهمة التي تستحقّ مزيداً من الدراسة والبحث والنقد؛ ليعرف الدارسون للنحو العربي أنّ كثيراً من ما يُنتقد به هذا النحو إنما مرجعه عدم فهم البنية العميقة للكلام العربيّ البليغ، وهو ما أبرزته الجملة الاستثنائية في هذا المجال، حين أضاءت دقّة النظم وحسن التأليف وبراعة النسيج، ورفعت اللبس، وأزالت الإشكال الذي يقع للمعربين. وكل ذلك لا يخفى على أهل البلاغة، لذلك سيعرض هذا البحث للقارئ إيضاح كثير من مشكلات الإعراب المتعلقة بالجميل، وتبيين مبهمات مسائل تستعصي على كثير من المعربين، ممّا جعلهم يطلقون أعاريب غير سديدة، ويوجهون الكلام توجيهاً غير مستقيم.

ومن أبرز هذه المسائل والتوجيهات:

١- مسألة التعليل بالجملة وبالمصدر المؤوّل.

٢- مسألة ارتباط لام التبيين بجملة استثنائية مقدّرة.

٣- توجيه أصل تركيب: (مرحباً بك).



- ٤- توجيه حول إعراب الحروف المقطعة ومعناها.
- ٥- توجيه إعراب: (ها أنا ذا أفعل).
- ٦- توجيه تأخير الفاعل المحصور بـ(إلا) وجوباً.
- ٧- توجيه إعراب جملة الاستفهام بـ(كيف) وما بعدها.
- ٨- مسألة بين الاستئناف والاستثناء.
- ٩- توجيه إعراب قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٦].
- ١٠- توجيه عمل اسم التفضيل.
- ١١- مسألة التعجب: ﴿وَيَكَاكُ﴾ [القصص: ٨٢].
- ١٢- توجيه مواقع الجملة المبدوءة بـ(وقد)..
- ١٣- مسألة قطع الصفة وما يدور في فلكها.
- ١٤- مسألة النداء المستأنف.
- ١٥- مسألة القسم المستأنف.
- ١٦- توجيه الواو في أسلوب: ولات..
- ١٧- مسألة في قولهم: ما أغفله عنك شيئاً.
- ١٨- توجيه حديث: «يتعاقبون فيكم ملائكة»..
- ١٩- مسألة: الظرف لا يكون مؤكداً.
- ٢٠- أقوال المعربين في: ﴿مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ﴾ [يونس: ٨١].
- ٢١- مسألة في إعراب (حقاً) من قوله تعالى: ﴿حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: ٢٣٦].

- ٢٢- مسألة المصدر المؤكد لجملة سابقة.
- ٢٣- مسألة: الاستئناف وتعليق الظرف.
- ٢٤- مسألة في قوله تعالى: ﴿بَلَىٰ قَدَرِينَ عَلَىٰ أَن تُسَوَّىٰ بَنَانُهُ﴾ [القيامة: ٤].
- ٢٥- الاستئناف بعد الحروف المقطعة.
- ٢٦- الاستئناف المعترض.
- ٢٧- مسألة: من خفايا الاستئناف.
- ٢٨- الجملة بعد بلى ونعم.
- ٢٩- مسألة خلافية بين الحال والدعاء.
- ٣٠- مسألة: القول في رافع الخبر بعد (إن) المؤكدة.
- ٣١- مسألة (أي) الموصولية بين البناء والإعراب.
- ٣٢- مسألة بين (إن) النافية والشرطية.
- ٣٣- الاستئناف للاختصار.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## ١- التعليل بالجملة وبالمصدر المؤول

في العربية أسلوبان بارزان من أساليب التعليل ، هما التعليل بالجملة الاستثنائية المبدوءة بـ (إن) المكسورة ، والتعليل بالمصدر المؤول (أن) وما يرتبط به من حرف من حروف التعليل: الباء، والفاء واللام، ولكل من التعليلين توجيهات معينة عند المعربين.

قال الخليل فيما روى عنه الليث: (إن) الثقيلة تكون منصوبة الألف، وتكون مكسورة الألف، وهي التي تنصب الأسماء، قال: وإذا كانت مبتدأة ليس قبلها شيء يُعتمد عليه، أو كانت مستأنفة بعد كلام قديم ومضى كسرت الألف<sup>(١)</sup>.

ومن هذا التوجيه نجد تخريجات المعربين لكثير من الشواهد منها قوله تعالى: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٩].

قرئت الآية بفتح (أنها)، وهذا المصدر مرتبط بالفعل (يشعركم)، ولا وقف تاماً هاهنا، والكلام جملة واحدة، والتقدير: إنما الآيات التي يقترحونها عند الله ؛ لأنها إذا جاءت لا يؤمنون.

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ويعقوب بكسر همزة (إن)، وهي قراءة واضحة ؛ لأن معناها الاستئناف، وهو إخبار بعدم إيمان من طبع على قلبه، ولو جاءتهم كل آية. قال المرادي: استئناف مسوق لقطع طمع المؤمنين من إيمان المشركين، وتكذيب للمشركين في حلفهم<sup>(٢)</sup>.

(١) لسان العرب: أنن ١/١٥٥.

(٢) الجنى الداني ٤١٨، الدر المصون ٥/١٠٥، حاشية الشهاب ٤/١١٣.

قال أبو حيان: وعلى هذا فقد تمَّ الكلام عند قوله (وما يشعركم)،  
والخطابُ للمؤمنين أو للكفار<sup>(١)</sup>.

وثمة شواهد واسعة ورد فيها التعليل بالوجهين، وقد رُجِّح أحدهما لغرضٍ معنوي، من شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ [البقرة: ١٦٨]. إنما كسرت الهمزة؛ لأنه أراد الإعلام بحاله، وهذا أبلغ من الفتح؛ لأنه إذا فتح الهمزة صار التقدير: لا تتبعوا خطوات الشيطان؛ لأنه لكم عدوٌّ، واتباعه ممنوع، وإن لم يكن عدوًّا لنا<sup>(٢)</sup>. ومثله: (ليِّك إنَّ الحمدَ لك) كسر الهمزة أجود؛ لدلالة الكسر على استحقاقه الحمد في كل حال، ومنه قول الشاعر:

ذريني إنَّ حكمك لن يُطاعا      وما ألفتني حلمي مُضاعا  
الخطاب في (ذريني) لامرأته، أي: اتركني ودعيني، وجملة (إنَّ حكمك لن يطاعا) مستأنفة للتعليل، وروى سيويه: إنَّ أمرك، وهو بمعناه<sup>(٣)</sup>.  
وجملة (وما ألفتني) معطوفة على الجملة المستأنفة.

قال البغدادي: بكسر الهمزة على الاستئناف، وبفتحها - وهو مفعول من أجله - وقد تكون (إنَّ) مكسورة وفيها معنى المفعول من أجله، كقوله عز وجل: ﴿وَيَصَلِّ سَعِيرًا﴾ إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿[الانشقاق: ١٢-١٣] وجاز ذلك؛ لأنَّ (إنَّ) داخلة على الجمل، والجملة قد يكون فيها معنى العلة والسبب موجدًا، كما قال تعالى: ﴿وَلِإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا

(١) الكشف ٣٤/٢، البحر المحيط ٢٠٢/٤، اللامات ١٣٧، لسان العرب (أنن)  
١٥٨/١، النشر ٢٦/٢، شرح المفصل ٧٨/٨، معاني القرآن للفراء ٣٥٠/١.

(٢) إملاء ما من به الرحمن ٧٦/١.

(٣) الكتاب ١٥٦/١، الخزانة ٣٦٨/٢.

رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ ﴿ [المؤمنون: ٥٢] ألا ترى أن المعنى: ولأن هذه أمتكم،  
ولكوني ربكم فاتقون<sup>(١)</sup>.

مسألة: في الأساليب البلاغية المعتمدة على تعبير (هذا وإني)،  
(ذلكم وإن) يجوز فتح همزة (إن) على أنها معطوفة على السابق، ويجوز  
الكسر فتكون الجملة محتملة للعطف والاستئناف، نحو: ﴿ذَلِكَكُمْ  
وَصَنَافُكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ ﴿ [الأنعام:  
١٥٢-١٥٣].

قرئ بفتح الهمزة وكسرها في (وأن)، وجه الكسر على الاستئناف.  
﴿ذَلِكَكُمْ فَذُوقُوا وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابُ النَّارِ﴾ [الأنفال: ١٤].

قرئت الآية بفتح (إن) وكسرها، ووجه الكسر على الاستئناف أيضاً.  
وقرئ بالكسر لا غير من أجل لام الابتداء في قوله تعالى:  
﴿هَذَا ذِكْرٌ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ﴾ [ص: ٤٩].  
﴿هَذَا وَإِنَّ لِلطَّافِينَ لَشَرَّ مَآبٍ﴾ [ص: ٥٥].

مسألة: إذا تقدم (إن) مفرد وجملة جاز فتح الهمزة عطفاً على المفرد  
وكسرها عطفاً على الجملة، أو على الاستئناف، وقد قرئ بالفتح والكسر  
في بعض الآيات منها:

﴿يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [آل  
عمران: ١٧١] جملة ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ بكسر الهمزة استئناف  
إخباري، فيه وعد من الله للمؤمنين بالثواب العظيم على جهادهم.

(١) الخزانة ٣/١٨٩.



قوله تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ﴾ ﴿١١٨﴾ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَىٰ ﴿١١٩﴾ [طه: ١١٨ - ١١٩]. قرئ بكسر همزة (إِنَّكَ) على الاستئناف الإخباري الثابت له على كل حال.

مسألة: جاءت الجملة الاستئنافية للتعليل لما دلَّ عليه الاستثناء، مقترنة (بالفاء وإن) في شواهد عديدة منها:

قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [النمل: ١١].  
قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [آل عمران: ٨٩].

قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِيتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خَنزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ﴾ [الأنعام: ١٤٥].

قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِي فَطَرَنِي فَإِنَّهُ سَيِّدِي﴾ [الزخرف: ٢٧].  
قوله تعالى: ﴿إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ﴾ ﴿١٦٠﴾ فَإِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ ﴿١٦١﴾ مَا أُنْتَرِ عَلَيْهِ بَقَاتِلِينَ﴾ [الصفات: ١٦٠ - ١٦٢].

قال أبو السعود: تعليل وتحقيق لبراءة المخلصين.

قوله تعالى: ﴿إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ﴾ [المؤمنون: ٦].

جملة (فإنهم غير ملومين) تعليل لما يفيد الاستثناء من عدم حفظ فروجهم منهم، أي: فإنهم غير ملومين على عدم حفظها منهم.

\* \* \*

## ٢- ارتباط لام التبيين بجملة استئنافية مقدرة:

من اللامات العديدة في كلام العرب لام سماها النحويون لام التبيين، وقد أفرد الزجاجي باباً في كتابه (اللامات)<sup>(١)</sup>، وفصل ابن هشام القول فيها في (المغني) وقال: إنهم لم يوفقوها حقها من الشرح<sup>(٢)</sup>. هذه اللام هي التي نجدها في تعبيرات التحية والدعاء مثل: (سقياً لك)، (تباً للأعداء).

قال الزجاجي: لام التبيين تُلحق بعد المصادر المنصوبة بأفعال مخزولة مضمرة؛ لتبين من المدعو له بها، وذلك قولك: سقياً، ورعياً، ورُحباً، ونعمة، ومسرّة، وخيبة، ودقراً، وسُحقاً، وبعداً.

ثم نقل رأي سيبويه في أن هذه المصادر منصوبة على إضمار الفعل المختزل، استغناء عنه بها، والأصل: سقاك الله سقياً، ورعاك الله رعياً، وخيبه خيبة، وما أشبه ذلك، وإنما اختزل الفعل؛ لأنهم جعلوا المصدر بدلاً منه، ثم تلحق لام التبيين، فيقال: سقياً لزيد، ورعياً له، وتباً للأعداء، ونكراً لهم؛ لأنه لولا هذه اللام لم يُعلم من المدعو له بشيء من هذا، أو المدعو عليه.

وشاهد هذه التعابير أن حرف الجر (اللام) يتعلق بمحذوف، هو جملة استئنافية. قال ابن هشام في توضيح اللام المبيّنة: والتبيين على ثلاثة أقسام: أحدها: ما يبين المفعول من الفاعل، وهذه اللام تتعلق بمذكور، وضابطها: أن تقع بعد فعل تعجب أو اسم تفضيل مُفهِمِينَ حباً أو بغضاً، تقول ما أحببني، وما أبغضني، فإن قلت: (لفلان) فأنت فاعل الحب والبغض وهو مفعولهما، وإن قلت (إلى فلان) فالأمر بالعكس.

(١) اللامات ١٢٢ - ١٢٥.

(٢) مغني اللبيب ٢٩١.

الثاني والثالث: ما يبين فاعلية غير ملتبسة بمفعولية، وما يبين مفعولية غير ملتبسة بفاعلية، ومصحوب كل منهما إما غير معلوم مما قبلها، أو معلوم لكن استؤنف بيانه تقوية للبيان وتوكيداً له، واللام في ذلك كله متعلقة بمحذوف، أي: واقعة جملة مستأنفة في جواب سؤال مقدر، كأنه قيل: لمن تريد؟<sup>(١)</sup>

ثم أورد الأمثلة السابقة وأكد أن اللام إنما هي مبيّنة للمدعو له، أو عليه إن لم يكن معلوماً من سياق أو غيره، أو مؤكدة للبيان إن كان معلوماً. وفي توجيه الحديث النبوي: (لَلَّهِ أَقْدَرُ عَلَيْكَ مِنْهُ عَلَيْهِ) يرتبط الجار (عليه) بجملة استئنافية، جاءت جواباً لسؤال مقدر، على سبيل البيان، كأنه لما قيل: لَلَّهِ أَقْدَرُ عَلَيْكَ مِنْكَ، قيل: قدرْتُكَ على مَنْ؟ قيل: عليه.

ونظر السيوطي ذلك بقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ﴾ [الصافات: ١٠٢]. قال الزمخشري في الكشاف: (معه) لا يخلو إما أن يتعلّق بـ (بلغ)، أو بـ (السعي)، أو بمحذوف، ولا يصحّ تعلّقه بـ (بلغ)؛ لاقتضائه بلوغهما معاً حدّ السعي، ولا بالسعي؛ لأنّ صلة المصدر لا تتقدّم عليه، فبقي أن يكون بياناً؛ كأنه لما قال: فلماً بلغ السعي، أي: الحدّ الذي يقدر فيه على السعي، قيل: مع مَنْ؟ فقال: مع أبيه<sup>(٢)</sup>.

وتقدير الجملة الاستئنافية له توجيهان:

أحدهما: قدر ابن عصفور الجملة فعلية، أي: أعني، ومثله قوله تعالى: ﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾ [يوسف: ٣١]، قرئ بالتنوين، كأنه قال: (براءة)، ثم قال: لله؛ لبيان من يبرأ وينزه.

الثاني: قدر ابن هشام الجملة اسمية، أي: إرادتي لزيد.

(١) معني اللبيب ٢٩٢، حاشية الدسوقي ٢٢٢/١.

(٢) انظر الكشاف ٣٤٧/٣، عقود الزبرجد ٢٠٥/٢.

وقاس سيويه الاستئناف بسقياً لك بـ (مرحباً بك)، فقال: ومجرى هذه اللام في التبيين هاهنا مجرى (بك) التي تقع بعد قولك: مرحباً بك؛ لأنها تكون للبيان هناك بمنزلة اللام هاهنا؛ فهما تجريان في التبيين مجرى واحداً<sup>(١)</sup>.

قال أبو حيان في ارتشاف الضرب:

وإذا قلت: (سقياً لك) دلّ على المختصّ بالسقي، وفسّروا ذلك بأنّ المعنى: لك أعني، فجعلوه كلامين<sup>(٢)</sup>.

من شواهد هذه الجملة قوله تعالى: ﴿فَسُحِّقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ [الملك: ١١]. (لأصحاب السعير) متعلق بجملة مستأنفة مقدّرة<sup>(٣)</sup>.

واختلف في قوله تعالى: ﴿هِيَآتَ هِيَآتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٦]، ف قيل: فاعل (هيهات) ضمير مستتر راجع إلى البعث أو الإخراج، واللام للتبيين، أي: لتأكيد التبيين لفاعل البعد، والتقدير: إرادتي كائنة لما توعدون، والجملة الاسمية استئنافية، وقدّر الفارسي: بعد إخراجكم لما توعدون، أي: لوعدكم<sup>(٤)</sup>.

وكذلك في: ﴿وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ [يوسف: ٢٣].

(هيت): اسم فعل مُسمّاه فعل أمر، بمعنى: أقبل وتعال، فاللام للتبيين، أي: لتأكيد؛ لأنّ فاعل الأمر معلوم؛ لأنه ضمير مخاطب، والتقدير:

---

(١) الكتاب ٢٩٥/١ الكشف ٣٦٣/٢، الجامع لأحكام القرآن ١٨/٨، الأشباه والنظائر ١٦/٢ (حاشية ٥).

(٢) ارتشاف الضرب ٢٠٨/٢، شرح الكافية ١١٧/١.

(٣) اللامات ١٢٣.

(٤) مغني اللبيب ٢٩٣، البحر المحيط ٤٠٤/٦، القرطبي ١٢٢/١٢، المحتسب ٩٢-٩٣، المقتضب ١٨٢/٣، معاني القرآن وإعرابه للزجاج ١٢-١٣، حاشية الشهاب ٣٣٠/٦.

إرادتي لك، وليست متعلقة بهيت، ولا بأقبل؛ لأنَّ كلاً منهما لازم لا يتعدَّى لا بنفسه ولا بالحرف.

وأما من قرأ: هُتُّ لك، فاللام للتيسين، مثلها مع اسم الفعل، ومعنى تهيته: تيسر انفرادها به، لا أنه قصدها، بدليل: ﴿وَرَوَدَتْهُ﴾ [يوسف ٢٣]<sup>(١)</sup>.

### ٣- أصل التركيب: (مرحباً بك)، و(أهلاً بفلان)

أعرب أغلب النحويين (مرحباً) مصدراً حذف فعله وجوباً؛ لكثرة استعمالهم إيَّاه.

قال الرضي: نحو (مرحباً بك)، و(أهلاً بفلان)، أي: هذا الدعاء مختصُّ بك، هذا إن فسرت (مرحباً) بموضع الرحب، أتيت موضعاً رحيباً. وإن فسرت بالمصدر، أي: رَحْبَ موضعك مرحباً، أي: رحيباً، فهو من هذا الباب، والجملة المفسرة المحذوفة المبتدأ لا محل لها لأنها مستأنفة<sup>(٢)</sup>.

وقال سيبويه في توضيح الجملة الاستئنافية المقدرة: أنت عندي ممن يقال له هذا «أي: وبك أهلاً» وإنما جئت بـ (بك) لتبين مَنْ تعني بعد ما قلت: مرحباً، كما قلت: (لك)، بعد (سقياً)<sup>(٣)</sup>.

مما ورد في البيان القرآني قوله تعالى: ﴿هَذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ لَا مَرْحَبًا بِهِمْ﴾ [ص: ٥٩] وقوله: ﴿قَالُوا بَلْ أَنْتُمْ لَا مَرْحَبًا بِكُمْ﴾ [ص: ٦٠]. والجار والمجرور بيان للمدعو عليه<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر مغني اللبيب ٢٩٣، النشر ٢/٢٩٥، شرح الكافية ٢/٩٦، اللباب للعكبري ٩١/٢، الإتحاف ٢٦٣.

(٢) شرح الكافية ١/١١٧.

(٣) الكتاب ١/٢٩٥.

(٤) الدر المصون ٩/٣٩٢.



#### ٤ - توجيه إعراب الحروف المقطعة ومعناها:

تناول المفسرون الحروف المقطعة بتفصيل واسع، واستثمر ذلك العربون، فذكروا في مجال الجمل الاستثنائية أنه إذا فسرت الحروف المقطعة بمعنى ما فالوقف عليها تام، وما بعدها جملة استثنائية إخبارية.

مثال ذلك قوله تعالى في مفتتح سورة الأعراف: ﴿الْمَصَّ كِتَابٌ أُزِلَ إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ﴾ [الأعراف: ١-٢].

الوقف على (المص) تام، على قول ابن عباس؛ لأن معناه عنده: أنا الله أعلم وأفضل، وما بعده يرتفع بمضمر، بتقدير: هذا كتاب<sup>(١)</sup>، فالجملة استثنائية للإخبار بأهمية القرآن الكريم...

ومثله قوله تعالى: ﴿الْمَ ذَلِكُ الْكِتَابُ﴾ [البقرة: ١-٢].

الوقف على (الم) تام، والمعنى: أنا الله أعلم، قال أبو عمرو الداني: وذلك الاختيار<sup>(٢)</sup>، فالجملة الاسمية بعده استثنائية إخبارية، وهو مذهب ابن كيسان النحوي، رواه عن قتادة<sup>(٣)</sup>.

هذا، وإن للآية تأويلاً آخر، إذا جعلت الحروف المقطعة اسماً للسورة، والتقدير: اقرأ ألم، والوقف تام أيضاً، وما بعده جملة استثنائية. وقالوا: إن الحروف المقطعة هي فواتح السور؛ للتنبيه والاستئناف؛ ليعلم أن الكلام الأول قد انقضى.

تنبيه: المتعمد عند المعربين أن أول الكلام ومفتحه جملة ابتدائية، فقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاتحة: ٢]: جملة ابتدائية لا

(١) المكتفى ٢٦٥، الجامع لأحكام القرآن ١/١٥٥.

(٢) المكتفى ١٥٨، غرائب التفسير ١/١٠٩.

(٣) القطع والائتناف ١١١.

محلّها من الإعراب، وهي عند أرباب البلاغة: جملة خبريّة، قُصِدَ بها الثناء على الله - تعالى - بمضمونها على أنه تعالى مالك لجميع الحمد من الخلق، أو مستحقّ لأن يحمده.

وقد جعل الجلال المحلّي هذه الجملة في محل نصب على الحكاية، فقال: يقدّر في أولها: قولوا؛ ليكون ما قبل: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ [الفاتحة: ٥]، مناسباً له بكونها من مقول العباد، أي: الفاتحة كلها. ومحصله أن ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ لما كان من مقول العباد، احتيج إلى تقدير: قولوا فيما قبله.. ولو ترك هذا التقدير لاحتمل أن قوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ إلى آخر الآيات الأربع ثناء على الله، فيكون بعضها الأول من مقول الله، وبعضها الثاني من مقول العبد ثناء من الله على نفسه، فيكون من مقوله هو، وذلك صحيح في حدّ ذاته، لكن التناسب أبلغ<sup>(١)</sup>.

#### ٥ - توجيه إعراب: (ها أنا ذا أفعل):

قال السيرافي: إنما يقول القائل: ها أنا ذا، إذا طُلب رجل لم يُدرَ أحاضر هو أم غائب، فقال المطلوب: ها أنا ذا، أي: الحاضر عندك أنا، وإنما يقع جواباً، ويقول القائل: أين من يقوم بالأمر؟ فيقول له الآخر: ها أنا ذا، أو ها أنت ذا، أي: أنا في الموضع الذي التمسْت فيه من التمسْت، أو أنت في ذلك الموضع.

ولو ابتدأ الإنسان على غير هذا الذي ذكرناه، فقال: هذا أنت، وهذا أنا، يريد أن يعرفه نفسه، كان محالاً، لأنّه إذا أشار له إلى نفسه فالإخبار

(١) انظر حاشية الصاوي ٥٢٣/٦، غرائب التفسير ٩٧/١، البحر المحيط ١٩/١.

عنه بأنت لا فائدة فيه، لأنك إنما تُعلمه أنه ليس غيره، ولو قلت: ما زيد غير زيدٍ لكان لغواً لا فائدة فيه<sup>(١)</sup>.

قال الرضي: ليس المراد بقولك: (ها أنا ذا أفعل) أن تُعرفَ المخاطبَ نفسك، وأن تعلمه أنك لست غيرك؛ لأنَّ هذا محال، بل المعنى فيه وفي: ها أنت ذا تقول، وها هو ذا يفعل: استغراب وقوع مضمون الفعل المذكور بعد اسم الإشارة من المتكلم أو المخاطب أو الغائب، كأنَّ معنى: (ها أنت ذا تقول)، و(ها أنت يضربك زيد): أنت هذا الذي أرى لا من كنا نتوقع منه أن لا يقع منه أو عليه مثل هذا الغريب، ثم بيّنت بقولك: تقول وقولك: يضربك زيد الذي استغربته ولم نتوقعه، قال تعالى: ﴿هَآأَنْتُمْ أَوَّلَاءِ يُحِبُّونَهُمْ﴾ [آل عمران: ١١٩] فالجملة بعد اسم الإشارة لازمة لبيان الحال المستغربة، ولا محل لها إذ هي مستأنفة.

وقال البصريون هي في محل النصب على الحال، أي: ها أنت ذا قائلاً، قالوا والحال ها هنا لازمة؛ لأنَّ الفائدة معقودة به، والعامل فيه حرف التنبيه، أو اسم الإشارة، قال الرضي: ولا أرى للحال فيه معنى؛ إذ ليس المراد أنت المشار إليه في حال قولك كذا<sup>(٢)</sup>.

ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿هَآأَنْتُمْ هَآؤِلَآءِ حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ﴾ [آل عمران: ٦٦]. أنتم: مبتدأ، هؤلاء: خبره.

والجملة من قوله (حاججتم) مستأنفة مبيّنة للجملة الأولى، يعني: أنتم هؤلاء الأشخاص الحمقى، وبيان حماقتكم وقلة عقولكم أنكم جادلتم فيما لكم به علم بما نطق به التوراة والإنجيل، فلم تحتاجون فيما ليس لكم

(١) الكتاب ٣٥٣/٢ (حاشية ٤).

(٢) شرح الكافية ٢/٣٨٠-٢٨١، ارتشاف الضرب ١/٥٠٧.

به علم؟ ذكره الزمخشري.

وجوزَّ المعربون أن تكون الجملة حالية، يدل على ذلك عندهم تصريح العرب بإبقاء الحال موقعها من قولهم: هاأنذا قائماً، ثم هذه الحال عندهم من الأحوال اللازمة التي لا يستغني الكلام عنها<sup>(١)</sup>.

## ٦- توجيه: تأخير الفاعل المحصور بـ (إلا)

من أصول صنعة النحويين تأخير الفاعل المحصور بإلاً وجوباً، وقد يتقدّم المحصور على غير المحصور إذا ظهر المحصور من غيره، ومثاله: ما ضرب إلا عمرو زيدا ومنه قوله:

فلم يدُرْ إلا اللهُ ما هيَّجَتْ لنا عَشِيَّةَ آناء الديار وشامها<sup>(٢)</sup>

قال ابن عصفور: على إضمار فعل، أي: درى ما هيجت لنا<sup>(٣)</sup>.

قال العيني: (ما هيجت) جملة في محل نصب على المفعولية، وكلمة (ما) موصولة، وتقدير الكلام: درى ما هيجته لنا، وإنما احتيج إلى تأويله بهذا؛ لأنه يناقض في الظاهر ما ذكر من أن الفاعل إذا كان مقروناً بـ (إلا) لزم تقديم المفعول عليه، ألا ترى أن الظاهر في البيت أن يكون (ما هيجت) مفعول بـ (لم يدر)، مع أنه مؤخر عن الفاعل، وعلى ذلك حملة الكسائي، فلما كان الظاهر فيه ذلك، احتيج إلى أن يؤول بأن يكون (ما هيجت) مفعولاً بفعل مضمر، يدل عليه الفعل الظاهر<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر الكشف ٤٣٦/١، الدر المصون ٢٤١/٣، حاشية الخفاجي ٣٤-٣٥.

(٢) أوضح المسالك ٣٦٩/١.

(٣) المقرَّب: ٥٥/١.

(٤) المقاصد النحوية ٤٩٤/٢.

وتوجيه أكثر البصريين والفراء وابن الأنباري أنه لا يخلو إما أن يكون المحصور بها فاعلاً أو مفعولاً؛ فإن كان فاعلاً امتنع تقديمه؛ فلا يجوز: ما ضرب إلا زيدٌ عمراً، وأما قوله: فلم يدر إلا الله ما هيّجت لنا، فأوّل على أن (ما هيّجت) مفعول بفعل محذوف، والتقدير: درى ما هيّجت لنا. فلم يتقدم الفاعل المحصور على المفعول؛ لأنّ هذا ليس مفعولاً للفعل المذكور، إنما هو قطع واستئناف<sup>(١)</sup>.

#### ٧- توجيه إعراب جملة (كيف) وما بعدها

كيف: اسم معناه الاستفهام، لا يعمل فيه ما قبله، وقد يرتبط بالواو والفاء الاستنافيتين، فتكون الجملة استنافية غير مرتبطة بكلام سابق، أي: لا تكون بدلاً، كقوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ [الغاشية: ١٧]، ولا تكون واقعة موقع المفعول، كقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ﴾ [الفجر: ٦]، ولا موقع الفاعل، كقوله تعالى: ﴿وَبَيَّنَّا لَكُمُ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ﴾ [إبراهيم: ٤٥]، وغيرها.

ومن الشواهد التي حققت مجيء الجملة استنافية قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [آل عمران: ٦].

(كيف يشاء) لا محل لها من الإعراب، وإن كانت متعلقة بما قبلها في المعنى، فتعلقها كتعلق (إن فعلت) بقوله: (أنت ظالم)، وتفرّد الحوفي فأعرب الجملة في محل نصب على المصدر، وتوجيه المعنى على هذا الإعراب هو: يصوركم تصوير المشيئة، أو تصويراً بديعاً، جلّ جلاله وقدرته<sup>(٢)</sup>.

(١) شرح ابن عقيل ٤٩٢/١، تخلص الشواهد ٤٨٧.

(٢) انظر البحر المحيط ٣٨٠/٢، الدر المصون ٢٤-٢٥.



ومنه: ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ﴾ [آل عمران: ٨٦].

جملة الاستفهام استئنافية، خرجت مخرج التعجب والإنكار، قال الرازي: إنه تعالى استعظم كفر القوم من حيث إنه حصل بعد خصال ثلاث: أحدها: بعد الإيمان، والثاني: بعد شهادة كون الرسول حقاً، والثالث: بهد مجيء البينات<sup>(١)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِيَّ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾ [يونس: ٣٥].

جملة (كيف تحكمون) مستأنفة، استفهام آخر فيه التعجب والإنكار. وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾ [الرعد: ٣٢]. جملة (فكيف كان عقاب) استئناف التوبيخ، والوقف الحسن على أخذتهم<sup>(٢)</sup>.

ومن شواهد ذلك قوله تعالى:

﴿فَكَيْفَ إِذَا جُمِعْتَهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [آل عمران: ٢٥].  
﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ﴾ [آل عمران: ١٠١].

﴿وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ﴾ [النساء: ٢١].

﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ﴾ [النساء: ٤١].

﴿فَكَيْفَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [النساء: ٦٢].

﴿وَكَيْفَ يُحْكِمُوكَ وَعِنْدَهُمُ التَّورَةُ فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ﴾ [المائدة: ٤٣].

﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ [الحج: ٤٤].

(١) تفسير الرازي ٢٠٠/٥، وانظر الكشاف ٤٤٢/١.

(٢) منار الهدى ١٣٠.

## ٨ - مسألة بين الاستئناف والاستثناء:

قد يختلط الاستئناف بالاستثناء، ولا يوضح ذلك إلا تلمسُ المعنى الدقيق لأداة الاستثناء، وارتباطها بكلام سابق، أو استقلالها بكلام مستأنف، من ذلك (حاشا) حرف من حروف الاستثناء، مثل: عدا وخلا، خفضوا بحاشى كما خفض بهما؛ لأنهما جُعلا حرفين، وإن كانا في الأصل فعلين. وقد ترد فعلاً متعدياً متصرفاً، تقول: حاشيته، بمعنى: استثنيته، جاء في مسند أبي أمية الطرسوسي عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال: «أسامة أحبُّ الناس إليَّ ما حاشا فاطمة».

وتوهم النُّحاة أن قوله: (ما حاشا فاطمة) من كلام النبي ﷺ، فجعلوا (حاشا) استثنائية، واستدلوا به على أن (حاشا) الاستثنائية يجوز أن تدخل عليها (ما)، وذلك غير متعين، بل يجوز أن يكون هذا الكلام من كلام الراوي. والجملة (ما حاشا فاطمة) استثنائية، إخبار من الراوي أن يبين أنه عليه الصلاة والسلام لم يستثن أحداً من أهل بيته، لا فاطمة ولا غيرها، وتفصيل إعرابها: ما: نافية، حاشى: فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود إلى النبي، وفاطمة: مفعول به.

وليست (حاشا) هذه هي الاستثنائية، بل هي فعل متصرف تام<sup>(١)</sup>.

قال الأزهري: واستدل له ابن مالك بقوله ﷺ: أسامة أحبُّ الناس إليَّ ما حاشى فاطمة، بناءً على أن (ما حاشى فاطمة) من الحديث، وليس بمدرَج، وردّه في المغني بأن (ما) نافية لا مصدرية، والمعنى أنه عليه

(١) شرح ابن عقيل ٦٤٠/١ (حاشية ٤)، الأشباه والنظائر ١٧/٢ (حاشية ٢)، الجنى

الداني ٥٦٥، حاشية الصبان ١٦٥/٢، المنصف ٢٥٠/١، المغني ١٦٤.

الصلاة والسلام لم يستثنِ فاطمة، وأنَّ (ما حاشا فاطمة) مدرج من كلام الراوي، ويؤيده أن في معجم الطبراني: ما حاشى فاطمة ولا غيرها<sup>(١)</sup>.

#### ٩- توجيه:

في إعراب قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٦] توجيهات متعددة منها:

أن (سواء) خبر مقدم، والجملة (أنذرتهم) مبتدأ. وأجيز أن تكون (سواء) خبر إن، وجملة (أنذرتهم) فاعل للمصدر سواء. كما أجيز أن يكون (سواء) مبتدأ و(أنذرتهم) في قوة التأويل بمفرد وهو الخبر، والتقدير: سواء عليهم الإنذار وعدمه.. وهذه الأعراب هي المشهورة عند المعربين؛ كأبي حيّان والزمخشري والسمين الحلبي وابن هشام، ومن بعدهم.

قال الرضي: والذي يظهر لي أن (سواء) في مثله خبر مبتدأ محذوف، تقديره: الأمران سواء عليّ، ثم بين الأمرين بقوله: أقمت أم قعدت؟ وهذا كما في قوله تعالى: ﴿فَأَصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الطور: ١٦]، أي: الأمران سواء<sup>(٢)</sup>.

#### ١٠- توجيه عمل اسم التفضيل:

في حديث النُّحاة عن عمل اسم التفضيل ذكروا أنه لا يرفع الاسم الظاهر، وهو القياس، وكذلك لا ينصب المفعول، قال أبو حيّان:

(١) انظر حاشية الدسوقي ١/١٣١، شرح التصريح ١/٣٦٥، الأشباه والنظائر ١٧/٢ (الحاشية ٢)، المغني ١٦٤.

(٢) الكشف ١/١٥٣-١٥٤، شرح الكافية ٢/٣٧٥، الدر المصون ١/١٠٢، البحر المحيط ١/٤٦-٤٧، معاني القرآن للزجاج ١/٧٧.

و(أفعل) هذا، وإن كان مشتقاً من مصدر يتعدى فعله إلى مفعول به فإنه لا ينصب المفعول به، وأما قول الشاعر:

فما ظفرت نفسُ امرئٍ تبتغي المنى      بأبذلّ من يحيى، جزيلَ المواهب  
فعلى إضمار فعل تقديره: يبذل جزيلَ المواهب<sup>(١)</sup>، والجملة الفعلية (يبذل جزيل المواهب) استئنافية إخبارية.

وفي الحديث: كان إذا افتتح الصلاة قال: الله أكبر كبيراً، (كبيراً) منصوب بإضمار فعل، كأنه قال: أكبر كبيراً. وقيل: هو منصوب على القطع من اسم الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

وأوردوا على ذلك قوله:

أما الملوك فأت اليوم الأمهم      لؤماً وأيضهم سريال طباخ  
وأعربوا (لؤماً) بأنه منصوب بفعل محذوف يدل عليه المذكور، والجملة استئنافية.

قال يسن العليمي: وحكمة كون (أفعل) التفضيل لا ينصب المفعول المطلق إعطاؤه حكم فعل التعجب؛ لأن معنهما المبالغة<sup>(٣)</sup>.

وبمثل هذا التقدير وجه المعربون قوله تعالى: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤].

وتحرير الكلام فيها من وجهين:

أحدهما: أن (حيث) وقعت ها هنا مفعولاً به، إذ المعنى: أن الله - سبحانه وتعالى - يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة فيه، لا شيئاً في المكان.

(١) ارتشاف الضرب ٢٣٥/٣، حاشية يسن العليمي ١٠٦/١.

(٢) لسان العرب (كبير) ٣٨٠٨/٢.

(٣) حاشية يسن العليمي ١٠٦/٢.

الثاني: ناصب (حيث) فعل مقدر هو (يعلم) مدلولاً عليه بـ (أعلم) لأن أفعال التفضيل لا ينصب المفعول به.

وكذا قوله تعالى: ﴿هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [الأنعام: ١١٧] أي: أعلم من كل أحد. يعلم من يضل عن سبيله<sup>(١)</sup>.

وأما نحو البيت الثالث من قول مرداس بن حصين:

ولم أرَ هالكاً من أهل نجد      كزُرعة يومَ قام به النواعي  
أجلَّ جلالَةً وأعزَّ فقداً      على المولى وأكرم في المساعي  
وأقولُ للتي نبذت بينها      وقد رأت السَّوابق: لا تُراعي<sup>(٢)</sup>

فيوجب فيه النحاة أن تقدّر فعلاً دلَّ عليه (أقول)؛ لتكون جملة (لا تراعي) فيه في محل نصب به؛ لأنَّ اسم التفضيل كما ذكرنا لا ينصب المفعول به من الأسماء، وأحرَّ به ألا يتعدى إلى الجمل.

قال الدكتور فخر الدين قباوة: وعندي أنه لا حاجة إلى التقدير؛ لأن معنى (أقول) هو أكثر قولاً. ففيه المصدر الذي قد يتعدى إلى الجمل المحكية<sup>(٣)</sup>.

## ١١- مسألة التعجب بـ: (ويَ كَأَنَّ)

قال سيبويه<sup>(٤)</sup>: سألت الخليل - رحمه الله تعالى - عن قوله: ﴿وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ [القصص: ٨٢]، فزعم أنها (وي) مفصولة من (كأن)، والمعنى: وقع على أنَّ القوم انتبهوا فتكلّموا على قدر علمهم، أو نُبِّهوا فقليل لهم: أما يشبه أن يكون هذا عندكم هكذا.

(١) حاشية الدسوقي ١/١٤٣، المغني ١٧٦-١٧٧.

(٢) النوادر في اللغة ٦.

(٣) إعراب الجمل وأشباه الجمل ١٥٨-١٥٩.

(٤) الكتاب ١٥٤/٢ ط هارون.



وهذا بديع جداً كأنهم لم يحققوا هذا الأمر، فلم يكن عندهم إلا ظن، فقالوا: نشبه أن يكون الأمر كذا، ونهوا، ثم قيل لهم: يشبه أن يكون الأمر هكذا على وجه التقرير.

قال أبو الحسن الأخفش: (وي) اسم فعل بمعنى أعجب، والكاف للخطاب، أراد ويك: أعجب أنه لا يفلح الكافرون، أي: أعجب لسوء اختيارهم<sup>(١)</sup>، والشاهد: أن الوقف على: وي، وهي قراءة الكسائي، وما بعدها استئناف مضمونه التعجب.

ومن شواهد العربية في هذا المجال قول الشاعر:<sup>(٢)</sup>

وَيَ كَانَ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحِبُّ      حَبُّ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشُ عَيْشَ ضُرٍّ

ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَكُنْ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [القصص:

٨٢]، هي عند الأخفش أعجب؛ لأن الله يبسط، وعند الخليل وسيبويه كما ذكر أن (وي) وحدها، والكاف للتشبيه<sup>(٣)</sup>.

قال صاحب كشف المشكلات:

يقولون هذه الكلمة «وي» يتندمون، ثم قالوا مبتدئين: كأن الله يبسط الرزق لمن يشاء، لفظه لفظ التشبيه، ومعناه معنى الخبر، والتقدير: الله يبسط الرزق لمن يشاء<sup>(٤)</sup>.

---

(١) رصف المباني ٤٤٢-٤٤٣، الجنى الداني ٨٤ و ١٤١ و ٣٥٣، منار الهدى ٢١٣، المحتسب ١٥٥/٢-١٥٧، معاني القرآن للفرأء ٣١٢/٢، ارتشاف الضرب ٤٣٨/٢، البرهان ٤٤٣/٤.

(٢) الخصائص ١٦٩/٣-١٧٠.

(٣) ارتشاف الضرب ٢٠٠/٣.

(٤) كشف المشكلات ١٠٣١/٢.

## ١٢ - توجيه مواقع جملة (وقد..) بين الحال والاستئناف

جاءت أكثر مواقع (وقد) في صدر الجملة الحالية فالواو واو الحال، وجاءت غير الحالية في عدد من الآيات، فتوجه على الاستئناف وهي:

أ - ﴿وَهُوَ سَكِرٌ الْحَسَابِ﴾ وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴿ [الرعد: ٤١-٤٢].

جملة (وقد مكر الذين من قبلهم) استئنافية للإخبار بصنيعهم، وصفهم بالمكر؛ تسلية لرسول الله ﷺ بأنه لا عبرة بمكرهم ولا تأثير.

ب - ﴿كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا﴾ [الكهف: ٩١].

الجملة مستأنفة.

ج - ﴿فَيَسْحِكُكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى﴾ [طه: ٦١].

الجملة اعتراضية، مقررة لمضمون ما قبلها. أو استئنافية للإخبار المطلق بجزاء المفترى، أيًا كان.

د - ﴿وَعَادًا وَثُمُودًا وَقَدْ بَيَّنَّا لَكُم مِّن مَّسْكِنِهِمْ﴾ [العنكبوت: ٣٨].

جملة (وقد تبين) استئنافية إخبارية.

هـ - ﴿وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا﴾ وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا ﴿ [نوح: ٢٣-٢٤].

الجملة مفعول لقول مقدر، أي: وقال: قد أضلوا، وهذا القول المقدر معطوف على القول السابق.. ويجوز أن تكون استئنافية، للإخبار بصنيعهم.

و - قوله تعالى: ﴿فَاجْمَعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ أَتُوا صَفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَن

أَسْتَعَانَ﴾ قَالَوا يَمُوسَى ﴿ [طه: ٦٤-٦٥].

جملة (وقد أفلح) الأظهر أنها استئنافية، لتقرير فلاح أتباع فرعون بزعمه.

قال الزمخشري: اعتراض، يعني: وقد فاز من غلب، ويعني بالاعتراض

أنه جيء بهذه الجملة أجنبية بين كلامهم ومقولهم؛ لأنه من جملة قولهم:

قالوا يا موسى ، وهذه الجملة أعني قوله (وقد أفلح) من كلام الله تعالى ،  
فهي اعتراض<sup>(١)</sup> .

ز - ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا﴾ [طه: ١١١] .

تنوعت أعاريب هذه الجملة ، فمنها أنها استئنافية ، وهذا الأظهر ،  
ويجوز أن تكون حالاً ، وأضاف الزمخشري وجهاً آخر ، قال الزمخشري :  
جملة (وقد خاب) وما بعدها اعتراض ، كقولك : وخسروا ، وكل من ظلم  
فهو خائب خاسر ، ومراده بالاعتراض هنا أنه خص الوجوه بوجوه العصاة  
حتى تكون الجملة قد دخلت بين العصاة وبين ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ﴾  
[طه: ١١٢] فهذا عنده قسيم : وعنت الوجوه ، فلهذا كان اعتراضاً<sup>(٢)</sup> .

### ١٣- مسألة قطع الصفة وما يدور في فلكها :

لم يترك النحويون أسلوب قطع الصفة من دون ضوابط ، وإنما بينوا  
ذلك بدقة وتفصيل ، بينوا ارتباط الصفة بالموصوف ، قال ابن مالك :  
وإن نعوت كُثرت وقد تلت مفتقراً لذكرهن أتبعَتْ  
أي : إذا تكررت النعوت ، وكان المنعوت لا يتضح إلا بها جميعاً  
وَجَبَ إثباعها ، فتقول : مررت بزيد ، الفقيه الشاعر الكاتب ، قال ابن مالك :  
واقطع أو اتبع إن يكن معيناً بدونها ، أو بعضها اقطع معلناً  
إذا كان المنعوت متضحاً بدونها كلها ، جاز فيها جميعها : الإتياع  
والقطع ، والمعلوم أن المنعوت قد يكون معرفة وقد يكون نكرة ، وغاية

(١) الكشف ٥٤٣/٢ ، الدر المصون ٦٩/٨ .

(٢) الكشف ٥٥٤/٢ ، الدر ١٠٨/٨-١٠٩ .

نعت المعرفة توضيحها، كما أن غاية نعت النكرة تخصيصها، والتوضيح قد يحتاج إلى كل النعوت وقد يحتاج إلى بعضها، لذلك كان نعت المعرفة على التفصيل الآتي: إن احتاج المنعوت إلى جميعها وجب في جميعها الإتيان، وإن احتاج إلى بعضها وجب في ذلك البعض الإتيان وجاز فيما عداه الإتيان والقطع، وأمّا النكرة فيجب في واحدٍ من نعوتها الإتيان، ويجوز فيما عداه الإتيان والقطع؛ لأن التخصيص لا يستدعي أكثر من نعت واحد<sup>(١)</sup>.  
وقال ابن مالك:

ارفع أو انصب إن قطعت مضمراً مبتدأً أو ناصباً، لن يظهر  
أي: إذا قطع النعت عن المنعوت رُفِعَ على إضمار مبتدأ، أو نُصِبَ  
على إضمار فعل، نحو: مررت بزيدٍ الكريم، أو الكريم، أي: هو الكريم،  
أو أعني الكريم<sup>(٢)</sup>، والجملة استئنافية للمدح.

ومن أبرز التوجيهات السديدة في مجال قطع الصفة أو البدل ما ذكره  
علماء الوقف والابتداء مستمداً من آراء الحذاق من النحويين والبلاغيين؛  
كسيبويه وابن جني والفارسي والجرجاني، فقد نصّوا على أن جميع ما في  
القرآن من (الذي) و(الذين)<sup>(٣)</sup> يجوز فيه الوصل بما قبله نعتاً له، وأن  
تقطعه، فإنه يتعيّن الابتداء بها ولا يجوز غيره، وهذه المواضع هي:

- ١- ﴿الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ [البقرة: ١٢١].
- ٢- ﴿الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ﴾ [البقرة: ١٤٦،  
الأنعام: ٢٠].

(١) انظر شرح ابن عقيل ٢/٢٠٣-٢٠٤.

(٢) شرح ابن عقيل ٢/٢٠٤-٢٠٥.

(٣) وردت كلمة (الذي) في ٣٠٤ آية، وكلمة (الذين) في ١٠٧٣ آية.



٣- ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْأَيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٢٧٤].

٤- ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا﴾ [البقرة: ٢٧٥].

٥- ﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْظَمَ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ ﴿[التوبة: ١٩-٢٠].

٦- ﴿الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أُولَٰئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا﴾ [الفرقان: ٣٤].

٧- ﴿وَكَذَٰلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ ﴿[غافر ٦-٧]<sup>(١)</sup>.

والمستبع لهذا الوقف والاستئناف سيلحظ بتدبر أن المعنى هو المقصود من القطع والاستئناف، فالوقف في الآية الأخيرة على (أصحاب النار)، تام لا يليق وصله بما بعده؛ لأنه لو وصله به لصار (الذين يحملون العرش) صفة لأصحاب النار، وذلك خطأ ظاهر، فينبغي أن يسكت سكتة لطيفة<sup>(٢)</sup>. ومن الضوابط التي وُضعت في هذا المجال: أن الصفة إن كانت للاختصاص امتنع الوقف على موصوفها دونها، وإن كانت للمدح جاز، لأن عاملها في المدح غير عامل الموصوف<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر الجامع لإعراب جمل القرآن ٤٤.

(٢) للمزيد انظر البرهان في علوم القرآن للزركشي ٣٥٧/١-٣٥٨، الإتيان للسيوطي ٨٨/١، كشف المشكلات وإيضاح المعضلات للباقولي ١٦/١-١٧، منار الهدى للأشموني ٢٢.

(٣) دراسات لأسلوب القرآن ق ٣/ج ١/٢١٢.



#### ١٤- مسألة النداء المستأنف

للاسم الجليل: (الله) خصائص ومزايا في كلام العرب، قال سيبويه: صرّفوا هذا الاسم على وجوه؛ لكثرت في كلامهم، ولأنّ له حالاً ليست لغيره<sup>(١)</sup>. فمنها: في النداء حذف (يا) النداء وتعويض الميمين آخره، تبركاً بالابتداء باسمه تعالى.

واختلف النحويون في وصف هذا الاسم (اللهم) فهو لا يوصف عند سيبويه، كما لا يوصف أخواته، أعني الأسماء المختصة بالنداء<sup>(٢)</sup>. وقد أجاز المبرد وصفه؛ لأنه بمنزلة: يا الله، وقد يقال: يا الله الكريم، وقد استشهد بقوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الزمر: ٤٦] وهو عند سيبويه على النداء المستأنف<sup>(٣)</sup>.

ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ﴾ [آل عمران: ٢٦]، جملة (مالك الملك) نداء مستأنف آخر<sup>(٤)</sup>.

#### ١٥- مسألة القسم المستأنف:

توسّع المغربون بتوجيه القسم المبدوء بـ (لا) كقولك: لا أقسم بالله، وفي البيان القرآني: ﴿لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ [القيامة: ١] وأشكالها في القرآن: ﴿فَلَا أَقْسِمُ رَبِّ الْمَشْرِقِ﴾ [المعارج: ٤٠]، ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ﴾

(١) الكتاب ١٩٧/٢ ط هارون، وانظر سفر السعادة ١/١٤٠٥.

(٢) إعراب القرآن للزجاج ١/٣٩٤.

(٣) شرح الكافية ١/١٤٦، الخزانة ١/٣٤٧، شذور الذهب ١٤٤.

(٤) تذكرة النحاة: ٧٢٧.

[الواقعة: ٧٥]، ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [النساء: ٦٥] ولهم في ذلك رأيان

مشهوران، يدور أحدهما في فلك الجملة الاستثنائية:

قال الزجاج: لا اختلاف بين الناس أن معناه: أقسم بيوم القيامة واختلفوا في تفسير (لا)، فقال بعضهم: (لا) لغو، وإن كانت في أول السورة؛ لأن القرآن كله كالسورة الواحدة، لأنه متصل بعبءه ببعض.

وقال الفراء: (لا) ردُّ لكلامٍ تقدَّم، كأنه قيل: ليس الأمر كما ذكرتم<sup>(١)</sup>، ثم قال: وكثيرٌ من النحويين يقولون (لا) صلة، ولا يبتدأ بجحدٍ، ثم يجعل صلة، يُراد به الطرح، لأن هذا لو جاز لم يُعرف خبر فيه جحد من خبر لا جحد فيه، ولكن القرآن العزيز نزل بالردِّ على الذين أنكروا البعث والجنة والنار، فجاء الإقسام بالردِّ عليهم في كثيرٍ من الكلام المبتدأ منه وغير المبتدأ، كقولك في الكلام: لا والله لا أفعل ذلك، جعلوا (لا) وإن رأيتها مبتدأة ردًّا لكلامٍ قد مضى، لو ألغيت (لا) مما يُنوي به الجواب لم يكن بين اليمين التي تكون جواباً واليمين التي تُستأنف فرق<sup>(٢)</sup>.

وعلى ذلك قول الشاعر: لا وأبيك ابنة العامريِّ

وقد حُمل على ذلك قول عمر - رضي الله عنه - وقد أفطر يوماً في رمضان، فظنَّ أن الشمس قد غربت ثم طلعت: (لا، نقضيه ما تجانفنا الإثم فيه) وذلك أن قائلًا، قال له: قد أثمنا، فقال: لا، نقضيه.

فقوله (لا) ردُّ لكلامه: قد أثمنا، ثم استأنف، فقال: نقضيه<sup>(٣)</sup>.

وفي قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنَّا لَيُؤْفِقْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَلُهُمْ﴾ [هود: ١١١].

(١) معاني القرآن للفراء ٢٠٧/٣، الكشف ١٨٩/٤-١٩٠، معاني القرآن للزجاج ٢٥١/٥.

(٢) لسان العرب: (لا).

(٣) انظر المفردات للراغب الأصبهاني ٤٥٨.

تنوّعت أقاويل المعربين في توجيه هذه الآية الكريمة، وفق قراءاتها ومعانيها، ولعلّ أيسر ما وجهت إليه هو ما أبداه أبو عمرو بن الحاحب، قال: (لَمَّا) هذه الجازمة، حُذِفَ فعلها للدلالة عليه، لما ثبت من جواز حذف فعلها في قوله: (خرجت ولَمَّا) و(سافرت ولَمَّا)، وهو شائع فصيح، ويكون المعنى: وإنَّ كُلاًّ لَمَّا يُهْمَلُوا، أو يُتْرَكُوا، لما تقدّم من الدلالة عليه من تفصيل المجموعين بقوله: ﴿فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ﴾ [هود: ١٠٥]، ثم فصل الأشقياء والسعداء ومجازاتهم، ثم بين ذلك بقوله: ﴿لِيُؤْفِيَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَلَهُمْ﴾ وهذا استئناف مؤكد بالقسم، ولعلّ هذا التوجيه، أحسن ما تُخرج عليه الآية الكريمة<sup>(١)</sup>.

وعدّ المعربون من القسم المستأنف قول جرير:

أَتُوْعِدُنِي وِراءَ بَنِي رِياحٍ      كَذَبْتَ لِتَقْصِرَنَّ يَدَاكَ دُونِي<sup>(٢)</sup>

جملة (لتقصرن) واقعة جواباً لقسم مقدّر، والقسم المقدّر جوابه جملة استئنافية إخبارية، وما قبل القسم لم يعمل فيه وهذا أصل عند علماء الوقف. وشاهدهم قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ [النساء: ١] في قراءة حمزة بكسر الميم، على أنَّ الواو للقسم بمعنى: وربّ الأرحام، والوقف على (به)؛ لأنَّ القسم كما يقول الداني موضع استئناف<sup>(٣)</sup>.

ومن التوجيهات النحوية في مجال القراءات ما ذكره العلماء في قوله تعالى: ﴿وَلَا نَكْتُمُ شَهَادَةَ اللَّهِ﴾ [المائدة: ١٠٦]، المعنى: لا نكتم الشهادة التي أمرنا سبحانه وتعالى بإقامتها وألزمنا أدائها.

(١) انظر الجنى الداني ٢٦٨، أمالي ابن الحاحب ١/٦٨، كشف المشكلات ١/٥٩٢

٥٩٤-، الجامع لإعراب جمل القرآن ٢٥٦-٢٥٩.

(٢) شرح ديوان جرير للصّاوي ٥٧٧.

(٣) المكتفى ٢١٥.

وروي عن الشعبي أنه وقف على (شهادته) بالهاء، ثم ابتداءً: الله بالمدّ والجَرّ، على حذف حرف القسم وتعويض حرف الاستفهام منه<sup>(١)</sup>، والتقدير: ولا نكتم شهادةً والله.. قال السمين الحلبي: ولا حاجة إليه، لأنه يستدعي حذف المفعول الأول للكتمان، أي: ولا نكتم أحداً شهادةً، والله، وفيه تكلف<sup>(٢)</sup>.

وقرئ بتنوين الشهادة ووصل الهمزة ونصب اسم الله تعالى من غير مدّ، وخرجه أبو البقاء على أنه منصوب بفعل القسم محذوفاً، وحاصل القراءتين على استئناف القسم.

#### ١٦- مسألة: الواو في: (ولات) للحال لا للاستئناف:

تيسيراً على المعرب وجد النحاة أن الواو في (ولات) للحال، قال ابن هشام: وكذا وجدتها حيث وقعت قبل (لات). قال الشاعر:

حنت نوارٌ ولات هتّا حنت      وبدا الذي كانت نوارٌ أجنت

وفي البيان القرآني: ﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا وَلَاتٍ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [ص: ٣].

الشاهد جملة ﴿وَلَاتٍ حِينَ مَنَاصٍ﴾ جاءت حالية من ضمير: نادوا، أي: نادوا واستغاثوا وطلبوا النجاة والحال أن ليس الحين حين مناص، أي: فوت ونجاة<sup>(٣)</sup>.

(١) روح المعاني ٥٠/٧.

(٢) الدر المصون: ٤٦٩/٤، إملاء ما من به الرحمن ٢٣٧، الكشف ٦٥١/١.

(٣) تفسير أبي السعود ٢١٤/٧.

## ١٧- مسألة في قولهم: (ما أغفله عنك شيئاً):

هذا تعبير من تعبيرات بلاغيّ العرب القدامى ، أورده سيبويه في كتابه<sup>(١)</sup> ، وغاب فهمه عن كثير من الناس.

قال الجوهري: أَغْفَلْتُ الشَّيْءَ: إِذَا تَرَكْتَهُ عَلَى ذِكْرٍ مِنْكَ<sup>(٢)</sup>.

وفي اللسان: أَغْفَلَهُ عَنْهُ غَيْرُهُ وَأَغْفَلَهُ: تَرَكَهُ وَسَهَا عَنْهُ.. قال سيبويه: أَغْفَلْتُهُ وَغَفَلْتُ عَنْهُ: وَصَلْتُ غَفْلِي إِلَيْهِ، أَوْ تَرَكْتَهُ عَلَى ذِكْرٍ. وقال الليث: أَغْفَلْتُ الشَّيْءَ تَرَكْتَهُ غَفْلاً وَأَنْتَ لَهُ ذَاكِرٌ<sup>(٣)</sup> ، وهو قريب مما أورده الجوهري.

قال المازني: سألت الأخفش عن حرف رواه سيبويه عن الخليل في (باب من الابتداء يُضْمَرُ فِيهِ مَا بُنِيَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ) وهو قوله: «ما أغفله عنك شيئاً، أي: دع الشك عنك»: ما معناه؟ قال الأخفش: أنا مذ ولدت أسأل عن هذا.

وقال المازني: سألت الأصمعي وأبا زيد وأبا مالك عنه، فقالوا: ما ندري ما هو؟

قال أبو سعيد السيرافي: لم يفسر هذا الحرف فيما مضى إلى أن مات المبرد، وفسره أبو إسحاق الزجاج بعد ذلك، فقال: معناه على كلام تقدم، كأنَّ قائلاً قال: زيدٌ ليس بغافلٍ عَنِّي، فقال المجيب: بلى ما أغفله عنك انظر شيئاً، أي: تفقدُ أَمْرَكَ، فاحتج به على الحذف، يريد حذف الناصب (شيئاً)<sup>(٤)</sup>.

(١) الكتاب ١٢٩/٢.

(٢) الصحاح غفل، ١٧٨٣/٥.

(٣) اللسان غفل.

(٤) الكتاب ١٢٩/٢ ط هارون حاشية ٢، تأويل مشكل القرآن ٩٠، اللسان: عقل، الصحاح (عقل).



وفسره الجوهري بقوله: كأنه قال: ما أعلم شيئاً ممّا تقول، فدع عنك الشك، ويستدل بها على صحة الإضمار في كلامهم للاختصار.

#### ١٨- مسألة: توجيه حديث: (يتعاقبون فيكم):

ووجه الحديث الذي أورده ابن مالك في شواهد التوضيح: (يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار)<sup>(١)</sup> بأنه حديث مختصر حذف الراوي صدره، ولفظه (إن لله ملائكة يتعاقبون فيكم؛ ملائكة بالليل وملائكة بالنهار). وما ذكره ابن مالك هو رواية البخاري ومسلم عن أبي هريرة<sup>(٢)</sup>. وتوجيه الإعراب أن الواو حرف دال على الجماعة، وملائكة: فاعل (يتعاقبون). وقد روي الحديث بلفظ: (الملائكة يتعاقبون، ملائكة بالليل وملائكة بالنهار). وتوجيه الإعراب على هذا اللفظ: الملائكة: مبتدأ. وجملة (يتعاقبون) خبر. و(ملائكة بالليل) جملة استئناف بياني لما أجمل أولاً، وهذا يكون الحال بعد الاختصار.

فالإجمال والتفصيل من بديع الأساليب، وكما هو دأب القرآن العظيم إنه منهج البيان النبوي الرفيع.

والتحقيق في إعراب الحديث كما رواه الإمام مالك - رضي الله عنه - في الموطأ بلفظ: «إن لله ملائكة يتعاقبون فيكم: ملائكة بالليل، وملائكة بالنهار»<sup>(٣)</sup>.

(١) شواهد التوضيح: ١٩٢.

(٢) انظر صحيح مسلم - كتاب المساجد - باب فضل صلاتي الصبح والعصر والمحافظة عليهما، والرواية فيه: (الملائكة يتعاقبون فيكم) وما بعدها جملة استئنافية للتفصيل والبيان، وورد بلفظ (يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار).. وكذا الرواية في صحيح البخاري - كتاب مواقيت الصلاة - باب فضل صلاة العصر، والرواية الثانية فيه: (الملائكة يتعاقبون ملائكة بالليل وملائكة بالنهار).

(٣) الموطأ: كتاب السفر ٨٢، مسند أحمد: ٢/٢٥٧، سنن النسائي: صلاة ٢١.

الواو في (يتعاقبون) ليست علامة على جمع الذكور، ولكنها ضمير جماعة الذكور، وهي فاعل، وجملة الفعل وفاعله صفة لملائكة الواقع اسم (إن)، وملائكة: خبر مبتدأ محذوف، والجملة استئنافية القصد منها تفصيل ما أجمل أولاً<sup>(١)</sup>.

وللحديث بهذا اللفظ إعراب لا يخلو من تكلف. ذكر أحد الشراح أن (ملائكة) مبتدأ، والخبر محذوف؛ لدلالة المقام عليه، أي: يتعاقب بالليل، وهذا - على ركاكته، وخروجه عن الظاهر - كلام من لم يقف على حقائق الأمور، ولا نظر فيها نظر المتطلع الماهر<sup>(٢)</sup>.

#### ١٩. الظرف لا يكون مؤكداً:

في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَقُولُ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُونَا نَقْتِسِمْ مِنْ تُورِكُمْ قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ﴾ [الحديد: ١٣].

قال الزمخشري: ارجعوا وراءكم: طرد لهم، وتهكم بهم، أي: ارجعوا إلى الموقف، إلى حيث أعطينا النور فالتمسوه هناك فمن ثم يقتبس، أو ارجعوا إلى الدنيا فالتمسوا نوراً بتحصيل سببه، وهو الإيمان، أو ارجعوا خائبين، وتنحوا عنا..

وقد جمع الزمخشري أمرين في توجيه (وراءكم)، في حين وجهه الفارسي: وراءكم بأنها اسم فعل مؤكد لـ(ارجعوا) والجملة استئنافية للتوكيد، وعلى هذا فمن دقائق مسائل النحو أن الظرف لا يكون مؤكداً<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر كتاب منحة الجليل ٤٧٣/١، ارتشاف الضرب ٣٥٤/١.

(٢) انظر فيض نشر الانشراح ٥١٢/١ - ٥٢٠، بحوث ومقالات في اللغة ٢٧٠،

شرح الكافية ٩٨/١، مشارق الأنوار ٩٨/٢.

(٣) الكشف ٦٣/٤، تخليص الشواهد ١٣٦.

قال العكبري: (وراءكم) اسم الفعل، فيه ضمير الفاعل، أي: ارجعوا ارجعوا، وليس بمعروف لقلة فائدته؛ لأن الرجوع لا يكون إلا إلى الوزراء<sup>(١)</sup>، وهذا فاسد؛ لأن الفائدة جليلة كما تقدم شرحها<sup>(٢)</sup>.

## ٢٠ - مسألة:

تنوّعت أقوال المعربين في بيان قوله تعالى: ﴿مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ﴾ [يونس: ٨١]:

و(ما) في موضع الذي: مبتدأ، كما تقول: (ما جئت به باطل)، وهي في قراءة عبد الله: (ما جئتم به سحر)، وإنما قال (السحر) بالالف واللام لأنه جواب لكلام قد سبق؛ ألا ترى أنهم قالوا لما جاءهم به موسى: أهذا سحر؟ فقال: بل ما جئتم به السحر.

وكان مجاهد وأصحابه وأبو عمرو وأبو جعفر يقرؤون: (ما جئتم به السحر) فيستفهم ويرفع السحر من نية الاستفهام، وتكون (ما) في مذهب (أي). كأنه قال: أي شيء جئتم به؟ السحر هو.. فهذه جملة استثنائية، أعيد فيها السؤال<sup>(٣)</sup>.

## ٢١ - مسألة في إعراب حقا من قوله تعالى:

﴿وَمَتَّعُوهُمْ عَلَى الْوَسْعِ قَدْرُهُ وَعَلَى الْمَقْتَرِ قَدْرُهُ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: ٢٣٦]:

قال الفراء: (حقاً) نصب من نية الخبر، لا أنه من نعت المتاع، وهو كقولك في الكلام: عبد الله في الدار حقاً، إنما نصب الحق من نية كلام

(١) إملاء ما من به الرحمن ٥٥١.

(٢) الدر المصون ١٠/٢٤٤.

(٣) معاني القرآن ١/٤٧٥، الكشف ٢/٢٤٨، وانظر الإنصاف بحاشيته.

المخبر؛ كأنه قال: أخبركم خبراً حقاً، أو أخبركم بذلك حقاً، وقبيح أن تجعله تابعاً للمعرفات أو للنكرات؛ لأن الحق والباطل لا يكونان في أنفس الأسماء؛ إنما يأتي بالأخبار، من ذلك أن تقول: لي عليك المال حقاً، وقبيح أن تقول: لي عليك المال الحق، أو لي عليك مال حق، إلا أن تذهب به إلى أنه حق لي عليك، فتخرجه مخرج المال لا على مذهب الخبر.

وما يعنينا من هذا الشرح أن كلمة [حقاً] هي في إعراب النحويين مفعول مطلق مؤكد للجملة السابقة، وهو من جملة مستأنفة.

من أمثلة النحويين على مجيء هذا المصدر مؤكداً، مجيئه بعد جملة تحتل معناه وغيره، نحو: زيد ابني حقاً، وهذا زيد الحق لا الباطل، ولا أفعل كذا البتة<sup>(١)</sup>.

## ٢٢ - مسألة: المصدر المؤكد لجملة سابقة:

كل ما كان في القرآن ممّا فيه من نكرات الحق أو معرفته، أو ما كان في معنى الحق فوجه الكلام فيه النصب، وجملته استئنافية، مثل قوله: ﴿وَعَدَ الْحَقُّ﴾ [إبراهيم: ٢٢]، و﴿وَعَدَ الصِّدِّيقُ﴾ [الأحقاف: ١٦] ومثل قوله: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ [يونس: ٤] ومنه: ﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ﴾ [مريم: ٣٤]، قول: مصدر مؤكد للجملة السابقة، وهو من جملة استئنافية<sup>(٢)</sup>، وكذا التوجيه في «وعد الحق» ونحو ذلك في البيان القرآني<sup>(٣)</sup>.

(١) معاني القرآن ١/١٥٤، أوضح المسالك ٢/٤٢، الكشاف ١/٣٧٤.

(٢) معاني القرآن ١/١٥٤.

(٣) معاني القرآن ١/١٥٤.



### ٢٣ - مسألة: الاستئناف وتعليق الظرف:

ذكرتُ فيما مضى أنَّ للوقف والابتداء دوراً مهماً في توجيه الإعراب والمعنى، ولابدَّ من معرفته، فالعرب تقول: **لَأُعْطِيَنَّكَ ثوباً ترضى**، تنصب الثوب بالإعطاء، ولو نصبته بالرضا، تقطعه من (لأعطيتك)، كان صواباً. وقد وجَّه المعربون ما يحتمل ذلك في عدد من آي الذكر الحكيم، كقوله تعالى: ﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ [المائدة: ٢٦]. قال العكبري: ﴿أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾ ظرف لـ ﴿مُحَرَّمَةٌ﴾ فالتحريم على هذا مقدَّرٌ، وجملة ﴿يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ حال من الضمير المجرور. وقيل: هي ظرف لـ ﴿يَتِيهُونَ﴾ فالتحريم على هذا غير مؤقَّت. ولعلَّ إعراب جملة ﴿أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ﴾ استئنافاً إخبارياً أرجح، قال الفراء: ولو قطعت الكلام فنصبته بقوله ﴿يَتِيهُونَ﴾ كان صواباً<sup>(١)</sup>. وقال أبو السعود: جملة (يتيهون في الأرض) أي يتحيرون، استئناف لبيان كيفية حرمانهم<sup>(٢)</sup>.

### ٢٤ - مسألة: في قوله تعالى:

﴿أَتَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ﴿[القيامة: ٣ - ٤]:

قادرين: نُصِبَتْ على الخروج من «نجمع»، كأنك قلت في الكلام: أتحسب أن لن نقوى عليك؟ بلى قادرين على أقوى منك. يريد: بلى نقوى قادرين، بلى نقوى مقتدرين على أكثر من ذا.

(١) معاني القرآن للفراء ١/٣٠٥، الكشف ١/٦٠٥، التبيان ١/١٢٠.

(٢) تفسير أبي السعود ٣/٢٥.



ولو كانت رفعاً على الاستئناف، كأنه قال: بلى نحن قادرون على أكثر من ذا، كان صواباً. وقد قرئ: قادرون، أي: نحن قادرون<sup>(١)</sup>.

## ٢٥ - الاستئناف بعد الحروف المقطعة:

قال الفراء: الهجاء موقوف في كل القرآن، وليس بجزمٍ يسمّى جزماً، إنما هو كلام جزمه نيّة الوقوف على كل حرف منه، فافعل ذلك بجميع الهجاء فيما قلّ أو كثر، وإنما قرأت القراء: ﴿الْمَلِكُ اللَّهُ﴾ في آل عمران، ففتحوا الميم؛ لأنّ الميم كانت مجزومة (ساكنة) لنيّة الوقفة عليها، وإذا كان الحرف ينوي به الوقوف نُوي بما بعده الاستئناف، فكانت القراءة: أَلَمْ اللهُ، فتركت العرب همزة الألف من «الله» فصارت فتحها في الميم لسكونها<sup>(٢)</sup>.

## ٢٦ - مسألة: الاستئناف المعترض:

جمع الفراء بين الاستئناف والاعتراض في توجيه قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْغَنِيُّ الْحَكِيمُ﴾ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ﴿آل عمران: ١٨ - ١٩﴾.

قال: إن شئت استأنفت ﴿إِنَّ الدِّينَ...﴾ بكسرتها، وأوقعت الشهادة على ﴿أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ وكذلك قرأها حمزة، وهي في قراءة عبد الله: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾، وقرأ ابن عباس بكسر الأول وفتح الثاني: (أنّ الدين...) وهو وجه جيّد؛ جعل (إنّه لا إله إلا هو) مستأنفة معترضة - كأن الفاء تُراد فيها - وأوقع الشهادة على (أنّ الدين عند الله الإسلام). ومثله

(١) معاني القرآن ٢٠٨/٣، الكشاف ١٩٠/١.

(٢) معاني القرآن ٩/١، الكشاف ٤١٠/١.

في الكلام قولك للرجل: أشهد - إني أعلم الناس بهذا - أنك عالم، كأنك قلت: أشهد - فإني أعلم بهذا من غيري - أنك عالم<sup>(١)</sup>.

## ٢٧ - مسألة:

من خفايا الاستثاف ما ذكره المعربون في قوله تعالى حكايةً عن إبراهيم عليه السلام في جواب: ﴿قَالُوا ءَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِثَاهِتِنَا يَبْرَهِيمُ﴾ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا ﴿[الأنبياء: ٦٢ - ٦٣]:

فإنَّ السؤال وقع عن الفاعل لا عن الفعل، ومع ذلك صدر الجواب بالفعل، مع أنهم لم يستفهموا عن كسر الأصنام، بل كان عن الشخص الكاسر لها.

والجواب: أن ما بعد (بل) ليس بجواب للهمزة؛ فإنَّ (بل) لا يصلح أن يتصدَّر بها الكلام؛ ولأنَّ جواب الهمزة بـ(نعم) أو (بلى)، فالوجه أن يُجعل إخباراً مستأنفاً، والجواب المحقق مقدَّر، دل عليه سياق الكلام، ولو صرَّح به لقال: ما فعلته، بل فعله كبيرهم<sup>(٢)</sup>.

## ٢٨ - مسألة: الجملة بعد (بلى):

من القواعد النافعة أنك متى رأيت «بلى» أو «نعم» بعد كلام يتعلَّق بها تعلَّق الجواب، وليس قبلها ما يصحَّ أن يكون جواباً له، فاعلم أنَّ هناك سؤالاً مقدَّراً، لفظه لفظ الجواب، ولكنه اختصر وطوي ذكره علماً بالمعنى، والجملة الجوابية هي استثنائية، كقوله تعالى: ﴿بَلَى مَنْ أَسْلَمَ

(١) معاني القرآن للفراء ٢٠٠/١، الكشاف ٤١٨/١.

(٢) البرهان ٥٠/٤.

وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ» [البقرة: ١١٢] ، فقال المجيب:  
بلى ، ويعاد السؤال في الجواب. وبداية الكلام: ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا  
مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا﴾ [البقرة: ١١١].

وكذا قوله: ﴿بِكُلِّ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَاطِئَتُهُ﴾ [البقرة:  
٨١] ليست «بلى» فيه جواباً لشيءٍ قبلها، بل ما قبلها دالٌّ على ما هي  
جواب له، والتقدير: ليس من كسب سيئةً وأحاطت به خطيئته خالداً في  
النار، أو يخلد في النار، فجوابه الحق: بلى<sup>(١)</sup>..

## ٢٩ - من مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين: مجيء الفعل الماضي حالاً:

وقد جوز ذلك الكوفيون، وإليه ذهب أبو الحسن الأخفش من  
البصريين<sup>(٢)</sup>، وشاهدهم قوله تعالى: ﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾  
[النساء: ٩٠] فجملة ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ في موضع الحال، وتقديره: حصرة  
صدورهم، ودعموا ذلك بقراءة الحسن البصري ويعقوب الحضرمي  
والمفضل عن عاصم: (أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَةً صُدُورُهُمْ)<sup>(٣)</sup>. ويقول أبي  
صخر الهذلي:

وإني لتعروني لذكراك هزةً      كما انتفض العصفور بالله القطرُ

فبلله: فعل ماضٍ، وهو في موضع الحال.

(١) البرهان ٢٦٤/٤.

(٢) انظر الإنصاف ٢٥٤/١، المسألة الثانية والثلاثون.

(٣) النشر ٢٥١/٢.

وقد ردَّ البصريون على ذلك بوجوه<sup>(١)</sup>، منها أن جملة ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ استئنافية، فيها معنى الدعاء، وليست حالاً، كأنه قال: ضيق الله صدورهم، كما يقال: جاءني فلان، وسَّعَ اللهُ رزقه، وأحسنَ إليَّ غفرَ اللهِ له، وسَرَقَ قطع اللهُ يده، وما أشبه ذلك، فاللفظ في ذلك كله لفظ الماضي ومعناه الدعاء، وهذا كثير في كلامهم.. وكذا قوله تعالى: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ لفظه لفظ الماضي ومعناه الدعاء، ومعناه من الله - تعالى - إيجاب ذلك عليهم. وفي تحقيق هذه الأقوال استُبعدَ إعرابُ الجملة أنها استئنافية، دعاءٌ عليهم، قال الكرماني: وفيه ضعف؛ لأنه يصير دعاء لهم، لقوله (أو يقاتلوا قومهم)<sup>(٢)</sup>.

ومن الآراء التي قيلت: إنَّ الجملة في مجال البلاغة خبر بعد خبر، يعني: أنها جملة استئنافية أخبر بها عن ضيق صدور هؤلاء عن القتال بعد الإخبار عنهم بما تقدّم<sup>(٣)</sup>.

### ٣٠ - مسألة: القول في رافع الخبر بعد (إنَّ) المؤكدة:

المشهور عند البصريين أن (إنَّ) تدخل على الجملة الاسمية، فت نصب الاسم وترفع الخبر، خلافاً للكوفيين، إذ يرون أنها لا ترفع الخبر؛ لضعفها، والذي يدلُّ على ضعف عملها أنَّه يدخل على الخبر ما يدخل على الفعل لو ابتدئ به، قال الشاعر:

(١) انظر هذه الوجوه - وقد بلغت سبعة - الجامع لإعراب جمل القرآن ١٤٣-١٤٤.

(٢) البيان لابن الأنباري ٢٦٣/١، المغني ٣٢٩، ٥٦٢، ٦٩٦، ٨٣٣، غرائب التفسير ٣٠٢/١.

(٣) الدر المصون ٦٤/٤ - ٦٧، الجامع لإعراب جمل القرآن ١٤٤.

لا تتركني فيهم شطييراً إني إذن أهلك أو أطييراً<sup>(١)</sup>

وفي بيان خبر (إني) توجيهات:

أحدها: وهو الظاهر أنه جملة: إذن أهلك.

والثاني: أنه محذوف، تقديره: إني لا أستطيع ذلك إذن أهلك،  
وجملة (إذن أهلك) استئنافية إخبارية.

والثالث: أنه شاذ، فلا يكون فيه حجة للكوفيين<sup>(٢)</sup>.

### ٣١ - مسألة: (أي) الموصولة بين البناء والإعراب:

توسّع العربون في توجيه الآية الكريمة: ﴿ثُمَّ لَنَزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ  
أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا﴾ [مريم: ٦٩].

ولها مخرج سهل مقبول في مجال الاستئناف، فأى: اسم استفهام  
مرفوع، والضمّة ضمة إعراب، لا ضمة بناء، وهو مبتدأ، أشدّ: خبره،  
وذلك أن قوله ﴿لَنَزَعَنَّ﴾ عمل في ﴿مِنْ﴾ وما بعدها، واكتفى الفعل بما  
ذكر معه، كما تقول: أكلت من كل طعام، فيكتفى الفعل بما ذكر معه،  
فكذلك ها هنا: عمل الفعل في الجار والمجرور واكتفى بذلك، ثم ابتداءً  
فقال: ﴿أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) الشطيير: الغريب والبعيد، أهلك: أموت.

(٢) الإنصاف ١٧٦/١ المسألة الثانية والعشرون، شرح المفصل لابن يعيش ١٧/٧  
وانظر الحاشية ١، المغني: الشاهد ٢٠، العيني ٣٨٣/٤.

(٣) انظر الجامع لإعراب جمل القرآن ٣٠٨ - ٣٠٩.



### ٣٢ - مسألة بين «إن» النافية والشرطية:

تتوَعَّت أقاويل المعربين في توجيه قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ﴾ [الزخرف: ٨١]، فقيل: (إن) نافية، بمعنى: ما، أي: ما كان للرحمن ولد، وعليه فجملة ﴿فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ﴾ استئنافية مقررّة لوحداية الله تعالى، وصدق عبودية رسول الله ﷺ وهو قول ابن عباس، رضي الله عنه. وقال كثير من المعربين: إن (إن) شرطية، وجوابه ﴿فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ﴾ أي: الأنفين. من قولهم: عَبْدُ الرَّجُلِ يَعْبُدُ عَبْدًا فهو عَبْدٌ وَعَابِدٌ إِذَا أَنْفَ، أو فَأَنَا أَوَّلُ مَنْ عَبْدَ اللَّهَ واعترف أنه إله فرد صمد لم يلد ولم يولد<sup>(١)</sup>.

### ٣٣ - الاستئناف للاختصار:

من أساليب العرب في الاختصار قولهم: (حينئذ، الآن). معناه: أن ذاكرًا ذكر شيئًا فيما مضى، يستدعي في الحال مثله، فقال له المخاطب: (حينئذ الآن) أي: كان الذي تذكره حينئذ، واسمع الآن، أودع الآن ذكره أو نحو ذلك من التقدير. وشاهدنا: أن (الآن) مع الفعل المحذوف جملة استئنافية إخبارية؛ للانتقال من غرضٍ إلى آخر. ومبنى هذا الأسلوب على الحذف، والحذف كما يقول البلاغيون في كلامهم: لدلالة الحال وكثرة الاستعمال أكثر من أن يُحصى<sup>(٢)</sup>.

\*\*\* \*\*

(١) انظر البحر المحيط ٢٩/٨، غرائب التفسير ١٠٦٨، منار الهدى ٢٥٣، المغني

٣٤، الإنصاف ٦٣٧/٢، وانظر الانتصاف ٦٣٨/٢ - ٦٣٩.

(٢) انظر الإنصاف في مسائل الخلاف ٧٣/١.

## خاتمة

في الخاتمة - كما يقولون - خلاصة التجارب، والخلاصة هنا أنني وجدتُ أن الجملة الاستئنافية تحتاج إلى درسٍ أشمل وأعمق وأدقٍّ ممَّا ألفناه في كتابات المعربين؛ لأن مثل هذه الجملة تكشف عن عبقرية في اللغة العربية تتجاوز ظاهر الصناعة الإعرابية، لتغلغل في أعماق المعاني، لبيان الصلة المعنوية بين الجمل والتعابير البيانية، بعضها من بعض.

الفكرة في بدايتها مستمدة من علم النحو وعلم المعاني وتضافرهما معاً؛ لإبراز دور الجملة الاستئنافية في ثوبٍ جديدٍ.

قلَّ اعتناء الناس بالجملة الاستئنافية، والتفتوا في معظم دراساتهم نحو أمورٍ نحويّةٍ صناعية، لا تتوجه نحو المعنى إلا قليلاً، فمن ذلك أنك تجد كثيراً ممَّن يتكلم في شأن الإعراب التطبيقي إذا ذكر إعراب الجمل وتقسيمها إلى جملٍ لها محل من الإعراب، وجملٍ ليس لها محل من الإعراب يتوسّع في تحديد سائر الجمل، فإذا ظهر معه جملةٌ استئنافية قال: جملة استئنافية لا محل لها. وقد يتبادر إلى الذهن أن لا دور لهذه الجملة في الكلام، ولا تُحقّق غرضاً معنوياً، أو مقصداً بلاغياً، ممَّا يؤدي إلى انصراف كثير من المتعلمين عن تلمس التدوّق الأدبي للنص، وهذا التدوّق إنما تحقّقه الجملة الاستئنافية بأغراضها المتنوعة، التي تسمو إلى درجة الإعجاز.

ومع الإقرار بأن الدراسات اللغوية التي عنيت بمباحث الجمل العربية قد خطت خطواتٍ واسعةً أصيلةً، في الجمع والتبسيط والنقد أيضاً، فوق ما اتّفق للدراسات الأدبية لها، فإن الدراسات المتعلقة بالجمل الاستئنافية نفسها لا يمكن أن تدنو من الكمال إلا بعد أن تتحقّق لها الأمور الآتية:

أ - العكوف على آراء البلاغيين؛ كالجرجاني والخطيب القزويني  
والسكاكي، والتفتازاني، وربطها بآراء النحويين القدامى؛ كالخليل وسيبويه  
والفراء ويونس وأبي عمرو وأضرابهم.

ب - الاستعانة بكتب الوقف والابتداء، التي أبرزت دور الفصل  
والوصل أو أسلوب القطع بدقة كاملة.

ج - التوسع في دراسة مبادئ الجمل وفهرستها عند سيبويه والمبرد  
والفارسي وابن جني.. إنَّ قسماً من ذلك قد تحقق فعلاً ولكنَّ الأحكام التي  
تبنى على أصل ناقص تظل ناقصة.

د - استيفاء دراسة كتب التفسير التي عني أصحابها باللغة والنحو  
والبلاغة ورصد كل ما يتعلّق بالجمل الاستثنائية من هذه الكتب، ولعلَّ من  
أنفعها وأشملها عرضاً لهذه الجمل: نظم الدرر للبقاعي، وروح المعاني  
للألوسي، والبحر المحيط لأبي حيان، والكشاف للزمخشري..

هـ - تمرّس الدارسين بجوانب مختلفة من أغراض الجمل الاستثنائية  
ومقاصدها لما تقدّمه من نظرة أدبية ترتقي بدارس النص إلى مرحلة سامية  
من الفهم والإدراك.

فإذا لم يكن دارس هذه الجمل مُلمّاً بهذه المقاصد إماماً يسيراً على  
الأقل، فإنَّ معالجته للنص وتذوقه له ستظلُّ قاصرة.

و - توجيه المعربين إلى عدم الاكتفاء بقولهم المألوف: (جملة  
استثنائية لا محلّ لها من الإعراب). بل لابدّ من ذكر الغرض الذي تحقّقه  
هذه الجملة، وقد تيسّر له ذلك في هذا الكتاب، ووراء ذلك نفع كبير،  
وحلّ لمشكلات عديدة تقف أمام المعربين في تنوع أعراب الجملة  
الواحدة وما تحتمله من معانٍ في إطار النص.

هذا، ولا تطمئن نفس العاقل في أن يقتصر فهمه على أن هذه الجملة استئنافية فحسب، وإنما يريد أن يبلغ في معرفة وظائف هذا الاستئناف غايته، ويدقق النظر بروابط هذه الجملة المسماة بالجملة الاستئنافية، يتغلغل فكره إلى معرفة أسرار الأحكام التي تحدث بالتأليف والتركيب حتى يصل إلى درجة عالية من معرفة بلاغة القرآن وأسرار إعجازه.

وأرجو من الدارسين والمدرّسين ومتذوّقي اللغة العربية أن يُقبلوا على هذا الكتاب بقلوبهم، ويستمتعوا بدراسة مقاصد الجملة الاستئنافية وأغراضها، وما يدور في فلكها العام، وقد توسّعت في بيان تلك الأغراض والمقاصد، فالتوسّع في ذكر المصطلحات في أيّ علم من العلوم يسهّل طريق العلم أمام رجال العلم، ويسمو بفكر الأدباء والكتاب لإدراك النص الأدبي بدقّة وشموليّة.

لعلّ التوجّه نحو مقاصد الجملة الاستئنافية وبيان أغراضها المتنوعة يكون مدرّجاً للفكر، ومشجّعاً للنفس، وارتياضاً لما يرد من ذلك الطرز. جاء هذا الكتاب جديداً في فكرته ودقيقاً في منهجه، إذ عرض معنى الاستئناف وأهمية الجملة الاستئنافية التي لم تنل حظّها من دراسة الباحثين، قديماً وحديثاً.

ثم عرض البحث مقاصد الجملة الاستئنافية وأغراضها، وما يدور في فلكها من توجيهات وفوائد. ترشد الدارسين جميعاً إلى المكانة المرموقة التي وصلت إليها هذه الجملة في هذا الكتاب، كما أنها تعين المدرّسين والمُعربين على فهم تكامل النص الأدبي، حين يشرحون ويفسّرون ويعربون.

ولارتباط الاستئناف بأدوات الابتداء أو الاستئناف دور مهم، لا ينبغي أن يبقى هامشياً، فلذلك عرض الكتاب ارتباط الجملة الاستئنافية



بأدوات الاستئناف، وما تعطيه من توجيهات معنوية سديدة. غياب معرفتها يؤدي إلى فساد المعنى. وجهل التعبير البلاغي الناصع.

وإذا كان للجملة الواحدة عددٌ من الأعراب كان ذلك أدعى لرحابة النص وغنى التعبير الأدبي. فنجد في كتب الأعراب أن الجملة تستحق أن توجه نحو الحال فلها معنى حيثئذٍ، وتوجه نحو الصفة فكذلك الشأن لها معناها. وتوجه نحو الاستئناف فلها معناها أيضاً. فتشابه الجملة الواحدة وتتوزع في عددٍ من المعاني، والنحويُّ البليغ هو الذي يلتفت إلى دقة المعاني فيوجه إعراب الجملة وفقه؛ لأن الإعراب خدم للمعنى، وكما يقول أستاذنا العلامة الدكتور مازن المبارك: «إنَّ النحويَّ الذي يُخْرِجُ وجهاً من وجوه الإعراب غيرَ مُراعٍ إصابة المعنى هو نحويٌّ لم يفهم صناعته، ولم يتمثل الغاية من علمه» من أجل ذلك خصص الباحث فصلاً لبيان تفنن المعربين في توجيهاتهم لإعراب الجمل؛ بين الاستئناف والحال. وبين الاستئناف والصفة. وبين الاستئناف وجواب الطلب.. مما له قيمة كبرى لدى الإعراب وفهم النص المدروس.

وعرض البحث أهمية الفصل والوصل، هذا البحث الذي هو من أمتع مباحث البلاغة العربية، وله وثيق الصلة بالجمال الاستئنافية، وكان رائد هذا البحث الإمام الجرجاني الذي أتحننا بفصل موجز في دلائل الإعجاز. ذكر في هذا الكتاب بكامله؛ ليكون صورة نقدية للدارسين، يتعرفون من خلاله تذوق هذا البحث القيم. ويرجحون ما يرجحون من الأعراب وفق مبادئ بلاغية هدفها خدمة المعنى الأتم.

ولعل هذا الكتاب يكون دافعاً للدارسين جميعاً إلى التوجه نحو فهم هذه الجملة التي هي - في نظري - تاج الجمل العربية، وأن يطلعوا على أغراض الجملة الاستئنافية بفكر ثاقب، يؤهلهم في أثناء قراءة النص وهذا



بدوره خطوة كبرى، للإعراب الكامل والدقيق فعلينا في مجال الإعراب أن لا نكتفي بقولنا: جملة استئنافية، بل نبين غرضها معها مباشرة فنقول، جملة استئنافية للتعليل، أو التوكيد أو الدعاء، أو التذييل والتكميل، أو التقرير أو الإخبار، وهذا ما تكفل الكتاب ببيانه بكل وضوح ومنهجية.. ويعلم الله ما كابدت في تأليف هذا الكتاب، من الجهد والعناء، رغبة في أن يعرفه قراء العربية ويجدوا فيه طلبة طالما تآقت إليها أنفسهم، فيشعروا كما شعرت بمتعة الجملة الاستئنافية ويقرّوا معي أن الجملة الاستئنافية هي تاج الجمل العربية.

وهذا جهد المقلّ أضعه بين يدي أهل العلم والأدب والنقد والبلاغة، ربما يجدون فيه شيئاً من الخلل أشعر بوجوده ولا أهتدي إلى مكانه، ولو أنني اهتديت إلى مكانه لأصلحته قبل أن يصدر إليهم، غير أنني واثق من أنهم يشركونني في حب العلم ومن أنهم سيصححون ما يحتاج إلى تصحيح، فأكون لهم من الشاكرين، ولا ريب في أن تصحيحهم هذا نفع لعدد كبير من القراء وخدمة للعلم نفسه.

ولا يستطيع أيُّ إنسانٍ مهما أُوتي من علمٍ ومعرفةٍ، ودرايةٍ، وروايةٍ، وحسن نقلٍ، أو تأويل أن يدّعي أنه قال الكلمة الأخيرة في أيّ فنٍ من الفنون الإنسانية والدراسات الحياتية، ولهذا ما يُقال اليوم مقبول مفيد في عصره، وما يقال فيه في قابل الأيام، لا نقص فيه، بل ما يحتاجه اللاحق مضمومٌ إلى السابق، والكلام في مجال اللغة، وخاصة في دراسة الجمل، بحرٌ لا ساحل له.

والنظر إلى أعمال الناس برضى أو بسخطٍ غير مقبول إلا إذا كان هذا النقد أو ذاك الرفض مشفوعاً بالتفسير، أو بالعمل الجاد، أمّا أن توجه الأحكام من غير تعليل في وصف الأعمال الإنسانية فوجه من الوجوه التي

لا يطمئن إليها الباحث الموضوعي المنصف، ولا يعتدّ بها في دائرة الدراسات الصحيحة منهجاً ومضموناً.

والإحساس بالأزمة بدايةً الاجتهاد، والتفكير فيها قاعدة الانطلاق وتتنوع الوسائل بحسب ميول الرائد وهمومه وعقيدته وفلسفته.

وأخيراً: فهل نتوجه لإضافة وجهٍ من وجوه الإعجاز في القرآن الكريم فنقول هو نظم الجمل الاستثنائية وتأليفها وترصيفها فيه، وأنه جمع محاسن جميع مراتب تأليف الجمل الاستثنائية ومقاصدها وأسرارها في كلام العرب.

يبقى هذا لأراء أهل العلم الذين ترسّخَ فهمهم للبيان القرآني في غير ما وجهٍ من وجوه النحو والبلاغة.

وإنّ هذا العمل فتح من الله وتوفيقه وفضله وصلت إليه، لئلا يُعْتَرَّ بقول القائلين: كم ترك الأول للآخر، والله درُّ الإمام أبي عبد الله بن مالك حيث قال: وإذا كانت العلوم منحةً إلهيةً ومواهب اختصاصية، فغير مستبعد أن يدّخر لبعض المتأخرين ما عسر على كثيرٍ من المتقدمين.

حَمِدْتُ اللَّهَ رَبِّي إِذْ هَدَانِي      لَمَّا أَبْدَيْتَ مَعْ عَجْزِي وَضَعْفِي  
فَمَنْ لِي بِالْخَطَا فَأَرَدَ عَنْهُ      وَمَنْ لِي بِالْقَبُولِ وَلَوْ بِحَرْفٍ

وأخيراً: ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذا هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

وكتبه

دمشق ١٩٩٨ م.

الدكتور أيمن عبد الرزاق الشوّّا

## مَسْرَدُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

- \* إتحاف فضلاء البشر: لأحمد الدميّاطي، طبعة حنفي، مصر ١٣٥٩هـ.
- \* الإتقان في علوم القرآن: للسيوطي (٩١١هـ) دار الفكر - بيروت ١٩٧٩م.
- \* الأحاديث القدسيّة: دار الحكمة - دمشق ١٩٨٤م.
- \* ارتشاف الضّرْب من لسان العرب: أبو حيّان الأندلسي تح د. مصطفى النمّاس، مطبعة المدني ١٩٨٧م.
- \* الأزهية في علم الحروف: الهروي (٤١٥هـ) تح عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق ١٩٨٢م.
- \* أساس البلاغة: الزمخشري، تح. عبد الرّحيم محمود، دار المعرفة، بيروت ١٩٧٩م.
- \* أسرار التكرار في لغة القرآن: د. محمود السيد شيخون. مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة - ١٩٨٧م.
- \* أسرار العربيّة: ابن الأنباري، تح بهجة البيطار وعاصم البيطار. دار البشائر ٢٠٠٦م.
- \* أسلوب الشّرْط بين النحويين والبلاغيين: د. فتحي بيّومي حمودة - دار البيان العربي - جدة ١٩٨٥م.
- \* الأشباه والنظائر: السيوطي، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق ١٩٨٥م.
- \* الأصمعيّات: تح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون - دار المعارف مصر.
- \* الأصول في النّحو: ابن السّراج، تح. عبد الحسين الفتكي. مؤسسة الرّسالة، ط ١، ١٩٨٥م.
- \* أضواء البيان: الشنقيطي - دار الكتب العلميّة.
- \* إعراب الجمل وأشباه الجمل: الدكتور فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة بيروت ط ٤، ١٩٨٣م.
- \* إعراب القرآن: أبو جعفر النحاس. دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٩٦٩.
- \* إعراب القرآن الكريم من مغني اللّيب: الدكتور أيمن الشوّّا. دار ابن كثير - بيروت ١٩٩٥م.
- \* الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني. الهيئة المصريّة للكتاب.

- \* أمالي ابن الشجري: حيدر آباد، ١٣٤٩هـ.
- \* أمالي القالي: دار الكتب، مصر، ١٣٤٤هـ.
- \* الأمالي النحوية لابن الحاجب: تح هادي حسن حمودي، عالم الكتب-بيروت ١٩٨٥م.
- \* إملأ ما من به الرحمن: أبو البقاء العكبري ٦١٦هـ. دار الفكر - بيروت ١٩٩٣م.
- \* الانتصاف من الكشف: ابن المنير، دار الفكر، ١٩٧٧م.
- \* أوضح المسالك: ابن هشام (٧٦١هـ)، تح. محمد محيي الدين عبد الحميد. دار إحياء التراث العربي - بيروت ط ٦، ١٩٨٠م.
- \* الإيجاز في كلام العرب ونص الإعجاز: د. مختار عطية، دار المعرفة الجامعية - ١٩٩٧م.
- \* الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني. دار الجيل - بيروت.
- \* الإيضاح في علوم الحديث والاصطلاح: تأليف الأستاذ الدكتور مصطفى الخن ود. بديع السيد اللحام. دار الكلم الطيب - دمشق ١٩٩٩م.
- \* إيضاح الوقف والابتداء: أبو بكر بن الأنباري.
- \* الباعث الحثيث: شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير. أحمد شاكر، صححه الدكتور بديع السيد اللحام - دار الفيحاء ١٤١٤هـ.
- \* البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي. دار السعادة - مصر.
- \* بحوث ومقالات في اللغة: د. عبد الصبور شاهين، مكتبة الخانجي بالقاهرة ط ١٩٨٨، ٢م.
- \* بدائع الفوائد: ابن القيم. دار الكتاب العربي - بيروت.
- \* البديع (مختصر في شواذ القراءات) ابن خالويه: عني بنشره ج برجشتراسر، مكتبة المتنبي - القاهرة.
- \* بديع القرآن: ابن أبي الإصبع، تح حنفي محمد شرف، مكتبة نهضة مصر - القاهرة ١٩٥٧م.
- \* البرهان في علوم القرآن: الزركشي، تح محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعرفة بيروت، ط ٢.
- \* بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: الفيروزآبادي، تح الأستاذ محمد علي النجار - المكتبة العلمية - بيروت.

- \* البلاغة العربيّة: الدكتور عبد الرحمن حبنكة، دار القلم - دمشق، ط ١، ١٩٩٦ م.
- \* البيان والتبيين: الجاحظ، دار الفكر - بيروت ١٩٦٨ م.
- \* البيان في غريب إعراب القرآن: ابن الأنباري، تحقيق الدكتور طه عبد الحميد، مصر ١٣٨٩ هـ.
- \* تاج العروس: الزبيدي، المطبعة الخيريّة بمصر ١٣٠٦ هـ.
- \* تأويل مشكل القرآن: ابن قتيبة، تح. سيد صقر، المكتبة العلمية بيروت ط ٣، ١٩٨١ م.
- \* تحرير التحرير: ابن أبي الإصبع المصري. تح د. حنفي محمد شرف. القاهرة ١٩٦٣ م.
- \* تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام الأنصاري. تح عباس مصطفى الصالحي - دار الكتاب العربي - بيروت ١٩٨٦ م.
- \* تذكرة النحاة: لأبي حيّان الأندلسي: تح د. عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٦ م.
- \* لتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: ابن مالك، تحقيق محمد كامل بركات، مصر ١٩٦٨ م.
- \* التصريح بمضمون التوضيح: الشيخ الأزهرى - دار الفكر.
- \* التعريفات: الجرجاني، دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٦٩ م.
- \* تفسير أبي السعود: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- \* تفسير البيضاوي: طبع مع حاشية الشهاب، المكتبة الإسلامية تركيا.
- \* تفسير الجلالين: دار الفكر - بيروت.
- \* التفسير الكبير: الرازي، دار إحياء التراث العربي. بيروت.
- \* تفسير النسفي: النسفي دار الكتاب العربي، ١٩٦٠ م.
- \* التقرير في التكرير: ابن عابدين. تقديم محمد مرشد عابدين مكتبة الغزالي ط ١ ١٩٩٢ م.
- \* التلخيص في علوم البلاغة: القزويني. شرحه عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي - بيروت ١٩٠٤ م.
- \* التيسير في القراءات السبع: الداني. عني بتصحيحه أوثربرتزل، دار الكتاب العربي ط ٣، ١٩٨٥.



- \* ثمرات الأوراق: ابن حجة الحموي - دار الفكر - بيروت.
- \* الجامع الكبير لابن الأثير: تح د. مصطفى جواد و د. جميل سعيد. ط ١ المجمع العلمي العراقي بغداد ١٩٥٦ م.
- \* الجامع لأحكام القرآن: القرطبي، دار إحياء الكتب.
- \* الجامع لإعراب جمل القرآن: الدكتور أيمن الشوّاء، مكتبة الغزالي - دمشق دار الفيحاء - بيروت. ط ١، ٢٠٠٠ م.
- \* الجمل في النحو: عبد القاهر الجرجاني - تح د. علي توفيق الحمد - مؤسسة الرسالة - بيروت ودار الأمل - إربد ١٩٨٤ م.
- \* الجنى الداني في حروف المعاني: للمرادي. تح د. فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٩٨٣ م.
- \* حاشية الأمير علي مغني اللبيب. دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي.
- \* حاشية الخضري على شرح ابن عقيل - دار الفكر - بيروت ١٩٧٨ م.
- \* حاشية الدسوقي على مغني اللبيب لابن هشام. طبع عبد الحميد حنفي - مصر.
- \* حاشية الشّريف على الكشّاف: دار الفكر - بيروت ١٩٦٥ م.
- \* حاشية الصّاوي على تفسير الجلالين: دار الفكر - بيروت.
- \* حاشية العدوي على شرح شذور الذهب، طبع بمطبعة التقدم العلمية بمصر ١٣٤٨ هـ.
- \* حاشية على شرح بانث سعاد: البغدادي، تح نظيف محرم خواجه - دار فرائز شتايز فيسبادن، ١٩٩٠ م.
- \* حاشية يس العليمي على التصريح - دار الفكر.
- \* خزانة الأدب: البغدادي، ط. بولاق مصورة ١٢٩٩ هـ.
- \* الخصائص: ابن جنّي، تح. محمد علي النجّار، دار الكتب المصرية ١٩٥٣ م.
- \* الدّرّ المصون في علوم الكتاب المكنون: السمين الحلبي. تح د. أحمد الخراط، دار القلم دمشق ط، ١٩٩٤ م.
- \* دراسات لأسلوب القرآن الكريم: عبد الخالق عضيمة - دار الحديث - مصر.

- \* الدرر اللوامع على همع الهوامع: الشنقيطي. دار المعرفة - بيروت ط ٢، ١٩٧٣ م.
- \* دلائل الإعجاز: عبد القادر الجرجاني، تح د. محمد رضوان الداية و د. فايز الداية، دار قتيبة - دمشق ١٩٨٣ م.
- \* ديوان أبي تمام: تح د. محمد عزام ط دار المعارف.
- \* ديوان أبي فراس - دار صادر - بيروت ١٩٦٨ م.
- \* ديوان أبي نواس بشرح الصولي - تحقيق: بهجة الحديثي ط بغداد ١٩٨٠.
- \* ديوان الحطيئة: تح نعمان طه - القاهرة ١٩٥٨ م.
- \* ديوان محمد الخضر حسين (خواطر الحياة) تح علي الرضا الحسيني، دار الحسينية للكتاب - ط ٤، ١٩٩٠ م.
- \* ربيع الأبرار للزمخشري: تح د. سليم النعيمي دار الذخائر - إيران ١٣١٠ هـ.
- \* رصف المباني: المالقي. تح أحمد الخراط. مجمع اللغة العربية - دمشق ١٩٧٥ م.
- \* روح المعاني: الألوسي: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- \* زاد المسير في علم التفسير: ابن الجوزي، المكتب الإسلامي - دمشق.
- \* السبعة في القراءات: ابن مجاهد، تح د. شوقي ضيف، دار المعارف - مصر ١٩٧٣ م.
- \* سر صناعة الإعراب: ابن جنّي، تح. مصطفى السقا ورفاقه، مط الحلبي القاهرة ١٩٥٤ م.
- \* سفر السعادة وسفير الإفادة: السخاوي. تح د. محمد الدالي. مجمع اللغة العربية دمشق ١٩٨٣ م.
- \* شذور الذهب من كلام العرب: ابن هشام. تح عبد الغني الدقر - دار الكتاب العربي.
- \* شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تح محمد محيي الدين عبد الحميد.
- \* شرح أبيات سيويه: لابن السيرافي، تح د. محمد علي سلطاني، دار المأمون للتراث دمشق ١٩٧٩ م.
- \* شرح الأشموني على ألفية ابن مالك - دار الكتب العلمية - بيروت.
- \* شرح ديوان الحماسة للأعلم الشتمري: تح د. علي حمّودان - دار الفكر - ١٩٩٢.
- \* شرح ديوان زهير: صنعة الإمام ثعلب، الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ١٩٤٤.

- \* شرح شواهد المغني للسيوطي: منشورات مكتبة الحياة - بيروت.
- \* شرح عقود الجمان: السيوطي، مطبعة البابي الحلبي - مصر.
- \* شرح قصيدة كعب بن زهير: ابن هشام. تح د. محمود أبو ناجي، مؤسسة علوم القرآن ١٩٨٤م.
- \* شرح قواعد الإعراب: الكافيجي. تح د. فخر الدين قباوة. دار كلاس ط ١، ١٩٨٩م.
- \* شرح الكافية في النحو للاستراباذي. دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٨٢م.
- \* شرح الكافية البديعية: صفى الدين الحلبي، تح د. نسيب نشاوي، مطبوعات مجمع اللغة العربية - دمشق ١٩٨٣م.
- \* شرح المفضل: ابن يعيش، إدارة المطبعة المنيرية.
- \* شرح الملا جامي على الكافية: دار الطباعة العامرة.
- \* شرح التلخيص للقزويني: دار الكتب العلمية - بيروت - طبعة مصورة.
- \* شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح: ابن مالك. تح محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية.
- \* الصحاح: تاج اللغة وصحاح العربية: الجوهري. تح أحمد عبد الغفور العطار.
- \* صحيح البخاري: تح د. مصطفى البغا. دار العلوم الإنسانية دمشق.
- \* صفوة التفاسير: د. محمد علي الصابوني - دار القرآن الكريم - بيروت.
- \* الطراز: يحيى بن حمزة اليمني، طبعة مصر ١٩١٤م.
- \* عجائب القرآن: الإمام فخر الدين الرازي. دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٨٤م.
- \* عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد: السيوطي، دار الكتب العلمية.
- \* العمدة في محاسن الشعر: ابن رشيق، تح محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل - بيروت ط ٤، ١٩٧٢م.
- \* عمدة القاري: شرح صحيح البخاري: العيني، دار الفكر - بيروت.
- \* عمدة الكتاب: أبو جعفر النحاس: بناية بسام الجابري، دار ابن حزم - بيروت ٢٠٠٤م.
- \* عيون الأخبار: ابن قتيبة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- \* غرائب التفسير وعجائب التأويل: الكرمانلي، مؤسسة علوم القرآن، بيروت ١٩٨٨م.
- \* الغيث المسجّم في شرح لامية العجم: الصفدي. دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٩٠م.
- \* الفائق في غريب الحديث: الزمخشري. تح محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي. مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة ١٩٤٧م.
- \* الفاخر في شرح جمل عبد القاهر: أبو الفتح البعلبي، تح الدكتور ممدوح خسارة.
- \* الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين: سليمان الجمل - دار إحياء التراث العربي.
- \* فيض نشر الانشراح: محمد الطيب الفاسي. تح أ.د. محمود يوسف فجّال. دار البحوث للدراسات الإسلامية - الإمارات - دبي ط ١، ٢٠٠٠م.
- \* قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام، تح محمد محيي الدين عبد الحميد. دار المعرفة - بيروت.
- \* القطع والائتناف: أبو جعفر النحاس، تح د. أحمد خطاب العمر - مطبعة العاني - بغداد ١٩٧٨م.
- \* الكتاب: سيبويه، طبعة بولاق. وطبعة د. عبد السلام هارون.
- \* كتاب الصناعتين: أبو هلال العسكري، تح د. مفيد قميحة. دار الكتب العلمية - بيروت، ط ٢، ١٩٨٤م.
- \* الكشاف: الزمخشري، دار الفكر. ١٩٦٥م.
- \* كشف المشكلات وإيضاح المعضلات: الباقلي، تح د. محمد أحمد الدالي، ط. مجمع اللغة العربية ١٩٩٥م.
- \* الكلّيات: أبو البقاء الكفوي، تح د. عدنان درويش، محمد المصري، وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دمشق ١٩٨١م.
- \* اللامات: الزجاجي، تح الدكتور مازن المبارك، دار الفكر - دمشق ١٩٨٥م.
- \* اللباب في علل البناء والإعراب: العكبري، تح د. طليمات ونبهان دار الفكر، دمشق.
- \* لباب النقول للسيوطي بحاشية الصّاوي على تفسير الجلالين. دار الفكر - بيروت ١٩٨٨م.
- \* لسان العرب: ابن منظور - دار المعارف - مصر. تحقيق نخبة من العاملين بدار المعارف.

- \* مبادئ اللسانيات: د. أحمد قدّور، دار الفكر.
- \* المثل السائر: ابن الأثير تح د. أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار نهضة مصر - القاهرة.
- \* مجمع البيان: الطبرسي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- \* المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات.. ابن جني. تح علي النجدي ناصف والدكتور عبد الحليم البحار والدكتور عبد الفتاح شلبي - القاهرة ١٣٨٦م.
- \* المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: ابن عطية. طبع المغرب ١٩٧٥م.
- \* المرتجل في شرح الجمل: ابن الخشاب. تح علي حيدر، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٢م.
- \* مسند الإمام أحمد: القاهرة ١٣١٣هـ.
- \* مشارق الأنوار للقاضي عياض، طبع ونشر المطبعة العتيقة تونس، دار التراث القاهرة.
- \* مشكاة المصابيح: التبريزي. اعتنى به محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم. شركة دار الأرقم. بيروت.
- \* مشكل إعراب القرآن: مكّي القيسي القيرواني، تح ياسين السواس، طبع مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤م.
- \* المصباح المنير: الفيومي، دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٩٥٤م.
- \* المطوّل: التفتازاني. تصحيح عثمان أفندي زاده، مطبعة أحمد كامل ١٣٣٠م.
- \* معاني القرآن للفرّاء، تحقيق محمد علي النجار. عالم الكتب، بيروت ط٣، ١٩٨٣م.
- \* معاني القرآن وإعرابه للزجاج: تح د. عبد الجليل شلبي، عالم الكتب - بيروت ط١، ١٩٨٨م.
- \* معاهد التنصيص: العباسي. تح محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة والمكتبة التجارية بمصر ١٣٦٧هـ.
- \* معترك الأقران في إعجاز القرآن: السيوطي، تح علي محمد البجاوي القاهرة ١٩٦٩م.
- \* المعجم المفصّل في علوم البلاغة: إعداد الدكتورة إنعام نوال عكاوي. دار الكتب العلمية ط١، ١٩٩٢م.



\* مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام الأنصاري، تح الدكتور مازن المبارك  
ومحمد علي حمد الله ومراجعة الأستاذ الأفغاني - دار الفكر ط ٣، ١٩٧٢.

\* المفردات في غريب القرآن: الراغب الأصبهاني، تح محمد سيد كيلاني دار المعرفة  
- بيروت.

\* المقاصد النحوية: العيني، دار صادر - طبعة مصورة - بيروت.

\* المقتضب: المبرد، تح محمد عبد الخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشؤون  
الإسلامية مصر، ١٣٨٥هـ.

\* مقدمة تفسير ابن النقيب: تح د. زكريا سعيد علي. مكتبة الخانجي بالقاهرة ط ١٩٩٥، ١م.

\* المقرَّب في النحو: ابن عصفور، تح د. أحمد عبد الستار الجواري و د. عبد الله  
الجبوري مطبعة العاني بغداد ١٩٧٢م.

\* المكتفى في الوقف والابتدا: الداني، تح د. مرعشلي - مؤسسة الرسالة ط ١، ١٩٨٤م.

\* ملاك التأويل: أبو جعفر بن الزبير، تح د. محمود كامل أحمد، دار النهضة العربية،  
بيروت ١٩٨٥م.

\* منار الهدى في الوقف والابتدا: الأشموني، دار المصحف - دمشق ١٩٨٣م.

\* منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل: محمد محيي الدين عبد الحميد. ط ٢.

\* الموافقات: الشاطبي، دار الكتب العلمية - بيروت.

\* الموجز في قواعد اللغة العربية: سعيد الأفغاني. دار الفكر ١٩٦٥م.

\* موسوعة الإعجاز العلمي: الدكتور محمد راتب النابلسي - دار المكتبي - دمشق ط ١  
٢٠٠٤م.

\* الموطأ: الإمام مالك: دار الآفاق الجديدة - بيروت، ط ٤، ١٩٨٥م.

\* نبذ من مقاصد الكتاب العزيز: العز بن عبد السلام، تح أيمن الشوّاء. مكتبة الغزالي -  
دمشق ١٩٩٥م.

\* النحو الميسر: الدكتور محمد خير الحلواني، دار المأمون - دمشق.

\* نحو نظرية أسلوبيّة لسانيّة: فيلي سانديرس ترجمة د. خالد جمعة دار الفكر -  
دمشق، ٢٠٠٣م.

\* النشر في القراءات العشر: ابن الجزري. تح محمد الضباع - دار الكتب العلمية بيروت.  
\* نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: برهان الدين البقاعي، دار الكتاب الإسلامي  
- القاهرة - ١٩٩٢ م.

\* نقد الشعر: قدامة بن جعفر، تح كمال مصطفى، حلوان..  
\* النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير الجزري. تح د. محمود الطناحي  
مؤسسة إسماعيليان - إيران.

\* النوادر: أبو زيد الأنصاري، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٦٧ م.  
\* همع الهوامع: جلال الدين السيوطي، دار المعرفة بيروت.

\*\*\*

## مسرد الموضوعات

٥	قالوا في الاستئناف .....
٧	المقدمة .....
٩	الفصل الأول : دور الجملة عند النحويين والبيانين .....
١١	١ - أهمية دراسة الجملة الاستئنافية .....
١٣	٢ - منهج البحث .....
١٥	٣ - مصادر البحث .....
١٧	٤ - معنى الاستئناف .....
١٩	٥ - دور الجملة الاستئنافية عند النحويين والبيانين .....
٢٢	٦ - الجملة الاستئنافية بين الصناعة والمعنى .....
٢٢	٧ - تذوق النص الأدبي .....
٢٣	٨ - دراسة الجملة في التراث النحوي .....
٣٢	٩ - أهمية الجملة في الدراسات اللغوية الحديثة .....
٣٤	١٠ - بين الجملة الابتدائية والمستأنفة .....
٣٦	١١ - جملة الاستئناف لتجدد المعاني .....
٤٦	أ - الاستئناف والاختصاص اللغوي .....
٤٨	ج - جملة الاستئناف فيما لا يجوز أن يكون نعتاً لمعمولي عاملين .....
٤٩	١٣ - الاستئناف والمناسبة .....

## الفصل الثاني : مقاصد الجمل الاستئنافية وما يدور في فلكها .... ٥٣

تمهيد .....	٥٥
التعليل .....	٦٠
الإخبار .....	٧٢
الجملة الاستئنافية الواقعة جواباً .....	٧٨
جملة جواب النداء .....	٩٠
الإيضاح بعد الإبهام .....	٩٣
التفسير والبيان .....	٩٦
التفصيل والتقسيم .....	١٠٦
التأسيس والتفريع .....	١١٣
الاستئناف للتخصيص .....	١١٤
الاستئناف للتعميم بعد التخصيص .....	١١٥
الاستئناف نتيجة لكلام سابق .....	١١٦
الجملة الاستئنافية المؤكدة .....	١١٦
الجملة الاستئنافية للتقرير .....	١٢٣
التكرير من مظان الجملة الاستئنافية .....	١٢٨
الاستئناف للإطّباب .....	١٣٥
الاستئناف للتذييل .....	١٣٦
الاستئناف للإيغال .....	١٤١
التّميم والتّكميل والاحتباس .....	١٤٤

١٤٨	التَّردِيدُ .....
١٤٩	الْهَدَمُ .....
١٥٠	الاستِثْنافُ للتَّشْيِيعِ .....
١٥١	الاستِثْنافُ للتَّغَايِرِ .....
١٥٢	الجملة الاستثنائية الموطَّئة .....
١٥٤	الدُّعَاءُ .....
١٦٠	التَّنْزِيهِ .....
١٦٤	التَّعْظِيمُ .....
١٦٥	الرَّجَاءُ .....
١٦٨	الاستعطاف .....
١٦٩	الجملة الاستثنائية للتلهف .....
١٧٠	الاستِثْنافُ للرَّدِّعِ .....
١٧٢	التَّعْجِبُ .....
١٧٦	جملة الاستِثْنافِ للتوبيخ .....
١٧٩	استفهام إنكاري .....
١٨٠	الوعد والوعيد .....
١٨٢	التَّهْدِيدُ والأمر .....
١٨٣	الحثُّ والتَّحْريضُ .....
١٨٥	الإغْضَابُ والتَّشْجِيعُ .....
١٨٥	الرَّدُّ وقطع أطماع الكفار .....
١٨٦	الاستِثْنافُ للتَّمَنُّنِ .....



التسلية لرسول الله ﷺ .....	١٨٦
الاستئناف لإنشاء الذم .....	١٨٧
استئناف تقبيح .....	١٨٧
التشويق .....	١٨٨
الترغيب .....	١٨٨
التسليم .....	١٨٩
الجملة الاستئنافية وبراعة الاستهلال .....	١٩٠
الجملة الاستئنافية وبراعة المطلب .....	١٩٥
الجملة الاستئنافية التي تفيد الاقتضاب .....	١٩٦
الجملة الاستئنافية للخروج من قصة إلى قصة ومن غرض إلى غرض .....	١٩٨
الجملة الاستئنافية وبراعة التخلّص .....	٢٠٢
الاستطراد .....	٢٠٦
الرجوع والاستدراك .....	٢١١
التسبيغ أو تشابه الأطراف .....	٢١٤
حسن الخاتمة .....	٢١٦
مَسْرَدُ براعة الاستهلال وحسن الختام في القرآن الكريم .....	٢٢٢
<b>الفصل الثالث : ارتباط الجملة الاستئنافية بأدوات المعاني .....</b>	
١ - الاستئناف بالواو .....	٢٤٨
* بين الاستئناف والعطف .....	٢٥١
* محاسن الاستئناف بالواو .....	٢٥٢

- ٢ - الاستئناف بالفاء ..... ٢٥٦
- ٣ - الاستئناف بـ(ثمَّ) ..... ٢٦٣
- ٤ - الاستئناف بـ(حتى) ..... ٢٦٧
- ٥ - الاستئناف بـ(أم) ..... ٢٧١
- ٦ - الاستئناف بـ(بل) ..... ٢٧٣
- ٧ - الاستئناف بـ(أو) ..... ٢٧٧
- ٨ - الاستدراك بـ(لكنَّ، ولكنْ) ..... ٢٧٩
- ٩ - الاستئناف بـ(على) ..... ٢٨٢
- ١٠ - الاستئناف بـ(إلَّا) ..... ٢٨٤
- ١١ - الاستئنافُ بعدَ (إمَّا) ..... ٢٨٦
- ١٢ - الاستئناف بـ(خلا) و(عدا) ..... ٢٨٦
- ١٣ - الاستئناف بـ(ليس) و(لا يكون) ..... ٢٨٧
- ١٤ - الاستئناف بـ(لا سيَّما) ..... ٢٨٨
- ١٥ - الجملة بعد (هل) ..... ٢٨٩
- ١٦ - الاستئناف بـ(بله) ..... ٢٩٠
- ١٧ - الجملة بعد (بيننا) و(بينما) ..... ٢٩٠
- ١٨ - الجملة بعد (قلَّ) ..... ٢٩١
- ١٩ - الجملة بعد (ربما) ..... ٢٩٢
- ٢٠ - الجملة الواقعة بعد (إنَّما) ..... ٢٩٣
- ٢١ - الاستئناف بـ(كما) ..... ٢٩٤
- ٢٢ - الاستئناف بـ(مُذَّ، ومُنْذ) ..... ٢٩٥

٢٣	- الجملة الاستئنافية بعد (إذا) الفجائية .....	٢٩٧
٢٤	- الاستئناف بـ(إذن) .....	٢٩٨
٢٥	- الجملة بعد(ما) النافية .....	٢٩٩
٢٦	- الجملة بعد أدوات العرّض والتّخفيض .....	٢٩٩
٢٧	- الجملة الاستئنافية بعد (أمّا) .....	٣٠٠
٢٨	- الجملة الاستئنافية بعد (ألا) و(أما) .....	٣٠٢
٢٩	- الجملة بعد أدوات التعليق غير العاملة .....	٣٠٣
٣٠	- الاستئناف بـ(لوما) .....	٣٠٤
٣١	- الاستئناف بـ(لا) .....	٣٠٥
٣٠٧	الفصل الرابع : من قضايا الجملة الاستئنافية .....	
٣٠٩	تمهيد .....	
٣١٥	١ - تعدد إعراب الجمل .....	
٣١٨	٢ - تعدد جمل الاستئناف .....	
٣٢١	٣ - الاستئناف بين تجاذب المعاني والإعراب .....	
٣٣٤	٤ - بين الاستئناف والحال .....	
٣٤٤	٥ - بين الاستئناف والنعته .....	
٣٥١	٦ - بين الاستئناف والعطف .....	
٣٥٨	٧ - بين الاستئناف والبدل .....	
٣٦٤	٨ - بين الاستئناف وحكاية القول .....	
٣٧٠	٩ - بين الاستئناف والتعليق .....	

- ١٠- بين الاستئناف والخبر ..... ٣٩١
- ١١- بين الاستئناف والفاعل ..... ٣٩٣
- ١٢- بين الاستئناف وجواب الشرط الجازم ..... ٣٩٤
- ١٣- بين الاستئناف والاكتفاء ..... ٣٩٩
- ١٤- بين الاستئناف وجواب الطلب ..... ٤٠٢
- ١٥- بين الاستئناف وجواب الشرط غير الجازم ..... ٤٠٧
- ١٦- بين الاستئناف وجواب الأمر بالفاء ..... ٤٠٨
- ١٧- بين جواب النداء والابتداء ..... ٤١١
- ١٨- بين الاستئناف والاعتراض ..... ٤١٣
- ١٩- حذف الجملة الاستئنافية ..... ٤١٩

## الفصل الخامس: أسرار البلاغة والنظم في الجمل الاستئنافية . ٤٣٧

## الفصل السادس: مسائل وتوجيهات في رحاب جمل الاستئناف . ٤٦٥

- ١- التعليل بالجملة وبالمصدر المؤول ..... ٤٧٠
- ٢- ارتباط لام التبيين بجملة استئنافية مقدرة ..... ٤٧٤
- ٣- أصل التركيب: (مرحباً بك)، و(أهلاً بفلان) ..... ٤٧٧
- ٤- توجيه إعراب الحروف المقطعة ومعناها ..... ٤٧٨
- ٥- توجيه إعراب ها أنا ذا أفعل ..... ٤٧٩
- ٦- توجيه: تأخير الفاعل المحصور بـ (إلاً) ..... ٤٨١
- ٧- توجيه إعراب جملة (كيف) وما بعدها ..... ٤٨٢
- ٨- مسألة بين الاستئناف والاستثناء ..... ٤٨٤

- ٩- توجيه في إعراب قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ
- أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ ..... ٤٨٥
- ١٠- توجيه عمل اسم التفضيل ..... ٤٨٥
- ١١- مسألة التعجب بـ: (وَيَ كَأَنَّ) ..... ٤٨٧
- ١٢- توجيه مواقع جملة (وقد...) بين الحال والاستئناف ..... ٤٨٩
- ١٣- مسألة قطع الصفة وما يدور في فلكها ..... ٤٩٠
- ١٤- مسألة النداء المستأنف ..... ٤٩٣
- ١٥- مسألة القسم المستأنف ..... ٤٩٣
- ١٦- مسألة: الواو في: ولات للحال لا للاستئناف ..... ٤٩٦
- ١٧- مسألة في قولهم: ما أغفلَ عنك شيئاً ..... ٤٩٧
- ١٨- مسألة: توجيه حديث يتعاقبون فيكم ..... ٤٩٨
- ١٩- الظرف لا يكون مؤكداً ..... ٤٩٩
- ٢٠- مسألة ..... ٥٠٠
- ٢١- مسألة في إعراب حقاً من قوله تعالى: ﴿وَمَتَّعُوهُمْ عَلَىٰ الْمَوْسِعِ
- قَدْرُهُ وَعَلَىٰ الْمُقْتَرِ قَدْرُهُ مَتَاعاً بِالْمَعْرُوفِ حَقّاً عَلَىٰ الْمُحْسِنِينَ﴾ ..... ٥٠٠
- ٢٢- مسألة: المصدر المؤكد لجملة سابقة ..... ٥٠١
- ٢٣- مسألة: الاستئناف وتعليق الظرف ..... ٥٠٢
- ٢٤- مسألة: في قوله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ \* ..... ٥٠٢
- ٢٥- الاستئناف بعد الحروف المقطعة ..... ٥٠٣
- ٢٦- مسألة: الاستئناف المعترض ..... ٥٠٣



٢٧- مسألة: من خفايا الاستئناف ما ذكره المعربون في قوله تعالى	
حكاية عن إبراهيم عليه السلام في جواب: ﴿أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتِنَا	
يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا ﴿	٥٠٤ .....
٢٨- مسألة: الجملة بعد بلى	٥٠٤ .....
٢٩- من مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين مجيء الفعل	
الماضي حالاً	٥٠٥ .....
٣٠- مسألة: القول في رافع الخبر بعد إنَّ المؤكدة	٥٠٦ .....
٣١- مسألة: (أي) الموصولة بين البناء والإعراب	٥٠٧ .....
٣٢- مسألة بين «إن» النافية والشرطية	٥٠٨ .....
٣٣- الاستئناف للاختصار	٥٠٨ .....
خاتمة	٥٠٩ .....
مَسْرَدُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ	٥١٥ .....
مسرد الموضوعات	٥٢٥ .....

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*